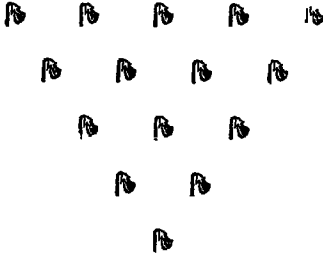


प्रकाशक—

छगनमल वाकलीवाल,

मालिक—

जैन-ग्रन्थ-रत्नाकर कार्यालय,  
हीराबाग, पो० गिरगांव-बम्बई ।



मुद्रक—

रामकिशोर गुप्त,  
साहित्य प्रेस, चिरगाँव ( झांसी )  
• और

मंगेश नारायण कुलकर्णी,  
कर्नाटक प्रेस, ठाकुरद्वार, बम्बई ।

# निवेदन ।

—•••:X:•••—

यह ग्रन्थ बहुत बड़ा है—लगभग सत्ताईस हजार श्लोक परिमाण है । अतएव हमने इसको खण्डशः प्रकाशित करना ही उचित समझा । यदि पाठकोंने इसका यथेष्ट आदर किया, तो आगेके खण्ड शांघ ही प्रकाशित करनेका प्रयत्न किया जायगा । लगभग इतने ही बड़े तीन खण्डोंमें ग्रन्थ सम्पूर्ण हो जायगा ।

दिगम्बरजैनसम्प्रदायकी रक्षा और उन्नति करनेवाले तथा उसको सर्वथा नष्ट होनेसे बचानेवाले तेरहग्रन्थका यह एक प्रधान और माननीय ग्रन्थ है और इसमें उन सब विवादग्रस्त विषयोंकी चर्चा की गई है जिनपर आज भी लोग तरह तरहकी शंकायें और कल्पनायें किया करते हैं । इसमें सैकड़ों ग्रन्थोंके उद्धरण और प्रमाण दिये गये हैं और इस दृष्टिसे यह एक अपूर्व संग्रहग्रन्थ है ।

यद्यपि इस ग्रन्थमें ग्रन्थकर्त्ताने अपना नाम प्रकाशित नहीं किया है—अपनेको केवल ' जिनवचनप्रकाशक श्रावक ' लिखा है; परन्तु यह बिल्कुल निश्चित है कि इसके कर्त्ता स्वर्गीय पं० पन्नालालजी संघी थे जिन्होंने और भी अनेक ग्रन्थोंकी रचनायें की थीं । संघीजीका जीवनचरित सज्जनोत्तम श्रीयुत बाबू पांचूलालजी कालाने जैनहितैषीमें प्रकाशित कराया था, जिसे हम धन्यवादसहित आगे उद्धृत कर देते हैं । इस चरितसे पाठक संघीजीका पूरा पूरा परिचय पा जावेंगे ।

श्रीयुत बाबू राजमलजी बड़जात्याके हम बहुत कृतज्ञ हैं जिनकी विशेष प्रेरणा और उत्साहप्रदानसे हम इस ग्रन्थको प्रकाशित करनेमें समर्थ हो सके हैं और जिन्होंने इस ग्रन्थकी २५० प्रतियाँ खरीदकर अपनी गुणज्ञताका परिचय दिया है ।

—प्रकाशक ।

## स्व० प० पन्नालालजी संघी दूणीवाले ।

जयपुर नगरसे दक्षिणको ओर लगभग २० कोसपर निवाई नामका एक कस्बा है, जो तहसीलका सदर मुकाम है। वहाँकी इमारतों और मन्दिरोंके देखनेसे मालूम होता है कि, वह किसी समय एक बड़ा मारा नगर था और जनधर्मके उच्च गौरवको प्रकट करता था। हमारे चरित्रनायक संघी पन्नालालजीके पितानह संघी शिवजीराम इसी नगरमें रहते थे। अपनी जन्मभूमि सबको प्यारा होती है, उसे कोई प्रसन्नतासे नहीं छोड़ना चाहता। शिवजीरामजी निवाईको क्यों छोड़ते? परन्तु भाग्यके चक्रमें पढ़कर मनुष्य सब कुछ करनेके लिये लाचार होता है। संघीजीको अपना ग्राम छोड़कर अपने कुटुम्बके महित उदयपुर (नेवाड़) में आकर रहना पड़ा। यहाँ लामान्तराय कमके क्षयोपशमसे उन्हें व्यापारमें अच्छी प्राप्ति होने लगी और थोड़े ही दिनोंमें वे एक नानी धनवान् हो गये—उनके भाग्यका सितारा चमक उठा।

उन दिनों जयपुरके राजकीय गगनमें एक गूहकलहर्का काला घटा उठा था। महाराज स्वर्ण जयसिंहजीने अपने एक पुत्र ईश्वरसिंहके होते हुए नी उदयपुरनरेशकी पुत्राके साथ इस प्रतिज्ञाने बद्ध होकर विवाह कर लिया कि, सीसोदणी महाराजोंके गर्भसे जो पुत्र होगा, वही जयपुरके राज्यका अधिकारी होगा। निदान सीसोदणीके कुमार माधवसिंह उत्पन्न हुए और उन्होंने वयप्राप्त होनेपर गद्दीके हकका दावा किया। परन्तु ईश्वरसिंह ज्येष्ठ पुत्र थे, इसलिये उन्हें ही राज्यका कार्य सौंपा गया। माधवसिंहजी रुष्ट होकर उदयपुर चले गये और वहाँसे उन्होंने लड़ाईका सामान एकत्र करके जयपुरपर चढ़ाई कर दी। इस चढ़ाईमें उदयपुरराज्यके कई सरदार तथा मंत्रांगन भी माधवसिंहजीके साथ आये थे। सरदारोंने एक त्योंदके ठाकुर प्रेमसिंहजी भी थे, जो बड़े मारी वीर और विश्वस्त पुरुष समझे जाते थे। संघी शिवजीरामजी एक ठाकुर साहबके दाहिने हाथ थे। संघीजीकी सन्मतिके विना वे अपना जदरीसे भी जल्दरी कार्य नहीं करते थे। अंतः ठाकुर साहबके साथ इस समय संघीजीका भी जयपुरमें आगमन हुआ था।

कुमार भाषवसिंहजीको इस चढ़ाईमें सफलता हुई। अर्थात् जयपुरके राज्यके वे स्वामी हो गये। ठाकुर प्रेमसिंहजी पर उनकी विशेष कृपा रहती थी, इसलिये राज्य प्राप्त करते ही उन्हें उन्होंने दूगीका परगना जागीरमें दे दिया और 'राव' की पदवी देकर अपना मंत्री बनाया। इसी समय संघीजी रावजीके ठिकाणके कार्याध्यक्ष नियत किये गये।

संघीजीको ३ पुत्रोंकी प्राप्ति हुई, जिनमेंसे ज्येष्ठ पुत्र रतनचन्दजी अपने पितासे भी अधिक भाग्यशाली हुए। रतनचन्दजी उस समय हुए जिस समय जयपुरमें दीवान मुसाहिव तथा अन्य राजकार्यकर्ता प्रायः सभी जैनी ही थे, सारा राज्यकार्य जैनियोंके ही हाथमें था। जैनियोंके इतिहासमें जिनका नाम सोनेके अक्षरोंसे लिखना योग्य है वे सज्जनोत्तम अमरचन्दजी उस समय दीवान थे और संघी झूथारामजी मुसाहिव थे। झूथारामजी और रतनचन्दजीमें बड़ीभारी मित्रता थी; यहाँ तककी झूथारामजी रतनचन्दजीसे प्रायः प्रत्येक राजकार्यमें सम्मति लेते थे।

रतनचन्दजीके पहले कोई पुत्र नहीं हुआ था, इसलिये उन्होंने पहले अपने छोटे भाईके पुत्र हीरालालजीको दत्तक लिया था, परंतु पीछे उतरती अवस्थामें ब्रजलाल और पन्नालाल नामके दो पुत्रोंने उनके गृहसंसारको हराभरा कर दिया। ब्रजलालजीका युवावस्थामें जब कि उनका विवाह हो गया था देहान्त हो गया। संघी रतनचन्दजीको इस पुत्रविशोगसे बड़ा शोक हुआ, पर क्या करते। भवितव्यपर किसका वश चलता है। द्वितीय पुत्र पन्नालालजीको संघीजीने संस्कृतका अध्ययन कराना शुरू किया, परंतु उनकी यह आशा पूर्ण न हो सकी। अपने पुत्रको संस्कृतका पंडित देखनेके पहले ही वे अपनी यात्रा समाप्त कर चुके। पिताकी मृत्युके समय पन्नालालजीकी अवस्था १३-१४ वर्ष की थी और मथुराके जगद्विख्यात सेठ मनीरामजीके भाई फतेहलालजीकी पुत्री मानघाईके साथ उनका विवाह हो चुका था।

पिताके विशोगसे और ससुरालके धनसम्पन्न होनेसे संघी पन्नालालजीका विद्याध्ययन शिथिल हो गया। केवल काव्य, नाटक, चम्पू और अलंकारादिके ग्रन्थोंमें उनका मन लगने लगा। शृंगाररसके आस्वादनमें उन्हें अपने जीवनकी सफलता दिखने लगी। जैनधर्मके तत्त्वोंकी अनभिज्ञतासे और संगतिके प्रभावसे इसी समय इनके हृदयमें मिथ्यात्वने ऐसा डेरा डाला कि ये सुलभशुद्ध



गणेशजीके भक्त हो गये और पञ्चेन्द्रियके ( योग्य ) विषयोंमें आकंठ निमग्न हो गये । इसी लिये धर्मात्माजन कह रहे हैं कि, धर्मशून्य कोरी शिक्षा चाहे वह संस्कृत की हो, चाहे अँगरेजीकी हो, कल्याणकारी नहीं है । विद्यार्थी-अवस्थामें बालकोंको मिथ्यातियोंकी संगतिसे बचाकर ऐसा प्रयत्न करना चाहिये जिसमें उन्हें कमसे कम धर्मात्माओंसे वचनालाप करनेका मौका तो निरन्तर मिलता रहे ।

विक्रम संवत् १९०१ से १९०७ तक संघी पन्नालालजीको ठिकाणें दूनीमें अपने पिताके स्थानपर काम करना पड़ा और संतोपकी बात यह है कि उन्होंने उसे अपने भाई हीरालालजीकी सहायतासे अपने पिताके ही समान प्रवीणताके साथ चलाया । इस बीचमें एक दिन आपको रत्नकरंडश्रावकाचार, अर्थ-प्रकाशिका टीका आदि ग्रन्थोंके कर्ता सुप्रसिद्ध पंडित सदासुखजीसे मिलनेका मौका आ पड़ा । उक्त पंडितजीने आपको अनुभवों चतुर तथा विद्यारसिक जानकर ऐसा मार्मिक सदुपदेश दिया कि उसके प्रभावसे आपकी वित्तवृत्ति पलट गई और जैनधर्मके ग्रन्थोंके अवलोकन करनेकी ओर आपकी लालसा प्रबल हो गई । यद्यपि आपको ठिकाणके कार्यसे अवकाश नहीं मिलता था, तो भी आपने उक्त पंडितजीकी सेवामें नित्य रात्रिके १० बजे पहुँचकर पठन पाठन करनेकी प्रतिज्ञा ले ली । यह प्रतिज्ञा लेते समय सदासुखजीने कहा, “भाई पन्नालालजी, आप बड़े घरके हैं-मुखिया हैं । आपसे इस कठिन प्रणका निर्वाह कैसे होगा ?” उत्तरमें पन्नालालजीने मुँहसे तो कुछ नहीं कहा; परंतु जब तक पं० सदासुखजी जीते रहे, तब तक आप उनके यहाँ उसी समय नियमपूर्वक पहुँचते रहे और आपने वहाँ कई सिद्धान्तग्रन्थोंका अवलोकन उनकी सहायतासे कर बाला-तथा मिथ्यात्व मलको धोकर दृढ़ सम्यक्त्व प्राप्त कर लिया ।

पंडित सदासुखजी जैनधर्मके अच्छे नामी विद्वान् थे । आपने अनेक प्राचीनग्रन्थोंकी भाषाटीकाएँ रचकर जैनधर्मका वह उपकार किया है जो सैकड़ों उपदेशकोंसे और वक्ताओंसे नहीं हो सकता है । आज ग्राम ग्राम नगर नगरमें आपके रचे हुए ग्रन्थोंसे लोग जैनधर्मका स्वरूप जानकर अगणित विधर्मियोंके बीचमें रहकर भी अपने धर्माभिमानकी रक्षा कर रहे हैं । यदि आप और आप सरीखे दो चार विद्वान् संस्कृत प्राकृत ग्रन्थोंको भाषामें करनेका प्रयत्न न करते तो शायद ही आज भारतवर्षमें यह सुन पड़ता कि, जैनधर्म भी कोई एक धर्म है । परोपकारी पं० सदासुखजीने अन्त समयमें अपने शिष्य

संबंधीसे कहा कि, " अब मैं इस अस्थायी पर्यायको छोड़कर विदा होता हूँ । मैंने तथा मेरे पूर्ववर्ती पं० टोडरमल्लजी, मन्नालालजी, जयचन्द्रजी आदि विद्वानोंने असीम परिश्रम करके अनेक उत्तमोत्तम ग्रन्थोंकी सुलभ भाषावचनिकाएँ की हैं, और अनेक नवीन ग्रन्थ भी बनाये हैं । परन्तु अर्मांतक देश देशान्तरोंमें इनका जैसा प्रचार होना चाहिये था, वैसा नहीं हुआ है । और तुम इस कार्यके सर्वथा योग्य हो, तथा जनधर्मके नमके भी अच्छी तरह समझ गये हो, अतएव गुरुदक्षिणामें मैं तुमसे केवल यही सेवा चाहता हूँ कि, जैसे वने तैसे इन ग्रन्थोंके प्रचारका प्रयत्न करो । वर्तमान समयमें इसके समान पुथ्यका और धर्मका प्रभावनाका और कोई दूसरा कार्य नहीं है ।" यह कहनेका आवश्यकता नहीं है कि, सदासुखजीके सुयोग्य शिष्यने गुरुदक्षिणा देनेमें जरा भी आनाकानी नहीं की । आपने अनेक सज्जन धर्मात्माओंकी सम्मति लेकर उसी समय अपने घरपर एक सरस्वतीकार्यालयका स्थापना कर दी और ऐसा प्रवन्ध कर दिया कि, उसके द्वारा देशदेशान्तरोंसे जितने ग्रन्थोंका माँग आती थी, वह सब शुद्धतापूर्वक लिखवा कर और भेजकर पूरी कर दी जाती थी ।

चौड़े दिनोंमें निरन्तरके शास्त्राध्ययन तथा मननसे संबंधीके भावोंमें वैराग्य का झलक आई और उसने बढ़ते बढ़ते विक्रम संवत् १९०७ में उन्हें राज्यसेवासे पृथक् कर दिया । राजकीय सेवा छोड़कर कुछ दिनों आपने देश तथा तीर्थपयेटन किया और पाँच छह वर्षके पश्चात् परिणामोंमें स्थिरता तथा दृढ़ता आनेपर अपने गुरुका अनुकरण करके आप भी प्राचीन ग्रन्थोंकी भाषा टीकाएँ तथा स्वतंत्र नवीन ग्रन्थोंकी रचना करनेमें दत्तचित्त हो गये ।

इन दिनों आपका समयविभाग इस प्रकार था:—४ बजे रात्रिसे उठकर प्रातःकाल तक आप सामायिक वा आत्मव्यान करते थे, और फिर शीघ्र स्नानादिसे निवृत्त होकर अपने गृह-चैत्यालयमें पूजन करते थे । यह चैत्यालय आपके घरमें अबतक विद्यमान है । पूजनके पश्चात् ८ बजे भोजनसे निवृत्त होकर पठनपाठनमें लग जाते थे और रात्रिके दश बजे तक इसी कार्यमें लगे रहते थे । इस बीचमें जो देशी विदेशी विद्यार्थी वा धर्माभिलाषी लोग पढ़नेको आते थे, उन्हें बड़ी प्रसन्नता और रुचिसे पढ़ाते थे । जयपुरके और बाहिरके चार छह पंडित जनोंसे आप निरन्तर ही विद्वे रहते थे और वार्षिक चर्चामें मग्न रहते थे । उस समय आपका गृह एक खासा विद्यालय बन रहा था । २६ वर्ष तक

आपकी यह दिनचर्या बराबर इसी रूपमें रही, कभी विस्त्रलित नहीं हुई। संघी-जीकी इस अवस्थाको एक प्रकारसे गृहत्यागकी अवस्था कह सकते हैं, क्योंकि इस समय उन्होंने गृहकार्योंसे अपना हाथ सर्वथा खींच लिया था—अपनी छी और पुत्र पौत्रादिको ही गृहशकट संचालित करनेका काम सौंप दिया था।

संघीजीने, उत्तरपुराण, राजवार्तिक, न्यायद्वीपिका, लघुरत्नकरंडश्रावकाचार, पूज्यपादस्वामीकृत इष्टोपदेश, पडावश्यक, द्रव्यसंग्रह और तत्त्वार्थसूत्र इन मूल ग्रन्थोंकी भाषा बचनिकाएँ या टीकाएँ बनाई हैं, जो बहुत अच्छी और सबके समझने योग्य हैं। एक स्वतंत्र ग्रन्थ भी आपने ढंढाड़ी भाषामें बनाया है, जिसकी श्लोकसंख्या २७ हजार है। इस ग्रन्थमें आपने वही ही स्वतंत्रतासे जैनधर्मकी भिन्न २ शाखाओंके मन्तव्योंपर विचार किया है और उनके उचितानुचित वाक्योंका उद्धरण करके जैनधर्मके मुख्य मार्गका प्रतिपादन किया है। आपने यह भी सिद्ध किया है कि, जैनधर्ममें प्राचीन बड़े २ आचार्योंके नामसे बहुतसे ऐसे ग्रन्थोंकी भी रचना हो गई है, जिनमें सैकड़ों बातें वीतराग मार्गसे विरुद्ध हैं। इस ग्रन्थका नाम है त्रिमूज्जनवोधक। यद्यपि इस ग्रन्थके बहुतसे प्रतिपादित विषय विचारणीय हैं और बहुतसे विद्वान् उन्हें पसन्द नहीं करते हैं—उनका विरोध करते हैं, तो भी इसमें सन्देह नहीं है कि संघीजीने इसकी रचना अच्छे परिणामोंसे प्रेरित होकर की है। प्रत्येक विद्वान्को इस ग्रन्थका स्वाध्याय करना चाहिये। समवसरणपूजा, सरस्वतीपूजा और पंचकल्याणपूजा आदि तीन चार छन्दोबद्ध ग्रन्थोंकी भी संघीजीने रचना की है, जिससे जान पड़ता है कि, आप भाषाही कविता भी कर सकते थे। संस्कृत भाषापर भी आपका अच्छा अधिकार था। दशावतारनाटक और जैनविवाहपद्धति ये दो ग्रन्थ जो कि संस्कृतमें रचे गये हैं, इस बातके साक्षी हैं। शहर जयपुर प्रतिमाओंके लिये सदासे विख्यात है। यहाँपर हजारों शिल्पकलाकुशल कारीगर निवास करते हैं। जब आपने देखा कि, बहुतसे कारीगर मनमानी प्रतिमाएँ बनाकर बेचते हैं और शास्त्रोंक रचनापर कुछ भी ध्यान नहीं देते हैं, तब आपने अनेक शिल्पशास्त्रोंके आधारसे एक विम्बनिर्माणविधि नामकी पुस्तक बनाकर प्रत्येक कारीगरको दी और कहा कि, तुम्हें इस मापकी प्रतिमाएँ बनाकर बेचनी चाहिये। इस पुस्तकके बनानेके विषयमें स्वर्गीय पंडित भागचन्द्रजीकी विशेष प्रेरणा थी।

पंडित फतेहलालजी नामके एक विद्वान् जो एक भट्टारकजीके शिष्य थे और जैनधर्मके अच्छे जानकार होकर सत्यके भी पक्षपाती थे, संघीजीके परम मित्र थे। संघीजी लिखने पढ़नेका कार्य बहुत समय तक इनके साथ मिलकर करते रहे हैं। संघीजीकी रची हुई विवाहपद्धति आदि कई पुस्तकोंमें जिन पं० फतेहलालजीका नाम है, वे थे ही हैं।

एक बार भट्टारकोंके दो तीन शिष्योंने प्राचीन आचार्योंके नामसे प्रायश्चित्त और दायभाग सम्बन्धी दो ग्रन्थ जयपुरके न्यायालयमें पेश किये और कहा कि, ये ग्रन्थ हमारे पूर्वाचार्योंके बनाये हुए हैं, इसलिये जैनजातिषम्बन्धी सारे मुकद्दमोंका फैसला इनके अनुसार होना चाहिये। राज्यने इस विषयमें स्वयं हस्तक्षेप करना ठीक न समझकर जयपुरकी जैन पंचायतको उक्त दोनों ग्रन्थ सौंपकर उसकी सम्मति माँगी। पंचायतमें उस समय संघीजी अग्रणी थे, इसलिये आपने पहले देशदेशान्तरोंके अनेक विद्वानोंकी सम्मतियाँ मँगाईं और फिर शास्त्रार्थ करके यह सिद्ध किया कि, उक्त दोनों ग्रन्थ जैनाग्रायके विरुद्ध और अप्रामाणिक हैं। फल यह हुआ कि, राज्यने उक्त ग्रन्थ जप्त कर लिये और अब तक वे राजकीय कोषमें रक्षित हैं।

संघीजीके ३ पुत्र और २ पुत्रियाँ इस तरह पांच संतान थीं, जिनमेंसे एक पुत्रका और दोनों पुत्रियोंका युवावस्थामें विवाहादि हो जानेपर वियोग हो गया। पुत्रका समाधिमरण आपने स्वयं बड़ी दृढ़ता और विरक्ततासे कराया था। शेष दो पुत्रोंमेंसे बड़े पुत्र संघी नेमिचन्द्रजी राज्यका कार्य करते थे और दूसरे पुत्र संघी वखतावरलालजी यद्यपि विशेष विद्वान् नहीं थे, परन्तु धर्मात्मा और विरक्त पुरुष थे। उन्होंने अपना सारा जीवन धर्मध्यानमें ही व्यतीत किया—अपने उपयोगको अन्य कार्योंमें नहीं लगाया। इनके एक पुत्र और दो पुत्रियाँ हुईं। पुत्रका नाम संघी आनन्दीलालजी है, जो इस समय ४८ वर्षकी अवस्थामें विद्यमान हैं। इन्होंने अपने पितामह संघीजीसे ही धर्मशिक्षा पाई है।

संघीजीके शिष्योंमें एक घन्नालालजी काशलीवाल नामके सज्जन थे, जो उस समय जयपुरके सिटी मजिस्ट्रेट थे और 'घन्नालालजी फौजदार' इस नामसे विख्यात थे। अपनी परलोकयात्राके समय संघीजीने इन्हें उपदेश दिया था कि, जयपुरमें एक वृहत्पाठशालाके खोलनेका प्रयत्न करना। तदनुसार फौजदारजीकी प्रेरणा, प्रयत्न और दूसरे धर्मात्माओंकी सहायभूतिसे जयपुरमें महापाठशाला स्थापित हो गई और वह अब तक निर्विघ्नतया चल रही है।

संघीजीने अपने गुरुवर्य पं० सदासुखजीके उपदेशसे जो सरस्वती-कार्यालय स्थापन किया था और जिसके द्वारा हस्तलिखित ग्रन्थों, प्रतिमाओं तथा अन्यान्य उपकरणोंकी माँग पूरी की जाती थी, उसे आप गुरुजीकी 'अमानत' समझते थे। अतएव अन्त समयमें आपने इस अमानतको अनेक प्रकारका सिखापन देकर अपने पौत्र संघी आनन्दीलालजीको सौंप दी और विदेशी भाइयोंको सूचना दे दी कि, आगेसे सरस्वती कार्यालय सम्बन्धी समस्त पत्रव्यवहार "संघी नेमिचन्द्र आनन्दीलालजी" के नामसे होना चाहिये। संतोषका विषय है कि संघी आनन्दीलालजी इस कार्यको अपने पितामहकी शिक्षाके अनुसार अभी तक चला रहे हैं।

पीछे पीछे संघीजीने संसारसे और भी विशेष उदासीन वृत्ति धारण कर ली थी। मृत्युके लगभग दो वर्ष पहले आपने अपने समस्त मिलने जुलनेवाले परिचित पुरुषों मित्रगणों और शिष्योंसे स्वयं उनके घर जाकर क्षमाकी याचना करके और उन्हें स्वच्छ हृदयसे क्षमा प्रदान करके बिलकुल एकान्तवास और वीतराग भावोंका अनुभव करना पसन्द कर लिया था। वि० संवत् १९४० के ज्येष्ठ मासमें जब कि आपको यह भान हुआ कि मेरी आयुके अब केवल आठ दिन शेष हैं, तब आपने अपने पौत्रों तथा शिष्योंको बुलाकर विधिपूर्वक समाधिमरण करानेका उपदेश दिया और उसकी विधि सबको समझा दी। अपनी भार्या तथा अन्य कुटुम्बीजनोंको समझाया कि, यह मोह आत्माका प्रबल शत्रु है और संसारमें रुलनेवाला है, अतएव मेरे साथ उस मोहका त्याग करके संतोष धारण करो और धर्मके सिवाय किसी भी विषयकी चर्चा मत करो। संघीजी इस प्रकार समाधिमरणका प्रबंध करके ६९ वर्षकी अवस्थामें ज्येष्ठ कृष्ण १० की अर्धरात्रिको केवल एक बख्त्र मात्र परिग्रह रखकर प्रणवमन्त्रका ध्यान तथा उच्चारण करते हुए शान्त हो गये। अन्तसमयमें आपको हलकेसे ज्वरके सिवाय आसातावेदनीयका विशेष उदय नहीं हुआ था, इसलिये शरीर छोड़ते छोड़ते तक आपकी इन्द्रियोंकी चेष्टा नष्ट नहीं हुई और धर्मचेतना बराबर बनी रही। श्रीजिनेन्द्रदेवसे प्रार्थना है कि, जैनसमाजमें ऐसे विद्वान् परोपकारी धर्मात्मा और शान्तपरिणामी महात्मा निरन्तर जन्म लें। इति।

जैनसमाजका सेवक—

पांचूलाल काला, जयपुर।

[ जनहितैषी भाग ७, अंक ४-५, वीर वि० सं० २४३७ ]

# विषय-सूची ।



## सम्यग्दर्शनोद्योतक प्रथम काण्ड ।

प्रथमोच्छास				पृष्ठ संख्या
ओंकारपद्धति	....	....	....	१
वक्तालक्षण	....	....	....	४
श्रोतालक्षण	....	....	....	७
कथालक्षण	....	....	....	७.
मोक्षलक्षण	....	....	....	९
सिद्धस्वरूप	....	....	....	१०
<b>द्वितीयोच्छास</b>				
मोक्षमार्ग	...	....	....	१७.
मोक्षमार्गका लक्षण	...	....	....	१९
त्रितयात्मक मोक्षमार्गका द्विविधत्व	....	....	....	२७
<b>तृतीयोच्छास</b>				
सम्यग्दर्शनादिके भिन्नभिन्न लक्षण	....	....	....	३४
मिथ्यादृष्टि कौन है	...	....	....	५१
सम्यग्दर्शनके अतिचार	...	....	....	५२
सम्यग्दर्शनको बढ़ानेवाले गुण	...	....	....	५२
दर्शनविनयका स्वरूप	....	....	....	५७.

					पृष्ठ संख्या
सम्यक्त्वाराधना ....	....	...	...	...	५८
सम्यग्दर्शनकी महिमा	...	...	....	....	६२
सम्यग्दृष्टि होनेकी योग्यता	....	....	....	....	६६
सम्यग्दृष्टिके विचार	....	...	...	...	७०
शुद्ध सम्यग्दृष्टि ...	....	....	....	....	७२
सम्यग्दृष्टिकी महिमा	....	....	...	...	७३
सम्यक्त्वके दोष ...	....	...	....	....	७४
अन्नतसम्यग्दृष्टि	....	....	....	....	७५
क्षायक और उपशम सम्यक्त्व		....	....	....	७६
तत्त्वार्थभ्रद्धान और आपपरभ्रद्धानकी एकता			....	....	७७
सम्यग्दर्शनके अंग और उनके लक्षण	....		....	....	८३
अंगहीन सम्यग्दर्शन	....	....	....	....	१२६
सम्यग्दर्शनके अतीचार	...	...	....	....	१२७
पच्चीस मलदोष ...	....	...	....	....	१२९

### चतुर्थोऽंश—

साक्षर और निरक्षर दिव्यच्चनि ....	....	...	...	...	१५६
गुरुका स्वरूप ...	....	...	...	...	१६०
पुलाकादि पाँच प्रकारके निर्ग्रन्थ और उनका स्वरूप	...		...	...	१६१
उत्सर्ग और अपवाद लिङ्ग	....	....	....	....	१८१
स्वेच्छाचारी और भ्रष्ट मुनि	...	....	...	...	१९९
शास्त्रका स्वरूप ...	....	...	....	....	२०३
आर्षग्रन्थोंकी नामावली	....	....	...	...	२०५

## पञ्चमोच्छ्वास

सम्यग्दृष्टिके अन्य कर्तव्य	....	...	...	२०७
जिनेन्द्रपूजा ही विधेय है	....	...	...	२०९
शासनदेव पूज्य हैं या अपूज्य	....	...	...	२०९
शान्तिकर्ता और क्रूर देवता	...	...	...	२१५
देववर्णनाद	....	...	...	२१८
सम्यक्त्वी पंचपरमेष्ठी और जिनागमके सिवाय किसीको नमस्कारादि नहीं करता । नमस्कारादिमें दोष	....	...	...	२३५
आदिपुराणके पीठिका-मंत्रोंका वास्तविक अर्थ	....	...	...	२४७
द्विजोत्तमोंकी पूजा या सत्कार	...	...	...	२५४
असंयमीकी वन्दना नहीं करना	...	....	...	२६०
अग्नित्रयकी तथा निधियोंकी पूजामें शंका और समाधान	...	...	...	२६४
भवनित्रकके जिनशासनदेव भी पूज्य नहीं हैं	...	...	...	२६८
पूजाका अर्थ सत्कार	....	....	...	२७१

## षष्ठोच्छ्वास

पूज्य पूजककी दिशाओंका निर्णय—

जिनपूजा सम्मुख खड़े होकर करना ठीक है, बैठ कर नहीं २७४

## सप्तमोच्छ्वास

अभिषेकनिर्णय	...	...	....	...	२९०
पंचपरमेष्ठीकी ही प्रतिमा बनानी चाहिए	...	...	...	...	२९८
तप अवस्थाकी मूर्तियाँ	...	...	...	...	२९९
पुरुपाकार जालीके समान पारदर्शी मूर्ति सिद्धकी	....	...	...	...	३०१
पंचकल्याणद्वारा प्रतिष्ठित प्रतिमाओंपर जन्मकल्याणके	...	...	...	...	



	पृष्ठ संख्या
संकल्पसे अभिषेकादि क्रियायें करना अयोग्य है	.... ३०२
अभिषेक प्रासुक जलसे करे या शीतल जलसे ?	... ३०४
<b>अष्टमोच्छ्वास—</b>	
स्थापनानिर्णय .... .. .	... ३०७
निराकार और साकार स्थापनामें निराकार स्थापनाका	
वसुनन्दिके मतसे निषेध ... .. .	... ३०७
पुष्पादिमें स्थापना होना ठीक है	... ३०८
छः प्रकारके निक्षेपोंका स्वरूप ... .. .	... ३०९
नव देवोंकी पूजाका विधान .... .. .	... ३१०
<b>नवमोच्छ्वास—</b>	
जलपूजननिर्णय ... .. .	... ३१५
चन्दनपूजननिर्णय ... .. .	... ३१७
प्रतिमापर चन्दनादि लेप करनेका सप्रमाण निषेध	... ३२०
अक्षतपूजाकी विधि .... .. .	... ३४७
पुष्पपूजाकी रीति .... .. .	... ३४९
सचित्त पुष्पोंसे भी पूजा करना उचित है	... ३५०
सुवर्णमय पुष्प और त्याज्य पुष्प	... ३५१
चरणोंपर पुष्प चढ़ाना निषिद्ध है	... ३५३
नैवेद्यपूजानिर्णय ... .. .	... ३५५
दीपपूजा ,, ... .. .	... ३५७
घूपपूजा निर्णय .... .. .	... ३५९
फलपूजा ,, ... .. .	... ३६०
सचित्त-अचित्तपूजा	... ३६२
सचित्त-अचित्तनिर्णय .... .. .	... ३६४

## दशमोलास

चमरी गौके बालोंका चमर निपिद्ध है या उचित ?	....	३६९
देवपूजाके भेद	....	३७०
मण्डलविधान (माँड़ना) करनेकी रीति प्राचीन है या नवीन ?		३७३
पूजकके लक्षण	....	३७४
शूद्र पूजन करे या नहीं ?	....	३७६
प्रतिष्ठाचार्यके लक्षण	....	३७७
भेषी ( भट्टारक ) प्रतिष्ठा करानेके लिए अयोग्य हैं	....	३७८
जिनपूजा क्या केवल मंत्रोंसे ही होनी चाहिए ?	....	३७९
नृत्यगानवादित्रयुक्त पूजन अविधेय नहीं है	....	३७९
शरद पूर्णिमा और दीपमलिकाका उत्सव	....	३८०
सूतकविधान	....	३८१
रात्रिपूजननिषेध	....	३८८
निर्माल्यद्रव्यचर्चा	....	३९३
पूजनमें धान्यके अंकुर, दर्भ, सरसों आदिका निषेध	....	३९९
उद्यापनम सकलीकरण, पुण्याहवाचन, शान्तिधारा आदिका निषेध....	....	३९९
अग्निकुण्डमें ही पूजन करना ठीक नहीं	....	३९९
जिनमन्दिर बनाने, प्रतिष्ठा कराने और जिनपूजन करनेका माहात्म्य	....	४००
पूजनप्रतिष्ठादि कार्योंमें अहिंसाधर्मकी स्थापना	....	४०४

## एकादशोलास

निर्भर्थोंके भेद और लक्षण	....	४१४
आचार्यका लक्षण	....	४१४
उपाध्यायका लक्षण	....	४१९

	पृष्ठ संख्या
साधुओंका लक्षण ... ..	... ४२२
प्रवर्तक, स्थविर और गणधरका लक्षण ...	... ४२५
पार्श्वस्थादि षौच प्रकारके मुनियोंके लक्षण....	... ४२७
दाताका स्वरूप, नवघाभक्ति ....	... ४२९
चार दानोंका स्वरूप ... ..	... ४३१
आहारके छयालीस दोष ....	... ४३२
चौदह मलदोष ... ..	... ४३९
बत्तीस अन्तराय ( भोजनके ) दोष ...	... ४४०
शास्त्रदान, वसतिकादान, औषधदान, अभयदान	... ४४५
उत्तम, मध्यम और जघन्य पात्रोंका स्वरूप	... ४४९
पात्रदानका फल ....	... ४५२
कुपात्रदानका और अपात्रदानका फल ...	... ४५३
स्वाध्याय और संयमका स्वरूप ....	... ४५५
अष्टप्रकार शुद्धि ... ..	... ४५६

### द्वादशोल्लास

अनशनादि छः प्रकारके बाह्य तपोंका स्वरूप ...	... ४६१
प्रायश्चित्त नामक अन्तरंग तप और उसके ९ भेदोंका स्वरूप	४६५
अकलंकप्रायश्चित्तकी अप्रामाणिकता ...	... ४७५
चार प्रकारका विनय तप ... ..	... ४७७
वैयावृत्यमें दशप्रकारके मुनियोंका स्वरूप ....	... ४८४
साध्याय तप और उसके भेदोंका स्वरूप ....	... ४९०
व्युत्सर्ग तपका स्वरूप ... ..	... ४९२
ध्यान और उसके भेदोंका विस्तृत स्वरूप ....	... ४९५
दया-पात्र-सम और अन्वयदत्तिका स्वरूप ...	... ५३४

॥ श्रीः ॥

ॐ नमः सिद्धे

जयपुरनिवासी दूनीवाले संघी पंडित पन्नालालजी  
संगृहीत

# विद्वज्जनबोधक ।

❀—

अथ शास्त्रके अवसरमें प्रथम पढ़नेकी पद्धति साधक  
लिखिये है;—

श्लोक ।

ओकारं विन्दुसंयुक्तं नित्यं ध्यायन्ति योगिनः ।

कामदं मोक्षदं चैव ओंकाराय नमो नमः ॥ १ ॥

अर्थ;—मनोवाञ्छित कामको देने वारो अर मोक्षको देने  
वारो विन्दुसंयुक्त ओकार जो है ताहि योगीश्वर नित्य ध्यावै हैं ।  
औसो पंच परमेशी रूप ओंकार जो है ताके अर्थ नमस्कार ही नम-  
स्कार ही । इहां दोय वार नमस्कारके कहनेतैं बारंवार नमस्कार ही  
अैसे जनायो है ॥ १ ॥

छंद आर्या ।

अविरलशब्दघनौघ-

प्रक्षालितसकलभूतलकलका ।

मुनिभिरुपासिततीर्था

सरस्वती हरतु नो दुरितम् ॥ २ ॥

अर्थ;—अविरल संबंधरूप जे शब्द ते ही भये जे मेघ तिनको जो समूह ताकरि प्रचालित कीयो है सकल पृथिवीतलको कलंक जानै, अर मुनीश्वरनि करि उपासना कीयो है तीर्थ जाको, औसी सरस्वती जो है सो हमारा दुरितनै हरो ॥ २ ॥

श्लोक ।

अज्ञानतिमिरांधानां ज्ञानांजनशलाकया ।

चक्षुरुन्मीलितं येन तस्मै श्रीगुरवे नमः ॥ ३ ॥

अर्थ;—जानै अज्ञानरूप तिमिर करि अंध जे हैं तिनके नेत्र ज्ञानरूप अंजनमयी शलाका करि उद्घाटित किये, वै गुरु जे हैं तिनके अर्थ हमारौ नमस्कार हौ ॥ ३ ॥

धारा ।

परमगुरुभ्यो नमः । परंपराचार्यगुरुभ्यो नमः ।

अर्थ;—परमगुरु जे अर्हत भगवान तिनकै अर्थ नमस्कार हौ, अर परंपराचार्य गुरु जे गणधरादिक निर्गन्थाचार्य तिनकै अर्थ नमस्कार हौ ॥

सकलकलुषविध्वंसकं श्रेयसां परिवर्द्धकं धर्म-  
संबंधकं भव्यजीवप्रतिबोधकारकं पुण्यप्रकाशकं  
पापप्रणाशकमिदं श्रुतं श्रीविद्वज्जनबोधकनामधेयं ।

अर्थ;—समस्त पापको विध्वंस करने वारो, अर कल्याणको समस्तपणै वृद्धि करने वारो, अर धर्मको संबन्धी, अर भव्यजीवनि-  
न प्रतिबोध करने वारो, अर पुण्यको प्रकाश करने वारो, अर पापको प्रणाश करने वारो यो विद्वज्जनबोधकनाम श्रुत है ।

अस्य मूलग्रंथकर्तारः श्रीसर्वज्ञदेवाः तदुत्तर-

ग्रंथकर्त्तारः श्रीगणधरदेवाः प्रतिगणधरदेवाः तेषां  
वचोनुसारमासाद्य कर्त्ता श्रीउमास्वाम्यादिना विर-  
चितं । तत्र उत्तरोत्तरमांगल्यमालया यत्पुण्यमु-  
त्पद्यते तत्पुण्यं वक्तृश्रोतॄणां मंगलं भूयात् ।

अर्थः—या ग्रन्थके मूल ग्रन्थकर्त्ता तौ श्रीसर्वज्ञदेव है, अर  
ताके उत्तरकर्त्ता श्रीगणधरदेव है तथा प्रतिगणधरदेव है । बहुरि  
तिनके वचननिका अनुसारनें ग्रहण करि कर्त्ता श्रीउमास्वामी  
आदि जे हैं तिनकरि विरचित है । तहां उत्तरोत्तरमंगलमयी माला जो  
है ताकरि जो पुण्य उत्पन्न होय सो वक्तानिकै तथा श्रोतानिकै  
मंगलनिमित्त हौ ।

श्लोक ।

मंगलं भगवान् वीरो मंगलं गौतमः प्रभुः ।

मंगलं कुंदकुंदाद्या जैनधर्मोऽस्तु मंगलम् ॥४॥

अर्थ ;—महावीर अंतिम तीर्थंकर भगवान जो है सो  
मंगलरूप हौ, अर अन्तिम गणधर गौतम प्रभु जो है सो  
मंगलरूप हौ, अर कुंदकुंदादि आचार्य जे हैं ते मंगलरूप हौ, अर  
जैनधर्म जो है सो मंगलरूप हौ ॥

असैं श्रीओंकार पद्धतिनें पढ़ि जो ग्रन्थ वांचै ता ग्रंथको  
प्रथम श्लोक पढ़ि व्याख्यान करै ।

इति श्री उंकारपद्धति संपूर्ण ।



ॐ नमः सिद्धेभ्यः ।

अथ विद्वज्जनबोधक लिख्यते;—

छन्द शार्दूलविक्रीडित ।

श्रीसुत्रामशतार्चितांघ्रजलजद्वन्द्वाय लोकत्रय—  
 प्रेष्टोन्मिष्टगरिष्ठसुष्टुसुवचोजुष्टाय तेंऽर्हन्नमः ।  
 अंतातीतशुणाय निर्जितभवव्राताय बुद्धोल्लस—  
 दुद्धे ! बुद्धिविशुद्धदायक ! महाविष्णो ! विजि-  
 ष्णो ! जिन ! ॥ १ ॥

अर्थ;—हे बुद्धोल्लसदुद्धे कहिये बुद्ध जे गणधरादिक ज्ञान-  
 वान तिनतैं अत्यन्त ललसायमान ज्ञानके धारक, अर हे बुद्धि-  
 विशुद्धिदायक कहिए बुद्धिकी विशुद्धिताका दातार, अर हे महाविष्णो  
 कहिये अत्यन्तपरणैं व्यापनशील, अर हे विजिष्णो कहिये विशेषपरणैं  
 जयनशील, अर हे जिन कहिये कर्म शत्रुका जीतनहार, अर हे  
 अहंन् कहिये इंद्रादिकनिकरि पूजनेयोग्य, अर लक्ष्मीवान देवेंद्रनिके  
 सैंकड़ेनिकरि पूजित है चरण कमलको युगल तिहारो, अर लोकत्रय-  
 के जीबनिनैं अत्यन्त इष्ट मिष्ट गंभीर सुन्दर ऐसा सर्माचीन वचन  
 करि युक्त, अर अनंतानंतगुणवान, अर जीत्यो है संसारको समूह  
 जानै, असो तू है जो ताकै अर्थ नमस्कार होहू ॥ १ ॥

दोहा ।

चउविध विधिगन नाशि जिन, भये ज्ञानमय ध्याप ।  
 सत इंद्रनि जय जय कह्यो, अगनित धरत प्रताप ॥१॥  
 ताहि वंदि तद्वदनतैं, उपजी गिरा प्रसिद्ध ।  
 नमूं नित्य कल्मषहरन, गुरु गुनगन करि इद्ध ॥२॥

बुद्धि शुद्ध निजकरणरहित, संशय मिथ्याहार ।  
 विद्वज्जनबोधक कहूं, सुगम वचनिका सार ॥ ३ ॥  
 सुनत भव्य उर मधि प्रचुर, प्रकटत हर्ष विवेक ।  
 दृढ श्रद्धा संशयरहित, उपजत युक्ति अनेक ॥ ४ ॥  
 शब्द न्याय साहित्यके, ग्रन्थ पठित मम नांहि ।  
 भक्तियुक्त बुध जननिर्ते, श्रवण किये हित चांहि ॥५॥

अथानंतर महापुराणसंबंधी शांतिनाथपुराणमें;—

श्लोक ।

वक्तृश्रोतृकथाभेदान् वर्णयित्वा पुरा बुधः ।

पश्चाद्धर्मकथां ब्रूयात् गंभीरार्था यथार्थदृक् ॥ २ ॥

अर्थ;—यथार्थ पदार्थके स्वरूपकू जाननवारो ज्ञानी जो है सो प्रथमही वक्ता श्रोता अर कथा इन तीननिके भेदनिर्ते बरनन करि पीछे गंभीर है अर्थ जाविषै औसी धर्मकथाने कहै ॥ २ ॥

याते प्रथम ही वक्ताके लक्षण कहिये है;—

विद्वत्त्वं सच्चरित्रत्वं दयालुत्वं प्रगल्भता ।

वाक्सौभाग्ये गितज्ञत्वे प्रश्नक्षोभसहिष्णुता ॥३॥

अर्थ;—न्याय सिद्धांत व्याकरण छंद अलंकारादि समीचीन विद्यावानपण, अर समीचीन चारित्रवानपण, अर छहूं कायकी रक्षारूप दयालपण, अर स्खलित गद्गद अस्पष्ट आदि दोपरहित बचनको सौभाग्यपण, अर प्रगल्भपण, अर श्रोतानिकी चेष्टाका जाननपणाने होता संता अनेक प्रश्ननिका क्षोभका सहन पण ॥ ३ ॥



सौमुख्यं लोकविज्ञानं ख्यातिपूजाद्यवीक्षणम् ।  
मिताभिधानमित्यादिगुणा धर्मोपदेष्टरि ॥ ४ ॥

अर्थ—अर प्रसन्न निर्विकार चेष्टारूप सुमुखपणों, अर देश जाति कुल भेदयुक्त लोकव्यवहारको जाननपणूं, अर विख्यातवाका तथा पूजालाभादिकका अभिलाषरहितपणूं, अर प्रमाणीक वचन इत्यादिक गुण धर्मके उपदेशदाता विषे होय हैं । ४ ।

तत्त्वज्ञोऽप्यपचारित्रे वक्तयंतत्कथं स्वयम् ।  
न चरोदिति सत्प्रोक्तं न गृह्णन्ति पृथग्जनाः । ५ ।

अर्थ—अर वक्ताके विषे आगमको तत्त्वज्ञानहोतसंतें भी चारित्ररहितपणूं होवै तौ लौकिक जन कहै कि यां आप कैसें नहीं आचरण करै है, जैसें कहि वा वक्ताको कह्यौ सामान्यजन नह प्रहण करै है ॥ ५ ॥

सच्चारित्रेष्यशास्त्रज्ञे वक्तयल्पश्रुतोद्धताः ।  
सहासमुक्तसन्मार्गे विदधत्यवधीरणम् ॥ ६ ॥

अर्थ—अर वक्ताके विषे शुद्ध चारित्र होत संतें भी शास्त्र-ज्ञानरहितपणूं होय तौ अल्पश्रुत ज्ञानकरि उद्धत पुरुष जे हैं ते वा वक्ता के कहे सन्मार्गके विषे हास्य करता संता निरादर करै है ॥ ६ ॥

विद्वत्त्वं सच्चरित्रत्वं मुख्यं वक्तरि लक्ष्यम् ।  
अवाधितस्वरूपं वा जीवस्य ज्ञानदर्शने ॥ ७ ॥

अर्थ;—ताते वक्ताके विषे शास्त्रज्ञानवानपणूं अर शुद्धचा-

रित्रवान् पणं ये दोऊ मुख्य लक्षण है । जैसे जीवको ज्ञान दर्शन  
अवाधित स्वरूप है ॥ ७ ॥

अथ श्रोतालक्षण ।

युक्तमेतद्युक्तं वेत्त्युक्तसम्यग्विचारयन् ।

स्थाने कुर्वन्नुपालंभं भक्त्या सूक्तं समाददत् ॥ ८ ॥

अर्थ;—अब श्रोताको लक्षण कहै है । जो उपदेश योग्य  
है, जो उपदेश अयोग्य हैं, जैसे कहा अर्थनें अलै प्रकार वि-  
चारतो संतो प्रश्न करने योग्य स्थलकै विप प्रश्न करतो संतो  
भक्ति करि सम्यक् उपदेश्या अर्थनें अंगीकार करै है ॥ ८ ॥

असारप्राग्गृहीतार्थविशेषाविहितादरः ।

अहसन् स्वल्पितस्थाने गुरुभक्तः क्षमापरः ॥ ९ ॥

अर्थ;—अर असारभूत पूर्व प्रहण कीया जो अर्थविशेष  
ताकै विपे नहीं रच्यो है आदर जानै, अर उपदेशका भूल्या-  
स्थल में नहीं हास्य करतो संतो गुरुभक्त क्षमामें तत्पर है ॥ ९ ॥

संसारभीरुसोक्तवाग्धारणपरायणः ।

पशुमृद्धंससंप्रोक्तगुणः श्रोता निगद्यते ॥ १० ॥

अर्थ—अर संसारतैं भयभीत जिनवचनके धारणमें परा-  
यण, अर गड मृत्तिका हंसके कहे जे गुण तिन समान गुणवान  
श्रोता सराहने योग्य कहिये है ॥ १० ॥

अथ कथालक्षण ।

जीवाजीवादितत्त्वार्थो यत्र सम्यग्निरूप्यते ।

तनुसंभृतिभोगेषु निर्वेदश्च हितैषिणाम् ॥ ११ ॥

अर्थ;—अबै धर्मकथाकौ लक्षण कहै है कि जाविषै जीब अजीब आदि तत्त्वार्थ सम्यक् निरूपण करिये, अर आत्महितके इच्छुक पुरुषनिकुं देह संसार भोगनिविषै वैराग्य निरूपण करिये ॥ ११ ॥

दानपूजातपःशीलविशेषाश्च विशेषतः ।

बन्धमोक्षौ तयोर्हेतू फले चासुभृतां पृथक् ॥ १२ ॥

अथ —अर दान पूजा तप शील आदिके भेद विशेषपणें वरनन करिये, अर आत्मप्रदेशनिमें कर्मप्रदेशनिका एकत्व होना जो बंध, अर आत्मप्रदेशनितैं सर्वथा कर्मनिका क्षय होय छूटनां जो मोक्ष, अर बंधके कारण जे आस्रव, अर मोक्षके कारण जे संवर निर्जरा, अर आस्रव अर संवर निर्जराको फल प्राणधारीनिकुं भिन्न भिन्न जान्युं जाय ॥ १२ ॥

श्लोक ।

घटामटति युक्त्यैव सदसत्त्वादिकल्पना ।

ख्याता प्राणदया यत्र मातेव हितकारिणी ॥ १३ ॥

अर्थ—अर जाविषै जीवादिक पदार्थनिकी सत् अमत् आदि सप्तभंगरूप कल्पना युक्तिकरि कै हीजानी जाय, अर जाविषै सर्व जीवनिकुं हितकारिणी माताकी नाई दया विख्यात होय ॥ १३ ॥

सर्वसंगपरित्यागाद्यत्र यांत्यंगिनः शिवम् ।

तत्त्वधर्मकथा सा स्यान्नाम्ना धर्मकथा परा ॥ १४ ॥

अर्थ—अर जहां सर्वसंगका परित्यागतैं देहधारी मोक्षनैं प्राप्त होय सो तत्त्वभूत धर्मकथा है । अर पूवें कहे लक्षणनितैं अन्य

कथा है सो नाममात्र धर्मकथा है ॥ १४ ॥

अथ मोक्षलक्षण । दोहा ।

धर्म अर्थ जग काम फुनि, मोक्ष तुर्य पुरुषार्थ ।

तिन मधि उत्तम दिनय जन, गिनत मोक्ष परमार्थ ॥६॥

सो ही पुरुषार्थसिद्धयुपाय मैं;—

आर्या छन्द ।

सर्वविवर्त्तोत्तीर्णं यदा स चैतन्यमचलमाप्नोति ।

भवति तदा कृतकृत्यः सम्यक् पुरुषार्थमापन्नः ॥११॥

अर्थ—सो आत्मा जा समय सर्वपर्यायनिर्ते रहित औसा अचल चैतन्यनें प्राप्त होय है, ता समय कृतकृत्य हुवो संता उत्तम पुरुषार्थनें प्राप्त होत है ॥ ११ ॥

प्रश्न—असा परम पुरुषार्थरूप मोक्षका स्वरूप कहो ?

उत्तर—तत्त्वार्थ सूत्रमें । सूत्र—कृत्स्न कर्मविप्रमोक्षो

मोक्षः ।

अर्थ—समस्त कर्मनिका अत्यन्त छूटनां है सो मोक्ष है ।

तथा आदिपुराणमें;—

श्लोक ।

निःशेषकर्मनिर्मोक्षो मोक्षोऽनंतसुखात्मकः ।

सम्यग्विशेषणज्ञानदृष्टिचारित्रसाधनः ॥ ११७ ॥

अर्थ—समस्त कर्मनिर्ते छूटनां है सो मोक्ष है, अर अनन्त सुखस्वरूप है सो सम्यक् विशेषणयुक्त ज्ञानदर्शन चारित्र है साधन जाको असो है ॥ ११७ ॥

औसा मोक्षभावकूं प्राप्तभया सिद्ध परमेष्ठी जे हैं तिनका स्वरूप गोम्भटसारमै;—

अष्टविधकम्मवियला सीदीभूदा यिरंजणा णिच्चा ।  
अट्टगुणा किदकिच्चा लोयग्गणिवसिणो सिद्धा ॥६७॥

अर्थ—अष्टविध कम्मरहित, शांतरूप, निरंजन, नित्य, अष्टगुणधारक, कृतकृत्य, जैसे लोकके अग्रमै निवास करने वाले सिद्ध हैं ॥ ६७ ॥

टीका—न केवलमुक्तगुणस्थानवर्तिन एव जीवाः संति, सिद्धा अपि स्वात्मोपलब्धिलक्षणसिद्धि-संपन्नमुक्तजीवा अपि संति । ते कथंभूताः, अष्टविधकर्मविकला अनेकप्रकारोत्तरप्रकृतिगर्भाणां ज्ञानावरणाद्यष्टविधमूलप्रकृतिकर्मणां अत्यंतक्षयात् सिद्धिं प्राप्ताः ।

उक्तं च;—

गाथा ।

मोहो खाइयसम्मं केवलणाणं च केवलालोयं ।  
हणदि हु आवरणहुगं अणंतविरियं हणेदि विग्घं तु ॥  
सुहुमं च णामकम्मं हणेदि आऊ हणेदि अवगहणं ।

छंदाया—अष्टविधकर्मविकलाः शीतीभूता निरंजना नित्याः ।

अष्टगुणाः कृतकृत्या लोकाग्रनिवासिनःसिद्धाः ॥

अगुरु लहृगं च गोदं अन्वावाहं हणेइवेयणियं ॥२॥

टीका—इति अष्टगुणप्रतिपक्षाणां प्रक्षयेण विकलाः निःप्रतिपक्षा मुक्ता इत्यर्थः । अनेन संसारि-  
जीवस्य मुक्तिर्नास्तीति याज्ञिकमतमपास्तं । सर्वदा  
सर्वकर्ममलैरस्पृष्टत्वेन सदा मुक्त एव सदैवेश्वर इति  
सदाशिवमतं चापास्तं । पुनः कथंभूताः । शीतीभू-  
ताः सहजशरीरागंतुक-मानसादि-विविधसांसारिक-  
दुःखवेदनापरितापपरिक्षयेण सुनिर्वृत्ता इत्यर्थः । अ-  
नेन मुक्तावात्मनः सुखाभावं वदत्सांख्यमतमपा-  
कृतं । पुनः कथंभूताः । निरंजनाः अभिनवास्त्र-  
वरूपकर्ममलरूपांजनात्त्रिष्कांता इत्यर्थः । अनेन मु-  
क्तात्मनः कर्माजनसंसर्गेण संसारोऽस्तीति वद-  
न्मस्करीदर्शनं प्रत्याख्यातं । पुनः कथंभूताः ।  
नित्याः यद्यपि प्रतिसमयवर्त्यर्थपर्यायैः परिणमंतः  
सिद्धाः उत्पादव्ययौ स्वस्मिन् कुर्वतोऽपि विशुद्धचै-  
तन्यसामान्यरूप-द्रव्याकारान्वयमाहात्म्यात्सर्वका-  
लाश्रिताव्ययत्वात्ते नित्यतां न जहतीत्यर्थः ।  
अनेन प्रतिक्षणं विनश्वरचित्पर्याया एव एकसंता-  
नवस्त्विनः परमार्थतो नित्यं द्रव्यं नेति वदंतीति  
बौद्धाः प्रत्यवस्थाः प्रतिव्यूहाः । पुनः कथंभूताः । अ-

ःष्टगुणाः ज्ञायिकसंम्यक्तज्ञानदर्शनवीर्यसौहृद्याव-  
गाहागुरुलघुकाव्यावाधत्वनामाष्टगुणयुता इत्युपल-  
क्षणं । तेन तदनुसार्थनन्तानंतगुणानां तेष्वेवांत-  
र्भाव इत्यर्थः । अनेन ज्ञानादिगुणानामत्यंतोच्छ्रि-  
त्तिरात्मनो मुक्तिरिति वदन्नैयायिकवैशेषिकाभिप्रा-  
यः प्रत्युक्तः । पुनः कथंभूताः । कृतकृत्याः कृतं नि-  
ष्ठापितं कृत्यं सकलकर्मक्षयतत्कारणानुष्ठानादिकं  
यैस्ते कृतकृत्याः । अनेनेश्वरः सदा मुक्तोऽपि जंगन्नि-  
र्माणे कृतादरत्वेनाकृतकृत्य इति वददीश्वरसृष्टि-  
वादाकृतं निराकृतं । पुनः कथंभूताः । लोकाग्रनि-  
वासिनः लोकर्यंते जीवादयः पदार्था अस्मिन्निति लो-  
कः, एवंविधलोकत्रयसन्निवेशाग्रे तनुवातप्रांते निवा-  
सिनः स्थालवः । यद्यपि कर्मक्षयक्षेत्रादुपर्येव कर्म-  
क्षयानंतरं तथा गमनस्वभावात्ते गच्छन्ति, तथापि  
लोकाग्रत ऊर्द्धं गमनसहकारिधर्मास्तिकायाभावा-  
न्न तदुपरि; इतीदं लोकाग्रनिवासित्वमेव युक्तं तेषां,  
अन्यथा लोकालोकविभागाभावः प्रसज्यते । अने-  
नात्मनः ऊर्द्धं गमनस्वाभाव्यान्मुक्तावस्थायां क्वचि-  
दपि विश्रामाभावादुपर्युपरि गमनमिति वदन्मं-  
डलिमतं प्रत्यस्तम् ॥ ६७ ॥

अर्थ ;—केवल कहिये गुणस्थानवर्ती ही जीव नहीं हैं, सिद्ध भी हैं । निजस्वभावकी प्राप्तिलक्षण सिद्धि ताकरि संयुक्त भी जीव हैं । ते कैसेक हैं, अष्टविधकर्मरहित हैं । भावार्थ—अनेक प्रकार उत्तर प्रकृतिनिकरि गर्भित ज्ञानावरणादिक अष्टप्रकार मूल प्रकृतिरूप शत्रूके अत्यन्त क्षय करि सिद्धि तानें प्राप्त भये हैं, तं भी जीव ही हैं । यहां “उक्तं च” गाथा है ताको अथ लिखिय है कि निश्चय करि ज्ञायिक सम्यक्तनें मोह हणैहै, अर केवलज्ञान केवल-दर्शननें ज्ञानावरण दर्शनावरणको युगल हणैहै, अर अनंतवीय-नें अंतराय हणैहै, अर सूक्ष्म गुणनें नाम कर्म हणैहै, अर अवगाह गुणनें आयु कम हणैहै, अर अगुरुलघुगुणनें गोत्रकर्म हणैहै, अर अन्याबाध गुणनें वेदनीय कर्म हणैहै । या प्रकार अष्ट गुणके प्रतिपक्षीनिका अत्यंत क्षय करि शरीररहित निःप्रतिपक्षी मुक्त जीव है । या विशेषण करि संसारी जीवकी मुक्ति नहीं है या प्रकार मानने वारा याज्ञिक मतनें, अर सर्वदा कर्ममलस्पर्श रहितपणांकरि जीव सदा मुक्त ही है, सदा ईश्वर ही है या प्रकार माननें वारा सदाशिवमतनें दूर कियो । भावार्थ ;—इहां अष्टकर्मके नाश करि अष्टगुणयुक्त सिद्ध भए कहे तातें याज्ञिकमतवाला सिद्धता होनेका सर्वथा निषेध करै है ताका निराकारण कीया, अर सदाशिवमतवाला जीवनें सर्वथा शुद्ध मानै है ताका भी निराकरण कीया, क्योंकि शुद्ध तौ कर्मनिके नाशतें होय है असा कहा है । बहुरि सिद्ध कैसेक हैं, शीतीभूत कहिये सहजशरीरसंबन्धी तथा आगंतुक, मानसिक आदि नाना प्रकारके संसारसम्बन्धी दुःख, वेदना, परिताप आदिका अत्यन्त क्षय करि भलै प्रकार सुखरूप रचे हैं । भावार्थ ;—सिद्ध भये हैं



या विशेषण करि मुक्त जीवनिकै सुखका अभाव कहने वारा सांख्यमतनै दूर किया ॥ बहुरि सिद्ध कैसेक हैं, निरंजन हैं, निरंजन कहिये नवीन आसुररूप तथा प्राचीन संचितरूप कर्ममल सो ही भया जो अंजन ताकरि रहित हैं । या विशेषण करि मुक्त जीवनिकै भी कर्म अंजनके संसग करि संसार है या प्रकार कहने वारा मस्करी जो संन्यासी मत तानै प्रत्युत्तर कियो ॥ बहुरि सिद्ध कैसेक हैं, नित्य हैं, जो समय समयवर्ती अर्थपर्याय करि परिणतरूप सिद्ध जे हैं ते अपने स्वभावविषै उत्पाद व्यय करै हैं तौहु विशुद्ध चैतन्य सामान्यरूप द्रव्याकारक जोडरूप माहात्म्यतै सर्वकालके आश्रित अविनाशीपणातै वै सिद्ध नित्यपणानै नाहीं छांडै है । या विशेषण करि क्षण क्षण प्रति विनाशीक चैतन्यकी चित्पर्याय जो चैतन्यपणौ सो ही एक संतानवर्ती है, परमार्थतै नित्य द्रव्य नहीं है, या प्रकार कहनेवारो बौद्धनिकी व्यवस्थाको तिरस्कार कियो । भावार्थ;— बौद्धमती द्रव्यनै क्षणस्थायी मानै है अर यहां नित्य विशेषण करि बौद्धमतका निराकरण कीया । बहुरि सिद्ध कैसेक हैं, अष्टगुणवान हैं । भावार्थ;— ज्ञायिकसम्यक्त ज्ञायिकज्ञान, ज्ञायिकदशन, ज्ञायिकवीर्य, ज्ञायिकसूक्ष्मत्व, ज्ञायिकअवगाहन, ज्ञायिकअगुरुलघु, ज्ञायिकअव्याबाध इन अष्ट गुणनिकरि युक्त हैं । ये अष्ट विशेषण उपलक्षण पद हैं, तातै इनमें अनंतानंत गुणनिका अन्तर्भाव जाननां । या विशेषण करि आत्माकै ज्ञानादि गुणनिका अत्यन्त विच्छेद है सो मुक्ति है, या प्रकार कहनेवारो नैयायिक वैशेषिक जे हैं तिनका अभिप्राय प्रति उत्तर कियो । भावार्थ;— नैयायिकवैशेषिक मतवारो द्रव्यनै निर्गुण कहै हैं ताका इहां अष्ट गुण आदि अनंतगुणसहित कहि निराकरण कीया । बहुरि सिद्ध कैसेक हैं, कृतकृत्य हैं, कृतकृत्य

कहिये प्राचीन सकल कर्मका क्षय कर चुके, अर आगामी कर्मका कारण अनुष्ठानादिक कृत्य जे हैं तिननै भी करि छोड़ि दिये, ते कृतकृत्य हैं । या विशेषण करि ईश्वर सदामुक्त भी जगतके रच-वामै किया आदरपणां करि अकृतकृत्य है, या प्रकार कहनेवारे ईश्वर सृष्टिवादके प्रश्न जे हैं तिननै निराकरण किये । फेर सिद्ध कैसेक हैं, लोकाग्रनिवासी हैं, लोक कहिये जीवादिक पदार्थ जा विषै देखिये सो लोक है । या प्रकार लोकत्रयकी रचनाका अभ्रभाग में तनुवातके अन्तकै विषै निवास करनेवारे हैं, जो वै कर्मक्षयके क्षेत्रतँ ऊपरि ही कर्मक्षयके अनंतर उर्द्ध्वगमन स्वभावपणातँ गमन करै हैं, तथापि लोकके आगँ गमन सहकारी धर्मास्तिकाय-का अभावतँ लोककै ऊपरि नहिँ गमन करै हैं, या कारणतँ यो लोकाग्रनिवासीपणू ही सिद्धनिकै योग्य है, अर लोकाग्रनिवासी-पणू नहिँ मानिये तौ लोक अलोकका विभागको अभाव सिद्ध होय । या विशेषण करि आत्माका उर्द्ध्वगमनस्वभावपणातँ मुक्त अवस्थामै भी कहूँ ही विश्रामका अभावतँ ऊपरि ऊपरि गमन है या प्रकार कहने वारा मंडलिमतनै अत्यन्त अस्त कियो ॥ ६७ ॥

अत्रै न्याय व्याकरणसिद्धांतरूप तीन विद्याके स्वामी त्रैवि-द्यदेव माधवचन्द्रनामा मुनीश्वर नेमिचन्द्रसिद्धांतीकें शिष्य जे हैं ते अष्टविधकर्मविकलत्वादिक सप्त विशेषणनिका अभिप्राय जनावनै निमित्त कहै हैं ।

सदसिवसंखो मक्कडि बुद्धो एहयायियो य वे सेसी ।

ईसर मंडलिदंसण विदूसणहं कयं एदं ॥ १ ॥

संस्कृत ।

सदाशिवः सांख्यः मस्करी बौद्धः नैयायिकः च वैशेषिकः  
ईश्वरः मंडलिक दर्शन विदूषणार्थं कृतं इदम् ॥ १ ॥

अर्थः—सदाशिव, सांख्य, मस्करी, बौद्ध, नैयायिक, वैशेषिक, ईश्वर, मंडलिक, इति आठू मतनिके दूषण दिखावने निमित्त ये सप्त विशेषण सिद्धपदके दिये हैं ॥

अव इति आठू मतनिका अभिप्रायकं जनावने वारा श्लोकः

सदाशिवः सदाकर्मा सांख्यो मुक्तं सुखोज्ज्वलितम् ।  
मस्करी किल मुक्तानां मन्यते पुनरागतिम् ॥ १ ॥  
क्षणिक निर्गुणं चैव बुद्धो यौगश्च मन्यते ।  
कृतकृत्यं तमीशानो मंडलीचोर्ध्वगामिनम् ॥ २ ॥

अर्थः—वा सिद्धस्वरूपनै सदाशिव तौ सदा कर्मरहित कहै है, अर सांख्य मुक्तजीवनै सुखरहित कहै है, अर मस्करी निश्चयकरि मुक्तजीवनिकै फेरि संसारमें आगमन मानै है, अर बौद्ध क्षणिक कहै है, अर यौग निर्गुण मानै है, अर ईशान कृतकृत्य मा है, अर मंडला ऊर्ध्वगमन मानै है ॥

तथा अमृतचन्द्रजी कृत तत्त्वार्थसारमें सिद्धलक्षणकौ श्लोकः—

संसारविषयातीतं सिद्धानामव्ययं सुखम् ।  
अव्याबाधमिति प्रोक्तं परमं परमर्षिभिः ॥ ४५ ॥

अर्थः—सिद्धनिकै संसारके विषयनितै रहित अविनाशी सुख है, यातै ही परम ऋषिगण जे हैं ते अव्याबाध परम कहै है ॥

चौपई ।

त्यागि उपाधि भये गुणहृद्ध,  
सच्चित् आनन्द धनमय सिद्ध ।  
होत कृतारथ आप स्वमेव,  
मोक्ष स्वरूप कह्यो हम देव ॥ १ ॥

॥ इति श्रीमज्जिनवचनप्रकाशकभावकसंगृहीतविद्वज्जन-  
बोधके सम्यग्दर्शनोद्योतकनाम्नि प्रथमकाण्डे  
ॐकारपद्धति मंगलाचरण वक्ताश्रोताकथा  
लक्षण मोक्षस्वरूपवर्णनो नाम  
प्रथमोऽङ्काः ॥

श्रीरस्तु ।

अथ मोक्षमार्गस्वरूपं लिख्यते;—  
छन्द दोहा ।

सम्यग्दर्शनज्ञानयुत, चारितको समुदाय ।

कह्यो मार्ग जिनि मोक्षको, नमूं ताहि शिरनाय ॥१॥

प्रश्न;—मोक्षको स्वरूप कह्यो सो तो श्रद्धान कियो, परन्तु  
वा परम पुरुषार्थरूप मोक्षको मार्ग भी कहौ ।

उत्तररूप पुरुषार्थसिद्धयुपायमें श्लोक;—

विपरीताभिनिवेशं निरस्य सम्यग्व्यवस्य निजतत्त्वम् ।

यत्तस्मादविचलनं स एव पुरुषार्थसिद्धयुपायोऽयम् १५

अर्थ;—जो विपरीत श्रद्धानेन दूर करि निजतत्त्वमें भलै  
प्रकार निश्चय करि वा निजतत्त्वमें नहीं चलायमान होनां सो ही

यो पुरुषार्थसिद्धिको उपाय है ॥ १५ ॥

भावार्थ—परभावमें निज भावरूप मिथ्या श्रद्धान जो है ताहि दूर करि निजभावनें पिछाणि वामें स्थिर रहनां है सो मोक्षका उपायरूप मार्ग है ॥ १५ ॥

तथा;—

अनुसरतां पदमेतत्करंविताचारनित्यनिरभिमुखा ।  
एकांतविरतिरूपा भवति मुनीनामलौकिकी वृत्तिः ॥ १६ ॥

अर्थ;—ये पूर्वोक्त पद जो आत्मतत्त्व, तानें अनुसरण कर ता मुनि जेहैं तिनकी पाप पुण्य रूप कर्तुरित कहिए मिल्या हुवा-गृहस्थाचारतें नित्य परान्मुख अैसी एकांतविरति रूप अलौकिक प्रवृत्ति है ॥ १६ ॥

तथा,—

बहुशः समस्तविरतिं प्रदर्शितां यो न जातु गृह्णाति ।  
तस्यैकदेशविरतिः कथनीयानेन बीजेन ॥ १७ ॥

अर्थ—बाहुल्यतारें समस्तविरतिरूप चारित्र कहिवायोग्य है, अर जो कदाचित् शिष्य वा समस्तविरतिरूप चारित्रनैं नहीं ग्रहण करै तो ताकूं एकदेशविरतिरूपचारित्र वाही समस्तविरतिरूप बीज करि कहवा योग्य है ॥ १७ ॥

यो यतिधर्ममकथयन्नुपदिशति गृहस्थधर्ममल्पमतिः ।  
तस्य भगवत्प्रवचने प्रदर्शितं निग्रहस्थानम् ॥ १८ ॥

अर्थ;—जो अल्पबुद्धि मुनि यतिधर्मनैं पूर्वे विनां कक्षां गृहस्थ-धर्मनैं उपदेश करै है, ताकूं भगवतका प्रवचनमें दंडको स्थान धदिखायो है ॥ १८ ॥

तथा,—

अक्रमकथनेन यतः प्रोत्सहमानोऽतिदूरमपि शिष्यः।  
अपदेऽपि संप्रतृप्तः प्रतारितोऽनेन दुर्मतिना ॥ १६॥

अर्थ—यातँ या दुर्बुद्धीगुरुनँ अनुक्रमहीन कथन करि सर्वो-  
त्कृष्ट अति उत्साहमान शिष्यनँ भी हीनस्थानमें ही भलै प्रकार अत्यंत  
वृप्त कियो, सो शिष्य अत्यंत दूर ठिगयो गयो ।

भावार्थ—जा समय शिष्य धर्म ग्रहण करनेकै सन्मुख भयो  
कि तीव्र वैराग्यरूप परिणामको धारी भयो, वा समय सर्वोत्तम  
साक्षात् मोक्षको कारण मुनिधर्म तौ सुनायो नहीं, अर परंपराय  
मोक्षको कारण श्रावक धर्म सुनायो, तदि अज्ञातशिष्य वाहीकूँ मुख्य  
धर्म मानि ग्रहण कियो, तातँ ठिगयो गयो ॥ १९ ॥ या वचनतँ प्रथम  
सर्वदेश पीछै एकदेश उपदेश देवो योग्य है ।

तथा—

एवं सम्यग्दर्शनबोधचरित्रत्रयोत्तमको नित्यम् ।  
तस्यापि मोक्षमार्गो भवति निषेव्यो यथाशक्ति ॥ २० ॥

अर्थ,—यां प्रकार सम्यग्दर्शनज्ञानचारित्ररूप त्रितयात्मक  
एक मोक्षमार्ग है, सो गृहस्थनिकूँ भी यथाशक्ति निरंतर सेवन करने  
योग्य है ॥ २० ॥

या वचनतँ, यथाशक्ति रत्नत्रय ही सेवनीक है, बाहीमोक्ष-  
मार्गको लक्षण उमास्वामी कहै—

सूत्र—सम्यग्दर्शनज्ञानचारित्राणि मोक्षमार्गः ।

अर्थ—सम्यक् दर्शन, सम्यक् ज्ञान, सम्यक् चारित्र इन

तीननिकी एकतारूप मोक्षमार्ग है ।

तथा पूज्यपादस्वामीकृत सर्वार्थसिद्धिनामा टीका—

सम्यगित्यव्युत्पन्नः शब्दः व्युत्पन्नो वा । अंचतेः  
 कौ समंचतीति सम्यगिति । कोऽस्यार्थः प्रशंसा । सप्र-  
 त्येकं परिसमाप्यते; सम्यग्दर्शनं, सम्यग्ज्ञानं, सम्यक्-  
 चारित्रमिति । एतेषां स्वरूपं लक्षणतो विधानतश्च  
 पुरस्ताद्विस्तरेण निर्देक्ष्यामः, उद्देशमात्रं त्विदमुच्य-  
 ते;—भावानां याथात्म्यप्रतिपत्तिविषयश्रद्धानसंग्र-  
 हार्थं दर्शनस्य सम्यग्विशेषणं । येन येन प्रकारेण  
 जीवादयः पदार्थाः व्यवस्थितास्तेन तेनावगमः सम्य-  
 ग्ज्ञानं, मोहसंशयविपर्ययनिवृत्त्यर्थं सम्यग्विशेषणं ।  
 संसारकारणनिवृत्तिं प्रत्यागूर्णस्य ज्ञानवतः कर्मादा-  
 ननिमित्तक्रियोपरमः सम्यक्चारित्रं, अज्ञानपूर्वका-  
 चरणनिवृत्त्यर्थं सम्यग्विशेषणं । यस्मादिति पश्यति  
 दृश्यतेऽनेन दृष्टिमात्रं वा दर्शनं । जानाति ज्ञायते-  
 ऽनेनेति ज्ञानमात्रं वा ज्ञानं । चरति चर्यतेऽनेनेति  
 चरणमात्रं वा चारित्रं । नन्वेवं स एव कर्त्ता स एव  
 कारणमित्यायातं, तच्च विरुद्धं । सत्यं ? स्वपरिणाम-  
 परिणामिनोर्भेदविवक्षायां तथा विधानात्, यथाग्नि-  
 र्दहति इंधनं दाहकपरिणामेन । उक्तः कर्त्तादिसा-

घनभावः पर्यायपर्यायिणोरेकत्वाद्घनेकत्वं प्रत्यनेकां-  
 तोपपत्तौ स्वातंत्र्यपारनंत्र्यविवक्षोपपत्तेरेकस्मिन्नप्य-  
 र्थं न विकृद्यते, अग्नौ दहनादिक्रियायाः कर्त्रादि-  
 साधनभाववत् । ज्ञानग्रहणमादौ न्याय्यं दर्शनस्य  
 तत्पूर्वकत्वात्, अल्पात्तरत्वाच्च । नैतद्युक्तं, युगप-  
 दुत्पत्तेः । यदास्य दर्शनमोद्देश्योपशमात् क्षयात् क्ष-  
 योपशमाद्वा आत्मा सम्यग्दर्शनपर्यायेणाविर्भवति,  
 तदैव तस्य मत्यज्ञानश्रुताज्ञाननिवृत्तिपूर्वकं मति-  
 ज्ञानं श्रुतज्ञानं चाविर्भवति, घनपटलविगमे सवितुः  
 प्रतापप्रकाशाभिव्यक्तिवत् । अल्पात्तरत्वाद्भ्यर्हि-  
 तं पूर्वं निपतति, कथमभ्यर्हितत्वं ज्ञानस्य सम्यग्व्य-  
 पदेशहेतुत्वात् । चारित्र्यात्पूर्वं ज्ञानं प्रयुक्तं नत्पूर्व-  
 कत्वाच्चारित्रस्य । सर्वकर्मविप्रमोक्षो मोक्षः, तत्प्रा-  
 प्त्युपायो मार्गः । मार्ग इति चैकवचननिर्देशः सम-  
 स्तमार्गभावज्ञापनार्थं, तेनय्यस्तमार्गत्वनिवृत्तिः कृता  
 भवति । अतः सम्यग्दर्शनं, सम्यग्ज्ञानं, सम्यक्-  
 चारित्रमित्येनन्त्रितयं समुदितं मोक्षस्य मार्गो वेदि-  
 तव्यः ।

अर्थः—इहां सम्यक् असा यद् अव्युत्पन्नपक्षकहिंये शब्द-  
 शास्त्र आदि ग्रंथ जाके स्फुरायमान नहीं है ताकी अपेक्षा तौ ऋदि



है। बहुरि व्युत्पन्न पद अपेक्षा “अंच” धातु गति अर्थ तथा पूजन अर्थ विषय प्रवर्तते है ताका रूप है, अर कर्त्ता अर्थ विषय क्प् प्रत्यय भया है तातेँ भलै प्रकार प्राप्त होय सो सम्यक्, असा निरुक्तिका अर्थ होय है। प्रश्न—याका अर्थ इहां कहा भया। उत्तर—इहां प्रशंसा अर्थ ग्रहण किया है, अर वो सम्यक् पद तीनां ऊपरि लगायें सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान सम्यक्चारित्र असा भया, अर इन तीननिका स्वरूप लक्षणत तथा प्रकारतेँ आगेँ विस्तार करि कहेंगे, अर इहां नाममात्र कहिये है कि पदार्थनिका यथाय ज्ञान है विषय जाका औसे श्रद्धानके संग्रहके अर्थ दर्शनके सम्यक् विशेषण है। बहुरि जिसर प्रकार करि जीवादिक पदाय व्यवस्थितहैं तिस तिस प्रकार करि निश्चय जाननां सो सम्यग्ज्ञान हैं, याके सम्यक् विशेषण विमोह, संशय विपर्ययरूप दोषका निवृत्तिके अर्थ है। बहुरि संसारके कारण जे मिथ्यात्व, अविरत, प्रमाद, कषाय, योग इनतेँ भये जे आश्रव बंध तिनकी निवृत्ति प्रति उद्यमी सम्यग्ज्ञानी पुरुषके कर्मग्रहणनेँ कारणभूत क्रियाका त्याग सो सम्यक् चारित्र है, तथा कर्मनिका आदान कहिये ग्रहण ताके निमित्तरूप क्रियाका त्याग सो सम्यक्चारित्र हैं। भावार्थ—किचित् कर्मग्रहणके कारण परिणामविशेषका भी त्याग चौदहां गुणस्थानके श्रंतसमयवर्ती है सो सम्यक् निवृत्तिरूप चारित्रहै असाभी अर्थहै, याके अज्ञानपूर्वक चारित्रकी निवृत्तिके अर्थ सम्यक् विशेषण है। तातेँ इन तीननिकी निरुक्ति औसेँ है;— “पश्यति” कहिये श्रद्धान करै सो दर्शन है, इहां तो कर्त्त साधन है तहां करनेवारा आत्मा है सो ही दर्शन है। बहुरि “दृश्यते अनेन दर्शनं” कहिये जाकरि श्रद्धान करिये सो दर्शन, इहां करणसाधन

भया, तहां भी श्रद्धानपरिणामरूप आत्मा ही दर्शन है। बहुरि “दृष्टि-  
मात्रं दर्शनं” कहिये श्रद्धान करनें मात्र है सो दर्शन है,  
इहां भावसाधन भया, इहां भी दर्शनक्रियारूप आत्माहीकूं  
दर्शन कहा। औसैं ही “जानाति ज्ञानं” कहिये जाणैं सो ज्ञान, इहां  
कर्तृत्व साधन भया, इहां भी जानने वाला आत्मा ही  
कूं ज्ञान कहा। बहुरि “ज्ञायते अनेन ज्ञानं” कहिये जाकरि  
जानिये सो ज्ञान, इहां करणसाधन भया, तहां भी जानन परि-  
णाम रूप आत्मा ही है। बहुरि “ज्ञानमात्रं ज्ञानं” कहिये  
जानने मात्र सो ज्ञान है, यहां भाव साधन भया, यहां भी जानन  
क्रिया रूप आत्माही कूं ज्ञान कहा। बहुरि “चरतीति चारित्रं”  
कहिये आचरण करै सो चारित्र, औसैं तो कर्तृ साधन भया, जातैं  
आत्मा ही चारित्र है। बहुरि “चर्यते अनेन इति चारित्रं” कहिये  
जाकरि आचरण करिये सो चारित्र है, तहां भी आचरण परिणाम  
रूप आत्मा ही है, औसैं करण साधन भया। बहुरि “चरण मात्रं  
चारित्रं” कहिये आचरण मात्र सो चारित्र है, इहां भाव साधन  
भया, इहां भी आचरणें रूप आत्मा ही कूं चारित्र कहा। ये कथन  
अभिन्न कारक अपेक्षा है। इहां सर्वथा एकांती तर्ककरै है किया मैं सो  
ही कर्ता सोही करण आया सो विरुद्ध है, ताकूं कहिये है कि तेरे अ-  
भिप्रायमें तैने कहा सो सत्य है क्योंकि तेरै सर्वथा एकांत पक्ष है, तातैं  
विरोध भाषै हैं स्याद्वादीनकै निज परिणाम परिणामीकै भेद विवक्षा  
होतां संता पूर्वोक्त कहनेतैं विरोध नाहीं है, जैसें अभि दाहकपरिणा-  
म करि इंधननैं दग्ध करै है तैसें ही पर्याय पर्यायीकै एकपणांत अनेक  
पणां प्रति अनेकांतकी उत्पत्ति होतां संतां कर्ता आदि साधन भाव  
कहा है; अर अंगिकैविषैं दहनादि क्रिया करि कर्ता आदि सा-

घन भावकी नाईं स्वतंत्र परतंत्र पणांका विबद्धा की उत्पत्ति तें एक ही वस्तु कै विषे कर्ता पणां आदि अनेक भाव नहीं विरोध कूं प्राप्त होय है। बहुरि यहां कोई कहै कि ज्ञानका ग्रहण आदि विषे न्याय है क्योंकि श्रद्धानकै ज्ञानपूर्वक पणां है, जातें जैसे पहिले जानिये है पीछे श्रद्धान करिये है। बहुरि अल्प अक्षर पणां तें भी ज्ञानका ग्रहण आदि विषे योग्य है क्योंकि व्याकरणके मततें द्वन्द्व समासमें जाके अल्प अक्षर होय सो पहली कहना औसा न्याय है। ताकूं कहिये है कि यो प्रश्न युक्त नांही क्योंकि दर्शन, ज्ञान की एकै काल उत्पत्ति है, यातें जा समय दर्शन मोह का उपशमतें तथा क्षयोपशमतें तथा क्षयतें आत्मा सम्यग्दर्शन पर्याय करि प्रकट होय है, ताही समय चाकै मति अज्ञान श्रुत अज्ञानका अभाव पूर्वक मतिज्ञान श्रुतज्ञान प्रकट होय है। जैसे सूर्य कै मेघपटलके दूरि होतें प्रताप अर प्रकाश दोऊ एकै काल प्रकट होय है, तैसे इहां भी जाननां। बहुरि व्याकरणका औसा भी न्याय है कि अल्प अक्षरवानतें भी पूज्य होय सो पहली आवै। प्रश्न—सम्यग्दर्शनकै पूज्यपणां कैसे है; उत्तर—ज्ञानकै सम्यक् नामका हेतु पणांतें सम्यग्दर्शनकै पूज्यपणां है, तातें पहले सम्यग्दर्शन ही चाहिये। बहुरि चारित्रकें पूर्व ज्ञानका कहनां अतिशय पूर्ण योग्य है क्योंकि चारित्रकै ज्ञानपूर्वक पणं है, तातें चारित्रकें पहले ज्ञान कहा है। बहुरि सर्वकर्मका अत्यंत अभाव है सो मोक्ष है। बहुरि ताकी प्राप्ति का उपाय है सो मार्ग है। जैसे मोक्ष-मार्गशब्दका अर्थ जाननां। इहां मार्गशब्दकै एक वचन कहा है सो सम्यग्दर्शनादिक तीननिकी एकतारूप भावकै मोक्ष मार्गपणां जनावनकै अर्थ है, अर एकवचनके कहने करि ही जुदे

जुदेनिके मोक्षमार्गपणांका निषेध किया है । यार्ते सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान सम्यक् चारित्र यां तीनांका समूह जो है तार्ने साक्षात् मोक्ष को मार्ग जाननूँ । भावार्थ—जुदे जुदे मोक्षके मार्ग नहीं हैं । इहां साक्षात् पदार्ते असा जनावै है कि जो तीनूँनिका एकदेश परंपराय मोक्षका कारण है, अर पूर्णता साक्षात् मोक्षका कारण है ॥

बहुरि यह मोक्षमार्गका स्वरूप विशेषरूप असाधारण जाननां । सामान्य पर्णे काल क्षेत्रादिक भी मोक्ष प्रति कारण है । तार्ते सम्यग्दर्शनादिकही मोक्षमार्ग है यह नियम कहनां, अर असा नियम नहीं कहनां कि ये मोक्षके ही मार्ग है क्योंकि असें कहते यं स्वर्गादिक अशुद्धयके मार्ग न ठहरै तार्ते पूर्वोक्त ही कहना ।

प्रश्न—तप भी मोक्षका मार्ग है सो क्यूँ न कहा ?

उत्तर—तप चारित्र स्वरूप है, तार्ते चारित्रमें आय गया ।

प्रश्न—सम्यग्दर्शनादिक साक्षात् मोक्षके कारण है तौ केवल ज्ञान उपजार्ते ही मोक्ष हुआ चाहिये ?

उत्तर—रत्नत्रयकी सहकारिणी आत्मशक्ति जो है सो सर्व कर्म के नाश करनेकूँ समर्थ है, तथापि घातियाके नाश होर्ते ही केवल ज्ञान तौ प्रकट होजावै है, अर आयु आदि अघातिया बाकी रह जाव है क्योंकि तत्त्वार्थसूत्रमें असा लिखै है कि सूत्र;—

औपपादिकचरमोक्षमदेहांसंख्येयवर्षायुषोऽनपवर्त्यायुषः ॥ ५३ ॥

अर्थ—औपपादिक तौ देव नारकी अर चरमोक्षमदेहा कहिये

१—भाषाकारके मतने संस्कृत पाठ यों होना चाहिये?—

“औपपादिकचरमोक्षमदेहाः संख्येयवर्षायुषोऽनपवर्त्यायुषः”

तद्भवमोक्षगामी उत्तम देहके धारक, इहां उत्तम पद चरम देहका विशेषण जाननां, अर संख्येयवर्षायुष कहिये संख्यात वर्षकी आयु के धारक भोगभूमिया इनकी आयुका अपवर्त्तन नहीं होय है ॥५३॥ या वचनतँ चरमशरीरीनिकी आयुका अपवर्त्तन तो होता नाहीं, अर नामकर्म, गोत्रकर्म, वेदनीकर्मकी स्थिति आयुपर्यंत रहनेका नियम है, तातँ अवस्थान है ही, अर जिनके आयुकर्मतँ अधिक नाम कर्म गोत्रकर्म वेदनीकर्मकी स्थिति रहजावै है ते दंड कपाट प्रतर लोकपूरण क्रिया करै है । तातँ केवलीका अवस्थान रहनां शोग्यहै ।

प्रश्न—तीनू अघातियाका नाश क्यूं नहीं भया ।

उत्तर—चारित्रमें अंतर्भूत तप है सो कर्मकी निर्जराने कारण है क्योंकि “तपसा निर्जरा च” ऐसा हुकम है अर तपमें मुख्य ध्यान है, अर ध्यानको लक्षण एकाग्र चिंतानिरोध है सो चित्त निरोधनादिक परिणाम बारमां गुणस्थान पर्यंत है, तातँ आगाने ध्यान नाहीं अर ध्यान विना कर्मकी निर्जरा नाहीं तात अवशेष कम आयुकी स्थिति पर्यंत रहै है ।

प्रश्न—शुद्धध्यानके दोय चरण केवलीके कहे हैं सो कैसे है ।

उत्तर—इहां ध्यानका कार्य कर्मक्षय देखि कार्यके विपै कारण का उपचार करि कहा है । सो ही आदिपुराणका ढक्कीशामांपर्वमें—

श्लोक;—

छद्मस्थेषु भवेदेतल्लक्षणं विश्वदर्शिनाम् ।

योगाश्रवस्य संरोधे ध्यानत्वमुपचर्यते ॥ १० ॥

अर्थ—एतल्लक्षण कहिये पूर्वोक्त लक्षण ध्यान छद्मस्थके विषै है, अर समस्तदर्शी भगवानके योगनिका अर आश्रवनिका संरोधन होता संतां ध्यान पणू उपचारतँ कहिये है ॥ १० ॥ अर

या सूत्रकी सामर्थ्यसे मिथ्यादर्शन मिथ्याज्ञान मिथ्याचारित्र संसारके कारण है ऐसा भी सिद्ध होय है ॥

तथा कुंदकुंदस्वामीकृत समयसारमें गाथा ;—

जीवादीसद्दृष्टं सम्मत्तं तेसिमधिगमो णाणं ।

रायादीपरिहरणं चरणं एसो दु मोक्खपहो ॥१५७॥  
संस्कृतच्छाया ।

जीवादीनां श्रद्धानं सम्यक्तं तेषामधिगमः ज्ञानम् ।

रागादिपरिहरणं चारित्रं एषः तु मोक्षपंथाः ॥

अर्थ—जीवादिक पदार्थनिका श्रद्धान भाव है सो सम्यक्त है, अर तिनि पदार्थनिका जानन भाव है सो ज्ञान है, अर तिनि पदार्थ-निमें रागादि विभाव भावनिका परिहार है सो चारित्र है । यो ही त्रितयात्मक एक मोक्ष मार्ग है ॥

या त्रितयात्मक मोक्षभागक द्विविधपर्णों पंचास्तिकायमें अस कह्यो है ;— गाथा ।

दंसणणाणचरित्ताणि मोक्खमग्गोत्ति सेविदब्बाणि ।

साधुहिं इदं भणितं तहिं दु वंधो व मोक्खो वा ॥७२॥

दर्शनज्ञानचारित्राणि मोक्षमार्गः इति सेवितव्यानि ।

साधुभिः इदं भणितं तैः तु वंधः वा मोक्षः वा ॥७२॥

अर्थ—दर्शन ज्ञान चारित्र जेहें ते मोक्षके मार्ग हैं, तातें सेवन करणें योग्य है, अर यो मार्ग साधुनि करि भाषित है, अर या मार्ग करि वंध भी है तथा मोक्ष भी है ॥

टीका—दर्शनज्ञानचारित्राणां कथं चि-  
हं धहेतुत्वोपदर्शनेन जीवस्वभावे नियतचरितस्य

साक्षान्मोक्षहेतुत्वद्योतनमेतत् । अस्मूनि हि दर्शन-  
ज्ञानचारित्राणि कियन्मात्रयापि परसमयप्रवृत्त्या  
संवलितानि कृशानुसंवलितानीव घृतानि कथं-  
चिद्विरुद्धकारणत्वरुद्धेर्बंधकारणान्यपि भवन्ति । यदा  
तु समस्तपरसमयप्रवृत्तिनिवृत्तिरूपतया स्वसमय-  
प्रवृत्त्या संगच्छन्ते तदा निवृत्तकृशानुसंवलितानीव  
घृतानि विरुद्धकार्यकारणभावाभावात् साक्षान्मो-  
क्षकारणान्येव भवन्ति, ततः स्वसमयप्रवृत्तिनाम्नो  
जीवस्वभावनियतचरितस्य साक्षान्मोक्षमार्गत्वमु-  
पपन्नम् ॥ ७२ ॥

अर्थ—ये दर्शन, ज्ञान, चारित्र, जे हैं तिनक कथंचित् बंध  
कारण पणांका देखवा करि जीवस्वभावमें स्थिर असा चारित्र  
साक्षात् मोक्षकारणपणूं यो गाथामें प्रकट कियो । निश्चय करि ये  
दर्शन ज्ञान चारित्र कितनांक स्वभावमात्रकरिही परसमयकी प्रवृ-  
त्ति करि मिल्या हुवा, अग्नितें मिल्या हुवा, घृतकी नाई कथंचित  
विरुद्ध कारणपणांकी रूढितें बंधका कारण भी है, अर जा समय  
समस्त परसमयमें प्रवृत्तिकी निवृत्ति रूप स्वसमयमें प्रवृत्ति करि  
प्रबतें, ता समय दूरि भयौ है अग्निकौ मिलाप जाकै असा घृत की  
नाई विरुद्ध कार्य कारण पणांका अभावतें साक्षात् मोक्षको कारण  
ही है, तातें स्वसमयप्रवृत्तिनामा स्वभावमें स्थित चारित्रकै साक्षान्  
मोक्षमार्ग पणूं उपजै है ॥ ७२ ॥

तथा,—

अण्णाणादो णाणी जदि मणदि सुद्धसंपभोगादो ।  
हवदित्तिदुक्खमोक्खं परसमयरदो हवदि जीवो ॥७३॥  
अज्ञानात् ज्ञानी यदि मन्यते शुद्ध-संप्रयोगात् । भव-  
ति इति दुःखमोक्षं परसमयरतः भवति जीवः ॥७३॥

टीका; — सूक्ष्मपरसमयस्वरूपाख्यानमेतत्—  
अर्हदादिषु भगवत्सु सिद्धिसाधनीभूतेषु भक्ति-  
त्वभावानुरंजिता चित्तवृत्तिरत्र शुद्धसंप्रयोगः । अथ  
खल्वज्ञानलववेशाद्यदि यावद् ज्ञानवानपि ततः  
शुद्धसंप्रयोगान्मोक्षो भवतीत्यभिप्रायेण खिद्यमान-  
स्तत्र प्रवर्तते, तदा तावत्सोपि रागलवसद्भावात्प-  
रसमयरत इत्युपगीयते । अथ न किं पुनर्निरंकुश  
रागकलिकलंकितांतरंगवृत्तिरितरो जन इति ॥७३॥

अर्थ—या गायामैं सूक्ष्म परसमयस्वरूपका व्याख्यानहै । इहाँ  
सिद्धि ताके साधनीभूत अर्हदादि भगवान् जे हैं तिनकै विषैं भक्ति  
भाव करि अनुरागित चित्तकी वृत्तिको नाम शुद्धसंप्रयोग  
है, तातैं निश्चय करि जो जितनैं काल ज्ञानवानभी अज्ञान  
अंशका प्रवेशतैं शुद्धसंप्रयोगतैं मोक्ष होय है, औसा अभिप्राय करि  
खेद खिन्न हुवो संतो शुद्धसंप्रयोगमैं प्रवर्ततैं तौ तितनैं काल ज्ञानवान  
भी राग अंशका सद्भावतैं परसमयरतही कहिये है तौ निरंकुश राग  
रूप कालिमा करि कलंकितहै अंतरंग जाको औसो अन्यपुरुष पर-  
समयरत कैसें नहीं कहिये ॥ ७३ ॥



अरहंतसिद्धचेदियपवयणगणणाणभक्तिसंपणो ।  
 बंधदिपुण्णं बहुसो ए ह्नु सो कम्म क्खयं कुणदि ॥७४॥  
 अर्हत्सिद्धचैत्यप्रवचनगणज्ञानभक्तिसंपन्नः ।  
 वध्नातिपुण्यं बहुशः नहि सः कर्मक्षयं करोति ॥७४

अर्थ—अरहंत सिद्ध जिनप्रतिमा प्रवचन मुनिसमूह ज्ञान इनकी भक्ति करि संयुक्त पुरुष बहुत पुण्यको बंध कर है, अर वो पुरुष प्रकट कर्मको क्षय नहीं करै है ॥ ७४ ॥

टीका—उक्त शुद्धसंप्रयोगस्य कथंचिद्वंधहेतुत्वेन मोक्षमार्गनिरासोऽयं । अर्हदादिभक्ति संपन्नः कथंचिच्छुद्धसंप्रयोगोपि सन् जीवद्रागलवत्त्वात् शुभोपयोगतामजहन् बहुशः पुण्यं वध्नाति नखलु सकलकर्मक्षयमारभते, ततः सर्वत्र रागकणिकापि परिहरणीया परसमयप्रवृत्तिनिबंधनत्वादिति ॥ ७४ ॥

अर्थ—कहौ जो शुद्ध संप्रयोग ताकै कथंचित बंध कारण प्रणां करि मोक्ष मार्ग को निरास या गाथा में है । अरहंतादिकन की भक्तिसंयुक्त शुद्धसंप्रयोगी हुवो संतो जीव कथंचित विद्यमान रागका अंशपणांतें शुभोपयोगको नहीं छानडतो संतो बहुत पुन्य बांधै है, अर निश्चय करि सकल कर्मक्षय नहीं करै है, तातें सर्व यदार्थनिर्मे रागकी कणिका भी परसमयमें प्रवृत्ति का कारण पणांत त्यागव योग्य है ॥ ७४ ॥

तथा भाव पाहुडमें—

गाथा—अप्पा अप्पम्मि रओ सम्माइट्टी ह्वेइ  
फुड जीवो । जाणइ तं सण्णाणं चरदि हु चारि-  
त्त मग्गोत्ति ॥३१॥ आत्मा आत्मनि रतः सम्य-  
ग्दृष्टिः भवति स्फुटं जीवः । जानाति तत् सद्ज्ञानं  
चरति खलु चारित्रं मार्गं इति ॥३१॥

अर्थ—आप आपकै विषेँ प्रीतिवान होय सो जीव प्रकट स-  
म्यग्दृष्टी है, अर वा सम्यग्दर्शनरूप आत्मानेँ जाणेँ सो सम्यग्ज्ञा-  
न है, अर वाही श्रद्धानज्ञानस्वरूप आत्माकै विषेँ स्थिर रहै सो सम्यक्  
चारित्र है, अर तीननि का समुदायरूप एक मोक्ष मार्ग है ॥३१॥

तथा आदिपुराण का चौबीसमां पर्वमें व्यवहार सम्यग्दर्शन-  
का लक्षणरूप श्लोक;—

आसागमपदार्थानां श्रद्धानं परया मुदा ।  
सम्यग्दर्शनमाप्नातं प्रथमं मुक्तिसाधनं ॥११८॥

अर्थ—आप्त आगम पदार्थ जे हें तिनको परम हर्ष करि  
श्रद्धान है सो सम्यग्दर्शन है, अर वो सम्यग्दर्शन ही प्रथम मोक्ष  
को साधन मान्युं है ॥ ११८ ॥

ज्ञानं जीवादिभावानां याथात्म्यस्य प्रकाशकम् ।  
अज्ञानध्वांतसंतानप्रक्षयानंतरोद्भवम् ॥११९॥

अर्थ—यथावत जीवादिक पदार्थनिको प्रकाश करनेबारे  
अज्ञान अंधकार संतानका नाशकै अनंतर उत्पन्न होय सो ज्ञान  
है ॥ ११९ ॥

श्लोक—माध्यस्थ्यलक्षणं प्राहुश्चारित्रं वितृषो मुनेः ।  
मोक्षकामस्य निमुक्तचेतस्याहिंसकस्य तत् ॥ १२० ॥

अर्थ—मोक्षका वांछक, अर त्यागे है वरु जानै, अर अहिंसक, अर गई है तृष्णा जाकै असा मुनीश्वरकै इष्ट अनिष्टमै रागद्वेष का अभावरूप माध्यस्थ्य लक्षण है सो चारित्र कहै है ॥ १२० ॥

त्रयं समुदितं मुक्तेः साधनं दर्शनादिकम् ।  
नैकांगविकलत्वेऽपि तत्स्वकार्यकृदिष्यते ॥ १२१ ॥

अर्थ—सो दर्शनादिक तीन रूप एक मुक्तिकौ साधन भलै प्रकार कह्यो है, सो एकांगविकल्पणानै होतां संतां भी निज कार्य को कर्ता नहीं इष्ट करिये है ॥ १२१ ॥

सत्येव दर्शने ज्ञानं चारित्रं च फलप्रदं ।  
ज्ञानं च दृष्टिसचर्यासान्निध्ये मुक्तिकारणम् ॥ १२२ ॥

अर्थ—सम्यग्दर्शननै होतां संतां ही ज्ञान तथा चारित्र फलदायक होत है, अर ज्ञान भी सम्यग्दर्शन सम्यक् चारित्रकी निकटतानै होतां संतांही मुक्तिनै कारणभूत है ॥ १२२ ॥

चारित्रं दर्शनज्ञानविकलं नार्थकृन्मतं ।  
प्रपातायैव तद्धि स्यादंधस्येव विचलनं ॥ १२३ ॥

अर्थ—दर्शन ज्ञानविकल चारित्र भी प्रयोजनको कर्ता नहीं मान्यु है, वोविकचारित्र निश्चय करि उलटो संसार पतनकै अर्थ ही है, अंधकी नाई दौड़ना है ॥ १२३ ॥ श्लोक

त्रिष्यं कडूयविश्लेषादुद्धृता मार्गं दुर्ज्ञयाः ।

षोढा भवन्ति भूदानां तेऽप्यत्र विनिपातिताः ॥ १२४ ॥

अर्थ—मूर्खनिकै सम्यग्दर्शन ज्ञान चारित्र जे हैं तिनिकै विपै एक दौयका भेदतँ उत्पन्न भया मार्ग जे हैं ते दुर्नय है, ते पट् प्रकार है, ते ही इहां मोक्षमार्गकै विपै निषेधरूप कियेहैं ।

भावार्थ—निःकेवलदर्शन, निःकेवलज्ञान, निःकेवलचारित्र, अर दर्शनज्ञान, दर्शनचारित्र, ज्ञानचारित्र ये पट् भेद है, तिनरूप परिणाम मोक्षरूप कार्यके करनेमें समर्थ नहीं है, मोक्षरूप कार्य के करनेमें समर्थ तौ तीनांकी एकताही है ॥ १२४ ॥

श्लोक;—इतो नाधिकमत्स्यन्यो नाभून्नैव भविष्यति ।

इत्यासादित्रये दार्ढ्यादर्शनस्य विशुद्धिना ॥ १२५ ॥

अर्थ—पूर्वोक्त दर्शन ज्ञान चारित्रतँ नहीं तौ अधिक, है अर, नहीं और हुवा, अर नहीं और होसी, या प्रकार आप्त आगम पदार्थ-निकै विपै दृढ़पणांतँ दर्शनकै विशुद्धिता होय है ॥ १२५ ॥ भो भव्यजनहौ ! इत्यादिक आचार्यनिके वचनतँ रत्नत्रयनै ही मोक्षमार्ग जानि सेवन करो ॥

चौपद—रत्नत्रयको करि समुदाय,

मोक्ष चलनको हर्ष उपाय ।

जिनखभावमैं थिरता धरो,

जन्म मरण सब दुख परिहरो ॥ १५ ॥

इति श्रीमज्जिनवचनप्रकाशकश्रावकसंगृहीतविद्व-

ज्जनबोधकेसम्यग्दर्शनोंद्योतकनाम्नि

प्रथमकांडे मोक्षमार्गनिर्णयो

नाम द्वितीयोऽध्यायः ।

ॐ नमः सिद्धेभ्यः ।

अथ सम्यग्दर्शनस्वरूपं लिख्यते;—दोहा ।

निजस्वभाव श्रद्धानको, दर्शनं नाम जिताय ।

कह्यो धर्मं जगद्दित परम, जय जय श्रीजिनराय॥१॥

प्रश्न—मोक्षमार्गको सामान्य लक्षण कह्यो सो तौ श्रद्धान किया, परन्तु सम्यग्दर्शनादिकानिके भिन्न भिन्न लक्षण भी कह्यो ।

उत्तर—मोक्षशास्त्रमें, सूत्र—“तत्त्वार्थश्रद्धानं सम्यग्दर्शनं”

अर्थ—तत्त्वकरि निश्चय किये जे अर्थ तिनको जो श्रद्धान सो सम्यग्दर्शन है ।

टीका,— सर्वार्थसिद्धि—तत्त्वशब्दो भावसामान्यवाची, कथं ! तदिति सर्वनामपदं, सर्वनाम च सामान्ये वर्तते । तस्य भावस्तत्त्वं, तस्य कस्य, योऽर्थो यथावस्थितस्तस्य भवनमित्यर्थः । अर्थते इत्यर्थो निश्चीयते इत्यर्थः, तत्त्वेनार्थस्तत्त्वार्थः । अथवा भावे भाववतोऽनिधानं तदव्यतिरेकत्वात्, तत्त्वमेवार्थस्तत्त्वार्थः, तत्त्वार्थस्य श्रद्धानं तत्त्वार्थश्रद्धानं सम्यग्दर्शनं प्रत्येतव्यं । तत्त्वार्थश्च वक्ष्यमाणो जीवादिः । दृशेरालोकार्थत्वात् श्रद्धानार्थगतिर्नोपपद्यते, धातूनामनेकार्थत्वाददोषः । प्रसिद्धार्थत्यागः कुतः इति चेन्मोक्षमार्गं प्रकरणात्, तत्त्वार्थश्रद्धानं हि आत्मपरिणामो मोक्षसाधनं युज्य-

ते भव्यजीवत्रिपयत्वात् । आलोकस्तु चक्षुरादिनि-  
मित्तः सर्वसंसारिजोवानां साधारणत्वाच्च मोक्ष-  
मार्गो युक्तः । अर्थश्रद्धानमिति चेत्सर्वार्थग्रहण-  
प्रसंगः । तत्त्वश्रद्धानमिति चेद्भावमात्रप्रसंगः ।  
सत्ता द्रव्यगुणत्वकर्मत्वादि तत्त्वमिति कैश्चित्-  
कल्पते इति । तत्त्वमेकत्वमिति वा सर्वैक्यग्रहणप्रसं-  
गः, पुरुष एवेदमित्यादि कैश्चित्कल्पते इति । तस्माद्  
व्यभिचारार्थमुभयोरुपादानमिति । नत् द्विविधं स-  
रागवीतरागविषयभेदात् । प्रशमसंवेगानुकंपास्ति-  
क्याद्यभिव्यक्तिलक्षणं प्रथमं । आत्मविशुद्धिमात्रमिति  
रत् ॥

अर्थ—तत्त्वशब्द भावसामान्यवाचक है, प्रश्न—कैसै—उत्तर  
—तत् यो शब्द सर्वनाम पद है कि सर्वपदनिको कहनें वारो है, अर  
या तत् शब्दकै भाव अर्थमें त्वप्रत्यय होय है तत्र तत्त औसा शब्द  
होय है, अर याका अर्थ औसा है कि ताको जो भाव सो तत्व कहि-  
ये । प्रश्न—ताको किसको । उत्तर—जो वस्तु जा भावमें होवै तैसो  
ही ताको होनीं जो है ताकूं तत्व कहिये । वहुरि “अर्थते इति अ-  
र्थः” कहिये प्रमाण अर नयकरि निश्चय कीजिये सो अर्थ काहिये  
अर “तत्त्वेन अर्थः” कहिये यथावस्थितस्वरूप करि निश्चय निर्वाधित  
होय सो तत्वार्थ कहिये । भावार्थ—अनेकांतस्वरूप प्रमाण नय  
करि सिद्ध होय ताकूं तत्वार्थ कहिये । अथवा भाव करि भवत्रा-  
न का कहनां जो है सो तत्व कहिये, क्योंकि कथंचित् भावकै अर

भाववानकै अभेद है यातें तत्व कहिये यथावस्थित वस्तु सो ही अर्थ कहिये निश्चय कीजिये सो तत्वार्थ है, अभेदविवक्षातें औंमा भी अर्थ है । अर तत्वार्थका श्रद्धान कहिये प्रतीति होय ताकूं तत्वार्थ श्रद्धान कहिये, अर याहोकूं सम्यग्दर्शन मानवो योग्य है, अर तत्वार्थनाम जीवादिक पट् पदार्थनिका है सो व्याख्यान करनें योग्य है । प्रश्न—दृशि घातुकै आलोकार्थ पणातें श्रद्धान अर्थ की गति नहीं उपजै है उत्तर—धातुनिकै अनेक अर्थ पणातें दोष नाहीं । प्रश्न—प्रसिद्ध अर्थका त्याग काहेतें किया । उत्तर—मोक्षमार्गके प्रकरणतें प्रसिद्ध अर्थका त्याग किया, क्योंकि तत्वार्थ श्रद्धानरूप आत्म परिणामही मोक्षको साधन स भवै है भव्यजीवका विषय पणातें । अर चक्षु प्रकाश आदि निमित्तक आलोक जो है सो सर्व संमार्गी जीवनिक्के साधारण पणातें समान है तातें याका मोक्षमार्गमें कहनां युक्त नांही । प्रश्न—अर्थश्रद्धान औंसाही क्यूं न कह्या । उत्तर—औंसैं कहें सर्व अर्थनिका ग्रहणको प्रसंग आवै है क्योंकि अर्थनाम धनका भी है, अर्थनाम प्रयोजनका भी है, तथासामान्य अर्थका भी नाम अर्थ है, तिनका भी श्रद्धान सम्यग्दर्शन ठहरै । तातें तिनतें भिन्न दिखावनैकै अर्थि अर्थका तत्वविशेषण किया है । प्रश्न—तत्व श्रद्धान औंसा ही क्यूं नहीं कह्या । उत्तर—औंसैं कहें सर्वथा एकांतवादीनि करि कल्पिततत्वका प्रसंग आवै, तथा तत्वशब्द भाववाची है तात भावमात्रका प्रसंग आवै । तथा केई वादी सत्ताकू तथा द्रव्यत्वकू तथा गुणत्वकू तथा कर्मत्व आदि कू ही तत्व कल्पै है तिनका प्रसंग आवै । अथवा एक पणाकूं तत्व कहै है नाका प्रसंग आवै तथा सर्वपदार्थनिकै ऐक्यताका प्रसंग आवै क्योंकि सर्व वस्तु एक पुरुषही है इत्यादिक कितनेक कल्पना करै है । तातें अ-

व्यभिचारकै अर्थ तत्र तथा अर्थदोष शब्दनिकाही ग्रहण है। भावार्थ;—सर्वएकांतीनितै भिन्न अनेकांतात्मक वस्तुका स्वरूप है औस जनावनेके अर्थ तत्वार्थका ग्रहण किया है औसा तत्वार्थका श्रद्धान रूप सम्यक्दर्शन है। सो द्योय प्रकार है सो सराग वीतगग विषय भेदतै है, एक सरागसम्यक्त है, दूसरा वीतगग सम्यक्त है। नहौ प्रशम संबग अनुकंपा आस्तिक्य आदि भावनि करि प्रकट होय सो तो सराग सम्यग्दर्शन है, अर प्रशमादिकनि का भिन्न भिन्न लक्षण औसै है कि जहां अनंतानुबंधी कपायकी चौकड़ी संबंधी रागद्वेषादिकका तथा मिथ्यात्व सम्यकमिथ्यात्वका उदय नांही होय ताकूं प्रशम कहिये। बहुरि पंचपरिवर्तनरूप संसारतै भय उपजनां ताकूं भवेग कहिये। बहुरि तस थावर प्राणीनिकै विपै दयाका हानां ताकूं अनुकंपा कहिये। बहुरि जीवादिक तत्त्वनिविपै युक्ति अर आगम करि जैसा का तंसा अंगीकार करनां ताकूं आस्तिक्य कहिये। ए च्यार चिन्ह सम्यग्दर्शनकूं जनावै है क्योंकि ये सम्यग्दर्शनके कार्य हैं। तातै कार्य करि कारण क' अनुमान होय है। तहां आपके तौ स्वसंवेदनतै जानै जाय है, अर परके काय वचनकी क्रिया विशेषतै जानै जाय है क्योंकि सम्यग्दर्शन विनां मिथ्यादृष्टी कै औसे चिन्ह नांही होय है।

प्रश्न—क्रोध का उपशम तौ मिथ्यादृष्टी कै मां होय है, ताकै भी प्रशम आवै है।

उत्तर—मिथ्या दृष्टीनिकै अनंतानुबंधी मान का उदय है, तातै अपने मानका निर्वाहकै अर्थ क्रोधकौ प्रगट नहीं करै है, सो जैसे द्वीपायन मुनि कै सर्व लोक कौ क्रोधादिक का उपशम बहुत काल तक दीखता रहा, तथापि मानभंग के समयमें क्रोध प्रगट भया ही,



अर सर्वथा एकांत तत्व मिथ्या है, ताविपै सत्यार्थका अभिमान है सो ही मिथ्यात्व है, तातैही एकांतीनिके अनेकांतात्मक तत्वविपै द्वेष का अवश्य सद्भाव है। बहुरि स्थावर जीवनि का घात निःशंकपरै करै है तातै उनके प्रशम भी नाहीं है, अर संवेग अनुकंपा भी नाहीं है।

प्रश्न—स्थावर जीवनि का घात तौ सम्यग्दृष्टीके भी होय है, तातै सम्यग्दृष्टीके भी अनुकंपा कैसै कहिये।

उत्तर—सम्यग्दृष्टीके जीवतत्वका ज्ञान है, तातै अज्ञानत तौ घात विपै प्रवृत्ति नाहीं, परन्तु चारित्र मोह के उदयतै अविग्न प्रमादतै घात अपने योग्य विषयनि निमित्त होय है, तहां भी अपना अपराध मानै है अर अनर्थ दंडरूपनहीं प्रवर्त्तै है, अर अँसाभी नहीं मान है कि ये जाँव ही नाहीं है तथा जीवनिके घाततै कहा विगाड़ है अर जो अँसा मानै तो मिथ्यात्व का सद्भाव ही है।

प्रश्न—मिथ्यादृष्टीके भी अपनै मानै तत्वविपै तो आस्तिक्यता है।

उत्तर—मिथ्यादृष्टी तत्वकू सर्वथा एकांतरूप श्रद्धान करे है सो मिथ्या है, तातै ताविपै आस्तिक्यता है सो मिथ्यात्व की ही आस्तिक्यता है, सम्यक् तो कहा जाय नाहीं, अर प्रत्यक्षादि प्रमाण करि बाधित है कि जैसै घृत पौष्टिक भी है अर घातक भी है, रोचकभी है अर क्षुधाकू बंध करनेवाला भी है, याकू एक गुणयुक्त ही कहै सो प्रत्यक्ष बाधित है। तातै जे सर्वथा एकांत श्रद्धान कर है ते अरहत के मत तै बाह्य है, मिथ्यादृष्टी है, नास्तिक है। बहुरि—

प्रश्न—जे सम्यग्दर्शन के चिन्ह प्रशमादिक कहे तिनकू आपकै स्वसंवेदन गोचर कहे, तिनतै सम्यक्का अनुमान करना कक्षा तौ तत्वार्थ श्रद्धानहीं कू स्वसंवेदन गोचर क्यूँ नहीं कक्षा ?

उत्तर—जो तत्त्वार्थ श्रद्धानरूप सम्यग्दर्शन है सो दर्शनमोहके उपशम क्षयोपशम क्षयते प्रकट भया आत्म स्वरूप का लाभ है सो यह दृष्टस्थके स्वसंवेदन गोचर नाहीं अर प्रशमादिक स्वसंवेदनगोचर है, तातेँ इनतेँ सम्यग्दर्शनका अनुमान करनांकह्या है । अर ये प्रशमादिक अभेदविवक्षा तेँ सम्यग्दर्शनतेँ अभिन्न है । तथापि भेद विवक्षा तेँ भिन्न है । जातेँ ये सम्यग्दर्शन के कार्य है तातेँ कार्य तेँ कारण का अनुमान कर्णांकह्या है । अर केई वादी सम्यग्ज्ञानही कूँ सम्यग्दर्शन कहै है, तिनप्रति ज्ञानतेँ भेद जनावने के अर्थि सम्यग्दर्शनके कार्य प्रशमादिक जुदे कहे है तिनकरि सम्यग्दर्शनकूँ सम्यग्ज्ञानतेँ जुदा जानिये ।

इहां काई कहै है कि प्रशमादिक चिह्न मिथ्यादृष्टी का अर सम्यग्दृष्टी का कार्य आदि व्यवहारमें समान दीखै तहां कैसे निर्णय होय । ताका उत्तर—आप के जैसे दीखै तैसेपरके भी परीक्षा करि निर्णय करनां । बहुरि बीतराग सम्यग्दर्शन है सा अपनेँ आत्मा के विशुद्ध परिणामतेँ हो गम्य है । तहां प्रशमादिक का अधिकार नाहीं । असे तत्त्वार्थ श्रद्धानरूप दर्शन मोह रहित आत्माके परणाम है सो सम्यग्दर्शन है । यातेँ केई अन्यवादी इच्छादिक कर्म के परिणाम कूँ सम्यग्दर्शन कहै है तिनिका निराकरण भया क्योकि कर्मका परिणाम कर्मके अभावरूप जो मोह ताका कारण होयनाहीं यातेँ ॥

तथा कुंदकुंदस्वामी कृत दर्शनपाहुडमें कहै है;—गाथा ।

छद्दव एव पयत्था पंचत्थी सत्त तच्च णिदिट्ठा ।

सद्दहह ताण ख्वं सो सद्दिट्ठी मुण्येयव्वो ॥१६॥

षट् द्रव्याणि नव पदार्थाः पंचास्तिकायाः सप्त तत्त्वा-

नि निर्दिष्टानि । अदधाति तेषां रूपं सः सदृष्टिः  
ज्ञातव्यः ॥ १६ ॥

अर्थ—षट् द्रव्य, नव पदार्थ, पंच अस्तिकाय, सप्त तत्त्व क-  
हे हैं तिनका रूपनै श्रद्धान करै सो सम्मदृष्टो है ॥ १९ ॥ तथा—  
जं सक्केइ तं कीरइ जं च ए सक्केइ तं च सदहई ।  
केवलिजिणेहि भाणयं सदहमाणस्स सम्मतं । २२ ॥  
यत् शक्नोति तत् कुरुते यत् च न शक्नोति तत् न अ-  
दधाति । केवलिजिनैः भणितं अदधानस्य सम्यक्कम्  
॥ २२ ॥

अर्थ—जो करनेकूं समर्थ होय सो तौ करै, अर जो करनेकूं  
नहीं समर्थ होय सो श्रद्धान करै । यातें श्रद्धान करते जोवकै केव-  
ली जिनेद्रनै सम्यक्क कह्यौ है ॥ २२ ॥ तथा—

सहजुप्पणं रूपं दट्टु जो मणए ए मच्छरिओ ।  
सो संजमपडिवरणो मिच्छादिट्ठो हवइ एसो । २४ ॥  
सहजोत्पन्नं रूपं दृष्ट्वा यः मन्यते न मत्सरितः ।  
सः संयमप्रतिपन्नः मिथ्यादृष्टिर्भवति एषः ॥ २४ ॥

अर्थ—स्वाभाविक उत्पन्न भया दिगंबर रूपनै देखि मत्सरता  
तैं जो नहीं मानै है सो यो संयम संयुक्त है तौ हू मिथ्या दृष्टी ही  
है ॥ २४ ॥ गाथा ।

अमराण वंदियाणं रूपं दट्टुण सोलसहियाणं ।  
जे गारवं करंति य सम्मत्तविवज्जिया हुंति ॥ २५ ॥

अमरैः वंदितानां रूपं दृष्ट्वा शीलसहितानां ।

ये गारवं कुर्वन्ति च सम्यक्कविवर्जिता भवन्ति ॥२५॥

अर्थ—जे पुरुष शीलसहित तथा देवनि करि वंदनाक अंसा साधुनिका स्वरूपने देखि गर्व करै है ते सम्यक्त रहित है ॥ २५ ॥

असंजदं ए वंदे वत्थविहीणो वि सो ए वं दिव्वो ।

दुण्णिण वि हुंति समाणा एगो विणसंजदो होदि ॥२६॥

असंयतं न वंदे वत्त्रविहीनः अपि सः न वंदितव्यः ।

द्वावपि भवतः समानौ एकोऽपि न संयतः भवति ॥

॥ २६ ॥

अर्थ—असंयमाने नहीं वंदिये वहरि भाव संयम रहित वत्त्र विहीन होय सो भी नहो वंदवे योग्य है । दोऊ ही समान है, इनि में एक भी संयमी नहीं है ॥ भावाय—देवनि के वा गृहस्थनि के तो असंयत गुणस्थान है, अर परमहंसादिक वत्त्ररहित है । ताते कहा है कि दोऊ ही समान है क्योंकि वे तौ वाह्य असंयमी है, वे अंतरंग असंयमी है याते दोऊ ही वंदवे योग्य नहीं है ॥

तथा चारित्रपाहुड मैः— गाथा

जे दंसणेसु भद्रा पाए पाडंति दंसणधरान् ।

ते हुंति लल्ल सूया वोही पुण दुल्लहा तेसिं ॥१२॥

ये दर्शनेषु भ्रष्टाः पादयोः पातयन्ति दर्शनधरान् ।

ते भवन्ति पंगवः सूकाः वोर्विः पुनर्दुलभा तेषाम् ॥१२॥

अर्थ—जे आप तौ सम्यग्दर्शनके विषे भ्रष्ट है अर सम्यग्दर्शन के धारकनिने अपने चरणनिमें पटकै है कि नमस्कार करावै है ते

पांगुला गूंगा होय है कि एकेंद्रिय स्थावरमें उत्पन्न होय है, अर तिन कै केरि रत्नत्रयकी प्राप्ति दुर्लभ होय है ॥१२॥

जे विपडंति च तेसिं जाणंता लज्ज गारव भएण ।  
तेसिं पि एत्थि वोही पावं अणुमोघमाणाणं ॥ १३ ॥  
ये अपि पतंति च तेषां जानंतः लज्जागारवभयेन ।  
तेषां अपि न अस्ति बोधिः पापं अनुमन्यमानानां  
॥ १३ ॥

अर्थ—जे सम्यग्दृष्टी मिथ्यादृष्टीनिकुं जानते मंते भी लज्जा करि गौरवता करि भयकरि नमस्कार करै है तिनकै भी रत्नत्रयकी प्राप्ति नहीं है, जातें मिथ्यादृष्टीनिकी अनुमोदनां करहै तिनकै पाप क्रमका बंध होय है ॥ १३ ॥

तथा प्रवचनसारका चारित्राधिकारकें आगें चुलिकावर्णनमें, गाथा;—  
परमाणुप्रमाणं वा भूच्छा देहादिगेषु जस्स पुणो ।  
विज्जदि जदि सो सिद्धिं ए लहदि सव्वागमधरो-  
वि ॥ ८ ॥

परमाणुप्रमाणं वा भूच्छा देहादिकेषु यस्य पुनः ।  
विद्यते यदि सः सिद्धिं न लभते सर्वागमधरोऽपि  
॥ ८ ॥

टीका—बहुरि जा मुनिकै देहादिकनि विपै परमाणू मात्र मो मूर्छा है अर सर्वागमका ज्ञाता है तौ हू सिद्धि जो परमपद ताहि नहीं प्राप्त होय है, अर अनंत ससारमें ही वास करै है ॥ ८ ॥

गीका—यदि करतलामलकीकृतसकलागम-  
सारतया भूतं भवद्भावि च खोचितपर्यायविशिष्ट-  
मशेषद्रव्यजातं जानंनमात्मानं जानन् श्रद्धानः  
संयमयँश्चागमज्ञानतत्त्वार्थश्रद्धानसंयतत्वानां यौ-  
भयद्येऽपि मनाद्मोहमलोपलिसत्त्वात् यदा शरीरादि-  
मूर्च्छापरक्ततया निरुपरागोपयोगपरिणतं कृत्वा  
ज्ञानात्मानमात्मानं नानुभवति तदा तावन्मात्रमोह-  
मलकलंककीलिकाकीलितैः कर्मभिरावेमुच्यमा-  
नो न सिद्ध्यति, अतः आत्मज्ञानशून्यमागमज्ञानत-  
त्वार्थश्रद्धानसंयतत्वयौगपद्यमप्यकिञ्चित्करमेव ॥८॥

अर्थ—जो हस्ततलमें प्राप्त भया आवलाकें समान किया सक-  
ल आगमका सारपणां करि भूत भविष्यतवर्त्तमान जो अपने योग्य  
पर्याय तिन करि विशिष्ट अैसा समस्त द्रव्यनिका समूहनें जाणतो  
जो आत्मा ताहि जानतो, अर श्रद्धान करतो, अरु आचरण करतो,  
अैसां आगमज्ञान, तत्वार्थश्रद्धान, चारित्र, जे हैं तिनका एकें काल  
संयोग होत सतें भी जा समय रंचमात्र मोहरूप मलका लिप्तपणांतें  
शरीरादिकमें मूर्च्छाका रागपणां करि रागोपयोग परिणति रहित  
ज्ञानस्वरूप आत्मानें करि नहीं अनुभव करै हैं ता समय तावन्मात्र  
मोहमलकलंककी कीलिका करि कीले अैसे पुरुष कर्मनिकरि नहीं  
छूटता सन्ता नहीं सिद्ध होय है ,यातें आत्मज्ञानशून्य आगमका  
ज्ञान तत्त्वार्थका श्रद्धान संयमका आचरणपणांको युगवन् पणांभी  
किञ्चित्कार्यकारी नहीं है ॥ ८ ॥

गुणदोषिगस्स विणयं पडिच्छगो जो विहोदि सम  
णोत्ति । होज्जं गुणाधरो जदि सो होदि अणंसं  
सारी ॥ ३६ ॥ गुणतोऽधिकस्य विनयं प्रत्येप कोऽपि  
भवति श्रमण इति । भवन् गुणाधरो यदि सः भवति  
अनंतसंसारी ॥ ३६ ॥

अर्थ—जो मैं श्रमण हूँ गुणनिको आधार हूँ असा अभिप्रायत  
गुणतँ अधिकको विनय नहीं चाहे है सो अनंत संसारी है ॥

टीका—स्वयं जघन्यगुणः सन् श्रमणोऽहमपी  
त्यवलेपात् परेषां गुणाधिकानां विनयं प्रतीच्छन्  
श्रमण्यावलेपवशात् कदाचिदनंतसंसार्यपि  
भवति ॥ ३६ ॥

अर्थ—आप जघन्यगुणवान हुवां सतो मैं हूँ श्रमणहूँ असा  
अभिप्रायतँ गुणाधिरु पर जे हैं तिनको विनय नहीं बांछतो संतो  
श्रमण्यपणां का अभिप्रायतँ कदाचिन् अनंत संसारी हो श्योय हैं  
॥ ३६ ॥ इत्यादि वर्णन या प्रकरणतँ सर्व ही जानवायोग्य है ।

तथा चारित्र पाहुड मै,—गाथा

कुच्छिद्यधम्ममि रओ कुच्छिद्यपासंडिभत्ति  
संजुत्तो । कुच्छिद्यतवं कुणंतो कुच्छिद्यगहभायणो  
होई ॥ ४० ॥

कुत्सितधर्मेषु रतः कुत्सितपाषंडिभक्तिसंयुक्तः ।  
कुत्सिततपः कुर्वन् कुत्सितगतिभाजनः भवति ॥ ४० ॥

अर्थ—कुत्सित धर्ममें प्रीतिवान् पुरुष कुत्सित माण्डोनिकां भक्ति संयुक्त कुत्सित तप करते संते कुत्सित गतिके पात्र होय है ॥४०॥

तथा:—

जीवविमुक्तो स्रवत्रो दंसणमुक्तो य होइ चल स्रवत्रो ।

स्रवत्रो लोय अपुज्जो लोउत्तरियम्मि चलस्रवत्रो ॥४१॥

जीवविमुक्तः शवः दर्शनमुक्तः च भवति चलशवः ।

शवः लोके अपूज्यः लोकोत्तरे चलशवः ॥ ४३ ॥

अर्थ—जीवरहित है सो मृतक है, अर दर्शनरहित है सो चालतो मृतक है सो लोकमें अपूज्य है, अर लोकोत्तर जो परमार्थ ताकै विपै चालनांमृतक मिथ्या दृष्टी अपूज्य है ॥ ४३ ॥

तथा मोक्षपाहुइ मै,—

गाथा—दंसण सुद्धो सुद्धो दंसणसुद्धो लहेइ णि-  
व्वाणं । दंसण विहीण पुरिसो ण लहइ तं मण  
इच्छियं लाहं ॥ ३८ ॥

दर्शनशुद्धः शुद्धः दर्शनशुद्धः लभते निर्वाणं ।

दर्शनविहीनपुरुषः न लभते तं मनः ईप्सितं लाभ-  
म् ॥ ३८ ॥

अर्थ—सम्यग्दर्शन करि शुद्ध है सो शुद्ध है, अर सम्यग्दर्शन शुद्ध पुरुष जो हे सो निर्वाणने प्राप्त होय है, अर।सम्यग्दर्शनविहीन पुरुष जो है सो ता मनोवांछित लाभने नहीं प्राप्त होय है । भावार्थ—मोक्षने नहीं प्राप्त होय है ।

तथा आदिपुगण का नवमपर्वमें;—श्लोक ।



आसागमपदार्थानां श्रद्धानं परया मुदा ।

सम्यग्दर्शनमाप्नातं तन्मूले ज्ञानचेष्टिने ॥ १२१ ॥

अर्थ—आप्त तथा आगम तथा पदार्थ जे हैं तिनको परम हर्ष करि श्रद्धान है सो सम्यग्दर्शन मान्यो है, अर सम्यग्दर्शन है मूल जिनका अैसे ज्ञान अर चारित्र है । भावार्थ—सम्यग्दर्शन विना ज्ञान चारित्र हैं ते कुज्ञान कुचारित्र नाम पावै है, सम्यग्ज्ञान सम्यक चारित्र तौ सम्यग्दर्शन हूवाही होय है ॥ १२१ ॥

तथा—

आत्मादिमुक्तिपर्यन्ततत्त्वश्रद्धानमंजसा ।

त्रिभिर्मूढैरनालीढमष्टांगं विद्धि दर्शनम् ॥ १२२ ॥

अर्थ—जीवन आदि लेय मुक्ति पर्यन्त सप्त तत्त्विका श्रद्धान सो निश्चयकरि तीन मूढतारहित अष्ट अंगयुक्त सम्यग्दर्शन है ॥ १२२ ॥

तथा;—

अपास्य लोकपाषंडिदेवतासु विमूढतां ।

परतीर्थ्य रनालीढमुज्वलीकुरु दर्शनं ॥ १४१ ॥

अर्थ—लोककै विषै तथा पाषंडोनिकै विषै तथा देवतानिकै विषै मूढतानै दूर करिकै अन्यधर्मकरि दूरवर्ती जैसे होय तैसे सम्यग्दर्शननै शुद्ध करहू । भावार्थ—लोकमूढता देव मूढता गुरुमूढतानै त्यागि तथा अन्यधर्मनै त्यागि जिनधर्ममें श्रद्धानरूप सम्यग्दर्शननै शुद्ध करहू ॥

तथा रत्नकरंडमै;—श्लोक ।

श्रद्धानं परमार्थानामासागमतपोभृतां ।

त्रिमूढापोढमष्टांगं सम्यग्दर्शनमस्मयम् ॥ ४ ॥

अर्थ—परमार्थ रूप आप्त तथा आगम तथा तपस्वी जे हैं तिनिको श्रद्धान तीन मूढता रहित अष्ट अंगसंयुक्त अष्टमदरहित जो है सो सम्यग्दर्शन है ॥ ४ ॥

तथा:— भयाशास्नेहलोभाश्च कुदेवागमलिङ्गिनां ।

प्रणामं विनयं चैव न कुर्युः शुद्धदृष्टयः ॥ ३० ॥

अर्थ—सम्यग्दृष्टी जे हैं ते भयते आशाते तथा स्नेहते तथा लौभते अर चकारते अन्य प्रयोजनते भी कुदेव कुआगम कुलिङ्गी जे हैं तिनिको प्रणाम तथा विनय नहीं करै ॥ ३० ॥

तथा भगवती आराधना मै; गाथा ।—

तत्थोवसमिय सम्मत खाइयं स्वश्रोवसमियं वा ।

आराहंतस्स भवे सम्मत्ताराहणा पढमा ॥ ३१ ॥

तत्रौपशमिकं सम्यत्कं क्षायिकं क्षायोपशमिकं वा ।

आराधयतः भवेत् सम्यत्काराधना प्रथमा ॥ ३१ ॥

अर्थ—तहां आराधनाकै विषे उमशमसम्यत्क तथा क्षायिकसम्यत्क तथा क्षयोपशम सम्यत्क इति तीनसम्यत्कनिमै एक सम्यत्कका आराधन करता परूपकै प्रथम सम्यत्कको आराधन होय है ॥ ३१ ॥

सम्माहट्ठी जीवो उवइट्टं पवयणं तु सदहइ ।

सदहइ असवभावं अजाणमाणो गुरुणियोगा ॥ ३२ ॥

सम्यग्दृष्टी जीवः उपदिष्टं प्रवचनं तु श्रद्धधाति ।

श्रद्धधाति असद्भावं अजायमानः गुरुनियोगात् ॥ ३२ ॥

अर्थ—सम्यग्दृष्टी जीव उपदेश्या जिनागमनै श्रद्धान करै है,

१“गुरुवियोगात्” यह भी पाठ है ।

अर आप अज्ञानवान होतसंतै गुरुनिका नियोगतै अथवा वियांगैत असद्भावनै भी श्रद्धान करै है ॥

भावाथ—आप तो अज्ञानी है अर समीचीन गुरुनिका संबंध नाहीं यातै असद्भावकूँ हीं सर्वज्ञका वचन मानि श्रद्धान करै है ॥३२॥

सुत्तादुत्तं सम्मं दरसिज्जं तं जदा एण सदहदि ।

सो चैव हवदि मिच्छादिट्ठी जीवो तदो पहुदि ॥३३॥

सूत्रात् उक्तं सम्यक् दृश्यमानं तं यदा नश्रद्घाति ।

स च एव भवति मिथ्यादृष्टिः जीवः ततः प्रभृति ॥३३॥

अर्थ—बहुरि कोई सम्यग्ज्ञानी वाही तत्त्वनै सूत्रतै सत्यार्थरूप दिखावे नाहि जो नहीं श्रद्धान करै तौ जो पूर्वकाल में श्रद्धानी नाम कहावै था ते जीव वाही समयतै मिथ्यादृष्टी है ॥ ३३ ॥

प्रश्न—सूत्रतै दिखाया तत्व श्रद्धान करना कहा तौ सूत्र का लक्षण भी कहौ ।

उत्तररूप गाथा ।

सुत्तं गणहरकहियं तहेव पत्तेयबुद्धिकहियं च ।

सुदकेवलिणा कहियं अभिण्णदसपुण्विकहियं च ॥३४॥

सूत्रं गणधरकथितं तथैव प्रत्येकबुद्धिकथितं च ।

श्रुतकेवलिना कथितं अभिन्नदशपूर्विकथितं च ॥३४॥

अर्थ—प्रथम तौ गणधरनि करि कहे हैं ते सूत्र है, अरवैसै हीं प्रत्येकबुद्धिके धारकनि करि कहे हैं ते सूत्र है, तथा श्रुत केवलोनि करि कहे है ते सूत्र है तथा परिपूर्ण दशपूर्व धारिणकरि कहे हैं तेसूत्र है ॥ ३४ ॥

प्रश्न—ये सूत्र तौ मिलते नांही तार्ते इनि सिवाय और-  
निके वचननिका कहा व्यवस्था ।

उत्तररूप गाथा—

गिहिदत्थो संविग्गो अत्थुवदेसे ए संकण्डजो हु ।  
सो चेव मंदधम्मो अत्थुवदेसम्मि भयण्डजो ॥३५॥  
गृहीतार्थः संविग्गः अर्थोपदेशे न शंक्नीयः स्फुटं ।  
स च एव मंदधर्मः अर्थोपदेशे भजनीयः ॥३५॥

अर्थ—जो परमागमका अर्थने गुरुपरिपाटीकरि तथा प्रमा-  
ण नय निज्ञोपकरि तथा शब्द ब्रह्मका सेवनकरि तथा स्वानुभवप्रत्य-  
क्ष करि भलप्रकार सत्यार्थ ग्रहण किया होय, तथा संसार देह भोग-  
त विरक्त होय पापते भयभीत होय सो वक्ता शास्त्रका उपदेश में  
नहीं शंका करने योग्य है, अर सो ही उपदेशदाता मंदधर्मी होय नौ  
अर्थ का उपदेशमें भजनीय है । भावार्थ—सम्यक्ज्ञानी वीतरागीका  
वचन तौ निःशंक ग्रहण करने योग्यहै, अर सम्यक्ज्ञान वैराग्य र-  
हितका वचन ग्रहण करने योग्य नांहीहै, अर भजनीयपदते कथं-  
चित् वीतरागीनिकी परिपाटीसूं मिलता अर्थ कहें तौ ग्रहण करने  
योग्य भी है, अर उनत विरुद्ध कहें सा सर्वथा नहीं ग्रहण करन  
योग्य है ॥ ३५॥

धम्माधम्माकासाणि पोग्गले कालदब्ब जीवे य ।  
आणाय सदहंतो सम्मंताराहञ्चो भण्डो ॥३६॥  
धर्माधर्माकाशानि पुद्गलान् कालद्रव्यं जीवान् च ।  
आज्ञया श्रद्धयन् समक्त्वाराधको भणितः ॥ ३६ ॥

अर्थ—धर्म, अधर्म, आकाश, पुद्गल, काल, जीव, ये छह द्रव्य जे हैं तिनन भगवान्की आज्ञाकरि श्रद्धान करतो जीव सन्म्यदर्शनको आराधक कह्यो है ॥३६॥ गाथा—

संसारसमावण्णा य छन्विहा सिद्धिमस्सिदा चेव ।  
जीवणिकाया एदे सहहिदन्वा हु आणाए ॥ ३७ ॥  
संसारसमापन्नाः च षड्विधाः सिद्धिमाश्रिताः च एवा  
जीवनिकाया एते श्रद्धातन्या स्फुटं आज्ञया ॥३७॥

अर्थ—पृथ्वी जल अग्नि पवन वनस्पति रूप है काय जिनके जैसे पंच धावर अर एक त्रस जैसे छह प्रकार के संसारनै प्राप्त भये, अर अनंत चतुष्टयादि निजगुणरूप सिद्धि तानै आश्रय किये जैसे ए सप्तभेद जीवनिकाय जे हैं ते भगवान सर्वज्ञकी आज्ञा करि श्रद्धान करने योग्यहै ॥३७॥ गाथा—

आसव संवर णिज्जर वंधो मोक्खो य पुण्ण पावं च ।  
तह चेव जिणाणाए सहहिदन्वा अपरिसेसा ॥३८॥  
आस्रवः संवरः निर्जरा वंधः मोक्षः च पुण्यं पापं च ।  
तथा चैव जिनाज्ञया श्रद्धातन्या अपरिशेषाः ॥३८॥

अर्थ—आश्रव, संवर, निर्जरा, वंध, मोक्ष, पुण्य, पाप अर जैसे ही अर समस्त द्रव्य भेद जे हैं ते जिन आज्ञा करि श्रद्धान करवे योग्यहै ॥३८॥ गाथा—

पदमक्खरं च एकं पि जो ण रोचेदि सुत्तणिद्धिं ।  
सेसं रोचंतो वि हु मिच्छादिट्ठी मुणेषन्वो ॥ ३९ ॥

पदं अक्षरं च एकं अपि यः न रोचने सूत्रनिदष्टं ।  
शेषं रोचमानोऽपि खलु मिथ्यादृष्टिर्जातव्यः ॥३६॥

अर्थ—जां पुरुष जिनमूर्तं दिग्वाया एक पदं तथा एक  
अक्षरं भी नहीं श्रद्धान करहे सो पुरुष और समस्त आगमका अ-  
र्थनं श्रद्धान करता संतो भी प्रकट मिथ्यादृष्टी जाननो ॥३९॥ गाथा,  
मोहोदयेण जीवो उच्यते पवयणं ए सदृदि ।

सदृदि असम्भावं उच्यते अणुवदं वा ॥४०॥

मोहोदयेन जीवः उपदिष्टं प्रवचनं न श्रद्धानति ।

श्रद्धानि अमद्भावं उपदिष्टं अनुपदिष्टं वा ॥४०॥

अर्थ—मोहका उदयकरि जीव उपदेश्या मद्भावरूप प्रवचन  
नं तो नहीं श्रद्धान करहे, अर अमद्भावरूप उपदेश्या तथा नहीं उ-  
पदेश्यानं श्रद्धान करहे ॥४०॥ गाथा—

मिच्छन्तं वेदतो जीवो विचरीयदंसणो होई ।

एय धर्मं रोचेदि हु महुरक्षुरसं जहाजुरिदो ॥४१॥

मिथ्यात्वं वेदयन् जीवः विपरीतदर्शनः भवति ॥

न च धर्मं रोचन्तं खलु मधुरक्षुरसं यथा उच्यते ॥४१॥

अर्थ—मिथ्यात्वनं अनुभव करता जीव विपरीतश्रद्धानी हो-  
यहे, कि जैसे वरसहित पुरुषकं प्रकट मधुर इक्षुरस नहीं रुचै है तै-  
नं मिथ्यात्वसहित पुरुषकं धर्म नहीं रुचै है ॥४१॥ गाथा—

सुविद्वियमिमं पवयणं असदृहंतेण एण जीवेण ।

वालमरणाणि तीदे मदाणि काले अणंताणि ॥४२॥

सुविहितं इदं प्रवचनं अश्रद्धता अनेन जीवेन ।  
वालमरणानि अतीते मृतानि काले अनंतानि ॥४२॥

अर्थ—भलै प्रकार करि कह्या जो ये प्रवचन तान नर्दा श्र-  
द्धान करता या जीवनें अतोतकालमें अनंते वालमरण मरे । इहां वा-  
ल शब्दतैं वाल वाल मरण किये जाननें ॥४२॥ गाथा—

शिगंथं पञ्चयणं इयमेव अणुत्तरं सुपरिशुद्धं ।  
इयमेव मोक्षमगो त्ति मदी कायडिव्या तम्हा ॥४३॥  
निर्ग्रंथं प्रवचनं इदं एव अनुत्तरं सुपरिशुद्धं ।  
अयमेव मोक्षमार्गः इति मतिः कर्त्तव्या तस्मात् ॥४३॥

अर्थ—या निर्ग्रंथरूप रत्नत्रयही प्रवचन है , अर यहीं स-  
र्वोत्तम अत्यंत शुद्धहै, तार्ते यो ही मोक्षमार्ग है असो बुद्धि करवां  
योग्य है । इहां निर्ग्रंथ शब्दकी निर्दोष असी जाननी “ग्रंथर्ताति  
ग्रंथः निर्गतो ग्रंथो यस्मात्स निर्ग्रंथः” याका अर्थ असा है किग्रंथ  
जो संसार ताकूं रचै सां ग्रंथ , यार्ते संसारका रचनेवारा मिथ्यात्व  
अविरत कषाय योगहै ते ग्रंथ हैं ते जात दूर होय सो निर्ग्रंथ है ।  
असो निर्ग्रंथ रत्नत्रयही है, सोही सर्वोत्तम अत्यंत शुद्ध आत्मस्वरूप  
प्रवचनरूप मोक्षमार्ग है ॥४३॥ गाथा—

सम्मत्तादीचारा संका कंखा तहेव विदिगिंछा ।  
परदिद्वीण पसंसा अणायदणसेवणा चैव ॥ ४४ ॥  
सम्यक्कातीचारा : संका कांक्षा तथैव विचिकित्सा ।  
परदृष्टीनां प्रशंसा अनायतनसेवना चैव ॥ ४४ ॥

अर्थ—संका , कांक्षा, विचिकित्सा, परदृष्टीनिकी प्रशंसा,

अनायतनसेवा ये पांच सम्यग्दर्शनके अतीचारहै । इहां शंका नाम संशयका है तातें जिनवचनमें संशय नहीं करना, अर कांक्षा नाम आगामी सुखकी चाहका है तातें आगामी विषयनिकी वांछा नहीं करनी, अर विचिकित्सा नाम ग्लानिका है तातें धर्ममें तथा धर्मके धारकनिमें ग्लानि नहीं करनी, अर अन्यदृष्टिप्रशंसानाम मिथ्यादृष्टीनिकी प्रशंसाका है तातें मिथ्यादृष्टीनिकी प्रशंसा नहीं करनी, अर अनायतनसेवा नाम कुदेव कुगुरु कुशास्त्र अर कुदेव कुगुरु कुशास्त्र के माननेवारे जैसे ये छठ आयतन नहीं हैं अनायतन है धर्मके ध्यान नहीं है तातें इनि छहूनिकी सेवा भक्ति प्रशंसा नहीं करनी क्योंकि ये पांच सम्यक्के अतीचारहै, अर अतीचार नाम मर्यादके उल्लंघनका है. अर इनि पांच कर्मनिर्ते सम्यक्का घात होयहै तातें त्याज्यहै ॥४४॥ गाथा—

उपगूहणं टिदिकरणं वच्छल्ल पहावणा गुणा भण्डिता ।

सम्मत्तविसोहीए उपगूहणकारका चउरो ॥ ४५ ॥

उपगूहनं स्थितिकरणं वात्सल्यं प्रभावना गुणा भण्डिताः ।

सम्यक्त्विशुद्धचै उपगूहनकारकाः चत्वारः ॥ ४५ ॥

अर्थ—उपगूहन नाम आच्छादन करनेका है तातें धर्ममें तथा धर्मात्मामें अज्ञान तातें तथा अशक्ततातें कदाचित् कोई दोष लाग्य होय तौ धर्ममें प्रीति करि दोषनिका आच्छादन करै सो उपगूहन गुणहै । बहुरि स्थिति नाम चिगतेकूं थांभनेका है तातें आप तथा और कोई धर्मात्मा रोगकी पीड़ा करि तथा आहार पान का अभाव करि तथा दुष्टकृत ताडन मारण करि तथा असहायताकरि तथा दुर्भिद् आदि उपद्रवनिकरि पीडितहुवा धर्ममें चलायमान होताहोय ताकूं



धर्मका उपदेश देय करि थांभनां कि हे आत्मन् ! तथा हे साधो ! आप जिनेंद्रधर्म धारणकियो है सो कल्याणकारीहैं तथापि वर्त्तमान में कछु दुःख प्राचीन कर्मका उदय करि आवैहै, जो अव व्रतसू चलायमान होहुगे तौ हू कर्म छांडनें का नाहीं , अर दृढ रहौगे तौ हू कर्म छांडनेका नाहीं , तातें अव धर्मतें चिगो मति, धर्ममें दृढ रहें वर्त्तमानकी वेदना तौ भोगोहीगे परंतु आगामी नवीन कर्मतोबंध न. हीं करोगे , अर जो वर्त्तमानकी वेदनां सू धर्मतें चिगि जावोगे तौ भा उदय आया कर्म तौ रस दियें विनां छोडनेका नाहीं क्योंकि कर्म तौ अचेतन है सो ये तुमारा विलापादि रुदन सुननेका नाहीं तातें विषाद करनां उद्यानमें रुदन करनेकै समान हैं तातें रुदन विलाप करनां वृथा है, यातें भो धर्मके धारक ! सचेत होय धर्मधारण करो , अर और विचारो कि जो कायर हांय धर्मत चलायमान हाहुगे तौ धर्मकी निंदा होयगी अर मिथ्यादृष्टी कहेंगे कि जिनमतके धारक जैसे ही शिथिलाचारीहैं जो परीपह आए धर्मत चलायमान हांय है , अर गुरु कुल लज्जायमान होयगा तातें स्थिर रहौ , अर जो या कहौ हौ कि हमारे क्षुधातृपा रोग शीत उष्ण आदि वेदनां बहुत है तातें ठहरथाजाय नाहीं तौ हू तुम ज्ञानी हो विचारो कि तिर्यचगतिमें तथा नरकगतिमें औसी वेदनां कौनसी है जो तुमनें अनंत वार नहीं भोगी अर इहां वर्त्तमानसमयकी वेदनां कितनांकहैं जातें तुम जैसे विद्वल होते हो, वा नरककी वेदनांतें असंख्यातवें भागभी नहीं है , या वेदनां अति अधिक होवंगी तौ मरणही हांवैगा मरणतें कछु अधिक नहीं हांणां हैं अर एकवार एक देहमें मरण अवश्य होहीगा , अर मरणतें डरि धर्मतें चिगजावोगे तौ व ही तिर्यचगतिके तथा नरकगतिके दुःख तथा निगोदमें अनंतकालपर्यंत एक सा-

सोस्वास ( श्वासोच्छ्वास ) में अष्टादश जामण मरण कराने , अर जो या समयमें धर्यधारण आराधनाका शरणमें मरण भी करोगे तो आगामी होणहार अनंते जामणमरणमें छूटि जावंगे तात आराधनाका शरण ग्रहण करो , असी असी वेदनां अनंतवार भोगीइत्यादि उपदेश देय विगतके थामै । इहां काऊ कहै कि वत्तमानमें रोग दरिद्र आदिकी वेदनां जिहि तिहि प्रकार योग्य अयोग्य उपाय करि मेट लेवै तो आगामी कालमें धर्म सेवन निर्विघ्न तातें होवै । याका उत्तर—सुख दुःखरूप वेदना जो है सां तो साता असाता वेदनीय कर्मका उदयके आधीनहै , अर औपधि आदि उपायहै सां बाह्य निमित्त कारण है , जासमय प्राणी के असातावेदनीयका उदय होयहै ता समय प्रत्यक्ष देखियेहै कि नाना प्रकारके वैद्य यंत्र मंत्र तंत्र औपधी अनेक विधानतें करतें करतें रोग नाही मितैहै उलटा बाही औपधितें बधता देखियेहै , अर दरिद्रताके मेटनेकूं अनंते जीव अनंते उपाय निमित्त देसांतरकूं जायहै अर घर घर प्रति स्वानकी नाई भटकते फिरैहै परंतु प्रबल असानाके उदय होतें पिताके वचनत पुत्रके अर पुत्रके वचनतें पिताके अर स्त्रीके वचनतें भर्तारके अर भर्तारके वचनतें स्त्रीके अंतरायही होयहै लाभ नहीं होयहै । अर प्रतिनारायणके साताके उदय होतें तो चक्ररत्न स्वयमेव उपजैहै ताका प्रभाव असाहै कि त्रिखंडको राज्य करावै , अर असाताके उदय होत बोही चक्र वाको उरस्थल भेटै । अर जा नारायणके तीन खंडको तो राज्य अर एक कुलके छप्पनकोडि भाई हुते ते असाताके उदय आवत ही मर्व विलाय गये , अर जा समय साताको उदय होयहै ता समय विपभक्षणतें वा शस्त्रघाततें वा परवत पतनतें वा शत्रुकृत अनेक उपद्रव आदि अनिष्ट संबंघतें भी कष्ट विगाड़ नाहीं होयहै । तातें जा करि असाता आदि अशुभ कर्मकी निर्जरा होय

सो मुख्य उपाय करनां अर वाह्य निमित्तकारणरूप योग्य औषधि आदि योग्य उद्यम करनां, अर ता करि सम्यक्कका घात होय सो उपाय कदाचित् ही नहीं करनां इत्यादिक उपदेश देय तथा आहार पान देय वैयाघृत्य करै तथा देहकी सेवा करै कि हस्त पादादिकका मदन करनां पूंछनां मलमूत्रकफादिक शरीरके मल उठाय दूरि प्राप्त क भूमिमें स्नेपनां तथा देहका संकोचनां पसारनां क्लोत्त लिवावना उठावनां वैठावनां शयन करावनां मलमूत्रादिककी बाधा मिटावनां निकट रहनां रात्रिमें जागृत रहनां इत्यादि शरीरकी टहल करि जैस रोगी आदि दुखियाका मन चलायमान नहीं होय अर धर्ममें स्थिर होय तैसै सेवा करनां । वहुरि तैसै ही त्रती श्रावकनिमें तथा अब्रत सम्यग्दृष्टीनिमें कोऊ प्रकार दुःख आवै तौ तिनक धर्मोपदेश देय करि तथा शरीरमें रोगादिक हांथ तौ शरीरकी सेवा करि तथा वस्त्र देनें करि आहार पान औषध देनें करि आजीवका देनें करि धन देनें करि रहनें को मकान देनें करि धर्ममें स्थिरकरनां सो स्थिती करण अंग है वहुरि चात्मस्य नाम गौ वत्स समान प्रीति करनें का है तात दर्शन ज्ञान चारित्र तप जे हैं तिनकै विषै तथा इनिके धारक धर्मात्मा पुरुष जे हैं तिनकै विषै प्रीति करनां सो चात्सस्य अंग है, अर संसारी जीवनिकी स्त्री पुत्र मित्र कुटुंब धन शरीरादिकमें अत्यंत प्रीति लगिरही है अर इनिके अर्थ धर्म विगाड़ि हिंसा असत्य परधनहरण कुशील परिग्रहहरण इनिमें अत्यंत प्रीति करै है, रात्रि दिन देहकू धोबनां खान पान करावनां इंद्रियनिका विषय सेवनां इत्यादि शरीरका सेवनमें काल वित्त करै है, तथा स्त्री पुत्र मित्रादिकनिकै अर्थ धनके उपार्जननिमित्त विदेशमें धर्मरहितदेशनिमें गमन करै है, वन, पर्वत समुद्रनिमें परिभ्रमण करै है, संग्राममें जा-

वै है, दुष्टनिकी सेवा करैहै, अभक्ष्य भक्षण करैहै, धर्म तें द्रोह करैहै, इत्यादिक नरक तिर्यं च गतिके कारणनिमै वात्सल्य अंग रहित हुवा संता प्रवर्त है, तातें धर्म में वात्सल्यभाव करनां ही जीवका परमकल्याण है। बहुरि.प्रभावना नाम प्रभाव प्रकट करने का है, तातें निर्दोष निर्ग्रथ गुरु दयामयधर्म युक्त अग्रहंतभाषिन आगमका श्रद्धानरूप सम्यग्दर्शन तथा यथावत पदार्थका ज्ञानरूप सम्यग्ज्ञान तथा पापाचारका त्यागरूप शीलमहित सम्यक्चारित्र तथा द्वादश प्रकार अंतरंग बाह्य भेद्युक्त तप अंगीकार करै तथा इनका सत्यार्थरूप उपदेश अैसें प्रकट करै कि अन्यमर्ता भी अहिंनाव्रत सत्य शील निर्लोभता विनय ज्ञानाभ्यास आदिकी दृढ़ता देखि प्रशंसा करि कहै कि मार्ग तो जैनीनिको ही सत्यार्थ है इत्यादि प्रभावनां करन है सो सम्यक्की शुद्धिताकै अर्थ है। अैसें उपगूहन स्थितीकरण वात्सल्य प्रभावना ए चार गुण सम्यक्के वधावनवारेहैं तातें सम्यग्दर्शिकै बहुत आदरतें ग्रहण करने योग्यहै ॥ ४५ ॥

गाथा—

अरहंतसिद्धचेह्य सुदे य धम्मे य साधुवर्गे य ।

आयरियमुवज्झाए सुपवयणे दंसणे चावि ॥ ४६ ॥

भक्ती पूया वरणजणणं च एासणमवणवादस्स ।

आसादणपरिहारो दंसणविणओ समासेण ॥ ४७ ॥

अर्हत्तिसद्धचैत्येषु श्रुते च धर्मे च साधुवर्गे च ।

आचार्योपाध्याययोः सुप्रवचने दर्शने चापि ॥ ४६ ॥

भक्तिः पूजा वरणजननं च नाशनं अवरणवादस्य ।

आसादनपरिहारः दर्शनविनयः समासेन ॥ ४७ ॥ युग्मं

अर्थ—अरहंत सिद्ध तथा चैत्य कहिये इनके प्रतिबिम्ब तथा श्रुत कहिये जिनागम तथा धर्म कहिये उत्तमन्ममादिक दशलक्षणरूप भाव तथा साधुसमूह तथा आचार्य उपाध्याय तथा प्रवचन कहिये जिनेंद्रकी दिव्यध्वनि तथा सम्यग्दर्शन इनिकै विषे भक्ति कहिये गुणनिर्मे अनुराग करि आनंदसहित उपासनां करनां तथा इनकी पूजा करनां, सो पूजा दोय प्रकार है एक द्रव्यपूजा दूसरी भाव-पूजा । तहां द्रव्यपूजा तौ अरहंतादिकै निकट जलगंधाक्षत पुष्पादिक करि अर्घदान करनां है, अर भावपूजा उठि खडा होना प्रदक्षिणां करनां अंजुली करनां गुणस्मरण करनां गुणस्तवन करनां इत्यादि करनां है सो भावपूजा है । बहुरि वर्णजननं कहिये वर्ण जो यश ताका प्रकट करनां । बहुरि दुष्टजननि करि क्रिया अवर्णवाद जो अपवाद ताका नाश करनां । बहुरि दर्शन की विराधनां का परिहार करनां इत्यादिक दर्शनविनय जाननां ॥ ४६ ॥ ४७ ॥ गाथा—

सद्गहया पत्तियया रोचय फासं तहा पवयणस्स ।

सयलस्स जे एरा ते सम्मत्ताराहया होति ॥ ४८ ॥

श्रद्धया प्रतीत्या रुच्या स्पर्श तथा प्रवचनस्य ।

सकलस्य ये नराः ते सम्यक्ताराधकाः भवन्ति ॥ ४९ ॥

अर्थ—जे पुरुष संपूर्ण प्रवचनकं श्रद्धान करै प्रतीति करै रुचि करैस्पर्श करै कि अंगीकार करै ते सम्यक्त के आराधक होय है ॥४८॥

एवं दं सणमारहंतो मरणे असंजदो को वि ।

सुविसुद्धतिव्वलेसो परीतसंसारओ होई ॥४९॥

एवं दर्शनं आराधयन् मरणे असंयतः कः अपि ।

सुविशुद्धतीव्रलेश्यः परीतसंसारिकः भवति ॥४९॥

अर्थ—या प्रकार दर्शन आराधना करतो कोडे असंयमी भी मरण समय में अत्यंत शुद्ध तीव्र लेश्यावान होय तौ अल्पसंसारो होय है । भावार्थ—कल्पवासी देवन में तथा उत्तम मनुष्यनि में अल्प भव धारण करै हैं ॥ ४९ ॥

तिविहा सम्मत्ताराहणा य उक्कस्समज्झिमजहणणा ।  
उक्कस्सा ए सिज्झदि उक्कस्स स सुक्कलेस्साए ॥५०॥  
त्रिविधा सम्यक्त्वाराराधना च उत्कृष्टमध्यमजघन्या  
उत्कृष्टा यः सिध्यति उत्कृष्टः सःशुक्ललेश्याया ॥५०॥

अर्थ—सम्यक्त आराधना उत्कृष्ट मध्यम जघन्य भेदकरि तीन प्रकार है । तिनिमें उत्कृष्ट शुक्ललेश्यासहित उत्कृष्ट आराधनाकरिता तदभव निर्वाणनै प्राप्त होय है ॥ ५० ॥

सेसा हुंति भवा सत्त मज्झिमाए य सुक्कलेसाए ।  
संखेज्जा संखेज्जा भवा हुं सेसा जहणणाए ॥५१॥  
शेषाः भवन्ति भवाः सप्त मध्यमया च शुक्ललेश्याया ।  
संख्येयाऽसंख्येयाः भवाः स्फुटं शेषा जघन्या ॥५१॥

अर्थ—बहुरि शेषा कहिये मध्यम शुक्ललेश्यासहित सम्यक्त आराधना करि उत्कृष्ट अपेक्षा सप्त भव धारण करि सिद्ध होय है । बहुरि शेषा कहिये जघन्य शुक्ललेश्यासहित सम्यक्त आराधना का धारक अबिरत सम्यग्दृष्टी जे हैं ते संख्यात तथा असंख्यात भव-घाती होय है ॥ ५१ ॥

उक्तस्सा केवलिणो मज्झिमया सेससम्मदिट्ठीणं ।  
 अविरदसम्मादिट्ठिस्स संकलिट्ठस्स ह्वजहण्णा ॥५२॥  
 उत्कृष्टा केवलिनः मध्यमा शेषसम्यग्दृष्टीनां ।  
 अविरतसम्यग्दृष्टेः संकलिष्टस्य स्फुटं जघन्या ॥५२॥

अर्थ—उत्कृष्ट सम्यक्त आराधना तौ भगवान् केवली के होय है, अर मध्यम सम्यक्त आराधना अवशेष महाव्रती देशत्रतीनिके होय है, अर जघन्य सम्यक्त आराधना संक्लेशसहित अविरतसम्यग्दृष्टीके होय है ॥ ५२॥

वेमाणिय णरलोए सत्तट्ठभवेसु सुक्खमणुभूय ।  
 सम्मत्तमणुसरंता करंति दुक्खक्खयं धीरा ॥५३॥  
 वैमानिकेषु नरलोके सप्ताष्टभवेषु सौख्यमनुभूय ।  
 सम्यक्त्वं अनुसरंतः कुर्वन्ति दुःखक्षयं धीराः ॥ ५३ ॥

अर्थ—वैर्ष्वान सम्यक्त आराधनान अनुसरन करते जीव वैमानिक देवनिके तथा उत्तम मनुष्यनिके सात आठ भवके विपै सुख अनुभव करि दुःखको क्षय करै है ॥ ५३ ॥

जे पुण सम्मत्ताओ पब्भट्ठा ते पमाददोसेण ।  
 भासंति सुभन्वा वि ह्व संसारमहण्णवे भीमे ॥५४॥  
 ये पुनः सम्यक्कात् प्रअष्टाः ते प्रमाददोषेण ।  
 आम्यंति सुभन्वाः अपि स्फुटं संसारमहार्णवे भीमे ॥५४॥

अर्थ—बहुते जे जीव सम्यक्कर्ते अष्ट भयेहै अर म व्य है

तौ हू ते प्रमाद के दोष करि भयानीक संसाररूप महानसमुद्रमें भ्रमण कर ही है । भावार्थ—भव्य है तो हू असावधानीतें सम्यग्दर्शनतें चिगि जाय तौ बहुरि सम्यक्कका मिलना बहुत कठिन है । जो तीव्रमिथ्यात्व हो जाय तौ अर्धे पुद्गल परिवर्त्तनमात्र काल त्रस स्थावर योनि में परिभ्रमण करें हैं । मो कैसा कहै अर्द्ध पुद्गलपरिवर्त्तनजामें काल अनंत अवसर्पिणी उत्सर्पिणी वितीत हो जाय हैं । तातें सम्यग्दर्शन पाय प्रमादी होय विगाड़नां बड़ा हो अनर्थक है ॥५४॥

संखिज्जमसंखिज्जगुणं वा संसारमणुभरित्त्तूणं ।

दुःखकखयं करंति हु जे सम्मत्तेण णुसरंति ॥ ५५ ॥

संख्येयगुणमसंख्येयगुणं वा संसारमनुमृत्य ।

दुःखक्षयं कुर्वंति स्फुटं ये सम्यक्के न अनुसरंति ॥ ५५ ॥

अर्थ—जे जीव सम्यग्दर्शनकै विषे न अनुसरंति कहिये नहीं गमन करहै कि नहीं प्रवर्त्तै है ते जीव संख्यात तथा असंख्यात भव संसारमें परिभ्रमण करि दुःखको क्षय प्रकट शीघ्रही करहै ।

भावार्थ—सम्यक्त ग्रहण करि अर वाकै विषे नहीं प्रवर्त्तकि वात चिगिजाय तौ संख्यात तथा असंख्यात भव धारि फेरि सम्यक्त पाय सिद्ध होय है ॥ ५५ ॥

लद्ध ए य सम्मत्तं महुत्तकालमवि जे परिपडंति ।

तेसिमणंताणंतो ए भवदि संसारवासाद्धा ॥ ५६ ॥

लब्ध्वा च सम्यक्तं मुहूर्त्तकालमपि ये परिपतंति ।

तेषामनंतानंतो न भवति संसारवासाद्धा ॥ ५६ ॥



अर्थ—बहुरि जे प रूप अंतर्मुहूर्त्तकालमात्र भी सम्यक्कर्त्तव्य प्राप्त होय बहुरि सम्यक्कर्त्तव्य पडते है । तिन जीवनिकै भी अनन्तानन्तसंसारमै वसनें का काल नहीं होता है । भावार्थ—उत्कृष्ट संसार परिभ्रमण करै तौ अर्द्धपुद्गलपरिवर्त्तनकाल मात्र करै, अर जघन्य संसारपरिभ्रमण करै तौ अंतर्मुहूर्त्तकालमात्र करै कि संसारका अभाव करै ॥ ५६ ॥

तथा चारित्रसारमै;--

धारा—तत्र दर्शनिकः संसारशरीरभोगनिर्विण्णः पंचगुरुचरणभक्तः सम्यग्दर्शनविशुद्धश्च भवति, जिनेन भगवताऽर्हता परमेष्ठिनोपदिष्टे निर्ग्रन्थलक्षणमोक्षमार्गे श्रद्धानं सम्यग्दर्शनं ।

अर्थ—तिनि एकादश भेदनिमै दर्शन प्रतिमाको धारक जो है सो संसार शरीर भोगनिमै उदासीन है अर पंच परमगुरु का चरणको भक्तहै सो सम्यग्दर्शन करि विशुद्ध है, क्योंकि जिनेद्र भगवान अर्हत परमेष्ठी का उपदेश्या निर्ग्रन्थलक्षणमोक्षमार्गके विषै श्रद्धान है सो सम्यग्दर्शन है ॥

तथा रत्नकरंडश्रावकाचारमै;—

श्लोक—सम्यग्दर्शनसंपन्नमपि मातंगदेहजं ।

देवा देवं चिदुर्भस्मगूढांगारांतरौजसं ॥ २८ ॥

अर्थ—चांडालकी देहमै उत्पन्न भया भी सम्यग्दर्शनसंयुक्त जीवनै जिनेद्रदेव देव कहै है कि जैसे भस्ममै गूढ अंगाराका विषै तेज है तैसे वाके अंतरंगके विषै सम्यग्दर्शनरूप तेज जान्वल्यमान

है । यार्ते;—

श्लोक—न सम्यक्त्वसमं किञ्चित्त्रैकाल्ये त्रिजगत्पि ।

श्रेयोऽश्रेयश्च मिथ्यात्वसमं नान्यत्तनभृताम् ॥ ३४ ॥

अर्थ—शरीरधारोनिर्कै तीन जगतकै विपै तीनकालमें सम्यक्त्वसमान और कोई कल्याण नहीं है, अर मिथ्यात्वसमान और अकल्याण नहीं है ॥ ३४ ॥

आर्या छंद ।

सम्यग्दर्शनशुद्धा नारकतिर्यङ् नपुंसकस्त्रीत्वानि ।

दुष्कुलविकृताल्पायुर्दरिद्रानां च ब्रजंति नाप्यव्रतिकाः ३५

अर्थ—अत्रती भी सम्यग्दर्शनकरि शुद्ध जे हैं ते नारकपणानें तिर्यचपणानें, नपुंसकपणानें, स्त्रीपणानें, नीचकुलपणानें, विडरूपपणानें, अल्प आयुपणानें, दरिद्रीपणानें, नहीं प्राप्त होतहै । अर या श्लोकमें चकार शब्दतैं जनावै है कि भवनत्रिकमें भी नहीं उपजै है, अर कल्पवासीनिमें भी इंद्र सामानिक, त्रायन्निशान्, लोकपाल आदि महर्धिकनि में ही उपजैहै औसा अन्यप्रश्रनितैं अर्थ पुष्ट होय है ॥ ३५ ॥

ओजस्तेजोविद्यावीर्ययशोवृद्धिविजयविभवसनाथाः ।

महाकुला महार्था मानवतिलका भवंतिदर्शनपूताः ३६।

अर्थ—सम्यग्दर्शन करि पवित्र जीव जे हैं ते प्रताप, तेज, विद्या, वीर्य, यश, वृद्धि, विजय, विभव, इनि करि सहित होयहै तथा महानकुलवान होयहै तथा महार्था कहिये महान प्रयोजनवान अथवा महान् है आश्चर्यकारिणी विभव संपदा जिनकै औसे मनुष्यनिमें तिलक समान होय है ॥ ३६ ॥

आर्या—

अष्टगुणपुष्टितुष्टा दृष्टिर्विशिष्टाः प्रकृष्टशोभाजुष्टाः ।

अमराप्सरसां परिवदि चिरं रमन्ते जिनन्द्रभक्ताःस्वर्गं ३७

अर्थ—जिनन्द्रकी है भक्ति जिनके जैसे पुरुष जे हैं ते सम्य-  
क्तके अष्ट गुणनिकी पुष्टताकरि संतुष्ट अर सम्यग्दर्शनहीहै विशेष-  
पण इष्ट जिनके अर प्रकृष्ट शोभा जो सम्यग्ज्ञानीनि करि भां सराह-  
नें योग्य प्रशाम, संवेग, अनुकंपा, आस्तिक्यादि गुण तिन करि  
संयुक्त जैसे स्वर्गके विष देव हांय, देवनिकी सभामें तथा अप्स-  
रानिकी सभामें चिरकाल रमें है ॥ ३७ ॥

नवनिधिसप्तद्वयरत्नाधीशाःसर्वभूमिपतयश्चक्रं ।

वर्त्तयितुं प्रभवन्ति च स्पष्टदृशःक्षेत्रमौलिशेखरचरणाः॥

अर्थ—यथावत् सिद्ध भग्यो है श्रद्धान जिनके जैसे जीव जे  
हैं ते क्षत्रिय(न में मुकुटसमान राजेंद्र जे हैं तिनके मुकुट के विषे है  
चरण जिनके जैसे हांय हैं। भावाथ—जिनके चरणनिमें राजेंद्र म-  
स्तक नवावै हैं, बहुरिवनिधि चतुर्दशरत्निके अधिपति जैसे  
सर्वपट्ट खंड पृथ्वी के स्वर्भानिका चक्रनें प्रवर्त्तायवेकूं समर्थ  
चक्रवर्त्ति होय है ॥ ३८ ॥

अमरासुरनरपतिभिर्धमधरपतिभिश्च नूतपादांभोजाः

दृष्ट्या सुनिश्चितार्था वृषचक्रधरा भवन्ति लोकशरण्याः

अर्थ—सम्यग्दर्शन करि भले प्रकार निर्णय किये हैं पदार्थ  
जिननें जैसे पुरुष जेहैंते अमरपति कहिये कल्पवासी देवनिके इंद्र  
अर असुरपति कहिये चमरेंद्र वैरोचन आदि भवनवासीनिके इंद्र अर  
नरपति कहिये चक्रवर्त्ति जे हैं तिन करि तथा संयमके धारक सुनि

जेहैं तिनके पति गणवर देव जे हैं तिनकरि नमस्कार करने योग्य हैं चरणकमल जिनके जैसे धर्मचक्रके धारक समस्त लोकनिके शरणाधार योग्य तीर्थकर आदि केबलां भगवान होय हैं ॥ ३९ ॥

शिवमजरमरुजमक्षयमव्यात्राधं विशोकभयशंकं ।

काष्ठागतसुखविद्याविभवं विमलं भजंति दर्शनशरणाः॥

अर्थ—सम्यग्दर्शन ही है शरण जिनके जैसे पुरुष जे हैं ते जरारहित, रोगरहित, नाशरहित, शोकग्रहित, भयरहित, शंका-रहित, अर निर्मल हृदयें प्राप्त भयो है सुख जाविर्प असौ मोक्ष जो है ताहि भजै हैं कि भोगै हैं ॥ ४० ॥

देवेन्द्रचक्रमहिमानमनेयमानं,

राजेन्द्रचक्रमवनोद्रशिरोर्चनीयं ।

धमेन्द्रचक्रमधरीकृतसर्वलोकं,

लब्ध्वा शिवं च जिनभक्तिरूपैति भव्यः॥४१॥

अर्थ—जिनेंद्रकी है भक्ति जाके अ सो भव्य जो है सो अप्र-माण है मान जिनविपै जैसे देवेन्द्रनिके चक्रकी महिमा जो है ताहि प्राप्त होय करि तथा पृथ्वी के इंद्र जे हैं तिनके मस्तकनि करि पूजै नीक असौ राजेंद्र चक्र जो है ताहि प्राप्त होय करि तथा नम्र कीयो है सर्व लोक जानै औपो धमेन्द्रचक्र जो है ताहि प्राप्त होय का मोक्षनै प्राप्त हात है ॥ ४१ ॥

तथा स्वामिकार्तिकेयानुप्रेक्षामै—

गाथा—समहं सणसुद्धो रहिओ मज्जाइधुलदोसेहिं ।

संस्कृत—सम्यग्दर्शनशुद्धः रहितः मयादिस्थूलदोषैः

अर्थ—मदिरानें आदि देय मांस, महत्, ऊपरफल, कटूमर फल, वडफल, पीपलकाफल, पाकरफल आदिके ग्रहणरूपस्थूल द्रोपनिद करि रहित होय सो सम्यग्दर्शन करि शुद्ध है। इहां स्थूल पदतें असा अभिप्राय भासै है कि जामें आपका तथा परका घात होय सो सर्वदोषसम्यग्दृष्टी सर्वदा त्यागै ॥ तथा, गाथा;—

चउगदि भवो सरणी सुदिसुद्धो जगमाण पञ्जत्तो ।  
संसारतडे खियडो णाणी पावेइ सम्मत्तं ॥ ३१२ ॥  
चतुर्गति भव्यः संज्ञी सुविशद्वः जागरमाणः पर्याप्तः  
संसारतटे निकटः ज्ञानी प्राप्नोति सम्यक्त्वम् ॥ ३१२ ॥

अर्थ—क्यारुं गतिमें भव्य होय सैनी होय अर सुविमुद्ध कहिये जाकै सर्वघाती प्रकृतिनिके उदयका तौ अभाव होय अर देशघाती प्रकृतिनिका मंद उदय होय अ सो विशेषणें शुद्ध होय, नागृत्त होय, पर्याप्त होय, संसारके तटकै विषै निकटवर्ती होय ज्ञानोपयोगयुक्त होय सो जीव सम्यक्त्वनें प्राप्त होय है ॥ ३१२ ॥

सत्तएहं पयडीणं उवसमदो होदि उवसमं सम्मं ।  
खयदो य होइ खइयं केवलिसूले मणुस्सस्स ॥ ३१३ ॥  
सप्तानां प्रकृतीनां उपशमतः भवति उपशमं सम्यक्त्वं  
क्षयतः च भवति क्षायिकं केवलिसूले मनुष्यस्य ॥ ३१३ ॥

अर्थ—क्यारि तौ अनंतानुबंधी क्रोध मान माया लोभरूप कषाय अर एक मिथ्यात्व प्रकृति एक सम्यक्मिथ्यात्वप्रकृति एक सम्यक्प्रकृति ये सात प्रकृति जे हैं तिनके उपशमतें उपशमसम्यक्त्व होय है अर क्षयतें क्षायिक सम्यक्त्व जो है सो केवली भ्रुतकेवलीनि

के चरणारविदके निकटमें पूर्वोक्त मातप्रकृतितिके क्षयते मनुष्य हीके होय है ॥ ३१३ ॥

अणुदद्यादो छण्हं सजाइरूवेण उदयमाणं ।

सम्मत्तकम्म उदए खयउवसमियं ह्वे सम्मं ॥३१४॥

अनुदयतः परणां स्वजातीयरूपेण उदयमानानां ।

सम्यक्त्वकर्मेण उदयान् ज्ञयोपशमकं भवित सम्यक्त्वं ।

अर्थ—अपनी जातिका स्वरूपकरि उदयमान जे छहूं प्रकृति तिनिका उपशमने अर सम्यक्त्व कर्मेके उदयने होत संते ज्ञायो-पशमिक सम्यक्त्व होय है । भावार्थ—अपना अपना स्वरूप करि प्रकट होतो औसी जे व्यासुं तो अनंतानुबंधी कषाय अर मिथ्यात्व नामा एक अर सम्यक्प्रकृतिमिथ्यात्वनामा एक औसें छहूं प्रकृतिका नहीं उदय होनाते अर एक सम्यक्त्वप्रकृतिका उदय होते ज्ञायो-पशमिक सम्यक्त्व होय है ॥ ३१४ ॥ गाथा—

गिरहदि मुंचदि जीवो वे सम्मत्ते असंखवारान्ओ ।

पढमकसायचिणासं देसवयं कुणइ उक्कस्समं ॥३१५॥

गृह्णाति मुंचति जीयः द्वे सम्यक्त्वे असंखवारान् ।

प्रथमकषायचिनाशं देशव्रतं करोति उत्कृष्टम् ॥३१५॥

अर्थ—यां जीव उपशम तथा ज्ञयोपशम ये होय सम्यक्त्व हे हैं तिनने असंख्यात वार ग्रहण करै है अर छोड़े है, अर प्रथम कषाय जो अनंतानुबंधी कषाय ताको विनाश कहिये विसंयोजन जो है ताहि असंख्यात वार करै है । इहां विसंयोजन नाम अनंतानुबंधीरूप कषायने अप्रत्याख्यान तथा प्रत्याख्यान तथा संख्यजन रूप

परिणामावर्तेका जाननां । अर उत्कृष्टपणै देशत्रतनै असंख्यात वार  
ग्रहण करै है अर छोड़ै है ॥ ३१५ ॥ गाथा—

जो तच्चमणैयंतं णियमा सद्वहदि सत्तभंगेहिं ।  
लोयाण पण्हवशदो व्यवहारपवत्तणट्ठं च ॥ ३१६ ॥  
यः तत्त्वमनेकांतं नियमात् श्रद्धधाति सप्तभंगैः ।  
लोकानां प्रश्नवशात् व्यवहारप्रवर्त्तनार्थं च ॥ ३१६ ॥

अर्थ—जो लोकनिके प्रश्नके वशातै अर व्यवहारके प्रवर्त्तन-  
कै अर्थ सप्तभंगनि करि नियमतै अनेकांतस्वरूप तत्त्वतै श्रद्धान करै  
है ॥ ३१६ ॥ गाथा—

जो आधरेण मण्णदि जीवाजीवादिणवविहं अत्थं ॥  
सुदणाणेण णएहिं य सो सद्विट्ठी हवे सुद्धो ॥ ३१७ ॥  
यः आदरेण मन्यते जीवाजीवादिनवविधं अर्थं ।  
श्रुतज्ञानेन नयैः च सः सदृष्टिः भवेत् शुद्धः ॥ ३१७ ॥

अर्थ—अर जो आदर करि जीव अजीव आदि नव प्रकार प-  
दार्थनिनै श्र तज्ञान करि तथा नयन करि मानै है सो शुद्ध सम्यग्द-  
ष्टी होय है ॥ ३१७ ॥ गाथा—

जो ण य कुब्बदि गब्बं पुत्तकलत्ताहसव्वअत्थेसु ।  
उवसमभावे भावदि अप्पाणंसुणांदि तिणमत्तं ॥ ३१८ ॥  
यः न च करोति गर्वं पुत्रकलत्रादिसर्वार्थेषु ।  
उपशमभावे भावयति आत्मानं मनुते तृणमात्रं ॥ ३१८ ॥

अर्थ—अर जो पुरुष पुत्र कलत्र आदि सबे पदार्थनिकै विषै  
गर्व नहीं करै है अर उपशमभ वमै अनुभव कै है अर आपनै तृण

समान मानै है ॥ ३१८ ॥ गाथा—

विसयासक्तो वि सया सञ्चारंभेषु बहमाणो वि ।  
मोहविलासो एसो इदि सञ्चं मणणदे हेयं ॥३१९॥  
विषयासक्तः अपि सदा सञ्चारंभेषु वर्त्तमानःअपि ।  
मोहविलासः एषः इति सर्वं मन्यते हेयम् ॥ ३१९॥

अर्थ—अर विषयनिर्मे आशक्त है तो हू तथा मदा काल आरं-  
भमें प्रवर्त्त है तो हू यो मोहको विलास है या प्रकार सर्व विषयनिर्मे  
तथा आरंभरूप प्रवृत्तिर्मे त्यागिबे योग्य मानै है ॥ ३१९ ॥

उत्तमगुणग्रहणरओ उत्तमसाङ्गण विणयसंजुत्तो ।  
साधम्मिए अणुराई सो सद्विद्वो हवे परमो ॥३२०॥  
उत्तमगुणग्रहणरतः उत्तमसाधूनां विनयसंयुक्तः ।  
साधर्मिषु अनुरागी सः सदृष्टिः भवेत् परमः ॥३२०॥

अर्थ—अर जो उत्तम गुणनिके ग्रहणमें प्रीतिवान् है तथा उ-  
त्तम साधूनिके विनयसंयुक्त है तथा साधर्मिनिके विषे अनुगामी है  
सो परम सम्यग्दृष्टी होय है ॥ ३२० ॥ गाथा—

देहमिलियं पि जीवं णियणाणगुणेण जो मुणदि भियणं ।  
जीवमिलियं पदेहं कञ्चुइसरिसं वियाणाई ॥३२१॥  
देहमिलितं अपि जीवं निजज्ञानगुणेण यः मनुते भिन्न  
जीवमिलितं अपि देहं कञ्चुकिसदृशं विजानाति ३२१

अर्थ—अर जो देह करि मिलि रखा भी जीवनें निजज्ञान गुण  
करि देहतें भिन्न मानै है अर जीवकरि मिलि रखा भी देहनें कञ्चु-  
की समान भिन्न जानै है ॥ ३२१ ॥ गाथा—



णिज्जियदोसं देवं सन्वजीवाण दयापरं धम्मं ।

वज्जियगंधं च गुरुं जो मण्णदि सो हु सद्धिटी । ३२२।

निर्जितदोषं देवं सर्वजीवानां दयापरं धर्मं ।

वर्जितग्रंधं च गुरुं यः मन्यते सः खलु सदृष्टिः ॥ ३२२।

अर्थ—दूरि भये हैं दोष जाकेँ असा देवनें तथा सर्वजीवनिक्की दया है प्रधान जासैं असा धर्मनैं तथा वर्जित कहिये त्यागे हैं - सर्व परिग्रह जानैं असा गुरुनैं जो मानैं है सो प्रकट सम्यग्दृष्टी है ॥ ३२२।

दोससहियं पि देवं जीवहिंसाइंसजुदं धम्मं ।

गंधासत्तं च गुरुं जो मण्णदि सो हु कुद्धिटी ॥ ३२३।

दोषसहितं अपि देवं जीवहिंसादिसंयुतं धर्मं ।

ग्रंधासत्तं च गुरुं यः मन्यते सः खलु कुदृष्टिः ॥ ३२३।

अर्थ—दोषनि सहित हू देवनें, अर जीवहिंसासंयुक्त धर्म नैं अर परिग्रहमैं आसक्त असा गुरुनैं जो मानैं है सो प्रकट कुदृष्टिः कहिये मिथ्यादृष्टी है ॥ ३२३ ॥ गाथा—

ए य को वि देदि लच्छी ए को वि जीवस्स कुणइ उवयारं।

उवयारं अवयारं कम्मं पि सुहासुहं कुणदि ॥ ३२४।

न च कः अपि ददाति लक्ष्मीं न कः अपि जीवस्य करोति

उपकारं ।

उपकारं अपकारं कर्म अपि शुभाशुभं करोति ॥ ३२४।

अर्थ—अर या जीवकू कोई भी लक्ष्मी नहीं देवै है, अर कोई भी या जीवको उपकार नहीं करै है, अर उपकार तथा अपकार

शुभाशुभ कर्म ही करै है ॥ ३२५ ॥ गाथा—

भक्तीए पुज्जमाणो विंतरदेवो वि देदि जदि लच्छी ।

तो किं धम्मं कीरदि एवं चित्तेइ सद्दिट्ठी ॥ ३२५ ॥

भक्त्यापूज्यमानःव्यन्तरदेवःअपि ददाति यदि लक्ष्मीं ।

ततः किं धर्मः क्रियते एवं चिंतयति सदृष्टिः ॥ ३२५ ॥

अर्थ—जो भक्ति करि पूज्या थका व्यन्तरदेव ही लक्ष्मी-देवै है  
तां धर्म काहेकूं करिये या प्रकार सम्यग्दृष्टी चिंतवन करै है ॥ ३२५ ॥

जं जस्स जम्मि देसे जेण विहाणेण जम्हि कालम्हि ।

णादं जिणेण णिधदं जम्मं वा अह व मरणं वा ॥ ३२६ ॥

यत् यस्य यस्मिन् देशे येन विधानेन यस्मिन् काले ।

ज्ञातं जिनेन नियतं जन्म वा अथवा मरण वा ॥ ३२६ ॥

तं तस्स तम्मि देसे तेण विहाणेण तम्हि कालम्हि ।

को सक्कइ चालेउं इंदो वा अह जिण्णिंदो वा ॥ ३२७ ॥

तत्तस्य तस्मिन् देशे तेन विधानेन तस्मिन् काले ।

काशकोति चालयितुं इंद्रः वा अथ जिनेन्द्रः वा ॥ ३२७ ॥ युग्मं

अर्थ—जो जाकै जा देशमें जा प्रकार करि जा कालमें जिनेन्द्र-  
देवने नियम करि जन्म अथवा मरण जान्या है सो ताकै ता देशमें

तिहि प्रकार करि ता कालमें होहि है, ताहि चलायमान करनेकूं इंद्र  
अथवा जिनेन्द्र आदि कौन समर्थ है; भावार्थ—कोस भी समर्थ

नहीं है ॥ ३२६ ॥ ३२७ ॥ गाथा—

एवं जो णिच्छयदो जाणदि दब्बाणि सब्वपज्जाए ।

सो सद्दिट्ठी सुद्धो जो संकदि सो हु कुदिट्ठी ॥ ३२८ ॥

एवं यः निश्चयतः जानाति द्रव्याणि सर्वपर्यायान् ।  
सःसम्यग्दृष्टिःशुद्धःशं कृते सः खलु कुदृष्टिः॥३२८॥

अर्थ—या प्रकार निश्चयतैँ द्रव्यनिनैँ तथा सर्व पर्यायनिनैँ जो जानैँ है सो शुद्ध सम्यग्दृष्टी है अर जो शंका करै है सो प्रकट कुदृष्टी है ॥ ३२८ ॥ गाथा—

जो ए वि जाणइ तच्चं सो जिणवयणे करेइ सहहणं  
जं जिणवरोहिं भणियं तं सब्बमहं समिच्छामि ३२९।  
यः न अपि जानाति तत्त्वं सःजिनवचने करोतिश्रद्धानं  
यत् जिनवरैःभणितं तत् सर्वमहं स्पृहयामि ॥३२९॥

अर्थ—जो तत्त्वनं नहीं जानैँ है सो जिनवचनकै विष श्रद्धान कर है कि जो जिनेन्द्रनैँ कछा है सो मैँ सर्व अंगीकार करूं हूं । अर्थात् तत्त्वनं नहीं जानैँ है तो हू जिनवचनमैँ श्रद्धान करै है सो सम्यग्दृष्टी है ॥ ३२९ ॥ गाथा—

रयणाण महारयणं सब्बजोयाण उत्तमं जोयं ।  
रिद्धीण महारिद्धो सम्मत्तं सब्बसिद्धियरं ॥३३०॥  
रत्नानां महारत्नं सर्वयोगानां उत्तमं योगं ।  
ऋद्धोनां महाऋद्धिःसम्यक्त्तं सर्वसिद्धिकरं ॥ ३३० ॥

अर्थ—रत्ननिकै विषैँ महारत्न है तथा सर्व योगनिकै विषैँ उत्तमयोग है तथा ऋद्धिनिकै विषैँ महाऋद्धि है, औसैँ सर्वसिद्धिको कर्ता सम्यग्दर्शन है ॥ ३३० ॥ गाथा—

सम्मत्तगुणगहाणो देविंदणरिंदवंदित्रो होदि ।  
धत्तवयो वि य पावइ सग्गसुहं उत्तमं विविहं ॥३३१॥

सम्यक्तगुणप्रधानः देवेन्द्रनरेंद्रवन्दितः भवति ।  
त्यक्तव्रतोऽपि च प्राप्नोति स्वर्गसुखं उत्तमं विविधं ॥३३१॥

अर्थ—सम्यक्त गुण करि प्रधान पुरुष जो है सो देवेन्द्रनिकरि तथा नरेंद्रनिकरि वंदनीक होय है, अर व्रतरहित भी सम्यग्दृष्टी जीव स्वर्गसंबंधी नाना प्रकारके उत्तम सुख पावै है ॥ ३३१ ॥

सम्माहृष्टी जीवो दुग्गहहेदुं ए वंधदे कम्मं ।  
जं बहुभवेसु वद्धं दुक्कम्मं तं पि णासेदि ॥ ३३२ ॥  
सम्यग्दृष्टिः जीवः दुर्गतिहेतु न बध्नाति कर्म ।  
यत् बहुभवेषु वद्धं दुष्कर्म तदपि नाशयति ॥३३२॥

अर्थ—सम्यग्दृष्टी जीव दुर्गतिको कारणभूत कर्म नहीं बांधै है, अर जो अनेक जन्मनिकै विषे बांध्यो हुवो कर्म है सो हू नाश करै है ॥ ३३२ ॥

गाथा—

बहुतससमणिएदं जं मज्जं मंसादि णिंदिदं दब्बं ।  
जो ए य सेवदि णियमा सो दंसणसावओ होदि ॥३३३॥  
बहुत्रससमन्वितं यत् मद्यं मांसादि निंदितं द्रव्यं ।  
यः न सेवते नियमात् सः दर्शनश्रावकः भवति ॥३३३॥

अर्थ—बहुतत्रम जीवनि करि संयुक्त मदिरा जो है ताहि तथा मांस आदि निंद्य वस्तु जो है ताहि जो नियमते नहीं सेवै है सो सम्यग्दर्शन को धारक श्रावक होय है । भावार्थ—सप्त तत्त्वनें तथा देव-गुरु धर्मका स्वरूपनें श्रद्धान करतो संतो अभक्ष्यको त्याग करै सो सम्यग्दृष्टी है ॥ ३३३ ॥ गाथा—

दिदचित्तो जो कुञ्चदि एवं पिचयं णिवाणपरिहीणो ।  
 वेरगगभाविषमणो सो विच दंसणगुणो होदि ॥ ३३४ ॥  
 दृढचित्तः यः करोति एवं अपि व्रतं निदानपरिहीणः ।  
 वैराग्यभाविमनाः सः अपि च दर्शनगुणः भवति ३३४

अर्थ—जो दृढचित्तको धारक निदानरहित वैराग्यभाविमन हुवो संतो व्रत करै सो हू सम्यग्दर्शनका ही गुण है ॥ ३३४ ॥  
 तथा गोमदसारमै ;— गाथा—

सम्मत्तदेशवातिस्सुदयादो वेदगं ह्वे सम्मं ।  
 चलमल्लिणमगाढं तं णिच्चं कम्मक्खवणहेदु ॥ २५ ॥  
 सम्यक्कदेशघातिकस्योदघात् वेदकं भवेत् सम्यक्त्वं ।  
 चलं मलिनं अगाढं तत् नित्यं कर्मचरणहेतु ॥ २५ ॥

अर्थ—सम्यक्कके एकदेशकूं घान करनेवारी सम्यक्कनोहनीय प्रकृति जो है ताके उदयतै वेदक सम्यक्त्व होय है सो चल मलिन अगाढ शेष सहित हांय है सो भी निरंतर कर्मके क्षिपावर्णकूं कारणभूत है । इहां चल मलिन अगाढ शब्दका अभिप्राय टीकाकारनें औसा लिखा है कि अपने कराये अरहत प्रतिमादिककै विपै अपणेस को बुद्धिकरि कहै कि या प्रतिमा हमारी है, अर अन्यके कराये अरहंतप्रतिमादिककै विपै परकीयपणांको बुद्धि करि कहै कि ये प्रतिमा फउण्ये को है औसै सेवनें त चल कहिये है । तथा जैसे कीट फालिमादि मलसहित सुवर्ण उत्पन्न होय है तैसें शंकादिक सम्यक्कके मलहैं तिनमें कोई कदाचित् किंचित् सम्यक्कप्रकृतिके उदयतै मिलै ३ तातैं अलब्ध साहात्म्य वेदकसम्यक्त्व नाम पावै है तातैं मलसंग

करि मलिन उत्पन्न होय है औसा कह्या है । तथा सर्व अर्हत्परमेश्वरी-  
निकै अनंतशक्तिपणामें समान है तौ भी शांतिकर्मकै विषै शांतिक्रि-  
याकै अर्थि शांतिनाय देव ही समर्थ है, अर या विघ्नविनाशनादि  
कर्मकै विषै विघ्नविनाशनादि क्रियाकै अर्थि पार्श्वनायदेव ही समर्थ है  
इत्यादि प्रकार करि श्रद्धानका सिथलताका सद्भावतैं जैसें वृद्धपुरुष-  
का हाथमें प्राप्त भई लाठी सिथल संबंध करि अगाढ रहै तैसें ही  
वेदकसम्यक्तनैं भी अगाढ रूपही जाननां ॥ २५ ॥

सत्तएहं उवसमदो उवसमसम्मो खयादु खइयो य ।  
विदियकसायुदयादो असंजदो होदि सम्मो य ॥२६॥  
ससानां उपशमतः उपशमसम्यक्त्वं ज्ञयात्तु ज्ञायिकं च ।  
द्वितीयकषायोदयात् असंयतः भवति सम्यक्त्वं च ॥२६॥

अर्थ—अनंतानुबंधी क्रोधमानमाया लोभरूप तौ च्यार  
कषाय अर मिथ्यात्व सम्यक् मिथ्यात्व सम्यक्प्रकृति इन सप्त प्रकृति-  
निका उपशमतैं औपशम सम्यक्त होयहै, अर उनहीं सप्त प्रकृतिनिके  
ज्ञयतैं ज्ञायिक सम्यक्त होय है, अर दूसरी कषाय जो अपत्याख्या-  
नावरण क्रोध मान माया लोभ तिनमें किसी एकका उदयतैं असं-  
यतसम्यग्दृष्टी श्रावक होय है ॥ २६ ॥ गाथा—

णो इंदिएसु विरदो णो जीवे थावरे तसे चावि ।  
जो सदहृदि जिणुत्तं सम्माइह्ठी अविरदो सो ॥२६॥  
नो इंद्रियेषु विरतः नो जीवे स्थावरे तसे चापि ।  
यः श्रद्धान्ति जिनोत्तं सम्यग्दृष्टिः अविरतः सः ॥२६॥

अर्थ—जो पांचूं इंद्रिय अर मन इनि छहूँनिके विषयनितैं

विरक्त नाहीं अर पांच थावर अर त्रस इनि छहूँ कायके जावनिकी हिंसामै विरक्त नाहीं, अर केवल जिनेद्रभाषित आगमनै श्रद्धान कर हे सो अविरत सम्यग्दृष्टी श्रावक है ॥ २९ ॥

तथा गोमटसारका सम्यक्त्वमार्गणामै; गाथा—

दंसणमोहक्त्ववणापट्टवगो कम्मभूमिजादो दु ।  
मणुसो केवलिमूले णिड्डवगो होदि सन्वत्थ ॥ ६४५ ॥  
दर्शनमोहक्त्वपणाप्रस्थापकः कर्मभूमिजातः तु ।  
मनुष्यः केवलिमूले निष्ठापकः भवति सर्वत्र ॥ ६४५ ॥

अर्थ—दर्शनमोहकी क्षणका आरंभक तौ कर्मभूमिका उपग्या मनुष्य ही केवलीकै पादमूलविषै ही होय है, अर निष्ठापक सर्वत्र व्याहं गतिनि विषै ही होय है ॥ ६४५ ॥ गाथा—

खीणे दंसणमोहे जं सहहणं सुणिम्मलं होई ।  
तं खाइय सम्मत्तं णिच्चं कम्मखवणहेदु ॥ ६४६ ॥  
खीणे दर्शनमोहे यत् श्रद्धानं सुनिर्मलं भवति ।  
तत् क्षायिकं सम्पक्त्वं नित्यं कर्मक्षपणहेतु ॥ ६४६ ॥

अर्थ—दर्शन मोहनीयको क्षय होतै जो निर्मल श्रद्धान होय सो कर्मक्षय को कारण अविनश्वर क्षायिक सम्यक्त है ॥ ६४६ ॥

दंसणमोहे खविदे सिज्झदि एक्केव तदिय तुरियभवे ।  
णदिकामदि तुरियभवं ण विणस्सदि सेस सम्मं वा । १ ।  
दर्शनमोहे क्षपिते सिध्यति एकस्मिन् वा तृतीये तुर्ये भवे  
नातिक्रामति तुर्यं भवं न विनश्यति शेषसम्यक्त्वे इवा । १ ।

अर्थ—दर्शनमोहको क्षय होतसंत तिसही भवमें सिद्ध होय है वा तीसरा भवमें सिद्ध होय है वा चतुर्थ भवमें सिद्ध होय है चतुर्थ-भवमें नहीं उल्लंघन करै है अर उपशमसम्यक्त क्षयोपशमसम्यक्तकी नाई उत्पन्न भये पीछे नाशकूं नहीं प्राप्त होय है ॥१॥ तथा—

पद्मनंदिपंचविंशतिकार्या उपासकसत्कारनिरूपणे;—

श्लोक—जीवपोतो भवांभोधौ मिथ्यात्वादिकरंघ्रवान् ।  
आश्रवंति विनाशार्थं कर्मभिःसुचिरं भ्रमात् ॥५३॥

अर्थ—मिथ्यात्व अविरत कषाय योगरूप छिद्रयुक्त जीवस्वरूप जिहाज जो है सो संसारसमुद्रकै विषै भ्रमात् कहिये संशय विपर्यय अनध्यवसायरूप भ्रमते सुचिरं कहिये बहुत काल पर्यंत विनाशकै अर्थि क्रमेरूपजलनें आश्रवंति कहिये अंगाकार करै है ताते मिथ्या-त्वादिक सर्वथा त्याज्य है ॥ ५३ ॥

औसैं उमास्वामि१ पूज्यपादस्वामि२ कुंदकुंदस्वामि३ जिनसेनाचार्य४ समंतभद्रस्वामि५ शिवायनजो६ स्वामिकार्तिकेयजी७ नेमिचंद्र-सिद्धांतचक्रवर्ती८ पद्मनंदिस्वामि९ अमृतचंद्रस्वामि१० आदि आचार्य-निनें सर्वग्रंथनिमें सर्वधर्मको मूल सम्यग्दर्शन कह्यो है ॥

प्रश्न—तत्त्वार्थश्रद्धान लक्षण सम्यक्तकै अर आपा परका श्रद्धान लक्षण सम्यक्तकै एकता कैसे रहैगी ।

उत्तर--इहां नयविवक्षा है और कछु भेद नहीं है, सो औसैं है-सप्ततत्त्वनिमें ज्ञय, उपादेय, हेय, भेद करि तीन प्रकार है । तिनमें ज्ञय रूप तौ सप्त ही तत्त्व हैं अर जीव, संवर, निर्जरा, ये तीन उपा-देय हैं अर मोक्ष सर्वथा उपादेय है क्योंकि ये निजरूप है यार्त । अर अजीव, आश्रव, बंध ये तीन हेय हैं क्योंकि पररूप है यार्त ।



भावार्थ—निजरूप आदेय है पररूप अनादेय है और तत्त्व दोय ही हैं यातें दोय ही लक्षण एक अभिप्रायके सूचक हैं ।

इनिकी तौ विवक्षा जानी परन्तु समयसारकी टोकामें अमृतचर्द्र-  
जी कलशरूप काव्य औसा कहा है । काव्य—

एकत्वे नियतस्य शुद्धनयतो व्यासुर्यदस्यात्मनः,  
पूर्णज्ञानघनस्य दर्शनमिह द्रव्यांतरेभ्यःपृथक् ।

सम्यग्दर्शनमेतदेव नियमादात्मा च तावानयं ।

तन्मुक्त्वा नवतत्त्वसंततिमिमामात्मायमेकोऽस्तुनः॥६॥

अर्थ—शुद्धनयतें एकत्वमें निश्चल अर ज्ञानगुणकरि व्याप्त अर अन्य द्रव्यनितें भिन्न अर पूर्णज्ञानघन औसा या आत्माको जो दर्शन है सो हो इहां सम्यग्दर्शन है, अर जो सम्यग्दर्शन है सो ही निश्चयतें आत्मा है तातें या नव तत्त्वनिकी संतति जो है ताहि छोडि हमारै एक यो आत्मा ही है ॥ ६ ॥

प्रश्न—यामें शुद्धात्मतत्वकी श्रद्धाहीनै सम्यक्त कहा अर नव तत्वकी संततिनै त्यगी या वचनकी एकता कैसे रहैगी ।

उत्तर—इहां भी नयविवक्षातें भेदकूं अत्यंत गौणकरि अभेदकूं मुख्यकरि कहा है, सो औसैं है—सप्ततत्वमें जीव, संवर, निर्जटा, मोक्ष ये च्यारि उपादेय हैसो च्यारूं अभेदकी अपेक्षा एक आत्मा ही है सो ही आत्मा यामें उपादेय कहा है तातें दोऊ लक्षण एक ही अभिप्रायके सूचक हैं ॥

प्रश्न—ये भी विवक्षा जानी परंतु कार्तिकेयस्वामी देव, गुरु, धर्म-  
का श्रद्धानकूं ही सम्यक्त कहा सो तत्रश्रद्धानलक्षणतें कैसे एक-  
ता पावैगा ।

उत्तर—सप्र तत्त्वनिर्मे च्यार तौ उपादेय है अर तीन हेय है, अर तत्व नाम स्वभाव का है अर अर्थ नाम पदार्थ का है, अर स्वभाव सहित होय सो तत्वार्थ है अर तत्वार्थ में मुख्य मोक्ष है ताका स्वभाव सर्वज्ञवीतरागपणां है, ता स्वभावसहित अरहंत सिद्ध हैं सो ही निर्दोष देव हैं, तातें जाके मोक्षतत्वकी श्रद्धा है ताहीके अरहंत सिद्धकी श्रद्धा है अर अरहंत सिद्धकी श्रद्धा है तः तीके मोक्षतत्वकी श्रद्धा है, अरसें दोऊनिकी एकता है । अर तत्वार्थ में प्रथम जीव है ताको स्वभाव रागादिघातरहित शुद्ध चैतन्य प्राणमय है, ता स्वभावसहित अहिंसा धर्म है सो ही धर्मकी श्रद्धा है, तातें जाके शुद्ध जीवकी श्रद्धा है ताहीके अहिंसाधर्मकी श्रद्धा है, अर अहिंसा धर्मकी श्रद्धा है ताहीके शुद्धजीवकी श्रद्धा है क्योंकि “प्रमत्तयोगात्प्राणव्यपरोपणं हिंसा” या वचनतें रागादिभाव होत तो प्रमाद होय है, अर उस प्रमादतें शुद्धचैतन्य प्राणका घात कहिये रागादिकका होना है सो ही हिंसा है तातें अहिंसारूपही जीव तत्व है । अर उपादेयतत्वमें संवरनिर्जरा है तनिको स्वभाव रत्नत्रयरूप है, अर तातें स्वभावसहित आचार्य उपाध्याय साधु हैं सो ही निर्ग्रथ गुरु हैं तातें जाके संवर निर्जराकी श्रद्धा है ताहीके निर्ग्रथ गुरुकी श्रद्धा है अर निर्ग्रथ गुरुकी श्रद्धा है ताहीके संवर निर्जराकी श्रद्धा है अरसें दोऊनिकी एकता है । अर हेयतत्वमें अजीव, आश्रव, बंध हैं अर तिन सहित कुदेव, कुगुरु, कुधर्म हैं तातें जाके अजीव, आश्रव, बंधकी हेयरूप श्रद्धा है ताहीके कुदेव, कुगुरु, कुधर्मकी हेयरूप श्रद्धा है, अर जाके कुदेव, कुगुरु, कुधर्मकी हेयरूप श्रद्धा है ताहीके अजीव, आश्रव, बंधकी हेयरूप श्रद्धा है । अरसें इनि तीननिकी एकता है । या प्रकार नयविवक्षातें सूत्रकार उमास्वा-

मि के वचनकै अर कार्तिकेयस्वामीके वचनकै एकता ही जाननीं।

प्रश्न—ये भी विवक्षा जानी परंतु आपा परकी श्रद्धालक्षणकै अर देव, गुरु, धर्मकी श्रद्धालक्षणकै एकता कैसै है।

उत्तर—निजद्रव्य, निजभाव उपादेय है सोही निजद्रव्य निजभावके धारक अरहंतादिक उपादेय हैं, अर परद्रव्य, परभाव हेय हैं सोही परद्रव्य, परभावके धारक कुगुरु, कुदेव, कुधर्म हेय हैं; तार्तै जाकै अरहतादिककी श्रद्धा है ताहीकै आपाकी श्रद्धा है अर जाकै आपाकी श्रद्धा है ताहीकै अरहंतादिककी श्रद्धा है।

सो ही प्रवचनसारमें कह्या है; गाथा;—

जो जाणदि अरहंतं द्रव्यत्तगुणत्तपज्जयत्तेहिं ।

सो जाणदि अप्पाणं मोहो खलु जादि तस्स लयं॥२०।

यः जानाति अर्हतं द्रव्यत्वगुणत्वपर्ययत्वैः ।

सः जानाति आत्मानं मोहः खलु याति तस्य लयं॥२०

अर्थ—जो पुरुष द्रव्यपणांकरि तथा गुणपणांकरि तथा पर्यायपणांकरि अरहंतनें जाणै है सो आत्मानें जाणै है, अर आत्मानें जाणै है ताकै निश्चय करि मोह नाशनें प्राप्त होय है ॥

टीका—यो हि नामार्हतं द्रव्यत्वगुणत्वपर्ययत्वैः परि-

च्छिनत्ति उभयोरपि निश्चयेनाविशेषात् । अर्हतोऽपि

पाककाष्ठागतकार्त्तस्वरस्येव परिस्पष्टमात्मस्वरूपं ।

ततस्तत्परिच्छेदः सर्वात्मपरिच्छेदः, तत्रान्वयो द्रव्यं

अन्वयविशेषणं गुणः अन्वयव्यतिरेकाः पर्यायाः। तत्र

भगवत्यर्हति सर्वतो विशुद्धं त्रिभूमिकमपि स्वमनसा

समयमुन्पश्यति, यश्चेतनोऽयमित्यन्वयस्तत् द्रव्यं, यच्चान्वयाश्रितं चैतन्यमिति विशेषणं स गुणः, ये चैकसमयमात्रावधृतकालपरिमाणतया परस्परपरावृत्ता अन्वयव्यतिरेकास्ते पर्यायाश्चिद्विवर्त्तग्रन्थय इति यावत् । अथैवमस्य त्रिकालमप्येककालमाकलयतो मुक्ताफलानीव प्रालंबे प्रालंबेचिद्विवर्त्तां श्चेतन एव संक्षिप्यविशेषणविशेष्यत्ववासनांतर्धानाद्धवलिमानमिव प्रालंबे चेतन एव चैतन्यमंतर्हितं विधाय केवलं प्रालंबमिव केवलमात्मानं परिच्छिदतस्तदुत्तरोत्तरक्षणाक्षीयमाणकर्तृकर्मक्रियाविभागतया निःक्रियं चिन्मात्रं भावमधिगतस्य जात्यस्य मणेरिवाकंपप्रवृत्तनिर्मलालोकस्यावश्यमेव निराश्रयतया मोहतमः प्रलीयते । यद्यैवं लब्धो मयादौ मोहवाहिनीविजयोपाय इति ।

अर्थ—जो पुरुष निश्चय करि अरहंतनै द्रव्यपणा करि तथा गुणपणा करि तथा पर्यायपणा करि जानै है, सो निश्चय करि आत्मानै जानै है, क्योंकि निश्चयनय करि दोऊनिकै अभेद है यातें; सो जैसे है, अरहंत भी सोलहां वानकूं प्राप्त भया कि तावकी हृदयें पहुँच्या सुवर्णकै समान अति प्रकट आत्मस्वरूप है । तातें अरहंतकी पिछानि है, सो सर्व आत्माकी पिछानि है । तहां अन्वय नाम द्रव्यका है । अर अन्वयके विशेषण गुण है अन्वयतें भिन्न पर्याय है, तहां भ-

गवान अरहंतकै विषे जो सर्व तरफतें विशुद्ध भूत भविष्यत वर्तमानरूप पदार्थनै अपना मन करि देखै है सो यो चेतन है, अर यो चेतन है या प्रकार अन्वय है सो द्रव्य है, अर जो अन्वयकै आश्रय है सो चैतन्य है या प्रकार विशेषण है सो गुण है। अर जे एक समयमात्र धारण किया कालपरिमाणकरि परस्पर अणमिलते अन्वय व्यतिरेक रूप हैं ते पर्याय हैं, सो चैतन्यकी फैलती ग्रंथि है या प्रकार सिद्ध भई। अथानंतर या प्रकार याकै तीनकालनै ही एककाल प्रवर्त्तावतो संतो लंबती मालाकै विषे मुक्ताफलनिकै समान चेतनका फैलाव है सो चेतनही है। या प्रकार विशेषण विशेष्यपणाकी वासना अंतर्धानतें मालाकैविषे धबलिमानकी नाई चेतनकै विषे ही चैतन्यनै अंतर्हित करि केवल मालाकी नाई केवल आत्मानै जाणता संता वा समयतें उत्तरोरत्तमें क्षीण होता कर्त्ता कर्म क्रियाका विभागपणा करि निःश्रित्य चिन्मात्र भावनै प्राप्त भया। जातिवान मणिकी नाई अकंप प्रवर्त्तता निर्मल आलोककै अवश्यही निराश्रयपणाकरि मोह अंधकार प्रलयनै प्राप्त होय है। जो असै है तौ मैं प्रथम ही मोहसेनाका विजयको उपाय जान्यूं। इति ॥ इत्यादिक वचनभेदतें भेद नहीं जानना। नय प्रमाणकै आधीन अनेक प्रकार दीखै है सो सर्व एक ही है। या प्रकरणकू टोडरमलजी मोक्षमार्गप्रकाशमें बहुत विशद लिख्या है तहांतें समझना योग्य है ॥

तथा भावपाहुड़में गाथा—

पाखंडी तिरिण सया तिसट्टिभेदा उमग्ग मुत्तूणं  
 रुंभहि मणु जिणमग्गे असप्पलावेण किं बहुणा ॥ ४२ ॥  
 पाषंडिनःत्रीणि शतानि त्रिषष्टि भेदान् उन्मार्गान् मुक्त्वा  
 रुंधि मनः जिनिमार्गे असत्प्रलापेन किं बहुना ॥ ४२ ॥

अर्थ—पाखंडीनिकै तीनसै तेरसठि ३६३ भेदरूप उन्मार्ग जे हैं तिननै छोड़ि जिनमार्गमें मननै स्थिर कर, बहुत असत्य प्रलापकरि कहा ॥ ४२ ॥

प्रश्न—सामान्यपणै सम्यग्दर्शनका लक्षण कछा सो तौ अद्धान किया, परंतु सम्यग्दर्शनके अंग कितने हैं तिनका नामसहित लक्षण भी भिन्न भिन्न कहौ ।

उत्तर—अनुक्रमतँ कहैं हैं सो सुनौ । प्रथम अंग निःशंकित नामा है ताका लक्षण रत्नकरण्डमें श्लोक—

इदमेवेदृशमेव तत्त्वं नान्यन्न चान्यथा ।

इत्यकंपायसांभोवत्सन्मार्गोऽसंशया रुचिः ॥ ११ ॥

अर्थ—भगवान् सर्वज्ञ भाषित यो ही तत्त्व है, अर इसो ही तत्त्व है, नहीं और है, नहीं और तरें है या प्रकार जिनेंद्रका कछा-समीचीन मार्गकै विषै लोहजनित खड्गकै समान अकंप संशय रहित रुचि कहिये अद्धान है सो निःशङ्कित गुण है ॥

तथा प्रश्नोत्तरश्रावकाचारमें श्लोक—

चलत्यचलमालेयं शीततां लभतेऽनलः ।

देवाज्ज्ञानादिजं तत्त्वं न च श्रीजिनभाषितं ॥३३॥

अर्थ—दैवयोगतँ या पर्वतनिकी माला तौ चलायमान हो जाय अर अग्नि शीतलतानै प्राप्त होजाय परन्तु श्रीजिनभाषित ज्ञानादिकतँ उत्पन्न भयो तत्त्व जो है सो चलायमान नहीं होय ॥३३॥

तथा श्लोक—

सूक्ष्मतत्त्वेषु धर्मेषु जिनेषु सन्मुनौ शुभे ।

ज्ञाने संत्यज्यते शंका या सा निःशंकिता मता ॥३४॥

अर्थ—सूक्ष्मतत्त्वके विषे धर्मके विषे जिनदेवके विषे समीचीन मुनिके विषे जो शंका त्यागिये सो निःशंकितता मानिये । भावार्थ—इनिका स्वरूप वीतराग सर्वज्ञ देव कह्या तैसा ही है यामें सन्देह नांही औसी दृढबुद्धिका नाम निःशंकित गुण है ॥३४॥  
तथा समयसारमें गाथा—

जो चत्तारि वि पाए छिंददि ते कम्मबंधमोहकरे ।  
सो णिस्संको चेदा सम्मादिट्ठी मुण्येच्चो ॥२३१॥

संस्कृत

यश्चतुरः अपि पादान् छिनत्ति कर्मबंधमोहकरान् ।  
सः निःशंकश्चेतयिता सम्यग्दृष्टिः ज्ञातव्यः ॥२३१॥

अथ—जो सर्व पदार्थनिको ज्ञाता द्रष्टा कर्मबंध मोहका-  
करता मिथ्यात्वादिक ज्यासुं चरण जे हैं तिनमें छेदे है सो निः-  
शंकित सम्यग्दृष्टी जानवो योग्य है ॥ २३१ ॥

टीका—यतो हि सम्यग्दृष्टिटंकोत्कीर्णैकज्ञायकभाव-  
मयत्वेनकर्मबंधशंकाकरमिथ्यात्वादिभावाभावान्निः-  
शंकस्ततोऽस्य शंकाकृतो नास्ति बंधः किं तु निर्जरै-  
व ॥ २३१ ॥

अर्थ—यतः कहिये पूर्वोक्त कारणनितै सम्यग्दृष्टि टंकोत्कीर्ण  
एक ज्ञायकभावमयीपणा करि कर्मबंधशंकाका कर्ता मिथ्यात्व अ-  
विरत योग कषाय आदि कुभावका अभावतै निःशंक है, तारतै  
या सम्यग्दृष्टीके शंकाकृत बंध नाहीं है, अर निर्जराही है । भावार्थ—  
या संसारमें केई मनुष्य देव, धर्म, गुरुका लक्षण विपरीत कहि  
संशय उपजावै है कि चक्र, गदा, त्रिशूल आदि शस्त्र धारि स्त्रीनिके

साथि विहार करता क्रोधी, लोभी, मानी, मायावी अपनी कर्त्तव्यताकूँ दिखावनेहार सृष्टिका करता तथा पालक तथा संहारक आदि अनेक विकारवानकूँ देवता बताय अनेक कुतर्क करि सत्यार्थ रूप सर्वज्ञदेवका श्रद्धानमें संशय उपजावै है, अर हिसामें, कामसेवनमें, मदिरापान आदि कुकर्ममें धर्म बताय सत्यार्थ दयामयी दशलक्षणरूप आत्मस्वभावमयी धर्मका श्रद्धानमें संशय उपजावै है, अर अनेक प्रकारके पाखण्डी, क्रोधी, लोभी, कानी, मायावी, अभिमानी, परिग्रहवान अनेक भेषधारीनिकूँ गुरु बताय सत्यार्थ वीतरागी संयमी दिगम्बर गुरुका श्रद्धानमें संशय उपजावै है, अर केई एक ब्रह्मरूपही तत्त्व कहै हैं, अर केई प्रकृति पुरुष रूप दोय तत्त्व कहै हैं अर केई प्रकृति पुरुष जीवरूप तीनतत्त्व कहै हैं, अर केई पच्चीसतत्त्व कहै हैं। इत्यादि अनेक प्रकार तत्त्व बताय सत्यार्थ जीव, अजीवरूप दोय प्रकार तत्त्वमें संशय उपजावै है। तथा मोक्षमार्गके प्रकर्णमें इनिही दोयके विशेषरूप सात तत्त्व जे हैं तिनके श्रद्धानमें संशय उपजावै है। तातेंपरमगुरुके वचनरूप हस्तावलम्बन पाय पापण्डीनिकै युक्तिरूप वचनके वेगत चलायमान नाहीं होय, अर खोटे देवतिके किये उपद्रवत चलायमान नाहीं होय तथा मन्त्र जन्त्र तन्त्र करि दिखाया कौतुककूँ देखि चलायमान नाहीं होय, अर अपना निजस्वभावमें तथा सत्यार्थ देव, गुरु, धर्मका श्रद्धानमें स्थिर अकम्प खड्गके जलके समान रहै, सोही भव्य सप्त भय रहित निःशंकित गुणयुक्त सम्यग्दृष्टी होय है ॥

सो ही समयसागमें गाथा—

सम्मादिष्टी जीवा णिस्संका होंति णिभया तेण ।

सत्तभयविप्पमुक्का जम्हा तम्हा इ णिस्संका । २३०।



संस्कृत

सम्यग्दृष्टयो जीवा निःशंकाः भवन्ति निर्भयाः तेन ।  
सप्तभयविप्रमुक्ताः यस्मात्तस्मात् तु निःशंकाः ॥२३०॥

अर्थ—सम्यग्दृष्टी जीव निःशंक हैं, ताँ सप्त भय रहित निर्भय हैं, ताँ जिहि विहि प्रकार निःशंक हैं ॥ २३० ॥

टीका—येन नित्यमेव सम्यग्दृष्टयः सकलकर्मफलनिर-  
भिलाषाः संतोऽत्यंतं कर्मनिरपेक्षतया वर्शन्ते तेन  
नूनमेतेऽत्यंतनिःशंकदास्त्रणाध्यवसायाः संतोऽत्यंतनि-  
र्भयाःसंभाव्यन्ते ॥ २३० ॥

अर्थ—येन कहिये पूर्वोक्त कारण करि सम्यग्दृष्टी नित्यही सकल  
कर्म फलका अभिलापरहित हुनो संतो अत्यंत कर्मको अपेक्षा  
रहितपणा करि प्रवर्त हैं, ता कारण करि निश्चय सम्यग्दृष्टी अ-  
त्यंत निःशंक दृढपरिणामी हैं ताँ अत्यंत निर्भय संभावना करिये  
है ॥२३० ॥ भाष्यार्थ—क्रिया कर्मके फलशून्य नहीं चाहता उदासीन  
हुवा संता पूर्वकर्मके दिये फलरूप विषयनिश्चय भोगता संता अपने  
जाननभावनें मग्न हुवा सर्व परमावकृत विकार अपने आत्मातें मित्र  
नानता निजभावनें अलं ह अविनाशी एकरूप अनुभव करता सम्य-  
ग्दृष्टी सप्तभयरहित है ॥

प्रश्न—सप्त भय कौनसे हैं तिनका नाम कहौ ।

उत्तररूप मूलाचार्यें गाया—

इह परलोय क्षाणं अगुप्तिमरणं च वेदना कस्तस भया

संस्कृत—

इह परलोकौ अत्राणं अगुप्तिमरणं च वेदना अक-  
स्माद्भयानि ॥

अर्थ—या लोकसंबंधी भय, परलोकसंबंधी भय, अनरक्षक भय, अगुप्तिभय, मरणभय, वेदनाभय, अकस्मात् भय, ए सात भय सम्यग्दृष्टीके नहीं है ।

प्रश्न—ये भय तौ प्रबल हैं सम्यग्दृष्टीकू बाधा कैसे नहीं करै है ।

उत्तर—जिनवचनके अनुकूल भावनाके बलतें बाधा नहीं करै है ।

प्रश्न—ये भावना हमारै ताई भी कहौ ।

उत्तर—अनुक्रमतें सातू ही भय निवारण होनेका उपाय-रूप सम्यक्ज्ञानीका चितवन कहै हैं सो सुनौ । प्रथम तौ इस लोकमें मिथ्यादृष्टी जिनवचनतें परान्मुख हैं ते पररूप चेतन अचेतन दृष्टिगोचर पुत्र मित्र कलत्र धन धान्य वाहन आसन गृह क्षेत्र स्वामी सेवक आदि पदार्थनिनै इष्ट मानि तिनमें औसी बुद्धि दृढ अभ्यवसायरूप करै है कि ये मेरे हैं मैं इनका हूं, तिन मिथ्यादृष्टी-निकै पुत्र मित्रादिकके वियोग होनेका आजीविका विगड़नेका तथा अन्य पांचूं इंद्रियनिके विषय विगड़नेका भय रहै है, अर जे सम्यग्दृष्टी जिनवचनके श्रद्धानी हैं ते पुत्र मित्रादिकनिमें औसी पररूप दृढ बुद्धि राखै हैं कि मैं अन्य हूं ये अन्य हैं मेरे इनके संयोग संबंध है सो औसो संबंध या पंचपरिवर्त्तरूप संसारमें भ्रमण करतो मैं जो हूं ताकै अनेक जीवनिमें अनेक बार भयो है. अर जितनै शुद्धात्मतत्त्वमें स्थिर बुद्धि नहीं होयगी तितनै औसा संबंध अनेक जीवनिमें अनेक बार होयहीगा । या संसारमें जाका संबंध भया है ताका अबश्य वियोग होयहीगा । मैं ज्ञाता द्रष्टा चैतन्यरूपहूं मेरा जाननभाव मोमें सदा स्थिर है तामें ही अन्य पदार्थनिका अवलोकन करूं हूं, अर मोहनीयकर्मके जोरतें इष्ट अनिष्टरूप अनुभव करूं

सो मिथ्या है, मेरा ज्ञाननभावके कोऊ पदार्थ इष्ट अनिष्टरूप नांही है, तातें इनिके बिगड़नेका मेरे कहा भय अर कहा शोक ये पुत्रादिक अपने अपने पुन्य प्रमाण सुख दुःख भोगै हैं अर अपनी अपनी आयुप्रमाण स्थिर रहैगे मेरा किया कछु नहीं होयगा, तातें मेरा हर्ष करना अर विषाद करना ब्रुथा है । औसा दृढबुद्धि अपनी देहकाभी अवस्थान केवलीके ज्ञानमें प्रतिभास्या तितनाही मानै है, बामें न्यूनाधिक किसी निमित्ततें होना नहीं मानै है । इत्यादि जिन वचनकी भावनाके बलतें सम्यग्दृष्टी इम लोकके भयतें रहित सदा निर्भय रहै है ।

सो ही अमृतचंद्रस्वामी समयसारकी टीकामें इसलोक परलोक भयरहित ज्ञानीका चितवन दिखावता संता कलशरूप काव्य कहा है ।

काव्य ।

लोकः शाश्वत एक एष सकलव्यक्तो विविक्तात्मन-  
 'श्रिल्लोक' स्वयमेव केवलमयं यं लोकयत्येककः ।  
 लोकोऽयं न तवापरस्तदपरस्तस्यास्ति तद्गीः कुतो  
 निःशंकः सनतं स्वयं स सहजं ज्ञानं सदा विंदति ॥४६

अर्थ—या भिन्नात्माकै यो शाश्वतो एक सकलजीवनिकै प्रकटज्ञानचेतनारूप आत्मा है सो लोक है, अर यो एक आत्मा स्वयमेव ही या केवलचेतनामय लोकनै अवलोकन करै है, अर आप आपके सन्मुख होय चितवन करै है कि यो चैतन्यमथ लोक सो तिहारो है, अर या चैतन्य लोकतें अन्य लोक है सो परलोक है तिहारो नाहीं है । या प्रकार चितवन करता सम्यग्दृष्टीकै इंस लोक परलोक संबधी भय काहेत होय; नांही होय । तातें सम्यग्दृष्टी ज्ञानी पुरुष है सो निःशंक भया संता निरंतर आपनै

स्वाभाविक ज्ञानस्वरूप अनुभव करे है । भावार्थ—जगतके जीव-  
निकूँ इस लोकमें औसा भय रहै है कि कोई मेरा विगाड़ करैगा तौ  
बड़ा ही अनर्थ होयगा सो ज्ञानी औसा जानै है कि मेरा धन तो मेरा  
ज्ञान है, अर मेरा लोक भी मेरा ज्ञान ही है, अर अन्य लोककूँ  
भी मैं मेरा ज्ञानहीमें देखूँ हूँ; क्योंकि जा समय मेरा ज्ञान ज्ञाना-  
वरणकर्मको उदयरूप तौ अंतरंगकारण अर वात पित्त कफका  
न्यूनाधिकता पणारूप तथा निद्रारूप बाह्यकारण मिलै तव मंद  
हो जाय है ता समय अन्य लोक सर्व विद्यमान होता संता भी  
अभावरूपही प्रतिभासै है, अर प्रतिभास मात्र भी ज्ञानका उदय  
नाहीं रहै तदि मेरे भावें सर्व लोकका अभाव ही है तातें मेरे म्हारा  
ज्ञानस्वभावकूँ स्वच्छ आनंदरूप होतसतें किसी अन्य पदार्थके  
विगाड़में मेरा कुछ विगाड़ नाहीं, मैं अविनाशी अचल ज्ञाता दृष्टा  
हूँ; तातें मेरे इसलोक संबधी तथा परलोक संबधी कुछ भय नाहीं  
है । या प्रकार चितवन करता सम्यग्दृष्टी सदाकाल निर्भय है ।  
बहुरि मिथ्यादृष्टीकै ही परलोकसम्बधी भय मदा काल औसा रहै है  
कि न जाणिए मैं किसी गति में किसी क्षेत्र में जाय प्राप्त हूँगा, त-  
हां न जाणिये कहा कहा दुःख पाऊँगा, औसा अभिप्रायतें परलोक-  
का भययुक्त रहै है । अर सम्यग्दृष्टीकै औसा श्रद्धान दृढ रहै है कि मैं  
जब तक जिनवचनका सांचा देवका सांचा गुरुका सांचा धर्मका  
सांचा तत्त्वका श्रद्धान नाहीं किया था तब तक नरक तीर्थच आदि  
नीच पर्यायनिमें भ्रमण करै था, अब मैं शीघ्र ही संसारका अभाव  
करि शिव लोकनै प्राप्त हूँगा, अर जितनै काललब्धि नहीं आवैगी  
तितनै स्वर्गलोकके जिनमन्दिरनिमें पूजन उत्सव करता सुखरूप  
रहूँगा, तथा मध्यलोकमें तीर्थकरनिके कल्याणका उत्सव देखता रहूँ-  
गा, तथा आर्यक्षेत्रके विषे उत्तमकुलमें जन्मधारण करि व्रत संयम-  
का निरंतर पालन करूँगा । मेरे इस देहके वियोग होतें कहा हाणि

है। यो देह विनाशीक हे ही मैं अविनाशी चिरञ्जीव हूँ। इत्यादिक भावनाके बलतें परलोकसंबन्धी भय सम्यग्दृष्टीकूँ घाघा नाहीं करै है यहुरि मिथ्यादृष्टीकै ही अनरक्षक भय रहै है, क्योंकि मिथ्यादृष्टीकै आत्मतत्त्वकी तौ पिछाणि नाहीं अर देह आदि अन्य पदार्थनिमें ही आपो मान है, अर इनिका कोऊ रक्षक दीखै नांही तदि आकुलता धारि विलाप करै है। अर सम्यग्दृष्टी आत्मस्वरूपकूँ अविनाशी ज्ञानमय द्रव्य मानै है अर नाश किसीतें नाहीं मानै है, अर जाका नाश नाहीं मानै ताका रक्षक काहेकूँ चाहै, अर औसैं ही पुत्रमित्रादिकनिका भी आत्माकूँ तौ चिरंजीव मानै है अर पर्यायसंबन्धी सुख दुःख पुन्यपापके उदयाधीन मानै है। तातें सम्यग्दृष्टी आत्मरक्षकभयरहित हुवा संता सदा काल निर्भय है॥

सो ही कलसरूप काव्य—

यत्सन्नाशमुपैति तन्न नियतं व्यक्तेति वस्तुस्थिति-  
ज्ञानं सत्स्वयमेव तत्कल ततस्त्रातं किमस्यापरैः।  
अस्यान्नाणमतो न किंचन भवे तद्भीः कुतो ज्ञानिनो  
निःशंकः सततं स्वयं स सहजं ज्ञानं सदा विंदति रथः

अर्थ—जो पदार्थ सत् स्वरूप है सो नाशने नाहीं प्राप्त होत है या नियमपूर्वक पदार्थ मात्रकी स्थिति प्रकट है, अर यो ज्ञान स्वरूप जीवपदार्थ जो है सो स्वयमेव सत्स्वरूप है, तातें निश्चय करि याकी अन्य पदार्थनि करि कहा रक्षा करिये; या कारणतें या ज्ञान स्वरूप आत्माकै अनरक्षक कोऊ नाहीं है तातें ज्ञानीकै अनरक्षकजनित भय कहा होय तातें सो ज्ञानी निःशंक हुवा संता निरंतर अपना स्वाभाविक ज्ञाननै अनुभव करैहै। भावार्थ—सत् का विनाश असत् का उत्पाद भूत भविष्यत वर्तमानकालमें तौ हुवा अर हो-

थगा असा निश्चय सम्यग्दृष्टीकै है । अर सत् स्वरूप ज्ञानमय अपना आत्मानै जानै है, अर अपना दर्शन ज्ञान सिवाय अन्यद्रव्यमें आपा नाहीं मानै है, यातें सम्यग्दृष्टीकै अनरक्तकभय बाधा नाहीं करै है। बहु-रि मिथ्यादृष्टीकै ही अगुप्त भय रहै है क्योंकि मिथ्यादृष्टी ही देहाभि-माना है, तातें धन धान्यादि राज्यबै भवतें आपनै बड़ो मानै है, अर शत्रु आदि चोरनितें धन धान्यादि राज्यबै भवका विगड़ना मानै है तातें ही धनधान्यादिकको छिपाया चाहै है, अर छिपता नाहीं दीखै तदि अपना विगाड़ जानि विपादवान होय बिलाप करै है ताकै अगु-प्तभय है । अर सम्यग्दृष्टी धन धान्यादि राज्यवैभवकूं अपना निज ज्ञानदर्शनरूप धनतें भिन्न पुन्य उदयजनित संयोगसंबंध रूप मानै है तातें परमार्थतें आप निर्भय है अर व्यवहार अपेक्षा भां धन धान्या-दिकका विगड़ना पुन्य अस्त भयतें जानै है पुन्यकूं विद्यमान हातें कि-सीसँ विगड़ना नाहीं मानै है, अर आप सन्मार्गमें सदा प्रवृत्त है तातें बाह्य द्रव्यरूप धन धान्यादिककै छिपावनेकी इच्छाही नाहीं राखै है । अर आप आपनै सदा अगुप्तरूप ध्यावता संता निर्भय रहै है । सो ही समयसारका कलसरूप

काव्य ।

स्वं रूपं किल वस्तुनोऽस्ति परमागुप्तिः स्वरूपेन यत्  
शक्तःकोऽपि परःप्रवेष्टुमकृतं ज्ञानं स्वरूपं च नु ।  
अस्यागुप्तिरतो न काचन भवेत्तद्गीः कुतो ज्ञानिनो  
निःशंकः सततं स्वयं स सहजं ज्ञानं सदा विंदति । १६  
अर्थ—ज्ञानी चित्तवन करै है कि निश्चय करि जो वस्तुको निजरूप-  
है सो परमगुप्ति है। क्योंकि निजरूपमें कोई भी परवस्तु प्रवेश करनेकू  
समर्थ नाहीं है, अर ज्ञान है सो मेरो निजरूप अकृत्रिम है, अर या-

कै अगुप्ति कछू नाहीं है तातें ज्ञानीकै अगुप्तिजनित भय कहाँतें होय सो ज्ञानी निःशङ्कहुवो संतो निरन्तर स्वाभाविक अपना ज्ञाननै सदाकाल अनुभव करै है । भावार्थ—गुप्तिनाम प्रच्छन्न छिप रहनेके मकान गढ आदिका है जहां प्राणी बसिकरि निर्भय होय सो औ सो गुप्ति रूप स्थान आपकै आपको जाननभाव है, जामें किसीको प्रवेश नाहीं किसीको बिगाड़थौ बिगड़े नाहीं । औसैं चितवन करतो सदृम्यगृष्टी निर्भय है ॥१६॥

बहुरि मिथ्यादृष्टीकै ही मरणभय रहै है क्योंकि मिथ्यादृष्टी ही देहके वियोगमें अपना मरण मानै है, तातें सदाकाल देहकी ही रक्षानिमित्त उद्यमी रहै है । अर सम्यगृष्टी देहके वियोगमें अपना मरण नाहीं मानै है, अपना ज्ञानस्वरूपकूं अखण्ड अविनाशा मानै है, तातें सदाकाल देहतें निर्ममत्व रहै है ॥

प्रश्न—देहकी रक्षा तौ सम्यगृष्टी भी करै है ।

उत्तर—रक्षा तौ करै है, परंतु मिथ्यादृष्टीके अर सम्यगृष्टीके करनेमें बड़ा अंतर है; क्योंकि मिथ्यादृष्टी तौ देहमें आपा मानता सन्ता योग्य अयोग्यका विचार रहित उपाय करै है । अर सम्यगृष्टी देहतें निर्ममत्वहुवा संता योग्य उपाय करै है, अर उपाय करतां संतां भी मिथ्यादृष्टी तौ या देहतें भोग वांछै है, अर सम्यगृष्टी या देहतें जप तप संयम ज्ञान वैराग्य वांछै है, तातें दोऊनिकै ही या देहतें राग है तातें दोऊही रक्षातौ करै है, परंतु दोऊनिके रागमें बड़ा अंतर है । ताहि दृष्टांत करि पुरुषार्थ सिद्ध्युपायमें दिखावै है, श्लोक—

हरिततृणांकुरचारिणि मंदा मृगशावके भवति मूर्च्छा ।

उदरनिकरोन्माथिनि मार्जारै सैव जायते तीव्रा ॥१२०॥

अर्थ—हरित तृणनिके अंकुरनिकूं भक्षण करनैवारो मृगको व-

जो जो है ताके विषे तो मूर्च्छा मंद है, अर ऊंदरनिके समूहकूं मार-  
नवारा मार्जारकै विषे वाही मूर्च्छा तीव्र उत्पन्न होय है। भावार्थ—हरि-  
णका वचाकै हरित अंकुरके भक्षणमें राग है तथापि किसीका किंचित  
मात्र भां शब्द सुणि लेवै तौ वाही समय हरित वृणकूं छोड़ि भाजि  
जाय है। अर विजावकै ऊंदराके भक्षणमें राग है ताके कोई लाठीकी  
देवे तौ भी ऊंदराने नाहीं छोड़ै है। ताते वाके रागमें अर याके  
रःगमें बड़ाही अंतर जानना ॥१२०॥

ताते सम्यग्दृष्टोकै मरणभय नाहीं है सो ही कलसरूप  
काव्य है श्लाक—

प्राणोच्छेदमुदाहरंति मरणं प्राणाः किलास्यात्मनो  
ज्ञानं तत्स्वयमेव शाश्वततया नोच्छिद्यते जातुचित्।  
तस्यातो मरणं न किंचन भवेत्तद्भीः कुतो ज्ञानिनो  
निःशंकः सततं स्वयं स सहजं ज्ञानं सदा विंदति।२७।

अर्थ—ज्ञानी पुरुष चितवन करै है कि लौकिक जन वाह्य  
प्राणनिका विच्छेदनै मरण कहै है, अर या आत्माकै निश्चय ज्ञान प्राण  
है सो स्वयमेव शाश्वता पणा करि कदाचित ही विच्छेदकूं नाहीं प्राप्त-  
होय है, या कारणते आत्माकै कछु मरण नाहीं है, याते ज्ञानीके मरणते  
भय कहाते होय, ताते सो ज्ञानी निःशंक हुवा संता निरंतर स्वाभा-  
विके अपना ज्ञान आप सदाकाल अनुभव करै है। भावार्थ—इंद्रिया-  
दिक प्राणनिका विनाशकूं मरण कहै है। सो इंद्रियादिक प्राण परमा-  
थते आत्माके नाहीं हैं। आत्माके तौ चैतन्य ज्ञानप्राण है सो अविना-  
शा है ताका विनाश नाहीं है ताते आत्माके मरण नाहीं है। याते ज्ञानी-  
के मरणका भय नाहीं है ताते ज्ञानी अपना ज्ञानस्वरूपकूं निःशंक  
भया संता निरन्तर आप अनुभव करै है ॥२७॥



बहुति मिथ्यादृष्टीकै ही वेदनाका भय है क्योंकि वेदनीय कर्मका उदयजनित देहमें प्राप्त भया जो वात पित्त कफका सम विषम पणा ताकरि अनुभवमें आया जो सुख दुख ताकूं मोहका महात्स्यतें आपमें भया मानै है। तातें वेदनाका भय मिथ्यादृष्टीकै सदाकाल रहै है, अर सम्यग्दृष्टी वाही सुख दुःखकूं देहके संबधतें भया जानता संता देहतें आपकूं भिन्न अनुभव करै है, क्योंकि वेदना नाम जाननेका है, अर जानन आत्माका निजस्वभाव है, अर निजस्वभावका अभाव त्रिकालमें होता नाही औसा श्रद्धान सम्यग्दृष्टीकै है तातें सम्यग्दृष्टी वेदनाजनित भयसैं रहित सदाकाल निर्भय रहै है॥

सो ही कलसरूप काव्य—

एषैकैव हि वेदना यदचलं ज्ञानं स्वयं वेद्यते  
निर्भेदोदितवेद्यवेदकवत्तादेकं सदा नाकुलैः ।  
नैवान्यागतवेदनैव हि भवेत्तद्भीः कुतो ज्ञानिनो  
निःशंकः सततं स्वयं स सहजं ज्ञानं सदा विंदति । २४।

अर्थ—जो अनाकुल होय करि अभेदरूप भया जो वेद्य वेदक भाव ताका चलतें एक अचल ज्ञाननै आप सदा वेदै है कि अनुभव करै है या एक ही वेदना है। इहां वेदना नाम जाननेका है। क्योंकि “विद् ज्ञाने” धातुका रूप व्याकरणमें वेदना वणता है तातें अर अन्यतें आई वेदना आत्मामें नाहीं है, तातें ज्ञानीकै अन्यकृत वेदनाका भय कहांतें होय सो ज्ञानी निःशंक हुवा संता निरंतर आप स्वाभाविक ज्ञाननै सदाकाल अनुभव करै है। भावार्थ—सम्यग्दृष्टी पुरुष अपना नित्य सच्चिदानन्द आनन्दघन रूपनै वेदै है सो वेदना है, अर अन्य परकृत या आत्माके

नाहीं है तातें वेदनाका भय रहित सदाकाल सम्यग्दृष्टी रहै है ॥२४॥

बहुरि मिथ्यादृष्टीकै ही अकस्मात् भय जनित दुःख होनेका भय रहै है, क्योंकि अन्यपदार्थके योगतें सुख दुःख होना मिथ्या-दृष्टी ही मानै है, ताहीतें रागी. द्वेषी देवनिक्कं सुख दुःखका दाता जानि पूजै है तथा अपना इष्टकै निमित्त मंत्र जंत्र तंत्रके करनेमें योग्य अयोग्य करता नाहीं डरै है । अर सम्यग्दृष्टीकै अकस्मात् भय दुःख उत्पन्न होनेका नाहीं रहै है, क्योंकि प्रथमतौ अपना रूपक शुद्ध ज्ञाता द्रष्टा अचल अनादि अनन्त अखण्ड अलक्ष्य चैतन्य प्रकाशरूप सुखका स्थान मानै है, यामें अचानक होना कछु भी नाहीं मानै है । औसा दृढभावयुक्त सम्यग्दृष्टी सदा निःशंक रहै है, तथा सम्यग्दृष्टी अपना रूपक सत्स्वरूप मानै है । अर उत्पाद व्यय ध्रौव्य युक्तपणा सत्का लक्षण मानै है । तातें द्रव्यार्थिक-नयतें अपना स्वरूपकूं समय समय प्रति अर्थपर्यायरूप परिणमता जानै है, अर व्यञ्जनपर्यायरूप परिणमना कर्मकै आधीन मानै है । अर कर्मका होना पूर्व कर्मके अनुसार मानै है । जैसे बीजत अंकुर-अर अंकुरतें बीज अर बीजतें फेर अंकुर उत्पन्न होय है त सैं ही पूर्वकर्मकै अनुसार नवीन कर्म बंधै है, अर उत्तरकालमें वै ही कर्म पूर्वकर्मनाम पाय नवीन कर्म उत्पन्न करै है ॥

प्रश्न—औसैं है तौ अन्यान्याश्रयपणातें संसारका अभाव कैसे होय ।

उत्तर—कर्मकै अन्यान्याश्रयपणा है तथापि आत्मा पुरुषार्थ करै तदि सर्वथा कर्मको अभाव करै है मो औसैं है कि जा समय प्रबल पुण्य कर्मका उदय होय ता समय तौ स्वर्गमें देवपर्याय सम्बन्धी सुखमें मग्न हुवो संतो कछु भी संयम ग्रहण नाहीं करि सकै है, अर जा समय प्रबल पाप कर्मको उदय होय ता समय नरकमें नारकपर्या-

यमन्वन्धी दुःखमें सग्न हुवो संतो कछूसंयम ग्रहण नाहीं करि सकैहै ।  
अर जा समय कर्मका उदव मंद होय ता समय अवश्यभावां नि-  
र्वाणका समयरूप कालख्यि आय प्राप्त होय तो वा समय समीचीन  
गुरुका उपदेशतें तप संयम ग्रहण करि शुद्धध्यानके बलतें सर्व कर्म-  
का नाश करै है । ऐसा निश्चय राखता सन्ता सम्यग्दृष्टी अकस्मात्  
होना कछु भी नाहीं मानै है तातें सदा निःशङ्क है ॥

सो ही कलशरूप काव्य —

एकं ज्ञानमनाद्यन तमचलं सिद्धं किलै तत्स्वतो  
यावन्तावदिदं सदैव हि भवेन्नात्र द्वितीयोदयः ।  
तन्नाकस्मिकमत्र किंचन भवेत्तद्भोः कुतो ज्ञानिनो  
निःशंकः सततं स्वयं स सहजं ज्ञानं सदा विंदति ॥२८॥

अर्थ — सम्यग्दृष्टी चितवन करै है यो मेरो ज्ञान है मो एक  
है, अनादि अनंतहै, अचलहै, स्वयंसिद्ध है, मो निश्चयकरि यो जेत है  
तेत खते स्वभाव सदाकाल सोही है, या विषे दूसरेका उदय नाहीं है,  
तातें या विषे अकस्मात् कछु उपजने वाला नाहीं है । तातें ज्ञानी के अक-  
स्मात् जनित भय काहेतें होय यातें सो ज्ञानी निःशङ्क हुवो सन्तो नि-  
करंतर स्वाभाविक अपनूज्ञान जो है ताहि सदाकाल अनुभव करै है  
भावार्थ — जो कदहू अनुभवमें नाहीं आया औसा कछु अकस्मात् भ-  
यानक पदाय प्रकट होय तातें प्राणीके भय उपजै सो आकस्मिक भय  
कहिये है, अर ज्ञानस्वरूप आत्मा है सो अविनाशी अनादि अनंत अ-  
चल एक है याके विषे दुजेका प्रवेश नाहीं होसकै है, तातें यामें कछु  
भी अकस्मात् नबान होना नाहीं है, ज्ञानी औमा जानै है । तातें ज्ञानीके  
अकस्मात् भय काहेतें होय । ज्ञानीतौ अपना ज्ञानभावकं निःशंक  
हुवो संतो निरन्तर अनुभव करै है ॥२८॥

या प्रकार ज्ञानी श्रद्धानीके सप्त भय बाधा नहीं करै है ॥

प्रश्न—तुमने कहा तैसा चितवन तौ वीतरागीनिके बणे, अविरतसम्यग्दृष्टीके तौ भय देखिये है सो कैसे है । उत्तर—अविरत सम्यग्दृष्टीके अंतरायप्रकृतिका उदयहै ताते निर्वलहै, अर मोहनी कर्मकी भयप्रकृतिका उदयहै ताते भयवानहै । याते ही वर्त्तमानकी वेदनाका भय उपजै है ताते वर्त्तमानका इलाज भी करै है, परंतु असा भय सम्यग्दृष्टीके नाहीं होय है जाकरि स्वरूपका श्रद्धानत चिगजाय । धायका बालकको नाई देहने जानता संता योग्य उपाय करै है तथा उत्पन्न भया भयका आप स्वामी नहीं बणै है, ज्ञाता ही रहै है, अर अपने योग्य इलाज करै है सो भी अपत्याख्यानावरणी कर्मका उदयते करै है; परंतु अनंतानुबंधा कर्मका अभाव होगया ताते अयोग्य इलाज कदाचित ही नहीं करै है, अर उदय आया कर्मकूं भोगता संता निर्जरा ही करै है नवीन कर्मबंध नाहीं करै है । या प्रकार सप्तभय रहित निःशंक गुणकूं सम्यग्दृष्टी धारण करै है ॥

तैसे ही निःकांचित नाम दूसरा अङ्गका लक्षण रत्न-करण्ड में कहा है;—

कर्म परवशे सांते दुःखै रंतरितोदये ।

पापबीजे सुखेऽनास्था श्रद्धाऽनाकांचणा स्मृता ॥१२॥

अर्थ—कर्म के पराधीन, अर अंतसहित, अर दुःखकरि व्याप्त है उदय जाको, अर आगामी काल में पापको बीज एतो सुख जो है ताके विषे अनास्था कहिये बांछा का अभाव रूप श्रद्धा जो है सो अनाकांचणा नामा दूसरा गुण कहा है याहीका निःकांचित नाम है । भावार्थ—सम्यग्दृष्टीके अपना किया कर्मका फलके विषे तथा काच

कश्चन आदि सर्वपदार्थनिकै विषे तथा निंदा प्रशंसारूप वचन भेद-  
निकै विषे तथा सर्व अन्यमतीनिकरि प्ररूप्या एकार्तरूप व्यवहार  
धर्मके भेदनिकै विषे बांझा नाहोहै, ताते बांझा कृत बन्ध नाहोहै । अ-  
र वत्तमानकी पीड़ा नहीं सही जायहै ताके भेटनेका इलाज कीया चा-  
है सो चारित्रमोहके उदयते है वा, चाहरूप परिणाम आप स्वामी  
नाहोवणै है, अर तिन परिणामनिकुं भी कर्मजनित ही मानै है आप  
तौ ज्ञाता हीरहै है । ताते सम्यग्दृष्टीज्ञानीके बांझाकृत बन्ध नहीं है ॥

तथा समयसारमै;—

जो दु ए करेदि कांखं कर्मफलेसु तथ सव्वधम्मसेसु ।  
सो णिक्खंखो चेदा सम्मादिट्ठी सुण्येव्वो ॥२३२॥  
यः तु न करोति कांक्षां कर्मफलेषु तथा सर्वधर्मेषु ।  
सः निष्कांक्षश्चेतयिता सम्यग्दृष्टिर्ज्ञातव्यः ॥२३२॥

अर्थ—जो जाननवारो कर्मफलके विषे तथा सर्व धर्मके  
विषे बांझा नाहो करै है सो निःकांक्षित सम्यग्दृष्टी जानवो योग्य है  
॥२३२॥

टीका;—यतो हि सम्यग्दृष्टिं तंकोत्कीर्णं ज्ञायक-  
भावमयत्वेन सर्वेष्वपि कर्मफलेषु सर्वेषु वस्तुधर्मेषु च  
कांक्षाभावात् निष्कांक्षस्ततोऽस्य कांक्षाकृतो नास्ति  
बन्धः किं तु निर्जरैव ॥२३२॥

अर्थ—याते ही सम्यग्दृष्टी तंकोत्कीर्ण ज्ञायकभावमयपणा  
करि सर्व ही कर्मफलके विषे तथा सर्व वस्तुधर्मके विषे बांझाक  
अभावते निर्वाहक है, ताते सम्यग्दृष्टीके बांझाकृत बन्धनाहो है तौ

कहा है कि निर्जरा ही है ॥२३२॥

तथा प्रश्नोत्तरश्रावकाचारमै श्लोकः—

सौभाग्ये भोगसारे च स्वर्गे राज्यादिके धने ।

इच्छा संत्यज्यते धर्मो या सा निःकाञ्चिता भवेत् ॥३६॥

अर्थ—सौभाग्यकै विषै, भोगनिके सारभूत सुखकै विषै, स्वर्गकै विषै, राज्य आदि सुखके स्थाननिकै विषै, धनकै विषै, धर्मकै विषै जो इच्छा तजै सो निःकाञ्चित नामा दूसरा गुण है ।

भावाथ—धर्मका फल इन्द्रियजनित सुख नाहीं चाहै सो निःकाञ्चित गुण है ॥ ३६ ॥ तथा श्लोक—

धर्मं कृत्वाऽपि यो मूढ इच्छते भोगमात्मनः ।

रत्नं दत्त्वा स गृह्णाति काचं स्वर्माञ्जसाधनं ॥३७॥

अर्थ—जो मूर्ख पुरुष स्वर्ग माञ्जको माधनरूपधर्म जो है ताहि करिके भी आपके भोग इच्छा करै है सो रत्न देय काच ग्रहण करै है ॥ ३७ ॥

प्रश्न—वाञ्छाका अभाव साधुनिकै तथा त्यागीगृहस्थनिकै तौ धनै परंतु अविस्त सम्यग्दृष्टी तौ भोगनिकी इच्छा तथा वाणिज्यमै सेवामै लाभकी इच्छा तथा कुटुंबकी वृद्धि धनकी वृद्धि सदा वाञ्छै है । अर रोग होनेकी शंका तथा कुटुंबके वियोग होनेकी शंका तथा जीविका विगड़नेकी शंका तथा धन धान्य वस्त्र शस्त्र अन्ध गज रथ गृह आदि पदार्थनिके विगड़नेकी शंका निरंतर रहै है तातै निर्वाच्छकपणा तथा निःशंकपणा अविस्तसम्यग्दृष्टीकै कैसै संभवै ? अर निर्वाच्छकपणा तथा निःशंकपणा नहीं होय तदि सम्यक्त्व हुवा कैस मान्या जाय ?

उत्तर—सम्यक्त्व जो है सो विपरीतश्रद्धानका तथा अनन्ता-

नुबंघीक्रोध मान माया लोभका अभाव भये होय है, यातें अविरत स-  
 न्यगृष्टी सत्यार्थ आत्मतत्त्वका अर परतत्त्वका तौ श्रद्धानी है, अर  
 सर्वथा अयोग्यका भी त्यागी है तातें अपने आत्माकूं तौ अखंड  
 अविनाशी टंकोत्कीर्ण ज्ञानदर्शनस्वभावरूप श्रद्धान करै है। अर  
 इंद्रियजनित भोग चक्रोंके तथा इंद्रके तथा अर्हानिद्रनिके भी भोग  
 दाहके उपजावनेवारे श्रद्धानकरै है, अर आत्माधीन निराकुल अविनाशी  
 ज्ञानानन्दमय साखता मोक्षसुखकूं ही मुख मानै है, अर अपना देह  
 आदि धनसपदादिकनिकूं कर्मजनित पराधीन विनाशोक दुःखरूप  
 जानता संता; ये हमारे हैं जैसे विपरीत मूठा संकरूपहू कदाचिन् न-  
 हीं करै है। तातें ही इमलोक परलोक जनित आदि सप्रभयरहित नि-  
 शंकरहै है। अर अप्रत्याख्यानानावरण तथा प्रत्याख्यानानावरण, संज्वलन  
 रूप द्वादश कषाय अर हास्य रति अरति शोक भय जुगुप्सा त्वावेद  
 पुरुषवेद नपुंसकवेदरूप नव ईपन्कषाय असैं इकवीश कषायके  
 तीव्र उदयतें उत्पन्न भया रागका प्रभाव करि इंद्रियनिकी आतापका  
 मारत्या त्याग करनेकूं असमर्थ है परंतु अनंतानुबंधीकषायके अभा-  
 वतें अर मिथ्याश्रद्धानके अभावतें विषयनिकूं दुःखरूप जागै है, त-  
 थापि वर्तमानकालकी वेदना सहनेकूं असमर्थ हुवा संता जैसे रोगी  
 कडुवीऔपधिकूं पीवैहै तैसे विषयनिकूं सेवैहै, परंतु जैसे अन्तरङ्गमें  
 रोगी औपधिका त्यागकी चाह रखैहै तैसे ही सम्यक्की भी विषय-  
 निका त्यागकी चाह रखै है तथापि तिनविना निर्वाह होता नहीं दी-  
 खैहै, अपने परिणामनिकी दृढता नहीं दीखै है, कषायनिकी प्रबलता  
 दीखै है, इंद्रियनिकी चपलता दीखै है, अरसंहनन कच्चो, कषायनिका  
 उदय करि शक्ति नष्ट हांच रही, तातें जैसे बंदी गृहमें पढ्या पुरुष  
 परवस महादुःख भोगता भी नीसरि नहीं सकै है अर बाहीकूं धोवै है,  
 सुवारै है, सुधारै है, तथापि बंदीगृहनै बुरा जानैहै, बात नीसरना भला

जाने है तैसै ही सम्यग्दृष्टीभी बन्दीगृह समान देहकं जानता संता क्षु-  
धा तृषा शीत घाम आदि वेदना सहनेकूं असमर्थ होय देहकूं पोखै  
है, देहकूं अपना नाहीं जाणै है, वर्त्तमानका भय है, अर वर्त्तमानकी वेदना  
मेटने मात्र ही वांछै है, कर्मके उदयका जालमें फंसि रह्या है निकल्या  
चाहै है तथापि उदयकी दशा बलवान है, तातें देहका निर्वाहकं अर्थि  
जीविका भोजन वस्त्र आदिकूं वांछै है तथा अप्रत्याख्यानावरणी आदि  
इकवीसकषायके उदयत अपयश होनेका तिरस्कार होनेका भय-  
कर है, विषयनिकूं वांछै है क्योंकि कषाय परिपूर्ण घटी नाहीं, रागभाव  
मिटयो नाहीं, तातें बहुत दुःख उत्पन्न होता दीखै ताकूं निवारण  
क्रिया चाहै है तथापि राग्यभोग संपदादिकनिकूं आगामी दुखकारी  
जान वांछा नाहीं करै है । असा निःकांचित अंगका लक्षण जानना ।

अब निर्विचिकित्सितनामा तीसरा अंगको लक्षण रत्नकरंडमें  
कह्यो है श्लोक—

स्वभावतोऽशुचौ काये रत्नत्रयपवित्रिते ।

निर्जुगुप्सा गुणप्रीति र्मता निर्विचिकित्सिता ॥१३॥

अर्थ—स्वभावतें ही अपवित्र अर रत्नत्रयकरि पवित्र अत्रैसा त्र-  
ती तपस्वीनिका देहकै विषं ग्लानिका अभाव अर रत्नत्रय रूप गुण-  
निमें प्रीति है सो निर्विचिकित्सिता नामा तीसरो अंग कह्यो है ॥१३॥

भावार्थ—प्रथम तौ या देहकी उत्पत्ति ही पिताका वीर्य मा-  
ताका रुधिरतें है, अर सप्तधातुमय है, अर मलमूत्र करि भरी है, अर नव  
द्वारनतें मल श्रवै है । तातें स्वभावहीतें अपवित्र है, तथापि तपस्वीनिका  
देह रत्नत्रय गुण करि पवित्र भया सन्ता पूज्य है तातें तपस्वीनिका दे-  
हकै प्रस्वेद रज आदि सम्बन्धयुक्त क्षीण मलिन देखि ग्लानि नाहीं  
करै, अर रत्नत्रय आदि गुणनिमें प्रीति करै तथा सम्यग्दृष्टी वस्तुका



सत्प्राथम्ये रूपनै जाणै है तातें पुद्गलनिकी परिणति नानारूप होती मानै है कि मल मूत्र रुधिर मांसरूप भी वैही परमाणुं परिणमै हैं, अर वैही परमाणुं जल पुष्प वृण अन्नरूप परिणमै हैं तातें शुभ अशुभरूप देखि ग्लानि नहीं करै है। तथा दरिद्र रोग आदियुक्त पुरुषनिका तथा तिर्यचनिका देहकी मलिनता दुर्गंधता देखि करि तथा श्रवण करि ग्लानि नहीं करै है। तथा प्राचीन अशुभ कर्म के उदय करि क्षुधा तृषादिक रोग अर दरिद्र आदि दुःख का होनां तथा परार्थीन बंदि गृहादिक में पढनां, नीच कुल में उत्पन्न होनां, अमनोग्य भोजन वस्त्रका मिलना, अङ्ग-उपांगादिक हीनाधिक होनां आदि इष्टका नाश अनिष्ट का समागम होतसंतें मनमें ग्लानि नहीं करै है, तथा अन्यकै देखि करुणा तौ करै है परन्तु ग्लानि नहीं करै है। तथा कषायनिकी प्रवळतातै निंघ आचरण करते अन्य पुरुषनिकुं देखि तथा मलिन क्षेत्र ग्राम गृह आदिकुं देखि मन नहीं विगाडै है तथा अंधकार, प्रकाश, वर्षा, ग्रीष्म, शीत, अतिवृष्टि, अनावृष्टि आदि कालमें ग्लानि नहीं करै है। अर जो ग्लानि नहीं करै है ताहीकै दया है बाहीतै वैयावृत्य हांथ है, बाही कै वात्सल्य स्थितीकरणादिक गुण प्रकट होय है ॥ १३ ॥

तथा प्रश्नोत्तरश्रावकाचार मैं; श्लोक—

सर्वांगमलसंलिप्ते मुनौ रोगादिपीडिते ।

घृणा न क्रियते या सा ज्ञेया निर्विचिकित्सिता ॥३६॥

अर्थ—सर्व अङ्गके बिषै मल है लिप्त जिनकै, अर रोग आदि करि पीडित अैसे मुनि जे हैं तिनकै बिषै जो ग्लानि नहीं करिये सो निर्विचिकित्सिता जानिये ॥३९॥

जिनमार्गे भवेद्भद्रं सर्वं नो चेत्परीषहाः ।

इति संकल्पसंत्यागे भावपूर्वा मता हि सा ॥ २३३ ॥

अर्थ—जिनमार्गके विषे जो परीषह नहीं होय तो और सब भद्ररूपहै, या प्रकार खोटा संकल्प जो है ताका त्यागनें होतां संता निश्चयकरि भावपूर्वक निर्विचिकित्तमता मानिये है ॥ २३३ ॥

तथा सयमसारमैः—

जो ए करेदि दुगंछं चेदा सव्वेसिमेव धम्माणं ।

सो खलु णिव्विदिगिंछो सम्मादिट्ठी मुणेयव्वो ॥ ३६ ॥

यो न करोति जुगुप्साचेतयिता सर्वेवामेव धर्माणां ।

सःखलु निर्विचिकित्सः सम्यग्दृष्टिः ज्ञातव्यः ॥ ३६ ॥

अर्थ—जो चेतनावान जीव सर्व ही वस्तु धर्मनिकै विषे ग्लानि नहीं करै है सो निश्चयकरि निर्विचिकित्सित सम्यग्दृष्टी है ॥

टीक—यतो हि सम्यग्दृष्टिष्टंकोत्कीर्णं कज्ञायकभावमयत्वेन सर्वेष्वपि वस्तुधर्मेषु जुगुप्साभावान्निर्विचिकित्सस्ततोऽस्य विचिकित्साकृतो नास्ति बन्धः किंतु निर्जरैव ॥

अर्थ—यातें ही सम्यग्दृष्टी टंकोत्कीर्ण एक ज्ञायकभावमयपणांकरि सर्व ही वस्तुधर्मनिकै विषे निर्विचिकित्सित है तातें विचिकित्साकृत बन्ध नहीं है, तो कहा है कि निर्जरा ही है ॥ भावार्थ—सम्यग्दृष्टी अनन्त धर्मनिका धारक पदार्थमात्रनै मानै है तातें उद-

यागत कर्म जनित भ्रुधा वृषा शीत उष्णता आदि भावनिर्मे  
 तथा मल मूत्रादिक मलिन द्रव्यनिर्मे वस्तुका स्वभाव जानि  
 ग्लानि नहीं करै है, तात जुगुप्सानामा कर्म प्रकृतिकू उदयमें  
 आवतां संतांभी आप कर्ता नहीं वरुँ है तातें जुगुप्साकृत वध याकै  
 नहीं है, कर्म प्रकृति रस देय आप ही खिरि जाय है तातें  
 सम्यग्दृष्टीकै निर्जराही है ॥

अबै अमूढदृष्टिनामा चौथा अंगको लक्षण गनकर डमै:—

कापथे पथि दुःखानां कापथस्थेप्यसम्मतिः ।

असंपृक्तिरनुत्कीर्त्तिरमूढा दृष्टिरुच्यते ॥ १४ ॥

अर्थ—नरक तिर्यच आदि गतिनिका जो घोर दुःख तिनको  
 जो मार्ग सो ही भयो जो कुमार्ग कहिये मिथ्यामार्ग ताकै विषै  
 तथा कुमार्ग में तिष्ठते जे मिथ्यादृष्टी तिनिकै विषै “असम्मतिः”  
 कहिये मनकरि प्रशंसा नहीं करणी, अर “अनुत्कीर्तिः” कहिये  
 बचन करि प्रशंसा नहीं करणी, अर “असंपृक्तिः” कहिये काय  
 करि प्रशंसा नहीं करणी कि अंगुष्ठका तथा तर्जनी अंगुलीका  
 नख मिलाय मराहनां रूप मुद्रा दिखावना सो तीनुं ही प्रकार अमू-  
 ढदृष्टी नहीं करै ॥ १४ ॥

भावार्थ—मूढदृष्टी नाम मिथ्यादृष्टी का है, अर जाकी मूढ-  
 दृष्टी नहीं होय सो अमूढदृष्टी कहिए । अर या लोकमें मिथ्यात्वके  
 प्रभावतै मिथ्यादृष्टी पुरुष रागी द्वेषी देवनिका पूजन प्रभावना  
 करि, दश प्रकार कुदान करि, अश्वमेधादि यज्ञ करि, तथा मारण  
 मोहन उच्चाटनादि प्रयोगकरि, तथा कूप, वावड़ी, तलाव बनावनें  
 करि तथा कंदमूल शाक पत्र वृण धान्य आदि के भक्षण करनें  
 करि तथा पंचाग्नि तपनें करि, मृगझालादिक जोडनें करि, भस्म

लगानें करि, ऊर्ध्वबाहु राखन करि, ठाढ़े रहने करि, शिर नीचा करि, पग ऊंचे बांधि मूँडन करि, जटा राखन करि, गेरुके रंगे वस्त्र तथा रक्त वस्त्र तथा खेत वस्त्रके पहरने करि, तथा तीर्थनिके स्नान करि तथा गयाश्राद्धतैं इकवीशपीढीका उद्धार मानन करि तथा देहली रौडो कूना आदिके पूजने करि, अपनां भला मान है । अर समुद्रमें तथा गंगामें डूबन करि तथा भैंरुंभांप के लेने करि तथा कासी करोतके लेने करि, त्रांछित परलोकमें पावै है तथा श्राद्धतर्पणकरे करन करि माता पिता परलोकमें सुख पाव है तथा सती होन करि सत्यलोकमें पतिके साथि सुख भोगे है असा श्रद्धान करि आत्महिंसा करै है तथा देवनिके निमित्त बकरा भैंसा आदिकी हिंसा करै है । इत्यादिक करनवालेनिकी प्रशंसा करै है तथा पुत्र पौत्र धन ऐशचर्यके होने की चाहकरि जिनेद्रतैं भी अैसी प्रार्थना करै है कि मेरै फलानां कार्य हो जायगा तौ आपकै छत्र चमर आदि चढ़ाऊंगा, इत्यादि मिथ्या व्यवहार करनां है सो मूँढदृष्टी पणां हैं । अर अमूँढदृष्टी जो व्यवहार करै हैं सो देव कुदेवका धर्म अधर्मका, गुरु कुगुरुका, शास्त्र कुशास्त्रका, पाप पुन्यका, भक्ष्य अभक्ष्यका, दान कुदानका, पात्र कुपात्रका, देय अदेयका, हेय उपादेयका, आराध्य अन्तगध्यका वाच्य अवाच्यका, युक्ति अयुक्तिका, कार्य अकार्यका गम्य अगम्यका, अनेकांतस्वरूप सबज्ञ बीतरागका परमागमतैं निश्चय करि पक्षपात छांदि व्यवहारमें तथा परमार्थमें बिरोध नहीं आवैं तैंसैं श्रद्धान करि प्रवर्तैं है । अैसा अमूँढदृष्टिनामा चौथा अंग जौ हैं ताहि सम्यग्दृष्टी धारै है ॥१४॥

तथा प्रश्नोत्तरभावकाचार में श्लोक;—

धर्मं देवे मुनी पुण्ये दाने शास्त्रे विचारणं ।

दक्षैर्यत क्रियते तद्वि प्रामूढत्वगुणं भवेत् ॥ ४२ ॥

अर्थ—जो चतुर पुरुषनिर्णय धर्ममें, देवमें, मुनीश्वरनिर्णय, पुण्यमें, दानमें, शास्त्रमें विचार करिये सो अतिशय करि अमूढ-दृष्टि गुण है ॥ ४२ ॥

वथा समयसारमें गाथा;—

जो हवइ असंमूढो चेदा समदिष्टि सव्वभावेसु ।

सो खलु अमूढदिष्टो सम्मादिष्टि मुणेषव्वो ॥२२४॥

यो भवत्यसंमूढः चेतयिता सम्यग्दृष्टिः सर्वभावेषु ।

सःखलु अमूढदृष्टिः सम्यग्दृष्टिः ज्ञातव्यः ॥ २३४ ॥

अर्थ—जो चेतनावान सम्यग्दृष्टी सर्व भावनिर्णय विषय असंमूढ कहिये मूढ नहीं है सो निश्चय करि अमूढदृष्टी सम्यग्दृष्टी जानवे योग्य है ॥ २३४ ॥

टीका:—यतो हि सम्यग्दृष्टिष्ठं कोन्कीर्णज्ञायकभाव-  
मयत्वेन सर्वेष्वपि भावेषु मोहाभावादमूढदृष्टिस्त-  
तोऽस्य मूढदृष्टिकृतो बंधो नास्ति किंतु निर्ज-  
रैव ॥ २३४ ॥

अर्थ—यातैं ही सम्यग्दृष्टी टंकोत्कीर्ण एक ज्ञायकभावमयपर्णा-  
करि सर्व ही भावनिर्णय विषय मोहका अभावतैं अमूढ दृष्टी है तातैं याकैं  
मूढदृष्टिकृत बंध नहीं हैं तो कहा है कि निर्जरा ही है ॥ २३४ ॥

भावार्थ—सम्यग्दृष्टी सर्व पदार्थनिका स्वरूप यथार्थ जानतैं है,

तात तिनिविषै राग द्वेष मोहके अभावत अयथार्थ दृष्टि नाहीं धारै है अर चारित्रमोहके उदयत पदार्थनिमें इष्ट अनिष्ट भाव उपजैहै ताकूं कर्मके उदयकी वरजारीजनित जानि इष्ट अनिष्ट भावनिका करता नहीं वगै है। तात मूढदृष्टिकृत बंध सम्यग्दृष्टीके नाहीं है, कर्म प्रकृति रस देय स्थिर जाय है सो निर्जराही है ॥२३४॥

अब उपगूहन नामां पांचमा अंगकालक्षणरूप रत्नकरंडमें;—

श्लोक ।

स्वयं शुद्धस्य मार्गस्य चालाशक्तजनाश्रयाम् ।

वाच्यतां यत्प्रमाजंति तद्वदंत्युपगूहनं ॥ १५ ॥

अर्थ—जो स्वयमेव शुद्ध असा रत्नत्रयरूप जिनमार्गके अज्ञानी जनके तथा असमर्थ जनके आश्रय निंदता प्रकट भई होय ताहि दूरि करै सो उपगूहन अंग कहै है ॥ १५ ॥

भावार्थ—जिनेंद्र भगवानने धर्मका लक्षण वस्तुस्वभावरूप तथा दशलक्षणरूप तथा रत्नत्रयरूप तथा जीवदयारूप कहाहै। सो ये च्यार भेदभी शिष्यके समझायनेमात्र भिन्न जनाये हैं, धर्मतौ एक वस्तुका स्वभाव ही है। तातें आत्मा जा समय निज तत्वका श्रद्धान करि यथावत गुणपर्याययुक्त जानि निजस्वभाव में स्थिर अंतर्मुहूर्त्त मात्र रहै है ताहीं समय घातिया कर्मका क्षयकरि केवल ज्ञानकूं पावै हैं असा उपदेशरूप जिनमार्ग अनादिनिघन है; अर जगतके जीवनिका उपकार करने वालाहै किसीहीका या मार्गते अकल्याण नहीं है, अरया मार्गकूं कोईही वाधा नहीं दे सकै है। यामें किसी अज्ञानी के चूकनेतें तथा किसी असमर्थके चूकने तें धर्मकी निन्दा होती होय ताहि अपनी सामर्थ्य प्रमाण दूरि करै तथा आच्छादन करै। असा उपगूहन गुण सम्यग्दृष्टीके स्वय-

मेव प्रकट होय है क्योंकि सम्यग्दृष्टीके धर्म तँ अतिप्रीति है, अरु धर्म है सो धर्मात्माके आश्रय है तातँ जैसे पुत्रके विषे माताकी प्रीति है तातँ पुत्रका खोट अन्याय देखत प्रमाणही जिहितिहि प्रकार आच्छादन करै है तँ सँ धर्मात्मा पुरुषके विषे सम्यग्दृष्टीकी प्रीति है, तातँ किसी धर्मात्माके अज्ञानतातँ तथा असमर्थ तातँ तथा प्रबल पूर्वकर्मके जोरतँ शीलमें व्रतमें संयममें दोष आजाय तौ चाकू आप जानत प्रमाणहीं जौतीं प्रकार आच्छादन करै है, क्योंकि सम्यग्दृष्टीका स्वभावहो असाहै जो दोष अपवाद तो किसीका प्रकट करैही नहीं अपनी चञ्चता आप कहै ही नहीं। कदाचित् मिथ्यादृष्टीका भी दोष अन्याय व्यभिचार आदि देखि लेवै तौ आप असा चिंतवन करै कि या संसारमें अनादि कर्मके जोरतँ जीवनके पराधीनताहै, जा समय मोहका तथा मिथ्यात्वका तथा ज्ञानावरण दर्शनावरणका प्रबल उदय आवैहै तासमय दोषमें प्रवृत्तनें का व्रतादिकतँ चिगनेंका कहा आश्रयहै, जीवनिक्कू निरन्तर काम क्रोध लोभ मोह प्रेरणां करि भ्रष्ट करैहै आपो मुलावैहै, हमहू राग द्वेष मोहकरि कहार अनर्थ नहीं किये है, अब क्लृप्तक क्षिणागमका सेवनतँ गुण दोषकी पिछाणि भई है, तौ हू कपायके जोरतँ अनेक दोष लागै है तातँ भोले जीवनिकी कहाबार्त्ता ? जो जाकी क्षेत्र कालके निमित्ततँ जैसी भावी है तैसी प्रवृत्ति है भावीके मेटनकू कौन समर्थ है तथापि हमारै ताई तौ सामर्थ्यप्रमाण जीवमात्रका दोष आच्छादन करनेंकाही अभिप्राय राखनां योग्यहै। तातँ धर्मात्माका तौ दोष अवश्य ही आच्छादन क्रिया चाहिये। कदाचित् एक धर्मात्माके असमर्थ तातँ भया एक दोष भी प्रकट हो जायगा तौ धर्मकी निंदा होयगी, मिथ्यादृष्टी

कहेंगे कि ये जिनधर्मी ज्ञानी तपस्वी ब्रती संयमी जितने हैं तितने पापंड़ी है गरमार्गी है । तातें धर्मात्मा सम्यग्दृष्टी होय सो प्रथम तौ आप धर्ममें दोष नहीं लगावें, दूसरां किसी धर्मात्माकै दोष लाग्यो होय तौ वाहि दूरि करै आच्छादन करै ॥ १५ ॥

तथा प्रश्नोत्तरश्रावकाचारमें श्लोकः—

साधर्मिणां मुनीनां च दृष्ट्वा दोषं विवेकिभिः ।

छादनं क्रियते यच्च तद्भवेदुपगूहनं ॥ ४५ ॥

अर्थ—ज्ञानवान पुरुषनि करि मुनीश्वरनिका तथा साधर्मिनिका दोष देखि जो आच्छादन करै सो उपगूहन गुण होय है ॥ ४५ ॥

तथा समयसारमें गाथाः—

जो सिद्धभक्तिजुत्तो उचगूहगगो दु सन्वधम्माणं ।

सां उचगूहणकारी सम्भादिद्वी मुण्येयव्वो ॥ २३५ ॥

यः सिद्धभक्तियुक्तः उपगूहकस्तु सर्वधर्माणां ।

सः उपगूहनकारी सम्यग्दृष्टिर्जातव्यः ॥ २३५ ॥

अर्थ— जो सिद्ध भक्तियुक्त होय अर अन्य सर्व वस्तुनिका धर्मनिको उपगूहक होय सो उपगूहन करने वारो सम्यग्दृष्टी जानवो योग्य है ॥

टीका—यतो हि सम्यग्दृष्टिष्ठं कोत्कीर्णं कज्ञायकभाव-  
मयत्वेन समस्तात्मशक्तीनामुपवृत्तं हणादुपवृत्तकस्ततो  
ऽस्य जीवशक्तिर्दौर्बल्यकृतो नास्ति बन्धः किन्तु निर्ज-



रौच ॥ २३५ ॥

अर्थ—जात निश्चय करि सम्यग्दृष्टी टंकोत्कीर्ण एक ज्ञायक स्वभावमयी पणां करि समस्त आत्मशक्तिके वधावनेत उपवृंहण होय है, तार्त चाकै जीवशक्तिका दुर्वलपणां करि कीया वंध नहीं है तौ कहा है कि निर्जरा ही होय है ॥

भावार्थ— पांचसां गुण का नाम उपगूहन है तथा उपवृंहण है तहां उपगूहन नाम छिपावनेका है सो अपना उपयोग सिद्धभक्तिमें लगावै तदि अन्य सर्व धर्मनिका उपगूहक होय है क्योंकि छद्मस्थका उपयोग एक ही विषयका प्राहक है तार्त जा समय सिद्ध गुण चितवन करै है ता समय अन्य पदार्थ चितवन में नहीं आवै है असा उपगूहकगुणयुक्त सम्यग्दृष्टीके नवीन कर्मबंध नहीं होय है प्राचीन कर्म की निर्जरा होय है, तैसे ही उपवृंहण नाम वधावने का है सो अपना उपयोग सिद्धभक्तिमें लगावै तदि आत्माके निज गुण दर्शनज्ञानादि जे हैं तिनकी वृद्धि होय तदि आत्मा समर्थ होय अर समर्थ होय तदि दुर्वलता करि वंध होय था सो नहीं होय, निर्जरा ही होय । अर जेत जितनां अंशां अंतराय का उदय है तैत तितनां अंशां निर्वलता है परन्तु उपगूहन तथा उपवृंहण गुण युक्त सम्यग्दृष्टी अपने अभिप्रायमें निर्वल नहीं है कर्मके उदयकूं जीतने प्रति महान् उद्यमी है तार्त निर्जरा ही करै है ॥

अव स्थिति करण नामा छटौ अङ्गका लक्षणरूप रत्नकरंड में श्लोकः—

दर्शनाक्षरणाद्वापि चलतां धर्मवत्सलैः ।

प्रत्यवस्थापनं प्राज्ञैः स्थितोकरणं मुच्यते ॥१६॥

दर्शनतै तथा चारित्रत हू चलायमान होतै पुरुष जे हैं तिनको प्रवीण धर्मात्मा पुरुष जे हैं तिनतै धर्ममें वात्सल्यभाव करि उपदेशा दिक् देय फेर दर्शन में तथा आचरण में स्थापन करिये सो स्थिति करण अङ्ग कहिये है ॥ १६ ॥

भावार्थ—कोउ धर्मात्मा अत्रत सम्यग्दृष्टा तथा अणुव्रती तथा महाव्रती का परिणाम पूर्व काल में दृढ़ उत्साह रूप था फिरि कोउ प्रबल कषायके उदय करि तथा खोटी संगति करि तथा क्षुधा तृषादि रोगकी तीव्र वेदना करि तथा इष्टके वियोग करि तथा अनिष्टके संयाग करि तथा मिथ्यात्मीनिका वैभव देखि लोभकी वृद्धि करि तथा दरिद्र करि तथा मिथ्यात्मीनिका उपदेश करि तथा मिथ्यात्मीनिका मंत्र जंत्र तंत्र का चमित्कार देखि करि तथा मिथ्यादृष्टीनिका स्नान दर्पण आदि क्रियाकांडका आडम्बर देखि करि श्रद्धानतै तथा आचरणतै चञ्चलमान हांता होय ताहि देखि प्रवीण पुरुष धर्ममें वात्सल्यताके भावकरि विचार करै कि या संसार में आर्यक्षेत्र संघर्षा मनुष्यजन्म उच्चकुल परिपूर्ण अङ्ग नीरोगतादि पाया तथापि धर्मग्रहण होणा बड़ा दुर्लभ है, सो सर्व दैवयोगतै यानै पाया अर अब प्रबल कर्मके उदय करि श्रद्धान ज्ञान आचरणतै चिगै है सो बडाही अनर्थ है, छूटै गंजे फिर असंख्यात कालमें मिलना कठिन है तातै याहि जी तौ प्रकार धर्म में स्थिर करना औसा चित्रवन करि धर्मोपदेश देय वस्तुका स्वभाव संसारका स्वभाव पुन्यपापकी परिणति दिखाय कषायके मिटावने करि तथा नृत्सङ्गतिमें लगावने करि तथा आहार पान औषधि आदिके देने करि तथा समताके बंधावने करि तथा गृह बन्ध आभरण आदिके देने करि तथा सम्यक्के बधावनवारी अनेक

युक्तिके सुनावनें करि तथा तप संयम व्रत आदिके प्रभाव दिखावनें करि तथा स्नानादिक मिथ्या क्रियाकांडमें हिंसादि महापापके दिखावनें करि तथा सामायिकादि शुद्धक्रियाके उपदेश देनें करि तथा शरीरकी टहल करनें करि तथा उपदेश औसा देवै कि हे धर्मात्मा ! तुमनें बहुत काल व्रत संयम श्रद्धानका पालन करि वाञ्छित अर्थको दाता कल्पवृक्षसमान जिनधर्म अंगीकार कियौ है, अर अब किंचित् असात्ताके उदयतें आया दरिद्रकूं तथा रोगकूं तथा इष्टवियोग अनिष्ट संयोगकूं देखि कायर होय धर्मतें चिगौ हौ, तुम तौ सर्व देश कालके जानने वारे हौ, थां दुःखमा नाम पञ्चम काल बढो कराल है यामें अल्प आयु अल्पवृद्धि अल्पलाभ बहुत रोग बहुत कषाय बहुत दरिद्र बहुत पराधीनता बहुतविषयनि-की गृद्धता ईर्ष्याकी बाहुल्यता होय ही है क्योंकि सम्यक्कसहित मरण करै सो जीव तौ पंचमकाल में इस क्षेत्र में जन्महो नहीं लेवै है, ताते दुःख के निमित्त रोगादिक अनिष्टको प्राप्ति होत संते कायर होय आर्त्त परिणाम करनां योग्य नांही, क्योंकि आर्त्तपरि-णाम किये आगामों अनिष्टकर्मका बंध अधिक हायगा, अर उदयआया कर्म रस दिये विनां छूटने का नांहीं, भोगमें रोग संयोगमें वियोग अवश्य भाषी है जो अपनां आयु अधिक होयगा तौ अन्य इष्टजीवनिका वियोग क्रमतें होयगा ही, अर अपना आयु न्यून होयगा तो सर्वका वि-योग एक काल होयहीगा, जहाँ अपनी देहका वियोग होहिगा तहां अन्य के वियोगका कहा आश्चर्य है, जाका उत्पाद है ताका विनाश है ही ताते दुर्गतिका कारण कायरपणां छांढि धैर्य धारण करो । मनुष्यजन्मका फल धैर्य संतोष शीलव्रत धारि धर्मसेवन करि आत्मकल्याण करनां है । इत्यादि उपदेश देय श्रद्धान ज्ञान आचरण में स्थिर करै ।

अर जो रोगी इत्यादि उपदेश देतां संता भी वातपित्त कफकी आधिक्यतातें ज्ञान चलायमान होत संतें व्रत भंग करनें लागि जाय अकालमें भोजन पान जाचनें लागि जाय त्यागी हुई वस्तुकूं चाहनें लागि जाय तौ वाकूं मधुर वचन करि बारम्बार उपदेश करै ग्लानि कदाचित् नहीं करै, क्योंकि कर्मके जोरतें वात पित्त कफके निमित्ततें छद्मस्थ ज्ञानके विगड़नेंका कहा आश्चर्य है । जा समय याका ज्ञान वणि रह्या था ता समय तौ ए ही अन्य पुरुषनिकूं उपदेश देता था अर धर्मात्मा कहाता था अनेक पुरुष याके निकट रहते थे अब याकै कर्मके जोरतें ज्ञान सिथल भया परन्तु मेरा ज्ञानवानपणां अर धर्मात्मापणां तौ वणि रह्या है, या समय याका त्याग करूं तौ मेरा ज्ञानवानपणां तथा धर्मात्मापणां कहां रहै ? याकी तौ अनौपम्य रत्ननिकी भरी भूमि मोक्ष पुर जावती भंवरमें पड़ी है अर हम याहि त्यागि देवतौ हमारा धर्म हूवि जाय तातें हमारे वणतें तौ याहि धर्ममें फिर स्थिर करै हीगे, औसा दृढ़ व्यवसाय राखि यत्न करै ही । तथा अपनां आत्मा हू काम क्रोध लोभ मद मोह आदिके वशतें नीति धर्मकूं छाडि अन्याय विषय धन धान्य जमी जागिकी चाह करै तथा अयोग्य वचन कहा चाहै तथा अभक्ष्यभक्षण किया चाहै तथा कुटम्बमें राग वधि जाय, संतोपतें चिगिजाय, अनेक परिग्रहनिका लालसावान हो जाय तथा रोगतें, शोकतें, भयतें, दरिद्रतें, कायर होजाय तथा हर्षतें मोहकी गहलमें रक्त होजाय तौ द्वादश भावनां का स्मरणतें तथा अध्यात्मशास्त्रका स्वाध्यायतें आत्मानें अजर अमर अच्छेद्य अभेद्य अखण्ड अविनाशी ज्ञाता द्रष्टा एकाकी विरंजीव अलेय अन्य परभावतें भिन्न चितवन करता

संतां ज्ञानावरणादि अपष्टकर्मके उदयने भिन्न अपनां उपयोगरूप स्वभावकूं श्रद्धान ज्ञान आचरणमें स्थित करै सो स्थितिकरण नामा अंग है ॥

तथा प्रश्नोत्तरश्रावकाचार में श्लोक,—

व्रतचारित्रधर्मादिचलतां धर्मदेशनैः ।

स्थिरत्वं क्रियते यत्र स्थितीकरणं शुच्यते ॥४८॥

अर्थ—जहाँ व्रत चारित्ररूप धर्मते चलता पुरुषकै धर्मोपदेश करि स्थिर पणुं करै तहाँ स्थितीकरण कहिये है ॥ ४८ ॥

तथा सम्यग्सार में गाथा;—

उन्मग्नं गच्छंतं सगं पि मगे ठवेदिजो चेदा ।

सद्विदिकरणाजुत्तो सम्मादिद्वी मुण्येवन्वो ॥२३६॥

संस्कृत—

उन्मार्गं गच्छंतं स्वकमपि मार्गं स्थापयति यः चेतयिता ।

सः स्थितिकरणयुक्तः सम्यग्दृष्टिः ज्ञातव्यः ॥ २३६ ॥

अर्थ—जो चेतनावान उन्मार्गने प्राप्त होता अपनां आत्मानें मार्गकै विषे ही स्थापन करै सो स्थितिकरणयुक्त सम्यग्दृष्टी जानवो योग्य है ॥ २३६ ॥

टीका—

यतो हि सम्यग्दृष्टिष्टं कोत्कीणै कज्ञायकभाव-  
मयत्वेन मार्गात्प्रच्युतस्यात्मनो ऽमार्गे एव स्थितिक-  
रणात् स्थितिकारी ततोऽस्य मार्गच्यवनकृतो नास्ति

बंधः किंतु निर्जराैव ॥२३६॥

अर्थ—जाते निश्चय करि सम्यग्दृष्टी टंकोत्कीर्ण एक ज्ञायकभावमयपणां करि रत्नत्रयरूप मार्गते छूटना अपनां आत्मानें रत्नत्रयरूप-मार्गके विषे ही स्थापन करै सो स्थितिकारी है. ताते या सम्यग्दृष्टीके मार्गते छूटने कृत बंध नाहीं है तौ कहाई कि निर्जरा ही है ॥२३६॥

भावार्थ—जो अपनां आत्मा अपने स्वरूपरूप मोक्षमार्गते चिगना होय तिमक तिसही मार्गके विषे स्थापन करै सो स्थितिकर-गुणयुक्त सम्यग्दृष्टी है ताते मार्गते छूटने कृत बंध नाहीं होय है उदय आये कर्म रस देय खिरि जाय ई ताते निर्जरा ही है ॥ २३६ ॥

अब वात्सल्यनामा सातमां अंगको लक्षणरूप रत्नकरंडमें;—

श्लोक—

स्वयूथ्यान्प्रति सद्भावसनाथापेतकैतवा ।

प्रतिपत्तिर्यथायोग्यं वात्सल्यमभिलष्यते ॥१७॥

अर्थ—इहां यूथनाम समूहका है ताते धर्मात्माके रत्नत्रयके धारक जे हैं ते स्वयूथ है कि अपने वर्गके है, ताते कहै है कि अपने वर्गके जे हैं तिन प्रति सत्यार्थभावसहित कपट रहित यथायोग्य प्रतिपत्ति करै सो वात्सल्य अंग कहिये है ॥ १७ ॥

भावार्थ—सम्यग्दर्शन ज्ञानचारित्रके धारक मुनि आर्यिका श्रावक श्राविका जे हैं तिननें अपने वर्गके जानि सांची प्रीति करि कपट रहित होय यथायोग्य प्रतिपत्ति कहिये देखतप्रमाण उठिखडा होनां सन्मुख जावनां गुणस्त्वनकरनां बंदना तथा इच्छामि करनां पूजा सत्कार करनां अवसरमें आहार पान वस्त्रिका उपकरण आदि देनां शरीरका मर्दानादिक करनां मनमें हर्ष असा माननां कि मानू

दरिद्रीकृं निधि प्राप्त भई । तथा अहिंसा सत्य अचौर्य ब्रह्मचर्य परि-  
 प्रहत्याग आदि महाव्रतनिमें तथा अणुव्रतादिकनिमें तथा रत्नत्रयमें  
 तथा दशलक्षणधर्ममें तथा स्याद्वादरूप जिनागममें तथा जिनमंदिरमें  
 तथा जिनविंवमें अनुराग स्वर्गादिकका साधक पुण्यबंधका कारण  
 तथा परंपराय मोक्षका कारण जानि करै है । अर  
 विषयनिमें तथा कषायनिमें तथा मिथ्याधर्ममें तथा मिथ्यादृष्टीनिमें  
 तथा परिग्रहादि पंचपापनिमें अनुराग नरक निगोदादिकका कारण  
 जानि नहीं करै है, परंतु द्वेष भाव तौ अज्ञानी मिथ्यादृष्टी धर्मके  
 द्रोही पातकी जे हैं तिनमें हू कदाचित ही नहीं करै है ॥

प्रश्न—और तौ तुमने कहा सो सत्य है परंतु धर्मके द्रोही जि-  
 नमंदिर जिनागम जिनविंवके विध्वंस करने वारे परितौ द्वेषभाव  
 उपजे विनां कैसे रहै वाकूं तौ तीव्र दंड देनेमें पुन्य ही होता  
 होयगा, क्योंकि वाकूं दंड नहीं होय तौ और भी दुष्टजन धर्मका  
 तथा धर्मदिमाका विनाश करता कैसे रुकै, तात दंड औसा दिया  
 चाहिये कि ताहि देखि फेर कोई धर्मत द्रोह नहीं करै ॥

उत्तर—तुम विचार तौ करो तुमारा धर्मका नाम वीतराग  
 है, सो राग दोय प्रकार है; एक प्रीतिरूप एक वैररूप ताकूं द्वेष  
 कहै है । ते दोऊ ही बंधने कारण है, परंतु प्रीतिके दोय भेद है; एक  
 तौ अरहंत देव निर्ग्रथ गुरु दया धर्मरूप शास्त्रकरि प्ररूपित व्रत  
 संयम पूजन स्वाध्याय आदि में प्रीति है सो तौ पुण्यबंधने कारण है  
 तातै कथ चित् ग्राह्य है । अर स्त्री पुत्र कुटुंब धन धान्य ऐश्वर्य  
 आदिमें प्रीति है सो पाप बंधने कारण है तातै अग्राह्य है, अर द्वेष  
 सर्वथा पाप बंधने कारण है तातै सर्वथा अग्राह्य है ।

अर वीतरागधर्मका लक्षण स्वामिकर्तिकेयानुप्रेक्षामें औसा कहा है—

धम्मो वत्थुसहावो खमादिभावो यदहविहो धम्मो ।

रयणत्तयं च धम्मो जीवाणं रक्खणं धम्मो ॥ ४८२ ॥

धर्मः वस्तुस्वभावः क्षमादिभावः च दशविधः धर्मः ।

रत्नत्रयं च धर्मः जीवानां रक्षणं धर्मः ॥ ४८२ ॥

अर्थ—वस्तु का स्वभाव है सो धर्म है, तथा दशप्रकार उत्तम-  
मादिक भाव है सो धर्म है, तथा रत्नत्रय है सो धर्म है, तथा जीव-  
निका रक्षण है सो धर्म है ॥ ४८२ ॥

यामें चार लक्षण कहेते सामान्यपण एक आत्मत्व रात्रे इ  
पर्यायनाम है, अर आत्मा का स्वभाव केवलदर्शन ज्ञान स्वरूप है कि  
केवल देखने जानने रूप है तामें राग द्वेषका नाम नांही । अर राग  
द्वेष है सो मोहजनित है तातें विभाव है, स्वभाव नांही, अर स्वभाव  
नांही सो धर्म नांही, तातें अपना दर्शन ज्ञान स्वभाव रूप धर्म  
छांड़ि द्वेषभाव करना है सो अधर्म है, अर विशेषपण जीवनिका  
रक्षणकं धर्म कहा तौ जहाँ तो ब्रह्म देनां विचारना तहाँ जीवरक्षा  
नहीं रही अर रक्षा नहीं तदि धर्म कहां रखा तातें द्वेषभाव सबेथा  
नहीं करनां ॥

प्रश्न—ये तौ कहा सो सत्य है परन्तु धर्मश्रीकं इंड नडां देवे  
ताके धर्म तें वास्तव्यता कैसे कहिये ?

उत्तर—जिनधर्मका लक्षण तौ सामान्यविशेषरूपपूर्वक कहा सो  
ही है । जिनमंदिर, जिनप्रतिमा, जिननाम भी वाही धर्मके जनावने वारे  
हैं तातें उपचारतें व्यवहारमें इतिकूं भी धर्म कहिये है सो असै है  
कि जिनमंदिर भी छहूकायके जीवनिकी रक्षाका निमित्त कारण  
है तातें धर्म है क्योंकि आरंभमें ईमा है सो आरंभ प्रथम तौ गृह-



स्थारंभतँ जिनमंदिरमें बहुत अल्पहै, अर है तामें भी समितिरूप प्रवर्त्त-  
 नेंका हुकमहै तातँ हिंसा नहीं है रक्षाहीहै, सो भी जैसे जानूँ कि पपणा  
 समितिकृत कार्यका अर प्रतिष्ठापनासमितिकृत कार्यका तौ जिनमं-  
 दिरमें प्रयोजन ही नाहीं, अरईर्यागमितिरूप प्रवर्त्ततां संना गमनागम-  
 नकृत हिंसा नहींहै, अर भाषासमितिरूप प्रवर्त्ततां सन्तां वचनाला-  
 पकृत हिंसा नांही, क्योंकि जिनमंदिरमें राजकथा चोरकथा भोजन-  
 कथा स्त्रीकथारूप च्यारूँ तौ विकथा अर चुगली के निंदाके माया-  
 चारीके मर्मच्छेदके कलहके निर्लज्जताके लोभके क्रोभके मोहके  
 मदके मत्सरताके व्यभिचार आदिकं वचन का निषेध हँ अर कोई बोले  
 नहीं है तातँ वचनकृत हिंसा नहीं है, अर आदाननिक्षेपणा समितिो  
 रूप प्रवर्त्ततां सन्तां उठावनां मेलनां कृत हिंसा नांही है, क्योंकि ज  
 उपकरण वगैरै पूजनके द्रव्य उठावैहैमेलहै सो दृष्टितँ सोधि यत्नाचा-  
 रतँ उठावैहै मेलै है तातँ उठावनें मेलनेंकृत हिंसा नहीं है। जैसे  
 समितिरूप यत्नाचारतँ प्रवर्त्ततां सन्तां जिनमंदिर छहूँ कायके  
 जीवनिका हितकारीही है। तथा यामै तिष्ठते मनुष्यदेव संयमरूप  
 प्रवर्त्ततेहँ तातँ परमहितकारी है, क्योंकि जाके देखते ही वीतगगता  
 प्रकट होय है। अर तेसैही जिनागम भी छहूँ कायके जीवनिका  
 हितकारी ही है क्योंकि निरन्तर दया का उपदेश करै है। तातँ ही  
 जिनमन्दिर जिनप्रतिमा जिनागमकं धर्म कहैहै। तौ जैसे धर्ममें  
 किसी जीवमात्रतँ द्वेष मानितीत्र दंड देना कैसे सम्भवै ? तातै धर्मतँ  
 वात्सल्यता धारन करनें वाले मनुष्यकूँ जिनमन्दिर जिनप्रतिमा  
 जिनागम निर्ग्रथ आदि धर्मके तथा धर्मात्माके रक्षानिमित्त पूर्वकाल  
 में ही प्रथम तो जीवमात्रतँ आप वैर नहीं कर है, क्योंकि अैसा  
 न्याय है कि आप वैर नहीं करै ताके इष्टकूँ अग्य भी नहीं विगाडै।

दूमगं जो बिनां कारण ही वैर करने बारे जीव हैं तिनतें साम्य वचन कहि धर्म का स्वरूप मधुर वचनतें दिखाय वाक्केमनमें उत्पन्न भया क्रोधकूं शांत करेहैं । तीसरा धन धान्य वाक्के वांछित अपनी शक्तिप्रमाण देवेंहैं तामिवाय कदाचित् शिद्धानिमित्त पुत्रकूं जैसे अन्तरङ्गमें प्रीतिधारण करतो पिता भय ताडनां दिखाय मार्गमें लगावेंहैं तैसे शिद्धानिमित्त दुष्टजनकूं अन्तरङ्गमें दया धारण करतो धर्मात्मा भय ताडनां दिखाय मार्गमें लगावै, इत्यादि दयार्का प्राधान्यता वणां रहै तसा अनेक उपाय धर्मकी रक्षानिमित्त पूर्वकालमेंही करतो रहै । ता उपरांतिभी प्रबल दुष्ट दुष्टता करै तहां भारी बलवानं जानि आप अनित्य भावनाका चलतं अपन परिणाममें साम्यभावही प्रकट करै क्रोधभाव कदाचिन् नहीं होवादेवें, अर वा दुष्ट पर भी करुणा ही करै कि देखो यो अज्ञानतातें प्रबल कर्मबन्ध करि नगक निगोद आदि में अनेक जन्म पर्यंति दुःख भोगसी इत्यादि भावतौ करै परन्तु वाहि तीव्र वंड देवा रूप द्रोपभाव कदाचित् ही नहीं करै । जिनागमका तौ जहां तहां जी ती प्रकार अभिप्राय अैमा है ॥

अव प्रभावना नामा आठमां अंगका लक्षणरूप रत्नकर डमैः-

अज्ञानतिमिरव्याप्तिमपाकृत्य यथा यथम् ।

जिनशासनमाहात्म्यप्रकाशः स्यात्प्रभावना ॥१८॥

अथ—मंसारी जीवनिकै हृदयमें अज्ञान तिमिरकी व्याप्ति जो है ताहि मतार्थ स्वरूप वचनके प्रकाशतें जैसे होय तैसे दूरि करि जिनशासनको माहात्म्य प्रकाश करै, सो प्रभावना नामा आठमां अंग हं ॥ १८ ॥

भावार्थ—अनादि कालतें संसारी जीव जिनधर्मकूं नहीं जानता सन्ता चतुर्गति में भ्रमण कर है , अर या नहीं

जाण है कि मैं कौन हूँ मेरा कहा स्वरूप है मैं इहां कहांते आया हूँ  
 अर कौन ल्याया है मेरा हित कहा है मेरे कौन आराध्य है देव  
 गुरु धर्म का कहा स्वरूप है मेरे अक्षय अभक्षय कहा है जन्म म-  
 रण कहा है मेरा कौन है मैं कौनका हूँ मेरे तांड या पर्याय मैं क-  
 हा कहा करना है इहांते मरि कहां जाऊंगा मेरे इष्ट अनिष्ट  
 कहा है। मैं नहीं जानता संता मोह कर्म के जारते संशय  
 विपर्यय अनध्यवसाय रूप हो रह्या है ताहि स्वाद्यादरूप परमा-  
 गमके उपदेशते जागृत करै सो प्रभावना है। तथा दान जप  
 तप संयम शील संतोष निर्लोभता विनय प्रियवचन जिनपूजन  
 जिनगुणप्रकाशन करि धर्मका प्रभाव प्रकट करै जे प्रभावना है।  
 ताते जिनपूजनमें प्रथम तौ द्रव्य हो असा मंगल कि जैसा न-  
 गर में राजाके योग्य सर्वोत्तम होय, दूसरा माघना धांधना आदि  
 असी स्वच्छताते करै कि जामें दयाका तौ घान नहीं होय अर  
 द्रव्य उजल होजावै, तीसरा सन्मुख खडा होय विनयपूर्वक नि-  
 वा छक हुवा संता असी तरह चढ़ावै कि ताहि देखि मिथ्यादृष्टी  
 भी चकित होय रहै, अर शील संयममें परिणाम असा दृढ़ राखै  
 कि देहका पतन होवै तौ हू अतके पालनेमें उत्साह नहीं घटावै  
 कि ताहि देखि सर्व लोका प्रशंसा करै, अर दान असे दंडै कि  
 पात्र में तौ भक्ति अर द्रव्य में निर्लोभता प्रकट होती रहै तथा  
 प्राण जाते हू जीवघातका संकरूप असत्य भाषण परधनहरण  
 परस्त्रीसेवन प्रमाण सिवाय धरिग्रहग्रहण अभक्षभक्षण अनीति-  
 प्रवर्तन लोभते रागते भयते आशाते कदाचित् हू नहीं करै।  
 तथा श्रीगम ऋतुमें आतापनयोग पर्वतके शिखर परि धरै, अर  
 वर्षाऋतुमें वृक्षके तले ध्यान धरै, शीतऋतुमें नदी के तीरमें ध्या-

न घरे, इत्यादिक तीव्रतपके करनें करि जिनधर्मका प्रभाव प्रकट करै सो प्रभावनां हैं । तथा हमारे निमित्तते कदाचित् कोई तरह धर्मकी व्रतकी शीलकी कुलकी निंदा अपवाद मनि होजावै असा अंतरङ्गमें भय राखता संता असा प्रवर्तै कि जामें प्रशंसा बल्ल-लता दृढता प्रकट होती रहै सो प्रभावना नामा आठमां अंग है ॥

तथा प्रज्ञानोत्तरप्रावकाचारमै;—

ज्ञानोग्रतपसासक्तैर्दानपूजादिकारकैः ।

जिनधर्मस्य माहात्म्यं क्रियते सा प्रभावना ॥५४॥

अर्थ—ज्ञानमै तथा उग्र तपमै आशक्तता करि तथा दान पूजादिकका करना करि जिनधर्मको माहात्म्य प्रकट करै सो प्रभावना है ॥ ५४ ॥

तथा समयसारमै;—

विज्जारहमारूढो मणोहरपहेसु भमइ जो चेदा ।

सो जिणणाणपभावी सम्मोदिद्वी सुणेषव्वो ॥२३८॥

विद्यारथमारूढः मनोरथपथेषु भ्रमति .यः चेता ।

सः जिनज्ञानप्रभावी सम्यग्दृष्टिः ज्ञातव्यः ॥२३८ ॥

अर्थ— जो पुरुष विद्यारूपरथकै विपै चढ्या हुवा मनरूप रथका मार्ग कै विपै भ्रमण करै है सो पुरुष जिनेश्वरका ज्ञानको प्रभाव प्रकट करनें वारो सम्यग्दृष्टी जानवो योग्य है ॥ २३८ ॥

टीका—यतो हि सम्यग्दृष्टिष्टंकोत्कीर्णैकज्ञा-  
यकभावमयत्वेन ज्ञानस्य सम्यक्त्वशक्तिप्रबोधेन  
प्रभावजननात्प्रभावनाकरस्ततोऽस्य ज्ञानप्रभावना-

प्रकर्षं कृतो नास्ति बंधः किंतु निर्जरेव ॥ २३८ ॥

अर्थ—यार्ते जो पुरुष निश्चय करि सम्यग्दृष्टो है सो टंका-  
त्कीर्ण एकज्ञायकभावमयीपणांकरि ज्ञानकी सम्यक्कराक्तिका  
जाग्रत होने करि प्रभावके प्रकट करनेत प्रभावना का करता है,  
तार्ते याकै ज्ञानकी प्रभावनाका अप्रकर्षं जां न्यूनपणां ता करि  
किया बंध नहीं है तां कहा है कि निजरेही है ॥ २३८ ॥

भावार्थ—प्रभावना नाम प्रभाव प्रकट करनेका है तार्ते  
अपना ज्ञानका प्रभाव निरन्तर श्रुताभ्यास करि प्रकट करे सो  
निश्चयप्रभावनानामा आठमा अंग है । अर जा पुरुषके प्रभा-  
वना अंग प्रकट भया ता पुरुषके अप्रभावनाकृत कर्मबंध पूर्व-  
कालमें हाता था सो नहीं होय है, अर मंचित कर्म रस देय देय  
समय समय प्रति असंख्यातगुणे खिरे है तार्ते निजरेही है ।  
अर विद्यारथविषै आत्मा कूं थापि मनोरथ का मार्गविषे भ्रमण  
कराणा कहा सो जैसे व्यवहार प्रभावनामें जिनविवकूं रथमें  
स्थापन करि मन वांछित स्थानमें भ्रमण कराइये है तसे निश्चय  
प्रभावनामें आत्माकूं विद्यारूपी रथमें स्थापन करि मनवांछित  
निजतत्व निणे यरूप स्थानमें भ्रमण कराना कहा है ॥ २३८ ॥

भावार्थ—सम्यग्दृष्टीके ये निःशंकितान्दिक अष्ट गुण निर्जरा  
के कारण कहं तसें ही और भी सम्यक्के गुण निर्जराके कारण  
जानने । इहां इतना और विशेष जाननां कि निश्चय नय तो अपनां  
चेतना स्वरूप तै नहीं चिगे संदेहवान नहीं होय ताकै निःशंकित  
गुण कहै है, अर व्यवहारनय देव गुरु धर्मका स्वरूपतै तथा मत्त-  
तत्त्व नव पदार्थ का स्वरूपतै नहीं चिगे संदेहवान नहीं होय ताकै  
निःशंकित गुण कहै है । अहुरि निश्चय नय तो कर्मफलकी

वांछा नहीं करै तथा अन्य वस्तुके धर्मकी वांछा नहीं करै ताकै निःकांचित गुण कहै है, अर व्यवहारनय संसार संबन्धी सुखकी वांछा नहीं करै ताकै निःकांचित गुणहै । बहुरि निश्चय नय तौ वस्तुनिके धर्मनिके बिषे ग्लानि नहीं करै ताकै निर्विचिकित्सत गुण कहै है, अर व्यवहारनय देव गुरु धर्मके स्वरूपमें ग्लानि नहीं करै ताकै निर्विचिकित्सत गुण कहै है । बहुरि निश्चय नय तौ निजस्वरूपमें मूढ नहीं होय ताकै अमूढदृष्टि गुण कहै है अर व्यवहार नय देव गुरु धर्मका तथा तत्त्वार्थश्रद्धानमें मूढ नहीं होय ताकै अमूढदृष्टि गुण कहै है । बहुरि निश्चय नय तौ विभावभावकू छिपाय निजशक्तिकू बधावै ताकै उपगूहन तथा उपवृंहण गुण कहै है, अर व्यवहार नय शुद्धभागेकै बालकके तथा अशक्तके संबन्ध तै निश्चिता प्रकट होती होय ताहि छिपाय शुद्धता प्रकट करै ताकै उपगूहन तथा उपवृंहण गुण कहै है । बहुरि निश्चय नय तौ आपन तथा परने निजस्वरूपतै चिगतानै फेर वाहीमें स्थापन करै ताकै स्थितीकरण गुण कहै है, अर व्यवहारनय दर्शनज्ञान चारित्रतै तथा देव गुरु धर्मका स्वरूपतै चिगतानै फेर वाहीमें स्थापन करै ताकै स्थितीकरण गुण कहै है । बहुरि निश्चय नय तौ अपनां स्वरूपमें अनुराग होय ताकै वात्सल्य गुण कहै है, अर व्यवहार नय सत्यार्थधर्मके धारकनिमें अनुराग होय ताकै वात्सल्य गुण कहै है । बहुरि निश्चय नय तौ आत्मगुणका प्रभाव प्रकट करै ताकै प्रभावनां गुण कहै है, अर व्यवहार नय अज्ञान अंधकारका फैलावनै दूर करि जिनशासनका माहात्म्य प्रकट करै ताकै प्रभावनां गुण कहै है । अरगुणनिके प्रतिपत्ती शंका, कांचा, त्रिचिकित्सा, मूढदृष्टि, अनुपगूहन, अस्थितीकरण, अबत्सलता, अप्रभावना, ये आठ दोष जे है

तिनकरि वंघ होय था सो आठ गुण प्रकट भये पीछे नहीं होय है, अर पूर्व संचित वंघका नाश होय है ।

प्रश्न—इन आठ गुणनिकू हांत संतें भी चारित्रमोहके उदयतें शङ्कादिक दोष प्रवर्त्त है तिन कृत वन्ध होनां सिद्धांतग्रन्थनिमें कहाहै, अर समयसार आदि अध्यात्मग्रन्थनिमें सम्यक्कीकै वन्ध नहीं निर्जरा ही है जैसे कहा सो कैसे है ।

उत्तर—वन्ध होने के निमित्तकारणनिमें प्रधान कारण मिथ्यात्वहै क्योंकि मिथ्यात्वकृत वन्धकै ही अनन्तपणां कहा है अर वहीमें अनुरागकी आधिक्यता है, अर मिथ्यात्वरहितकै भी चारित्रमोहजनित वन्ध होय है मो अल्पस्थिति अल्प अनुभाग सहित होय है तातें अवन्ध कहा है । याका अप्रियाय औसाहै कि पूर्वकालमें जैसा वन्ध मिथ्यात्वतें होयथा तैनाही वन्ध चारित्रमोहतें होयहै तथापि वाकी स्थिति क्षीण होगी ता पत्नी ही याका स्थिति क्षीण होय जायगी, तातें वन्ध भया भी अवन्धकै समान है । अर यामें अनुभाग भी बहुत घाटि है तातें जैसा फल वै देवै था तैसा ये फल भी नहीं देवैगा तातें भी नहीं भयाकै ही समान है । ताका दृष्टांत असाहै कि एक पुरुष साठि बरष जीवैगा ताकै बीस बरषकी ऊमरिमें पुत्र भया ताकी जन्मपत्नी देखि ल्योत्तिषीन कहाकि ये पुत्र बीस बरष जीवैगा औसा वचन सुनि सर्वही कहते भये कि याकी चालीस बरषकी ऊमरिमें ही पुत्रका वियोग होयगा तातें याकै पुत्र भया भी नहीं भयाकै ही समान है, क्योंकि पुत्र होनेका आनन्द तौ वृद्ध अवस्थामें चाकरी करने की आस निमित्त था, तथा अपनां पिछला कुटुम्बकी पालनां निमित्त था सो दोऊही मनोरथ निष्फल है तातें भया जैसा ही

नहीं भया । तैसे ही चारित्रमोहजनित बन्ध होय है तौ हू नहीं भये कै ही समान है । तथा दृष्टांत अैसा भी है कि जा वृक्ष की जड़ कटि गई ता वृक्ष के रहने की कहा आसा रही, किंचित् काल पत्र हरे दीपै है तौ हू हरित नहीं रहेंगे । तैसेही संसारकी जडरूप मिथ्यात्व था ताके अभावमें नवीन बन्ध चारित्रमोहजनित होय है तौ हू अबन्ध ही है । तथा दृष्टांत अैसा भी है कि एक लीक दश अंगुल लम्बी थी वाकै निकट च्यार अंगुल लम्बी दूसरी लकीर खींची पीछे बड़ी लीकके भुजाननेके यत्नमें ही छोटी लीक भी भुजणि गई वाके निमित्त दूसरा यत्न नहीं करना पड्या तैसे ही दीर्घस्थितिवान मिथ्यात्वजनित कर्मके नाश होनेके सङ्ग ही अल्पस्थितिवान चारित्रमोहजनित कर्म भी नाशमें प्राप्त होय है अर अध्यात्मशास्त्रकै विषे सामान्यपणें सम्यग्ज्ञानी मिथ्याज्ञानी होनेकी प्रधानता लिये कथन है सो सम्यग्ज्ञानी भये पीछे अवशेष कर्म रहैहै ते अल्प प्रयासतै ही मिटि जायगें तातै अबन्ध कहा है । ताका दृष्टांत अैसा जानना कि जा राजकुमारकूं युवराज पद हो गया सो अवश्य राजा होयगा तातै राजकुमारकू भी राजा कहियेहै, तैसे ही जा जीवकै सम्यक्क होगया सो अवश्य केवल-ज्ञानी होयगा, तातै सम्यक्कीकूंभी ज्ञानी कहियेहै । भावार्थ—सम्यक्क भये पीछे अनन्त संसारी नहीं रह्या तातै अबन्ध कहा है ॥

अब सम्यग्दृष्टीका लक्षणस्वरूप कलसमयसारमें;—

छन्द मन्दाक्रांता ।

रुंधन्बंधं नवामिति निजैः संगतोऽष्टाभिरंगैः

प्राग्वद्ध तु क्षयमुपनयन् निजरोज्जं भूणेन ।



सम्यग्दृष्टिः स्वयमतिरसादादिमध्यांतमुक्त'

ज्ञानं भूत्वा नटति गगनाभोगरंगं विगाह्य ॥५६॥

अर्थ—इति कहिये पूर्वोक्त प्रकार अपने स्वभावरूप अष्ट अङ्ग जे है तिन कारे मिल्या हुवो अर नवीन कर्म बन्धन रोक्तो सन्तो अर निर्जराका फैराव करि पूर्व वद्ध कर्म जे है तिनने क्षयने प्राप्त करतो सन्तो सम्यग्दृष्टी आप अपनां अति आनन्दका रसते आदि मध्य अन्त रहित ज्ञानस्वरूप हाय करि आकाशका मध्यरूप रङ्ग भूमिने अवगाहन करि नृत्य करै है ॥५६॥

भावार्थ—सम्यग्दृष्टी शङ्काशुद्धि बन्ध नहीं करता निःशङ्कितादि गुण कृत निज राके होतें अपनां ज्ञानानन्दमय हुवा सन्ता यावत् काललब्धि नहीं आवै है तावत्काल आकाश के मध्यमें ऊर्ध्व मध्य लोकरूप नृत्यके अखाडेमें उत्तम जन्मरूप नृत्य कर है ॥ ५६ ॥

प्रश्न—अष्ट अंगनिमें कोई अंगहीनभी सम्यक्क कार्यकारी है कि नहीं है ।

उत्तर रूप रत्नकरंडमें श्लोकः—

नांगहीनमलं छेत्तुं दर्शनं जन्मसंतति ।

न हिमंत्रोऽक्षरन्यूनो निहंति विषवेदानां ॥२१॥

अर्थ—अङ्गहीन सम्यक्क जो है सो विषवेदानां नहीं हणै है ।

भावार्थ—अष्ट अंग संयुक्तही सम्यक्क वाञ्छितकार्यकारी होय है अंगहीनतें वाञ्छित काय वर्ण नांही ॥ २१ ॥

प्रश्न—सम्यग्दर्शन का लक्षण अष्ट अंगनिसंयुक्त कहा सो तो श्रद्धानरूप किया परन्तु सम्यक्कके अतीचार तथा पंचविंश-

ति मलद्रूपण जे है तिनका भी लक्षण कहौ ।

उत्तर—अनुक्रमत कहै है सो सुनं । प्रथम तौ सम्यक्के पंच अतीचारका लक्षणरूप तत्त्वार्थ सूत्रमें;—शंकाकांचाविचिकित्सान्यदृष्टिप्रशंसासंस्तवाः सम्यग्दृष्टेरतीचाराः ॥ २३ ॥

अर्थ—शंका कहिये संशय, कांछा, कहिये वांछा, विचिकित्सा कहिये रझानि, अन्यदृष्टिप्रशंसा कहिये मिथ्यादृष्टीनिका मन करि सराहना, अन्यदृष्टिसंस्तव कहिये मिथ्यादृष्टीनिका वचन करि सराहना, ए पांच सम्यग्दृष्टीका अतीचार है ।

प्रश्न—प्रशंसाकै विषे अर संस्तवकै विषे कहा विशेष है ।

उत्तररूप राजवार्तिक—वाङ्मनसविषयभेदात् प्रशंसासंस्तवयोर्भेदः ॥ १ ॥ अर्थ—वचनके अर मनके विषयभेदतँ प्रशंसाकै अर संस्तवकै भेदहै ॥ १ ॥ टीका—

भनसा मिथ्यादृष्टिज्ञानचारित्रगुणोद्भावनं प्रशंसा, भूताभूतगुणे उद्भावनवचनं संस्तवइत्यनयोर्भेदः ॥ १ ॥

अर्थ—मन करि मिथ्यादृष्टी का ज्ञान चारित्र गुणनिका प्रकट करनाहै सो प्रशंसा है, अर छते अणछते गुणनिको प्रकट करने बारो वचन है सो संस्तवहै या प्रकार इन दोऊनिके विषे भेदहै ॥

तथा प्रश्नोत्तरश्रावकाचारमें;—

शंका कांक्षा भवेत्पापा विचिकित्सा तथा परा ।

अन्यदृष्टिप्रशंसा च संस्तवोऽस्तु कुलिगिनां ॥६८॥

अर्थ—शंका, कांक्षा, विचिकित्सारूप पाप, अर तैसँही और

अन्यदृष्टीनिकी प्रशंसा, अरु कुलिगीनिका संस्तव ए पांच सम्य  
गदृष्टीके अतीचार है ॥ ९८ ॥

तीर्थेशे सद्गुरौ शास्त्रे सप्ततत्वे वृषे च यः।

शंकां करोति मूढात्मा शंकादोषं लभेत सः ॥९९॥

अर्थ—तीर्थकरके विषे समीचीन गुरके, विषे शास्त्रके  
विष सप्ततत्त्वके विषे दशतत्त्वाण आदि चतुर्विध धर्मके विषे  
जो मूढात्मा शंका करै है सो शंका नामा दोषने प्राप्त  
होय है ॥ ९९ ॥

चरणादिवृषं कृत्वा भोगान्वाञ्छति योऽशुभान् ।

इहामुत्र भवान्सोऽधीराकाञ्चादोषभागभवेत् ॥१००॥

अर्थ—जो पुरुष त्रयोदश प्रकार चरित्र आदि धर्मने पालन  
करि या लोकमें तथा परलोकमें उत्तम तथा अशुभ भोगनिर्ण वाञ्छै  
है सो निवृद्धी आकाञ्चानामा दोषको भागी होय है ॥ १०० ॥

दृष्ट्वा मुनीश्वरांगं यो मल्ललिप्तं रुजान्धितं ।

घृणां धत्ते भजेत्सोऽपि मलं विचिकित्साभिधं ॥१०१॥

अर्थ—जो रोग संयुक्त तथा मलकरि लिप्त मुनीश्वरनिका  
अंगने देखि ग्लानि धरै है सो ही विचिकित्सा नामा दोषने  
भजै है कि पावै है ॥ १०१ ॥

कुदृष्टेः कुतयोज्ञानवृत्तजां यो करोति ना ।

प्रशंसां जायते तस्य सम्यक्कस्य मलोऽशुभः १०२

अर्थ—जो पुरुष कुदृष्टीका कुत्सिततपते तथा कुत्सितज्ञानने  
उत्तम २ई प्रशंसाने करै है ताके अशुभरूप सम्यक्कको कुदृष्टि  
प्रशंसा नामा दोष उपजै है ॥ १०२ ॥

करोति संस्तव' योऽधीः कुञ्जानकुव्रतादिज' ।

पार्षाडिनामतीचार' लभेतसद्दर्शनस्य सः ॥ १०३ ॥

अर्थ—जो निबुद्धी पापंढीनिका कुञ्जान कुव्रततै उत्पन्न भया संस्तवने करै है सो सम्यग्दर्शनका संस्तवनामा अतीचार-  
नै प्राप्त होय है ॥ १०३ ॥

प्रश्न—अतीचार शब्दका अक्षरार्थभी कहौ ।

उत्तररूप वार्तिक—दर्शनमोहोदयादतिचरणमतीचारः ॥३॥

अर्थ—दर्शनमोहके उदयतै अतिचरण कहिये मर्यादका उल्लं-  
घन होय सो अतीचार है ॥३॥

टीका—दर्शनमोहोदयात्तत्त्वार्थश्रद्धानादतिचरण-  
मतीचारः अतिक्रमः इत्यनर्थीतर' । एते शंकादयः  
पंच सम्यग्दर्शनस्यातीचाराः ॥ ३ ॥

अर्थ—दर्शनमोहके उदयतै तत्त्वार्थश्रद्धानतै चिगनां है  
सो अतीचार है, अतीचार है सो ही अतिक्रम कहिये मर्यादका  
उल्लंघना है, ये दोऊ शब्द एक ही अर्थके कहनेवारे हैं, अर्थात्-  
रवाची नहीं है । असै ए शंकादिक पांच सम्यग्दर्शनके  
अतीचार हैं ।

प्रश्न—अतीचार का लक्षण भी श्रद्धान किया परंतु अना-  
चारके भी लक्षण कहौ,

उत्तर—अबै पच्चीश दोषनिके नाम प्रश्नोत्तरभावकाचारमें कहै है ।

श्लोक—

मूढत्रयं भवेच्चाष्टौ मदा जाल्यादिजा बुधैः ।

षडनायतनान्यष्टौ दोषाः शंकादयो मताः ॥६॥

अर्थ—तीन मूढना, अर आठ जात्यादि मद, अर पट्त्र नायतन, अर आठ शोकादिक दोष ये पञ्चास सम्यक्कके मलदोष बुधजननि-  
नै कहै हैं।

प्रश्न—इनके भिन्न भिन्न लक्षण भी कहौ।

उत्तर—प्रथम तो तीन मूढनाके लक्षण कहैहै, तिनमें भो  
प्रथम देवमूढना का लक्षणरूपरत्नकरडमें—

श्लोक—

वशोपलिप्मयाऽशावान् रागद्वेषमलीमत्ताः ।

देवता यदुपासीत देवनामूढमुच्यते ॥ २३ ॥

अर्थ— जो पुरुष वर की वांछा करि आशावान हुवो संतो  
रागद्वेष करि मलिन देवता जे हैं तिनको उपासना करै, सो पुरुष  
देवतामूढ कहिये है ॥ २३ ॥

भावार्थ—संसारी जीव अपने इष्टरूप पिता पुत्र मित्र कलत्र  
धन धान्य आभरण वस्त्र शस्त्र वाहन राज्य ऐश्वर्य आदिकूं चा-  
हता संता तथा इन्के वियोग हानेका भयवान हुवा संता तथा  
दरिद्र रोग कुत्र कुमित्र कुभार्या आदि आदि अनिष्ट सम्बन्धकूं  
नहीं चाहता संता अनादि मिथ्यात्वके वशतैं एतौ नहां जान है कि  
इष्टकी प्राप्ति दानांतराय लाभंतराय भोगांतराय वीयांतरायके  
दूरिं भये होयगी, अर मोहके उदयत कुदेवमें तथा अदेवमें भक्ति  
पूर्वक अनुराग करै है सो देवमूढ है।

तथा प्रश्नोत्तरावकाचारमें; श्लोक—

वीतरागोऽति निर्दोषः कृष्णब्रह्मादिकोऽथ वा ।

सदोषः पूज्यते मूढैः पशुर्वा गंतबुद्धिभिः ॥८॥

अर्थ—ज्ञानवाननि करि अति निर्दोष वीनराग जो है सो पूजिये है, अर कृष्ण ब्रह्मादिक मदांप है ते पशू समान निर्वुद्धी पुरुषनि करि पूजिये है । भावार्थ—निर्दोष वीनराग सर्वज्ञदेव अर सदोष हरिहर ब्रह्मादिक देव मूढबुद्धीनिके ज्ञानमें समान प्रतिभासै है ते देवमूढ हैं ॥ ८ ॥

यत्परीक्षां परित्यज्य मूढभावेन पूज्यते ।

पुण्यहेतोर्बुधैस्तत्र देवमूढत्वमुच्यते ॥ ९ ॥

अर्थ—जो पुरुष परीक्षानें त्यागि करि मूढभाव करि मदोषनै पुन्यकै निमित्त पूजै है तिनमें बुधजननिनै देवमूढपणूं कह्यो है ॥९॥

भावार्थ—रागद्वेषसहितपणांतें बख शत्रु आभरण खी वाहन आदिके धारक मनोग्य अमनोग्यरूप वणाय देवमानि पूजै सो तौ कुदेवपूजक देवमूढ कहिये । अर गौ अश्वगज आदि तौ पशू अर बड पीपल छाया खेजड़ा आदि वृक्ष अर मूसल कु खल देहली रौडी आदि जड द्रव्यनिनै देव मानि पूजै सो अदेवपूजक देवमूढ कहिये क्यंकि मूढ नाम मूर्ख अज्ञानी का है तातें कुदेव में तथा अदेव में देवबुद्धि जाकी हाय सो देवमूढ कहिये है ॥ ९ ॥

बहुरि लोकमूढपणांका लक्षण रत्नकरंडमें कहै है;—

आपगासागरस्नान मुच्यतेः सिकताश्मनां ।

गिरियातोऽग्निपातश्च लोकमूढं निगद्यते ॥२२॥

अर्थ—गंगादिक नदीनिमें स्नान, समुद्रमें न्दान, बालू के पुख, पाषाणके पुख, पर्वततें पतन, अग्निमें पतन इत्यादि करणां

है सो लोकमूढ कहिये है ॥ २२ ॥

भावार्थ—अन्यमतीनिकी संगतिरतैं तथा उपदेशतैं गङ्गादिक नदीनिमें स्नान करनेतैं, समुद्र की लहर लेने तैं बालू रेतके पिंड करने तैं, माता पिताके दाहक्षेत्र में पापाणके पुंज करनेतैं, भरू भ्रूंप आदि पर्वतके शिखिरतैं पडने तैं, पतिके साथि अग्निमें बैठि खती कहानेतैं धर्म मानैं है । तैसे ही तीर्थस्नान करनेतैं आपका पवित्र होनां मानैं है । तथा ग्रहणकं आदि अन्तमें स्नान करनेतैं पुन्य मानैं है । तैसे ही संक्रांतिमें तथा नक्षत्रतिथिके योग में दान देनेतैं, तथा अपने माता पिता का नाना नांनिका पुत्र पौत्रादिकका तर्पण करनेतैं तथा उनके निमित्त शय्या आदि के दान देनेतैं पुन्य मानैं है तथा कूंवा परिहंडा देहली रौढी छींक छाजला मूसल ऊंखल पालिकी घोडा हार्थी रथ तरवारि घनुप बाण वरछी नगौरा रुपया महौर बड पीपल खंजड़ा तुलछी आदिके पूजनेतैं मङ्गल होनां मानैं है सो लोक मूढता है ।

प्रश्न—भावार्थ में गङ्गादिकमेंस्नान आदि का नाम लिखे सो मूल श्लोकतैं सिवाय कहातैं लिखे ।

उत्तर—मूल श्लोक में आपगासागर स्नान आदि शब्द है सो उपलक्षण शब्द है तातैं लिखे हैं ।

उत्तर—अैसे उपलक्षण अर्थकी प्रतीत तुमारै कैसें हुई ।

उत्तर—प्रश्नोत्तरश्रावकाचार, षट्कर्मोपदेशरत्नमाला आदि ग्रंथकार जहां तहां इनिका निषेध करै है ताकूं देखि हमनें लिखा है । अर इहां येक येकके निषेधका श्लोक ग्रन्थवधनें के भयतैं नहीं लिखे ; क्योंकि ये ग्रन्थ स्वमतनिर्णय को है अर स्वमतवाले सर्वही इनिकूं त्याज्य मानैहै तातैं संक्षेप नाम मात्र लिखे हैं ।

प्रश्न—तुमने हाथी घोडा तरवार आदिके पूजनमें मैं लोक मूढता बताई तौ हाथी घोडा तरवारि कलम आदिका सुधारणां तथा नाई व्यास जंवाई भाई सेवक स्वामी आदिका सत्कार करनां तिलक करनां अक्षत चढाना तांबूल श्रीफल वस्त्र आदि देना भी योग्य है कि नाहीं ।

उत्तर— हाथी तरवार आदि का सुधारनां, अर नाई व्यास आदिका सत्कार करनां तौ लोकव्यवहार है क्योंकि अदेवमें देवबुद्धि करि पूजनां है सो लोकमूढता है ताका निषेध है । तथा अतिशयरूप जिनप्रतिमां के नामतैं तथा जिनक्षेत्र के नामतैं जडूला चोटी राखै है । तथा अपने इष्टकै उपद्रवकी शांतिकै अर्थि बोलारी बोलै है अर वा निमित्त पूजन करावै है तथा सजातीनिकूं जिमावै है सो सर्व लोकमूढता ही है, क्योंकि असैं करनेका आगम का हुकम नाहीं, अर हुकम बिना करै सो सर्व धर्मपद्धतिमें लोकमूढता नाम पावै है ॥

तथा प्रश्नोत्तरश्रावकाचार मैं—

अहिंसा लक्षणोयेतो जिनोक्तो धर्म एव सः ।

स्नानादिजश्च श्राद्धादिलोकाचारेण चागतः ॥ १२ ॥

अर्थ—अहिंसा लक्षणसंयुक्त जिनेंद्र भाषित है सोही धर्म है अर स्नानादिकतैं उत्पन्न भया तथा श्राद्धतर्पण आदि है सो लोकाचार करि आयो व्यवहार है । भावार्थ—स्नान श्राद्धतर्पण आदिमें धर्म माननां है सो लोकमूढता है ॥

आचर्यते शठैर्लोकैः परित्यक्त्वा (ज्य) विचारणं ।

प्ररूपितं जिनैस्तद्धि लोकमूढत्वमेव भो ॥ १३ ॥



अर्थ—भो भव्य जन हौ ! जो मूर्ख लोकनि करि विचार-  
नैं छोडि आचरण करिये है सो जिनेंद्रदेवनैं निश्चयकरि लोक-  
मूढपणुं ही कछो हैं ॥ १३ ॥

परीक्षालोचनैस्त्वं सज्जैनं धर्मं परीक्ष्य च ।

मिथ्यात्वं च समादाय त्यज मूढत्रयं सुहृत् ॥ १४ ॥

अर्थ—हे मित्र ! तू परिक्षारूप नेत्रनिकरि परीक्षा करि,  
समीचीन जिनेंद्रभाषित धर्म नैं ग्रहण करिकं मिथ्यात्वरूप मूढ-  
त्रयनैं त्यागि करि ॥ १४ ॥

मूढभाषणैश्च मूढो धर्मं प्रह्लाति लोकजं ।

पुण्याय स विषं मुक्ते सुखाय प्राणनाशनं ॥ १५ ॥

अर्थ—जो मूढपुरुष मूढभावकरि लौकिकधर्मनैं पुन्य  
कै अर्थि ग्रहण करै है सो प्राणनिष्ठा नाशकरणे वारा विषनैं  
सुखकै अर्थि भक्षणकरै है ॥ १५ ॥ भावाथ—जिनधर्म  
सिवाय अन्य सब लौकिक धर्महैं ते संसारमें बारंवार जामण  
मरण करावनवारे हैं तात विषसमान जानि दशांगवो योग्य  
है ॥ १५ ॥

बहुरि गुरुमूढताका लक्षण रत्नकरंडमैःश्लोक—

सग्रंथारंभहिसानां संसारावर्त्तवर्तिनां ।

पाषंडिनां पुरस्कारो ज्ञेयं पाषंडिमोहनं ॥ २४ ॥

अर्थ—परिग्रहसहित तथा आरम्भ सहित तथा हिसामहित अर  
संसाररूप भवणमें भ्रमण करावने वारे जैसे पाषण्डी जेहैं  
तिनको जो पुरस्कार कहिये आज्ञाप्रमाण प्रवर्त्तन करनौं सो  
पाषण्डिमोहन है, याहीकूं गुरुमूढता कहै है ॥ २४ ॥

भावाय —मुनि साधु आचार्य महन्त सन्त आदि पूज्य नाम कदाय गुरुपणां च अभिमानकरि लोकनिर्त नमस्कार करावैहै अर आप हाथी पालिकी चमर मोरछल आदि राजचिह्न राखैहै, तथा कडा कुण्डलादि आभरण राखैहै, तथा म्हौर रुपया राखैहै, बौरगति करैहै, वाग लगावैहै, खेती करावैहै, कंई जटा राखैहै, केई मूंड मुंडावैहै, केई लीच करैहै, केई गेरुके रगे वखधारै है, केई काशिया बख धारैहै, केई पीला बख धारैहै, केई लाल बख धारैहै, केई खंत बख धारैहै, केई नग्न रहैहै, केई कोपीन राखैहै, केई भस्म लगावैहै । तिनमें केई नौ अन्यधमे धारैहै, केई जैनधर्म धारै है, अर केई सवारी पर चढैहै, केई पयादे फिरैहै इत्यादि अनेक भेष धारि अयनां विषय पाँचहै ते सर्व पापगुण जानन । अर पापण्डीनिका सत्कार करनां, नमस्कार करनां, वितय करनां, गुरु मानि नवधाभक्तिकरि आहारपान देनां, द्रव्य देनां, बख देनां आदि भक्ति करनां है सो सबे गुरुमूढपणां है ॥२४ ॥

तथा प्रश्नोत्तरश्रावकाचारमें लोकमूढताके एवजमें समयमूढता लिख है,—

जैनसिद्धान्त सूत्रेय उक्तो धर्मो जिनेश्वरैः ।

पंचमिध्यात्व संज्ञग्नैर्महैर्वैशादिके च यः ॥१०॥

सद्विचारं परित्यज्य क्रियते स शठैर्जनैः ।

कथयते तद्दुष्टैर्लोके मूढचं समयोद्भवं ॥११॥

अर्थ—जो जिनेश्वरदेवनें जैन सिद्धान्तसूत्रकैविषे धर्म कह्यो है सो ही नाममात्र धर्म पञ्चप्रकारका मिध्यात्वकरि मिठे भैसे मूर्ख मनुष्यनि करि वेदस्मृति पौराणिकै विषे कह्यो है ॥ १० ॥

सो धर्म मूर्खजन समीचीन विचारने त्यागि अर ग्रहण करै हे सो लोककै विषै बुधजननि करि समयोद्भव मूढपणू कहिये हे ॥ ११ ॥

भावार्थ—समय नाम सिद्धांतकाहे सो सर्वही धर्म बाले अपने अपने सिद्धांतके अनुकूल धर्म मानि ग्रहण करै है, तातें कहै है कि धर्मके लक्षणनिकी परीक्षा करि जायें सत्यार्थ धर्म दीखे सो सिद्धांत ग्रहण करै सो तौ ज्ञानवान कहिये, अर विचार बिनाही नाममात्र धर्म सुनि सिद्धांतनै ग्रहण करै सो समयमूढ कहिये है । इहां सिद्धांतमें मूढता कही वहां सिद्धांत के करता गुरु जे हैं तिनमें मूढता कही तातें दोऊनिका एकही अभिप्राय जाननां ॥

अथ अष्टमदके नाम रत्नकरण्डमें कहै हैं;—

ज्ञानं पूजां कुलं जातिं बलमृद्धिं तपोवपुः ।

अष्टावाश्रित्य मानित्वं समयमाहुर्गतस्मयाः ॥ २५ ॥

अर्थ—गयो है मद जिनकै जैसे जिनेश्वर जेहें ते ज्ञान, पूजा, कुल, जाति, बल, ऋद्धि, तप, मनोग्यशरीर, ए अष्ट जे हैं तिननै पाय जो मानीपणू होय ताहि मद कहै है ॥ २५ ॥

भावार्थ—ये आठ मद सम्यग्दृष्टीकै नहीं होय है, क्योंकि सम्यग्दृष्टी बैसा चितवन करता रहै है कि हे आत्मन् ! तुमारै या भवसरमें कछुयक पुन्य के उदयतें अंगोपांग नाम कर्म के लाभतें सैनी पंचेन्द्रियपणों भयो है अर ज्ञानावरणीय कर्मके क्षयोपशमतें इंद्रियजनित ज्ञान कछुयक प्रकट भयो है, ताकी स्थिरता कछु भी मति समझो, क्योंकि प्रथमतो यो ज्ञान इंद्रिय जनित है सो इनमें विकार होतें तें बात पित्त कफके घटनें बधनें तें अति, हर्ष

क्रोध लोभ मोह मद शोक विषाद कलह भय मच्छरता के उपज-  
 नें तें नष्ट होजाय है वा विपरीति होजाय है उन्मत्तता नें प्राप्त  
 होजाय है, अर कदाचित् आजन्मपर्यंत स्थिर रह जायगा तौ पर्या-  
 य्य छूटने के अवसर में तौ रहना बड़ा मुसकिल है क्योंकि वा  
 समय की वेदनाकूं सर्वज्ञ वीतराग देवही जानें है अर प्रबल वेदना  
 के होतें उपयोग की स्थिरता उत्तम संहनन वारेकेही रहै है । तात  
 सर्वज्ञकी आज्ञाप्रमाण दृढव्यवसायतें साम्यभावकूं ही जैसें बणै  
 तैसें असा दृढ करो कि परन्तोकपर्यंत साथि रहै । अर या  
 किंचित् ज्ञानका कहा मद करौहौ, तुमनें या अनन्तसंसारमें परि-  
 भ्रमण करता एक सम्यक्त सहित साम्यभाव बिना केई वार अनेक  
 कला चतुराई काव्य कोश व्याकरण न्याय छन्द अलंकार साहित्य  
 नायिका भेद सकुन ज्योतिष्क वैद्यक मंत्र जंत्र तंत्र शिल्पि सि-  
 द्धांत आदि के ग्रंथ पढ़े हैं सुनें हैं बनाये हैं । फिर ज्ञानावरण कर्म  
 के उदय होतें असे भये हौ कि एक अक्षर कै अनन्तर्वै भाग प्रमाण  
 तुमारा ज्ञान केवली भगवान के ही गम्य रह्या । अर पृथ्वी अपतेज  
 वायु वनस्पतीरूप होय जडजीव नाम कहाये । अर अब जैन धर्म-  
 कूं पाय करिभी मिथ्यात्वरूप मदनै ही धारण करौहौ तौ फिर  
 वे ही पर्याय पावौगे जामै अक्षर कै अनन्तर्वै भाग ज्ञान रह जायगा ।  
 अर वर्त्तमानमें भी तुमारा ज्ञान कितनां कहै तीर्थंकर तौ च्यार  
 ज्ञानकूं धारण करते भो मुनिपदवी में छद्मस्थता मानि मौन व्रती ही  
 रहै है । अर गणधर भी केई सूक्ष्म संदेह दूरि करनेकूं भगवान केव-  
 लीतें प्रश्न करि निर्णय करै है । और अंगधारीन आदि लेय आचार्य  
 उपाध्याय साधु जे हैं ते उत्तरोत्तर गुरु शिष्यपणांन धारै हैं, अर  
 निरंतर शिक्षा दीक्षा करते रहैं हैं वा प्रायश्चित्त देते लेते रहैं हैं ।  
 अर और बिचारो कि वर्त्तमानमें भी तुमनें अधिक अधिक समन्व

भद्रजी लिनसेनजी कुंङकुंदजी आदि ऋषीश्वर भये हैं तिनिके ग्रंथनि कूं देखो कि अपनी लघुताई कैसीक लिखे है अर मदकू कैसाक वुरा विखे है अर साम्यभावकूं कैसाक भला लिखे है। तार्त किंचित् शास्त्रका ज्ञान भया तौ याकूं साम्यभाव में ऋगाओं, अर याका मद मति करो। यं ज्ञानका मद सर्वमदत भी भोज बुग है क्योंकि और मद तौ ज्ञानतें मिते अर ज्ञानका मद काहेतें मिते। तार्त शास्त्र-ज्ञानका मद कदाचित् ह। मति करो। अर जैनधमकूं पाय व्यवहार-ज्ञानका भी मद मति करा, क्याकि ये भी तुमारें मिथ्यात्वका ही सद्भाव प्रकट करे है। अर केइ पुरुष जैनधमकूं धारता संतां भां प्रबल मिथ्यात्वके जोरतें मायाचार करि अपने वचनपत्र पुष्ट करने कूं मालंजावनः सूत्रावहद्व मार्गमें प्रवर्तन कराय आपकूं कृतार्थ माने है। अर केइ पुरुष मिथ्याननके स्थापन वारे हैं, तिनमेंकेइ तौ जीव का सर्वथा अभाव स्थापन करे है, अर केइ एक ब्रह्मरूपजीवकूं स्थापन करे है, केइ जगत्थाई कहै है, केइ पंचभूत जनित कहै है केइ जगतकूं ब्रह्मरूप कहै है, केइ जगनकूं स्वप्नरूप मिथ्या कहै है, इत्यादि मिथ्या श्रद्धानी जे हैं तिनही संगति मति करो। अर केइ पुरुष जलचर थलचर नभचर जीवनिके पकड़ने बांधने मारने के जत्र पीजरा जाल फांसी आदि बनाने में तथा खडग बंदक तोप बाण बरछी आदि अनेक तरह तरह की पाण बनाने में प्रवीण है। अर केइ पुरुष पगये धन पराई स्त्री हरने में तथा कूटलेख करने में प्रवाण होय सांचेकूं झूटे अर झूटेको सांचे करते हैं। अर केइ पुरुष मागण नोहन उच्चाटन वरीकरण आकर्षण करनेमें प्रवीणता माने है। अर केइ पुरुष शृ गार हास्यके ग्रंथ बनाय बनाय लोकनिकूं मोह उपजावनेमें प्रवाण ह। इत्यादि संसारके बधावने वारे कर्ममें ज्ञान

लगाय लगाय, अर नष्ट होय है अर अन्य जीवनिर्ते नष्ट करै है तिनकी संगति नति करो, क्योंकि इतिका संगतिर्ते लांचो ज्ञान आवरण तौ नष्ट होजाय सो अर कुनति कुत्रुन ज्ञान दुष्टि कूं पाय मद्रोन्मत्त करि देखो तौ बड़ोही अनर्थ होयलो, क्योंकि यो आर्य-क्षेत्रमें मनुष्यजन्म जिनधनेसंयुक्त पायवो बड़ो दुष्टंभ है । याकूं पाय नार्द्रव आर्द्रव भाव धारि मोक्षमार्ग ग्रहण करो । अर या पर्यायमें किंचित् शास्त्रज्ञान पाय नष्ट कइा करो हो, तुमार स्वभाव तौ केवलज्ञानरूप है; यावत निजस्वरूप नहीं पावो तावन् तौ ज्ञानदरिद्रोही हो, परमावधि सर्वावधि ज्ञानयुक्त श्रद्धिधारी मुनीश्वर हैं ते भी आत्मनत्वकृ पगोक्षणगे हो जागं दे, अर अन्य तत्वकूं भी सर्वांगणें नहीं जागें है, जिनवचनका श्रद्धानपूर्वक ही अनुभव करते रहै है । तानें यथावन् वस्तुका स्वरूप अनन्त धर्मात्मक जानता संत्रा सम्यग्दृष्टा जा है सो किंचिन् इन्द्रियजन्य परावांन ज्ञान पाय नष्ट नहीं करै है ॥

सोही प्रश्नोत्तरभावकाचार में;—

किंचित् ज्ञानं परिज्ञाय मदो न क्रियते बुधैः ।

अपेक्षया हि पूर्वस्य यतो न ज्ञायते लवः ॥ २२ ॥

अर्थ—ज्ञानवान पुरुष जे हैं ते किंचिन् ज्ञानने जाणि करि नष्ट नहीं करै है क्योंकि पूर्वकालने ज्ञानवान मये तिनकी अपेक्षा करि लवमात्र भी नहीं जानै है यार्त—॥ २२ ॥

बहुदि पूज्यपगांका मद्र भी मन्त्रनष्ट कै नहीं ह्यय है, क्योंकि सम्यग्दृष्टी अस्ता मानै है कि जगन्के भले जीव धनके लाम्बी वस्तु के स्वरूपकूं नहीं जानते सन्ते धनसंपदावानपगां तथा राज्यनान्य

पणां आदि देखि मोहि बड़ा मानि पूज्य कहै है सो ये पूज्यपणां आत्माका स्वरूप नाहीं। अर जो या पूज्यपणांकुं अपना मानै है, सो मिथ्यात्वी है, क्योंकि ये सम्पदा क्रमके आधीन है, विनाशीक है, महा उपाधिरूप है, आत्माकुं छेशित करै है, निजस्वरूपकुं भुला-वै है तातें दुर्गतिका कारण है। अर मेरा पूज्यपणांतौ निजस्वभाव प्रकट भये होयगा। अर यो ऐश्वर्यपणूं भी धर्मात्मा सज्जन पुरुष-निका सन्मान करनेतें दुःखित पुरुषनिका उपकार करनेतें दान शी-ल संयम धारनेतें सफल है याका मद कहा करनां, मदतौ महामि-थ्यात्वका वधावनवारा है, मैं तौ ज्ञाता द्रष्टा हूं, औसा दृढश्रद्धान सम्यक्की कै है तातें पूज्यपणांका ऐश्वर्यवान पणांका मद सम्यक्की नहीं करै है ॥

सो ही प्रदंनोत्तरश्रावकाचारमै;—

धनधान्यादिक गेहं सर्वं राज्यादिकं बुध ! ।

अग्न्यादिभिश्चलं मत्वा चैश्वर्याख्यं मदं त्यज ॥२०॥

अर्थ—भो बुधजन हो ! धन धान्य आदि गृहनें, अर सर्व राज्य आदि ऐश्वर्यनें अग्निजल पवन आदि करि विनाशीक मानि ऐश्वर्यसंबंधी मदनें त्यजो ॥ २० ॥

बहुरि कुलका भी मद सम्यक्की नहीं करै है, क्योंकि जगत मैं पिताका वंशका नाम कुल है, सो प्रथम तौ सम्यक्कीकै निज-रूपकी पिछानि है तातें पर्यायमै आपो नहीं मानै है, अर जामै आपो नहीं मानै ताको मद काहेकुं होय। दूसरा औसी भी जानै है कि मैं अनादि संसार मैं परिभ्रमण करतो संतो अनंतवार उच्चकुल मैं, अनन्तवार नीचकुलमैं, अनन्तवार निगोदमैं, जन्म धारण किये है। अरं या पर्यायमैं कितनांका काल रहनां है मेरां स्वभाव तौ चैतन्य

है सो स्वयं सिद्ध है ताका उपजावनबारा कोऊ नांही । अरये पिता का वंशरूप कुल है सो कर्मकृत पराधीन है याका गर्व करनां बड़ी अज्ञानता है । अर उच्चकुल पावनें का फल तो ये है कि मोक्षमार्गमें प्रवर्त्तन करै अर औसा विचार कर कि नीच कुलके मनुष्य जैसें अमन्त्रभक्षण विसंवाद मारण ताडण गाली भंडवचन द्यूतक्रीडन वेश्यासेवन परधनहरण करै है तैसा मैं करूंगा तौ अर चुगलीके मर्मछेदके अयोग्य हास्यके छलकपटके असत्यताके वचन बोलै है तैसा बोलूंगा तौ मेरा उच्चकुल लज्जित होयगा अर मैं धिक्कार पाऊंगा, दुर्गतिका पात्र हूंगा, औसा विचार करता सम्यग्दृष्टी अधम आचरणका तौ त्याग करै है अर उच्चकुलका मद नहीं करै है ॥

सो ही प्रश्नोत्तरश्रावकाचारमें—

पितृपक्षसमुद्भूतं चलदभाग्यं विदुवत् ।

ज्ञात्वा स्वं स्वजनं दक्षः कुलनाममदं त्यजेत् ॥१६॥

अर्थ—चतुर पुरुष जो हैं सो आपने अर पितृपक्षतें उत्पन्न भये स्वजन जो है तानें डाभनी अणी पर पड़ी बोसकी बूंदकै समान चल जानि कुलनामा मदनें तजै ॥ १९ ॥

बहुरि तैसें ही माताका कुल को नाम जातिहै सो सम्यग्दृष्टी जातितें भी आपनें भिन्न जाणै है, अर औसें मानै है कि मै तिर्यंचनीके उदरमें तथा ग्लेच्छनी भोळनी दरिद्रिनी के उदरमें अनन्तानन्त जन्म घरे है तातें नीच जातिके भी मेरे ही सजातीय हैं । अर वर्त्तमानका जन्म कोऊ पुण्यके उदयतें उच्चजातिमें भया है परन्तु याका मद करनां तौ अनन्तसंसारका कारण है क्योंकि मिथ्यास्वरूप है यातें । अर उच्चजाति में जन्म भया सो शील संयम क्षमा परोपकार आदि शुभा-



चरणतेँ सफ़ठ होयगा । औसं चिंतवन करता सम्यग्दृष्टीके जातिका भी मद नहीं उग़ै है ॥

सो ही प्रश्नोत्तरश्रावकाचारमै;—

सन्मातृपत्नसंजातं कुटुंबादिकदंबकं ।

विनश्वरं परिज्ञाय जात्याख्यं त्वं मदं त्यज ॥ १७ ॥

अर्थ—उत्तम माताकी पत्नतेँ उत्पन्न भया कुटुंब आदि का समूहनेँ विनाशक जानि जाति नागा मदनेँ तू नजि ॥ १७ ॥

सदं बानां त्वया मित्र पीतं दुग्धं भवार्णवे ।

भिन्नभिन्नविजातीनां साधिकं सागरांबुधेः ॥ १८ ॥

अर्थ—भो मित्र ! स सार समुद्रकेँ विषेँ तू जाँ है तानेँ मित्र मित्र विजाती उत्तम मातानिको दुग्ध सागरका जलतेँ अधिक पान कियो है ॥ १८ ॥

बहुरि सम्यग्दृष्टी देहकेँ बलका भी मद नहीं करै है, क्योंकि सम्यग्दृष्टी औसा विचार करै है कि मै अनन्तबलका धारक हूं, मेरी शक्तिकूं कर्म वरीनेँ अत्यन्त नष्ट करि एकेंद्रियादिकनिमें पटकै औसा निबले किया कि फिर कलू भी करनेँ समर्थ नहीं ग़हा ।

अब कोऊ पुन्य केँ उदयतेँ वीर्यांतराय कर्म केँ ज्योपशमतेँ मनुष्यदेहमें आहार पानकेँ आश्रय किंबतू बल प्रकट भया है, सो भी वात पित्त कफकेँ तथा आयु कायकेँ आधीन है याका मद तौ मिथ्यात्वी करै है क्योंकि ये मद निजस्वभावतेँ वहिभूत है । अरथा बलकेँ लाभमें व्रत उपवास शील संशय स्वाध्याय कायोत्सर्ग आदि तपश्चरण कारं तथा परकृत उपसर्ग रोग दरिद्र आदिकूं सहि कायवृत्ता त्यागि निजस्वभावतेँ घलायमान नहीं होय कर्मनिका नाश

करूँ । तथा दीन दरिद्रो अममर्थनिका दुर्वचन श्रवण करि क्षमा करूँ तौ मेरा बल पावनां सफल होय । अर जो याका मद करि निर्बल जीवनिका श्रात करूँगा अथवा अममर्थनिका धरती स्त्री धन आदिका हरण करि अपमान करूँगा तौ मिह व्याघ्रादि दुष्ट तिर्यचनिके दुःख भोगि निगोद में परिभ्रमण करूँगा । ताते बलका मद में नाहीं मैं तौ ज्ञाता द्रष्टा हूँ । जैसे चितवन करता सम्यग्दर्शनके बलका मद नहीं हांय है ॥

सो ही प्रश्नोत्तरश्रावकाचारमें;—

जनैर्मदो ( रुदं ) न कर्त्तव्यं बलादिकसमुद्भवम् ।  
विचित्रं दर्शनायैव त्वया वत्साशुभप्रदम् ॥ २४ ॥

अर्थ—हे वत्स ! सज्जन पुरुष जे हैं तिन करि बल आदिते उत्पन्न भयो नाना प्रकारको अशुभको दाता मद जो है सो सम्यग्दर्शन की प्राप्तिके अर्थ ही नहीं करवो योग्य है ॥

संप्राप्य बलं देहं गर्वं त्याज्यं विवेकिभिः ।  
पुष्टमन्नादिभिस्तद्धि यतो याति क्षयं क्षणात् ॥

अर्थ—ज्ञानवान पुरुष जे हैं तिनने अन्नादिक करि पुष्ट मई ऐसी बलमहित देहने पाय गर्व त्यागवे योग्य है, क्योंकि वाही बलमहित देह क्षणमात्रमें नाशने प्राप्त होय याते ॥

बहुरि ऋद्धि जो धन सपदा ताका मद भी सम्यक्की नहीं करै है, क्योंकि सम्यक्की तौ देह आदि सबे परद्रव्यनिकुं हेय श्रद्धान करै है । अर अंसा उदकण्ठा राखै है कि वै शुभदिन कब होयगा कि जादिन समस्त परिग्रहकूँ छाड़ि एकाकी बन में आत्मीक धन सिद्धि होने की सामग्री रूप द्वादश भावनां आदिका संग्रह करूँगा । अर या लौकिक धन

संपदाकू रागद्वेष भय शोक संताप छेश वैर हानि वृद्धि आरंभ आदिका उपजावनवारा दुर्गति का बीज जानूँ हूँ परन्तु कफमें पढ़ी मत्तिका तथा कर्दममें पढ़या अशक्त हस्ती आप निकस्या चाहें है तथापि निकसि नहीं सकै है तैसेँ मैं भी इस धन संपदा के फं दतें निकस्या चाहूँ हूँ तथापि अशक्ततातें रागादिकका का प्रबल उदयतें अप्रत्याख्यानावरणी कपायके विद्यमान होनेतें निर्वाहकी कठिनताके भयतें अपमान भय आदिका स्थान पराधीन विनाशीक धनसंपदारूप गततें नहीं निकसि सकूँ हूँ याकी मेरै बड़ी लज्जा है । अर ये निश्चय जानूँ हूँ कि याकूँ त्यागें विनां स्वाधीन अविनाशीक अनन्तचतुष्टयरूपलक्ष्मीकूँ नहीं प्राप्त हूँगा । इत्यादिक चितवन करता सम्यग्दृष्टीके खाकसमान इस लक्ष्मी का मद नहीं उपजै है । इहाँ समन्त भद्रस्वामी तौ लक्ष्मीका मद कक्षा अर प्रश्नोत्तरश्रावकाचारमें शिल्पिमद् कथा हं ॥

शिल्पिगर्वं न कर्त्तव्यं लेखादिकसमुद्भवं ।

विचित्रं दर्शनापैव त्वया वत्साशुभप्रदं ॥२५॥

अर्थ—हे वत्स ! सम्यग्दर्शनकी शुद्धताके अर्थ ही लेखन आदितें उत्पन्न भयो अशुभ को दाता नानाप्रकारको मद जां है सो तू जो है तानें नहीं कर्त्तव्य योग्य है ॥ २५ ॥

बहुरि सम्यग्दृष्टी तपका भी मद नहीं करै है क्योंकि सम्यग्दृष्टी औसा चितवन करता रहै है कि तप तौ द्वादशभेदरूप जिनेंद्रनें कछो है ताकी सिद्धिता भयें तौ निजरूपकूँ प्राप्त होय है बहां तौ मदका कहा प्रयोजन है, वै तौ आनन्ददशा है । अर हाल बर्त्तमान में काम क्रोध लोभ मोह निद्रा आलस्य प्रमाद लालसा भय आदि साम्यभावकूँ यावत् प्रकट नहीं होने देव तावत तप कहा है । अर

मिथ्याही मद करनां तौ यत्किञ्चित् पुन्यसंचय संचयजनित होय है ताका भी नष्ट करने वाला है अर वै पुरुष धन्य है जे समस्त कपायनिक्रु जीवि शुद्धात्मदशामें लीन भये है । जैसे चितवन करता सम्यग्दृष्टीके तपका मद नहीं होय है ॥

सो ही प्रश्नात्तरश्रावकाचारमें;—

तपसा संभवो दत्तैर्मदो न क्रियते मनाक् ।

इतश्चापेक्षया पूर्वं मुनेः कर्तुं न शक्यते ॥ २३ ॥

अर्थ—चतुर पुरुष जे हैं ते तपतें उत्पन्न भया मद किञ्चित् नात्रभी नहीं करै है, क्योंकि पूर्वकालके मुनीश्वरनिकी अपेक्षा वर्तमानकालमें किञ्चित् भी करनेकूं नहीं समर्थ हैं ॥२३॥

बहुरि सम्यग्दृष्टी शरीरके रूपका भी मद नहीं करै है, क्योंकि सम्यग्दृष्टीके, सांचास्वरूपका श्रद्धान है ताके प्रथम तौ देहमें भिन्न अपनां ज्ञानानन्दमय रूप जानै हैं तामें सब लोक अलोक अनन्तानन्त पर्याय संयुक्त कलकि रहा है, अर दूसरां यो देह बहुत रूपवान है सो भी निज रूपतें तौ भिन्नहै अर क्षण क्षणप्रति विनाशवान है अर नव द्वारनितें निरन्तर मल श्रवै है तथा चन्द्रनादिक सुगंधद्रव्य तथा पुष्पमाला वस्त्र आभूषण आदि उत्तम वस्तु भी याके स्पर्शतें मलिन होजाय है तीसरां जा समय राग करि व्याप्त हो जाय ता समय असा पराधीन हो जाय जो कष्ट कायकारी ही नहीं रहैहै अर धिणावणां भी इसाही हो जायहै जो दूसरेकूं देखतें स्पर्शतें भी ग्लानि आवै, चौथे प्रबल क्रमका जोर आजाय तौ एक क्षणमें नेत्र भुजा चरण आदि अङ्ग उपाङ्ग हीण हो जायहै, पांचवां अनन्तवार तिर्यचनिका तथा मनुष्यनिका असा २ धिणावणां विडरूप भयंकर देह पाया

है तिनका वरनन सहस्र जिह्वार्ते इंद्र धरणेंद्रभी नहीं करि सकै हैं अर दरिद्रके होतैंभी या देहकी अमी दशा हो जाय कि कांउ निकटही नहीं बैठनें देवै अर वृद्धपणांके होतैं आपकी ही आपनैँ ग्लानि आवा लागिजाय मरण चाहवा लागि जाय, अँसा देहका रूपकूँ देखता सन्ताँ मद नहीं करै है अर सर्वांगशुद्ध यौवनवान चलवान देहकूँ पाय शील संयम आदि तपश्चरणकूँ दिन दिन बघावै है अर रोगीदरिद्री अंगहीणकूँ देखि करुणां करै है तथा अन्न वख औषधि दान देवै है अँमा सम्यग्दृष्टीकै देहसम्बन्धी रूपका मद नहीं उपजै है या प्रकार चितवन करता सम्यग्दृष्टीकै ज्ञानजनित तथा पूजाजनित तथा कुलजनित तथा जातिजनित तथा चलजनित तथा ऋद्धिसंपदाजनित तथा तपजनित तथा शरीरकी सुन्दरताजनित तथा शिल्पकर्मजनित मद नहीं उपजै है ।

तथा प्रश्नोत्तरश्रावकाचारमैः—

सन्मादंवं समादाय दुःखदुर्गतिकारकम् ।

मदाष्टकं त्यजेद्धीमान् दर्शनज्ञानप्राप्तये ॥२६॥

अर्थ— बुद्धिमान पुरुष जो है सो समीचीन मादं व भावनें ग्रहण करि दुःखके अर दुर्गतिके करनवारे अष्टमद जे हैं तिननें सम्यग्दर्शन सम्यक् ज्ञानकी प्राप्तिकै अर्थि तजै है ॥ २६ ॥

अहंकारं हि घः कुर्यादष्टभेदं कुदुःखदम् ।

विनाश्य दर्शनं सोऽपि नीचो नीचगतिं व्रजेत् ॥२७॥

अर्थ— जो नीच पुरुष खोटा दुःखांक दाता अष्टप्रकार अहंकारनें करै है सो भी सम्यग्दर्शननें विनाशि नीचगतिनें प्राप्त होय है ॥ २७ ॥

प्रश्न—अष्टमदका स्वरूप तो कहा सो श्रद्धान किया परंतु अब षट् अनायतनकर्मी स्वरूप कहौ ।

उत्तर—प्रश्नोत्तरभावकाचार में—

मिथ्यादर्शनकुज्ञानकुचारित्रत्रयात्मकः ।

तद्युक्तपुरुषाश्चैव षडनायतनं भवेत् ॥२८॥

अर्थ—आयतन नाम स्थान का है अरु स्थान नहीं होय सो अनायतन कहिये, इहां धर्मका प्रकरण है तार्ते धर्मका स्थान नहीं होय सो अनायतन कहिये सो मिथ्यादर्शन मिथ्याज्ञान मिथ्याचारित्र अरु इनि तीनोंनिकरि युक्त पुरुष जे हैं ते तीन, औसैं छह अनायतन होय है ॥ २८ ॥

प्रश्न—इनिके भिन्न २ स्वरूप कहौ ।

उत्तररूपः श्लोकः —

कुदेवे कुगुरौ सूढैः कुधर्मं पापदुःखदे ।

निश्चयःक्रियते योऽत्र तन्मिथ्यादर्शनं मतम् ॥२९॥

अर्थ— जो मुख पुरुष पापका अरु दुःखका दाता खोटा देवकैविषैं खोटागुरुकैविषैं खोटा धर्मकैविषैं श्रद्धान करे सो मिथ्यादर्शन मानिये है ॥ २९ ॥

प्रणीतं वेदशास्त्रादौ स्मृत्यादौ वा कुदृष्टिभिः ।

श्रुतं पापाकरं दक्षैस्तन्मिथ्या ज्ञानमुच्यते ॥३०॥

अर्थ—जो मिथ्यादृष्टीनिकरि वेदशास्त्र बिषैं वा स्मृति पुराणके बिषैं पापको करनबायो श्रुत कह्यो है सो चतुर पुरुषनिनै मिथ्याज्ञानकह्यो है ॥ ३० ॥

पंचाग्निसाधने योऽपि कायक्लेशो विधीयते ।

कुत्सितं तपसा मृढैस्तन्मिथ्याचरणं भवेत् ॥३१॥

अर्थ—मूर्ख पुरुषनि करि पंचाग्नि साधनकैत्रिये भी तप करि जो कुत्सित कायक्लेश करिये सो मिथ्याचान्त्रि है ॥३१॥

मिथ्यासम्यक्कयुक्तो यो न सम्यक्कविचारकः ।

जैनधर्मवहिर्भूतो मिथ्यादृष्टिर्बुधैर्मतः ॥३२॥

अर्थ—जो पुरुष मिथ्याश्रद्धानयुक्त अर सम्यक विचार करनवारो नहीं है अर जिनधर्मतेँ वहिर्भूत है सो ज्ञानवाननिनेँ मिथ्यादृष्टी कह्यो है ॥ ३२ ॥

जनो वेदादियुक्तो यः कुशास्त्रादिसम्बन्धितः ।

त्यक्तसिद्धांतसारश्च मिथ्याज्ञानी स कीर्तितः ॥३३॥

अर्थ—जो पुरुष वेदस्मृति करि युक्त अर कुशास्त्र आदि लौकिक उक्तिकरि संयुक्त अर सिद्धांतका सारभूत ज्ञानरहित होय सो मिथ्याज्ञानी कह्यो है ॥ ३३ ॥

पंचाग्निसाधको मिथ्यातपसाऽतिकृतोद्यमः ।

यः शठः सोऽत्र संप्रोक्तः कुतपस्वी मुनीश्वरैः ॥३४॥

अर्थ—जो मूर्ख पुरुष पंचाग्निको साधक मिथ्यातपकरि अत्यन्त क्रियो है उद्यम जानैँ सो यहां मुनिश्वरनिनेँ कुतपस्वी कह्यो है ॥ ३४ ॥

षडनायतनं ज्ञेयं श्वभ्रतिर्यगगतिप्रदम् ।

अघाकरं बुधैर्नैवं दर्शनस्य विनाशकम् ॥३५॥

अर्थ—नरक तिर्धचमति को दाता अर पापनिर्क खानि अर

सम्यग्दर्शन को विनाश करनेवारो अरु ज्ञानी पुरुषनि करि निन्दनीक पट् अनायतन जानवे योग्य है ॥ ३५ ॥

असै अष्ट अंग मयुक्त पञ्चीश मल दूषण करि रहित सम्यग्दर्शनने शुद्ध करो ।

**चौपई—**अष्ट अङ्गयुत दर्शन धारि

मलपञ्चीश तजि शुद्ध निहारि ॥

मोक्षसदनको प्रथम सिवान ।

कह्यो जिनेश्वर वचन प्रमान ॥

उत्तर पुगण मन्त्रन्धी महावीर पुगणमें रत्नत्रय कां कांश्लोक:-

मतिःश्रुतं तपः शान्तिःसमाधिस्तन्ववीक्षणम् ।

सर्वं सन्यत्कशून्यस्य मरीचेरिव निष्फलम् ॥८४॥

अर्थ—सन्यत्क करि शून्य पुरुष जो है ताकै मतिज्ञान श्रुत-ज्ञान अरु वाह्य तथा अन्तरङ्ग तप अरु कपायकी मन्द्यतरूप शान्ति अरु चित्तकी एकाग्रतरूप समाधि अरु तत्त्वनिष्ठा विशेषपण ईक्षण कहिये देखना ये सर्व मृगतृष्णाके समान निष्फल है ॥ ८४ ॥

तथा जिनदत्तचरित्र गुणभद्रजीकृतका चतुर्थसर्गमें; श्लोक—

अदेवे देवताबुद्धिरगुरौ गुरुसम्भतिः ।

अतत्त्वेतत्त्वसंस्था च तथाऽवादि जिनेश्वरैः ॥ ८२ ॥

अर्थ—देवपणां करि रहित रागद्वेष करि सहित अज्ञानी मिथ्यादृष्टी जे हैं तिनकै त्रिपै देवपणां की बुद्धि अरु मिथ्यादृष्टी इन्द्रियनिके विषयनिकुं चाहनेवारे परिग्रहवान पापंडी अव्रती आरंभी मुनिपणांका तथा गृहस्थपणांका भेपरहित स्वइच्छाचारी उन्मार्गी



गुरुपणांका लक्षणानि करि रहित अगुरु जे हैं तिनकें बिषैं गुरुपणांकी प्रतीति अर एक तथा दोय तीन तथा पचीश अतत्व जे हैं तिनकें बिषैं तत्व पणांकी आस्था जो हैं सो जिनेश्वरनि करि तैसे ही कथो है कि मिथ्यात्वही कथो है ॥ ८२ ॥

निः शेषदोषनिर्मुक्तो मुक्तिकांतास्वयंवरः ।

लोकालोकोत्तमज्ञानो देवोऽस्तीह जिनेश्वरः । ८३ ।

अर्थ—समस्त छुवा वृषा आदि दोष जे हैं तिनकरि रहित अर मुक्तिकांताको स्वयंवर अर लोकालोकको उत्तमज्ञान असो जिनेश्वर इहां देव है ॥ ८५ ॥

अन्ये ततो विशालाक्षि ! रागद्वेषादिकल्मषैः ।

दूषिता न भवंत्यासा कृतकृत्या विरागिणः । ८६ ।

अर्थ—हे विशालनेत्रनिकूं धारनेवाली ! वा जिनेंद्रतैं अन्य रागद्वेष आदि पाप जेहैं तिनकरि दूषित अकृतकृत्य विशेष रागवान जे हैं ते आप्त नहीं होय हैं ॥ ८६ ॥

अतस्त्रिधा प्रतीहि त्वं देवानामधिदैवतम् ।

चराचरजगज्जंतुकारुण्यं स्वामिनं जिनम् । ८७ ।

अर्थ—यातैं तू मन वचन कायकरि देवनको अधिदेव अर चराचर जगतके जीवनिकी करुणाको धारक स्वामी जिनेंद्र जो है ताहि प्रतीति करि ॥ ८७ ॥

धर्मस्तद्वदनांभोजनिर्गतः सुगतिप्रदः ।

१—इसका इस प्रकार अर्थ हो तो ठीक है—हे विशालनेत्रनिकूं धारनेवाली ! वा जिनेंद्रतैं अन्य रागद्वेष आदि पाप जे हैं तिनकरि दूषित ऐसे, कृतकृत्य अर वीतरागी आप्त नहीं होय हैं

यस्य मूलं 'समस्तार्थसाधिका करुणा मता ॥८८॥

अर्थ—अर वा जिनेंद्रका मुखकमलतें निकस्यो अर सुन्दर गति को दातार जो है सो धर्म है, अर वा धर्मको मूल समस्त पदार्थनिर्ते अधिक करुणा मान्युं है ॥ ८८ ॥

कृतं किमपि २पूर्णेन्दुवचने ! दयया समम् ।

विद्वं रसेन वा ताम्रं सर्वकल्याणकारकम् ॥८९॥

अर्थ—कलुक दान पूजा व्रत तप आदि थी दयाकरि सहित क्रिया संता पूर्णमासीके चन्द्रमा समान जिनवार्नाके विपें सर्वकल्याणका करनवारा पारदकरि वेध्या ताम्रके समान कस्यो है ॥ ८९ ॥

भवभोगशरीराणामसारत्वं विबुध्यये ।

संत्यज्य तृणवल्लक्ष्मीं नैर्ग्रथव्रतमाश्रिताः ॥९६॥

अर्थ—संसार भोग शरीरके विपें असार पणौ जो है ताहि विचारकरि तृणसमान लक्ष्मीनै त्यागन करि निग्रथपणानै ज्यां आश्रय कियो ॥ ९६ ॥

(१) "समस्तार्थसाधिका" इम पद का अर्थ "समस्तपदार्थनिर्ते अधिक" ऐसा लिखा है सो सुन्दर प्रतीत नहीं होता क्योंकि इस शब्दका ऐसा अर्थ है "समस्तार्थनिको साधने वाली" (२) "पूर्णेन्दु वचने" इसके स्थानमें "पूर्णेन्दुवदने" ऐसा पाठ होना चाहिये और जिनदत्त चरित्रकी प्रतिमें "पूर्णेन्दुवदने" ऐसा ही पाठ है इसका अर्थ ऐसा होना चाहिये यह सम्बोधन पद है "हेपूर्णमासी के चन्द्रमा समान मुखवाली" ।

सुंजते पाणिपात्रेण शेरते भुवि वाऽऽसते ।

वनादौ विधिवद्ध्वंसध्यानेनाध्ययनेन च ॥ १०० ॥

अर्थ—अर पाणिपात्र करि भोजन करै है अर पृथ्वीकै विपै सौव है अर वन आदिकै विपै अर ध्यान करि तथा अध्ययन करि कर्मको विध्वंस करै है सो गुरुहै, श्रेयो सम्बंध है ॥ १०० ॥

इति श्रीमज्जिमवचनप्रकाशकश्रावकसगृहीतविद्वज्जनबोधके सम्यग्दर्शनोद्योतके प्रथमकांडे नवोद्गुह्यसम्यग्दर्शननिर्णयोनाम तृतीयोऽंशः ॥

ॐ नमः सिद्धेश्यः

अथ सम्यग्दर्शनके विषयभूत देव गुरुशास्त्रको स्वरूप लिख्यते;—  
हाहा—

देव परम अरहन्त है गुरु परम निर्ग्रंथ ।

शास्त्र परम जिनचरकथित नमं हरन भवग्रंथि ॥१॥

प्रश्न—अष्ट अङ्ग संयुक्त सम्यग्दर्शनका लक्षण कहि तीन मूढता अष्ट शङ्कादिक दोष अष्ट मद् पट अनायतन श्रैसै

( १ ) “वनादौ विधिवद्ध्वंसध्यानेनाध्ययनेन च” ऐसा पाठ होना चाहिये तथा जिनदत्त चरित्रकी प्रतिमें ऐसा ही पाठ है जिससे ध्वंसध्यानेन” इसकी जगह “हंसध्यानेन” ऐसा होना चाहिये और इसका यह अर्थ है कि “हंस की भांति निश्चल ध्यान करि” ध्वंसध्यानेन पाठकी जो टीका लिखी है सो सुन्दर नहीं है और व्याकरणसे यह पाठ अशुद्ध व व्यर्थ है ।

पच्चीस सम्यक्तके मलदूषण कहे सो तौ श्रद्धान किये, परंतु सम्यग्दर्शनके विषयभूत देव गुरु शास्त्र कहे तिनका भाँ लक्षण संक्षेपमात्र कहौ ।

उत्तर—अनुक्रमते कहैहैं सो सुनौ;—

प्रथम ही देवका लक्षण रत्नकरंडमें;—

आप्तेनोच्छिन्नदोषेण सर्वज्ञेनागमेशिना ।

भवित्रव्यं नियोगेन नान्यथा ह्यासता भवेत् ॥५॥

अर्थ—उच्छिन्नदोषेण कहिये दूर भयेहैं दोष जाँ अरु सर्वज्ञेन कहिये सर्वको जाननवारो अरु आगमेशिना कहिये द्वा-  
दशांगादि नमस्त विद्यान को स्वामी अरु आप्तेन कहिये सत्य  
अर्थ को वक्ता जो है ताने नियोगकरि आप्तपणों होने यांग्यहै  
अरु निश्चय करि और तरें आप्रता नहीं हांय है ॥ भावार्थ—  
धर्मको मूल भगवान आप्र है ताने धर्मके ग्राहक पुत्रपतिकूं  
प्रथम ही आप्रको लक्षण सममयो चाहिये. सो परम उपकारी  
समन्तभद्रस्वामी आप्रके निश्चयकराबनकूं ताने विशेषणयुक्त  
आप्रको लक्षण कहाँ है । तिनमें प्रथम निर्दोष कह्यो सो क्षुधा  
तृषा आदि अष्टादश दोष जे हैं तिनकरि रहित होय सो आप्र है,  
क्योंकि जो आप्र दोष सहित होय सो अन्यकूं निर्दोष नहीं  
करे अन्ना न्याय है सो अर्थ है कि जाके क्षुधा तृषा जरा रोग  
विद्यमान है सो आप्र महादुखी है ताके ईश्वरपणां कैसैं संभवै  
अरु जाके ईश्वरपणां नहीं होय सो परायेका कहा उपकार करे,  
अरु जाके भय द्वेष चिंता स्वेद खेद आदि निरन्तर प्रवर्तैं सो  
सुखी कैसैं कहिये अरु सुखी नहीं होय सो पलानें सुखी कैसैं  
करे, अरु काम तथा राग जाके विद्यमान है ताके स्वाधीनता

नाही अर जो स्वाधीन नाहीं सो निराकुल कैसे करै, अर जो मदकै तथा निद्राकै वशीभूत होय सो यथार्थ कैसे जानै अर जो यथार्थ नहीं जानै सो सत्यार्थ कैसे कहै, अर जाके जन्म मरण विद्यमानहै ताके संसारका अभाव नाहीं अर जो संसारी होय सो अन्यकै संसारका अभावकैसे करै; ताँनि निर्दोष होय सो ही सत्यार्थ वक्ता आप्त है, अर रागद्वेष आदि दोष के विद्यमान होतैं सत्यार्थ वक्तापणां कदाचित् नहीं संभवैहै क्योंकि रागी द्वेषी तौ अपना अभिप्राय पुष्ट करनेका उपदेश करै अर अभिप्राय पुष्ट करै ताके सत्यार्थ वक्तापणां नहीं बणै, ताँनि सत्यार्थ वक्ता तौ वीतराग निर्दोष ही होय है । बहुरि सर्वज्ञ होय सो ही आप्त नाम कहावै, क्योंकि सर्वज्ञ नहीं होय सो कालांतरमै भये जे राम रावणादिक तिनिका व्याख्यान कैमै करै तथा क्षेत्रांतरमै वर्त्तते मेर, कुलाचल आदिका स्वरूप कैसे कहै तथा सूक्ष्म परमाणु आदिका स्वरूप कैमै कहै क्योंकि इन्द्रिय जनित ज्ञान तौ विद्यमान सन्मुख तिष्ठता स्थूलपर्यायनही अनुक्रमतैं स्थूलपणै जाणैहै अर क्षेत्रांतरमै तिष्ठते अनन्त जीव-पुद्गल आदि द्रव्य अनन्त गुणवान जे हैं ते एकै काल अपनी अपनी भिन्न २ परिणतिरूप परिणमैं है तिनकी एक समयवर्त्ती भिन्न भिन्न अनन्ती सूक्ष्म स्थूल पर्याय होय हैं तिनिनैं एकै काल कैसे जानै, ताँनि अतीन्द्रियज्ञानवान सर्वज्ञकै ही आप्तपणां संभवैहै । बहुरि आगमका स्वामीकै ही आप्तपणूं बणै है क्योंकि सत्यार्थ वक्ता होय सोही आप्त कहिये है अर सत्यार्थ वक्ता होय सो ही आगमका स्वामी कहियेहै, इनि दोऊ गुणनिकै अन्योन्याश्रय पणूंहै । याँनि निर्दोष सर्वज्ञ आगमका स्वामी जो है सो ही

आप्त है अर आप्त है सो ही देव है, क्योंकि आत्मगुणके घातक कर्म जे हैं तिनके अभाव होयेंत देहकी कांति तौ देवेंद्रनितै अधिक भई अर अनंतदर्शन अनंतज्ञान अनंतसुख अनंतवीर्य प्रकट भये अर देवनकरि पूजित भये, ताँ केवली भगवान ही देव है ।

प्रश्न—आप्तके तीन-विशेषण क्यं कहे, एक निर्दोष विशेषणही आप्तपणां प्रकट कर देता ।

उत्तर—निर्दोषतौ धर्मद्रव्य, अधर्मद्रव्य, आकाशद्रव्य, कालद्रव्य भी है परंतु सर्वज्ञ नांही ताँ आप्त नांहीं ।

प्रश्न—अैंलें हें तौ निर्दोष सर्वज्ञ ए दोय विशेषणही कहे होतें तीसरा विशेषण क्यं कया ।

उत्तर—निर्दोष सर्वज्ञ तौ सिद्ध भी है तथापि वक्ता नांही ताँ आप्त नांही, ताँ निर्दोष सर्वज्ञ वक्ता होय सोही आप्त है अर आप्तद्वै सो ही देव है ।

प्रश्न—अष्टादशदोषरहित लक्षण आप्तका कया तौ अष्टादश दोषनिका नाम भी कहौ ।

उत्तर—रत्नकरंडमै;—

क्षुत्पिपासाजराऽऽतंकजन्मांतकभयस्मयाः ।

न रागद्वेषमोहाश्च यस्यासःसः प्रकीर्त्यते ॥ ६ ॥

अर्थ—क्षुधा, लृषा, जरा, रोग, जन्म, मरण, भय, मद, राग, द्वेष, मोह, अर चकारतैं स्वेद, खेद, शोक, आर्ति, चिंता, निद्रा, विस्मय, ये अष्टादश दोष जाकै नहीं होय सो आप्त कहिये सत्यार्थ वक्ता देव है ॥ ६ ॥

प्रश्न—रागद्वेषरहितकै वक्तापणां कैलें संभवै ?

उत्तर—रत्नकरंढमें—

अनात्मार्थं विनारागैःशास्ताशास्ति सतो हितम् ।  
ध्वनन् शिल्पिकरस्पर्शान्मुरजःकिमपेक्षते ॥ ८ ॥

अर्थ—नहीं है अपनूँ प्रयोजन जाकेँ असो विना राग शास्ता कहिये शिक्षा को दाता आप्त जो है सो सत्पुरुषनिका हितनैँ शिक्षा करै है, या अर्थकृं दृष्टांतकरि दृढ़ करैहै कि शिल्पी जो मृदंग के वजानेवारो ताके करके स्पर्शनैँ शब्दकरतो मृदंग जो है सो कहा अपेक्षा करैहै ? कछु भी अपेक्षा नहीं करैहै । भावार्थ—जैसैँ मृदङ्ग के कछु अपना भी प्रयोजन नाहीं अर श्रोतानिँ राग भी नाहीं तथापि मृदंग्याका हाथका स्पर्शनैँ मृदङ्ग शब्द करै तैँसँ आप्तके कछु अपना भी प्रयोजन नाहीं अर श्रोतानिँ राग भी नाहीं तथापि श्रोतानिके प्रश्नरूप शब्दपरमाणुके स्पर्शनैँ आप्तके सुखतैँ विना प्रयास ही शब्द निकसेहै ॥ ८ ॥

प्रश्न—श्रोतानिका प्रश्ननैँ निमित्त कह्यो सो तौ श्रद्धान कियो परन्तु च्यार समय नित्य दिव्यध्वनि होयकेँ ना भी प्रश्न शैँ ही होयहै कि विना होतैँ भी होयहै ।

उत्तर—च्यार समय को तौ नियोग है सो भी गणधरनैँ होतसन्तैँ होय है, अर च्यार समय सिवाय इन्द्रचक्रवर्ति गणधरका प्रश्न होतैँ भी होय है अैसा भी नियोग सिद्धांत में लिखैँ है ।

प्रश्न—दिव्यध्वनिकुं केई तौ साक्षर कहैँ है केई निरक्षर कहैँ हैं सो कैसैँ है ।

उत्तर—आदि पुराणका तेईसमां पर्व में—

दिव्यमहाध्वनिरस्य मखाब्जान्मेघरवानुकृतिर्निरगच्छत्

भन्व्यमनोगतमोहतमो घन्नद्यु तदेष्ट यथैव तमोरिः१६६

अर्थ—या भगवानका मुखकमलमें निकसती मेघका शब्दकी समानता करती भन्व्यजीवोंका मनमें प्राप्त भया मोहरूप अन्धकार नें विध्वंस करती या दिव्यमहाध्वनि उदय होत है सो रात्रिसंबंधी अन्धकारनें विध्वंस करता सूर्यके समान उदय होत है ।

भावार्थ—मेघशब्दके समान कहनेमें निरक्षरहै ॥१६९॥

तथा श्लोक—

देवकृतो ध्वनिरित्यसदेतद्देवगुणस्य तथा विद्वतिःस्यात् ।

साक्षर एव च वर्णसमूहात्रैव चिनार्थं गतिर्जगति स्यात् ॥

अर्थ—या देवनिर्णी करी दिव्यध्वनि है या प्रकार कहनां है सो अमत्य है क्योंकि देवकृत होतां मंतां अरहन्तदेवका गुणकां यात हांच है । भावार्थ—छियालीस गुणामें देवकृत चौदह अतिशयसै सर्व अर्थ कूं कहनवारी अर्द्धमागधी भाषा लिखै हं सो दिव्यध्वनिमें भिन्न है, क्योंकि दिव्यध्वनितां अष्टप्रातिहार्यमें है अर अर्द्धमागधी भाषा चौदह देवकृत अतिशयमें है, याही अर्थकूं स्पष्ट दिखावने निमित्त जिनसेनजीनें पूर्वोक्त अर्थरूप स्तुति करी है । अर या दिव्यध्वनि साक्षरही है क्योंकि वर्णसमूहविना जगत के विषे अर्थ की गति नहीं होय है । भावार्थ—जगत के जीव साक्षरशब्द विना अर्थकूं कैसे धारण करे, ताँ साक्षरही है ॥ ७३ ॥

प्रश्न—प्रथम श्लोकमें निरक्षर कही अर इहां साक्षर कही ताँ पूर्वापरविरुद्ध दीखै है सो कैयें हैं ?

उत्तर—दोऊ ही वचन सत्य है परन्तु विवक्षामेद् है, सो अँलें जाननां कि—गोमट्टसारमें योगमार्गणाका अधिकारमें सत्य अनुभयमनवचनयोगनिका कारण निरूपणकी गाथा—



‘अणवयणाण्यिन्मूलणिमित्तं’ इत्यादिगाथाकी टीकामें—

धारा— केवलिनि सत्यानुभययोगव्यवहारः सर्वावर-  
णक्षयजनित इति ज्ञातव्यः, अयोगकेवलिनि शरीर-  
नाम कर्मोदयाभावेन योगाभावात्सत्यानुभयव्यव-  
हारोऽपि नास्तीति सुव्यक्तं । सयोगकेवलिदिव्य-  
ध्वनेः कथं सत्यानुभयवाग्योगत्वमिति चेत् । तन्न,  
तदत्पत्तावमक्षरात्मकत्वेन श्रोतृश्रोत्रप्रदेशप्राप्तिसम-  
यपर्यन्तमनुभयभावात्त्वसिद्धेः तदनन्तरं च श्रोतृजना-  
भिप्रेतार्थेषु संशयादिनिराकरणेन सम्यग्ज्ञानजन-  
कत्वेन सत्यवाग्योगत्वसिद्धेश्च तस्यापि तदभय-  
त्वघटनात्, इति ।

अर्थ—केवलीकै विषै सत्ययोग तथा अनुभययोगका व्यवहार  
है सो सर्वआवरणक्षयजनित है जैसे जाननां अर अयोगकेवली  
के शरीरनामकर्मके उदयका अभावकरि योगनिका अ-  
भावतै सत्यका तथा अनुभयका व्यवहारभी नहीं है या प्रकार  
स्पष्टपणै प्रकट है । इहां प्रश्न उपजै है कि केवलीको दिव्यध्वनि  
कै सत्यवचनपणां अर अनुभयवचनपणां कैसै सिद्ध होय हैं ।  
ताका उत्तर—केवलीकी दिव्यध्वनिकै उत्पत्तिकालमें अनक्षरात्म-  
कपणां करि सुननेवालोंके कर्णप्रदेशमें यावत् प्राप्त नहीं होय तावत्-

काल पर्यंत अनुभयभाषापणांकी सिद्धि है क्योंकि अनक्षरा-  
त्मक शब्दके सत्य असत्य कहनां बनें नाहीं अर तापीछे सुनने  
वाळूँ के अभिप्रायरूप अर्थके बिपै संशयादिक निराकरण करि स-  
म्यग्ज्ञानका उपजावनपणांकरि सत्यवचनयोगपणांकी सिद्धि है ।  
अँई वा दिव्यध्वनिके ही अनुभयवचनपणांकी अर सत्यवचनपणां  
की सिद्धि है यातँ भावार्थ—उत्पत्तिकाल में तौ दिव्यध्वनि निरक्षर  
है अर श्रोतानिके कर्ण में प्राप्त होने के काल में साक्षर होय परि-  
णमें है, यो महात्म्य केवली भगवान को है । या ही अभिप्रायतँ  
भगवत जिनसेनजी दिव्यध्वनिनें निरक्षर भी वर्नन करी है अर  
साक्षर भी वर्नन करी है ।

इहां प्रश्न—जो एक दिव्यध्वनि सर्वमनुष्यदेव तिर्यंचनिकीं  
भाषारूप अनेक अभिप्रायकूँ सूचती कैसें परिणमें है ?

उत्तररूप श्लोक—आदिपुराणकी संधिमें;—

एकतयाऽपिच सर्वं नृभाषाः सोतरनेष्टुवहूँ श्रुभाषाः ।  
अप्रतिपत्तिमपास्यचतस्त्वं बोधयतिस्मजिनस्य महिम्ना ॥

अर्थ— सो दिव्यध्वनि एक है तौ हूँ सर्वं मनुष्यनिकी  
भाषानें अर बहु श्रुभाषा कहिये सर्वं तिर्यंचनिकी भाषानें अपनै  
मध्यवर्ती अज्ञाननै दूर करि तत्वनै जनावै है, सो जिनेंद्रकी  
महिमा है ॥७०॥

एकतयापियथैव जलौघश्चित्ररसो भवति द्रुमभेदात् ।  
पात्रविशेषवशाच्च तथायं सर्वविदो ध्वनिरापबहुत्वम् ।

अर्थ—जैसें एक ही जलको समूह नानाप्रकार रसरूप घृत्तं  
भेदतँ होय ही है तैसें सो सर्वज्ञ को दिव्यध्वनि पात्रविशेषक

वशतै बहुतपणानि प्राप्त होय है ॥७१॥

एकतयापि तथास्फटिकाशभा यद्यदुपाहितमस्यविभासम्  
स्वच्छतया स्वयमप्यनुधत्तेविश्वबुधोऽपितथाध्वनिरुच्चैः

अर्थ—जैसै एक ही स्फाटिक पाषाण जा जा रङ्गका डांक निकट प्राप्त होय ता ता डांक की क्रांति कौ अपनां स्वच्छपणां करि ही आप धारण करैहै तैसै सर्वज्ञ की ध्वनि भी स्वच्छपणांकरि श्रोताका अभिप्रायतै भलै प्रकार धारण करैहै ॥ ७२ ॥

प्रश्न—देवका स्वरूप कह्या सो तौ श्रद्धान किया, अव गुरां को भी स्वरूप कहौ ।

उत्तर—सामान्यपणै गुरांका लक्षणका रत्नकरेडमै;—

विषयाशावशातीतो निरारंभोऽपरिग्रहः ।

ज्ञान ध्यानतपोरक्तस्तपस्वी सःप्रशंस्यते ॥ १० ॥

अर्थ—विषयनिकी आशाका वशतै रहित अर आरंभ करि रहित अर परिग्रहकरि रहित अर ज्ञानकै विषै ध्यानकै विषै तपकै विषै आसक्तहै सो तपस्वी सराहिये है ॥ १० ॥

प्रश्न—सामान्य लक्षण कह्या सो तौ श्रद्धान किया परन्तु विशेष लक्षणभी कहौ ।

उत्तररूप तत्वार्थ सूत्रमै;—सूत्र—पुलाकवकुशकुशील निर्ग्रथ-  
स्नातका निर्ग्रथाः ॥ ४६ ॥

अर्थ—पुलाक, वकुश, कुशील, निर्ग्रथ, स्नातक, ए पांचू ही निर्ग्रथ हैं ॥ ४६ ॥

तथा परमात्माप्रकाश मै;—

जे जिणलिंगु धरेवि सुणि इट्टपरिग्गह् लिति ।  
 छदि करेविणु ते जि जिय सापुण छदि गिलन्ति । १ ।  
 ये जिनलिंग'घृत्वा मुनयः इष्टपरिग्रहान् लांति ।  
 छर्दि' कृत्वा ते एव हि जीव ! तां पुनः छर्दि' गिलन्ति ॥

अर्थ—हे जीव ! जे मुनीश्वर जिनलिंगनै धारणकरि इष्ट परिग्रहनें ग्रहण करैहैं ते मुनीश्वर छर्दिकरि फेर वाही छर्दिनें भक्षण करैहैं ॥ १ ॥

तथा पद्मनदिपंचविंशतिकामैः—

दुर्धर्मानार्थमवद्यकारणमहो निर्ग्रथताहानये,  
 शय्याहेतुतृणाद्यपि प्रशमिनां लज्जाकरं स्वीकृतम् ।  
 यत्तत्किं न गृहस्थयोग्यमपरं स्वर्णादिकं सांप्रतं,  
 निर्ग्रथेष्वपि चेत्तदस्ति नितरां प्रायः प्रविष्टः कलिः ।

अर्थ—जो प्रशमभावके धारी संयमीनिकै शय्याकै हेतु अंगीकार किया तृण भी दुर्ध्यानकै अर्थिहै पापको कारणहै लज्जा-  
 को कारण है तार्ते गृहस्थनिकै योग्य और स्वर्णादिक द्रव्य  
 अंगीकार कियो लज्जाकै अर्थि कहा नहीं है, अर जो सुवर्णादिक  
 प्रत्यक्ष बाहुल्यताते निर्ग्रथनिकै विषे भी है तो जानिये है कि  
 अत्यंत कलिकाल प्रवेश कियो ॥ ५३ ॥

इत्यादि वचनत पांचूही भेदनिमें कोई ही सप्रथ नहींहै,  
 तथा इनि पांचूही भेदनिके भिन्न २ लक्षण जनावनेक पूज्यपादस्वामी  
 सर्वार्थसिद्धिनाम टीकामें अल्ले लिखैहै;—

टीका—उत्तरगुणभावनायेतमनसः व्रतेष्वपि क्वचित्कदाचित्परिपूर्णतामपरिप्राप्तुवंतः अविशुद्धपुलाकसादृशत्वात् पुलाका इत्युच्यन्ते अप्रक्षालिततंदुलवत् इति । नैर्ग्रथ्यं प्रतिस्थिताः अखंडितव्रताः शरीरोपकरणादिभूषानुवर्तिनः अभिव्यक्तपरिवारानुमोदच्छेदशबलयुक्ता वक्रुशाः शबलपर्यायवाची वक्रुशशब्द इति । कुशीला द्विविधाः प्रतिसेवनाकुशीलाः कषायकुशीलाः अभिव्यक्तपरिग्रहाः परिपूर्णोभयाः कथंचिदुत्तरगुणविराधिनः प्रतिसेवनाकुशीलाः बशीकृतान्यकषायोदयाः संज्वलनमात्रतंत्राः कषायकुशीला इति । उदकदंडराजिवदनभिव्यक्तोदयकर्माणः ऊर्द्धं सुहृत्तादुद्भिद्यमानकेवलज्ञानदर्शनभाजो निर्ग्रथा इति । प्रक्षीणघातिकर्माणः केवलिनः द्विविधाः क्षातका इति । ते एते पंचापि निर्ग्रथाः । चारित्रपरिणामस्य प्रकर्षापकर्षभेदे सत्यपि नैगमसंग्रहादिनयापेक्षया सर्वेऽपि ते निर्ग्रथा इति उच्यन्ते ।

अर्थ—उत्तरगुणकी भावनारहित है मन जिनका अर व्रतनिष्ठे विषे हूं कोई क्षेत्रकालके विषे कदाचित् परिपूर्णताने नहीं पावते संते अविशुद्ध तंदुलका समानपणार्ते पुलक असा नाम कहिये है, तार्ते विना धुप्या तंदुलसमान पुलक है । अब वक्रुशका लक्षण कहै है;—कि “नैर्ग्रथ्यं प्रति स्थिताः” कहिये

निर्भयपणां जो सर्वथा बाह्य अभ्यंतर परिग्रहका अभावपणारूप चतुर्थभेद ता प्रति उद्यमी है, अर "अखंडितव्रताः" कहिये अखंडित है पंच महाव्रत जिनके, अर "शरीरः उपकरणविभूषणानुवर्तिनः" कहिये शरीर अर उपकरण इनिकी जो विभूषा कहिये सुंदरता नाका अनुकरण करनेवारे हैं। भावार्थ—विषयानुरागानिमित्त शरीर संस्कार आदि विभूषाका तौ संयमग्रहणमयमें ही त्याग भया सो ही "अखंडितव्रताः" इस विरोषणतें पुष्ट किया, परंतु इनके वर्तमान अवस्थामें सरागसंयम है नाहीं औसा भाव प्रवृत्त है कि इमारै संयमादिकका संस्कारतें शरीरसंयमरूप शोभा करि औसा होवै कि जाके देखतें ही देवनिसे तौ सम्यक्त प्रकट होय अर मनुष्यनिके संयममें रुचि ब्रकट होय, औसी शरीरकी विभूषा धर्मकी प्रभावनानिमित्त चाहै है, अर संयमका उपकारी होय जो उपकरण कहिये है सो उपकरणकी भी विभूषा, औसी चाहै है कि जाके देखतें ही वीतरागता प्रकट होवे, ताहीतें ज्ञानका उपकरण जो पुस्तक या तौ ताडपत्र आदिका राखै है अर शौचका उपकरण जो कमंडलु नो काष्ठका राखै है अर दयाका उपकरण जो पीछी सो गयूर पुच्छकी राखै है, औसैं तीनों ही उपकरण गरी पुरुषनिके अयोग्य वीतरागनिके योग्य राखै है ताके देखतें ही वीतरागता प्रकट होय, औसी तीनों ही उपकरणकी विभूषा चाहै है अर इन निवाय अन्य उपकरण इनके है ही नहीं; "अभिव्यक्तपरिवागनुमोदच्छेदशत्रलयुक्ताः" कहिये प्रकट भयो जो परिवारको अनुमोद सोई भयो जो छेद तातें शत्रलयुक्ताः कहिये चित्रवर्ण युक्त हैं। भावार्थ—गृहस्थनिके पिता पुत्र आदि परवार है तेंसों मुनीश्वरनिके गुरुशिष्य आदि संप्र है सो परिवार है तामें इनके

अनुराग है ताते चित्रवर्णयुक्त कहै है, क्योंकि परमनिर्मथ अपेक्षा-वीतरागता भी है अरु संवर्गें रागभाव भी है ताते चित्रवर्ण कहै हैं, जैसे बकुश है, इहां शबलशब्दका पर्यायवाची बकुशशब्द जाननां । अब कुशीलका लक्षण कहै हैं;—कि कुशील दोय प्रकार है, एक प्रतिसेवनाकुशील, दूसरा कपायकुशील; तिनमें प्रकट है परिग्रह कहिये शिष्यशाखा जिनके, अरु “परिपूर्णोभयाः” कहिये परिपूर्ण है मूलगुण, उत्तरगुण जिनके, अरु “कथंचित् उत्तरगुणविरोधिनः” कहिये कथंचित् उत्तरगुणकी विराधना करणवारेहैं सो प्रतिसेवना कुशील हैं अरु “वशीकृतान्यकपायोदयाः संव्वलनमात्रतंत्राः” कहिये बसि कियेहैं अन्य कपायका उदय जिनके अरु संव्वलन कषायमात्रके ही जे अधीन हैं ते कपाय-कुशील हैं । अरु निर्मथ हैं ते “उदकदंडराजिवदनभिव्यक्तोदय-कर्माणः” कहिये जलमें दंडकी लीक समान नहीं प्रकट है कर्म-को उदयजिनके, भावार्थ—इहां मोहनी कर्मका तौ अभाव भया अरु ज्ञानावरण दर्शनावरण अरु अन्तराय विद्यमान है तथापि मोहकी सहायता विना निर्मूल समान है ताते उपयोगका मंद मंद चलन होय है ताकूं जलमें दंडकी लीक समान नहीं प्रकट होता कहा है, अरु “ऊर्ध्वं मुहूर्त्तादुद्विद्यमानकेवलज्ञानदर्शन-भाजः” कहिये अंतर्मुहूर्त्तके उपरांत उदय होता केवलज्ञान केवल-दर्शनका भजनेवालाहै सो निर्मथ है । अरु क्षीण भये हैं घातिया कर्म जिनके जैसे सयोगकेवली अयोगकेवली भेदकरि स्नातक दोय प्रकार है । या प्रकार वहे ते पांचूं ही निर्मथ हैं, अरु इनिकें चारित्रपरिणामका अधिकन्यून भेदनें होता संता भी नैगम संग्रह आदि नयकी अपेक्षा करि सर्व ही ये निर्मथ हैं, जैसे कहिये है, इति ।

सो ही अकलंकदेव राजवार्तिकमें कहा है—

**वार्तिक—अपरिपूर्णव्रता उत्तरगुणहीनाः पुलाकाः॥१**

अर्थ—नहीं परिपूर्ण भये है पंच महाव्रत जिनके अर उत्तर गुणकरि हीन जे है ते पुलाक हैं ॥ १ ॥

**टीका—उत्तर गुणेष्वनपेतमनसः व्रतेष्वपि क्वचित्कदाचित्परिपूर्णतामपरिप्राप्नुवंतः अविशुद्ध-पुलाकसादृश्यात्पुलाकव्यपदेशमर्हति ॥ १ ॥**

अर्थ—उत्तर गुणनिकै विषे नहीं युक्त भयो है मन जिनको अर पंच महाव्रतनिकै विषे हू कोऊ क्षेत्रमें कदाचित् परिपूर्णतामें नहीं प्राप्त हुवा असा मुनीश्वर बिना घुप्या तंदुलकी समानताते पुलाक नाम पावै है । भावार्थ—जिनको मन उत्तरगुणनिमें तौ लग्यो नहीं अर कदाचित् कोई क्षेत्रकालमें पंच महाव्रतनिमें भी जिनके यत्किंचित् दूषण लागै है, अैसे मुनीश्वर बिना घुप्या तंदुलके समान किंचित् कदाचित् मलयुक्त हैं ते पुलाक नाम पावै हैं ।

**वार्तिक—अखंडितव्रताः शरीरसंस्कारद्विसु-खयशोविभूतिप्रवणा वकुशाः, नैर्ग्रध्यं प्रस्थिताः । २ ।**

अर्थ—अखंडित हैं पंच महाव्रत जिनके अर शरीरका संस्कार ऋद्धि सुख यश विभूतिमें है प्रवीणता जिनके अर “नैर्ग्रध्यं प्रस्थिताः” कहिये निर्ग्रथपणां जो चतुर्थभेद ताप्रति है उद्यम जिनके अैसे वकुशजातिके मुनीश्वर हैं ॥ २ ॥

१“नैर्ग्रध्यं प्रस्थिताः” यह पाठ वार्तिककी टीकामें है यहां वार्तिकमें ही यह पाठ लिखा है सो ठीक नहीं प्रतीत होता, और चाहिये भी वार्तिकमें ही ।



टीका—अखंडितव्रताः शरीरोपकरणविभूषा-  
नुवर्त्तिनः ऋद्धिसुखयशस्कामाः शातगौरवाश्रिताः  
अविदित्तपरिवाराः छेदरावलयुक्ता वकुशाः, शब-  
लपर्यायवाची वकुशशब्द इति ॥ २ ॥

अर्थ—अखंडित है पंच महाव्रत जिनके अर शरीरकी  
तथा उपकरणकी विभूषाके चाहवान अर ऋद्धि सुख यशका  
धांछक अर शातगौरव को है आश्रय जिनके अर प्रकट है शिष्यशा-  
स्त्रारूप परिवार जिनके अर छेदरूप चित्रला चरणयुक्तहै ते वकुश  
जातिके मुनीश्वर है, इहां शबलनाम चित्रवर्णका है अर शबलका  
पर्यायवाची वकुशशब्द है । भावार्थ—पंच महाव्रत तो अखंड  
पाल है अर शरीर की अर उपकरणकी शोभा ऐसी चाहै है कि  
जाकूं देखते ही परिणामनिकी वीतरागतारूप विशुद्धता प्रकट होय,  
अर ऋद्धि जो आत्मशक्तिअर सुख निराकुल्यारूप स्वाधीन अर  
पापद्विचारहित आचार्यनिकै मान्य प्रवृत्तिरूप यश इनिकी है  
कामना जिनके, अथवा यश ऐसा चाहै है कि हमारे निमित्ततैं  
या दिगंबररूप की प्रशंसा रहै, अर साताको गौरव असो आश्रय  
कर है कि कोई असानाकर्म हमारै असो उदय नहीं आवै कि  
जाकरि या दिगंबरपणामैं विच्छेद होय, अर प्रकट है परिवार  
जिनके असे कहनेतैं ऐसा जनावै है कि गुरु शिष्यके संयोगमें रहैहै  
एका बिहारी नहीं रहै है, अर छेदरूप चित्रला चरणयुक्तकहनेतैं  
वीतरागता अर पठनपाठनमें तथा धर्मोपदेशमें तथा धीर्याचारादि-  
कनिमें सरागता दोक मिले हुये है, असा भाव प्रकट करै है ॥ २ ॥

वार्त्तिक—कुशीलः द्विविधाः, प्रतिसेवनाकषा-  
योदयभेदात् ॥ ३ ॥

अर्थ—प्रतिसेवना अरु कपायका उदयरूप भेदतैं कुशील दोय प्रकार हैं ॥ ३ ॥

टीका—कुशीला द्विविधा भवति, कुतः ? प्रतिसेवनाकषायोदयभेदात् । अविविक्तपरिग्रहाः परिपूर्णोभयाः कथंचिदुत्तरगुणविराधिनः प्रतिसेवनाकुशीलाः, ग्रीष्मे जंघाप्रक्षालनादिसेवनात्, वशीकृतान्यकषायोदयाः संज्वलनमात्रतंत्रत्वात्कषायकुशीला इति ॥ ३ ॥

अर्थ—कुशील दोय प्रकार हैं । प्रश्न—काहेते हैं । उत्तर—प्रतिसेवनाका अरु कपायका उदयरूप भेदतैं हैं । तिनमें “अविविक्तपरिग्रहाः” कहिये प्रकट है शिष्य शास्त्ररूप परिग्रह जिनके अरु “परिपूर्णोभयाः” कहिये परिपूर्ण है मूलगुण उत्तरगुण जिनके अरु “कथंचिदुत्तरगुणविराधिनः” कहिये कदाचित् उत्तरगुणही है विराधना जिनके, इन तीनि विशेषणनिकरि युक्त हैं ते प्रतिसेवना कुशील हैं, क्योंकि “ग्रीष्मे जंघाप्रक्षालनादिसेवनात्” कहिये ग्रीष्मकालमेंगोड़ा पर्यंत जंघाप्रक्षालनादिका संबन है यातैं । अरु “वशीकृतान्यकषायोदयाः” कहिये वशि कीयो है अन्य कपाय को उदय जिनमें अरु संज्वलनकपायमात्रका आधीन पणांतें-कपायकुशील है ॥३॥

प्रश्न—इहां “अविविक्तपरिग्रहाः” विशेषण जो है सो इनके प्रच्छन्न धनधान्यादिपरिग्रहवानपणां जनावैहै, अरु तुम निर्ग्रंथ ही कहो हो सो कैसे है ।

उत्तर—“परिपूर्णोभयाः” विशेषण जो है सो निर्ग्रथपणां प्रकट करै है, क्योंकि जिनिकै मूलगुण उत्तरगुण परिपूर्ण होय तिनिकै गुरुशिष्य सिवाय अन्यपरिग्रहवानपणां कैसें संभवै, तानें निर्ग्रथ हो हैं ।

वार्तिक—उदके दंडराजिवदनभिव्यक्तोदय-  
कर्माणोऽन्तर्मुहूर्ते केवलदर्शनप्रापिणो निर्ग्रथाः ॥४॥

अर्थ—जलकै विषै दंडकी लीकसमान भलै प्रकार निरस्त भये हैं कर्म जिनिकै अर अंतर्मुहूर्तमें केवलज्ञान केवलदर्शन कूं प्राप्त होहिगे ते निर्ग्रथ हैं ॥ ४ ॥

टीका—उदके दंडराजिर्यथा आश्वेव विलय-  
मुपयाति तथाऽनभिव्यक्तोदयकर्माणः ऊर्ध्वं मुहूर्ता-  
द्विच्यमानदर्शनकेवलज्ञानभाजो निर्ग्रथाः ॥४॥

अर्थ—जैसैं जलकै विषै दंडकी लीक शीघ्र ही विलयन प्राप्त होय है तैसैं नहीं प्रकट होय है कर्मको उदय जिनिकै अर अंतरमुहूर्तकै उपरांति उदय होतो जो केवलदर्शन केवलज्ञान तिनिका भजवेवाले हैं ते निर्ग्रथ हैं ॥ ४ ॥

वार्तिक—प्रक्षीणघातिकर्माणः केवलिनः स्नात-  
काः ॥ ५ ॥

अर्थ—अत्यंतपणै क्षीण भये हैं घातियाकर्म जिनिकै जैसे केवली भगवान स्नातक हैं ॥ ५ ॥

टीका—ज्ञानावरणादिघातिकर्मक्षयादाविभूत-  
केवलज्ञानाद्यतिशयविभूतयः सयोगशैलेशिनो ल-  
ब्धास्पदाः केवलिनः स्नातकाः । “स्नात वेदसमा-

सा” विति स्वार्थिके के निष्पन्नः शब्दः । त एते पंच निर्ग्रंथाः ।

अर्थ—ज्ञानावरणादि घातिया कर्मकै ज्यत्तं प्रगट भई है केवलज्ञान आदि अतिशयकारी विभूति जिनिकै अर सयोगरूप शैलका स्वामी अर पायो है निजस्थान जिनने जैसे केवली भगवान स्नातक हैं। इहां स्नातक शब्द जो है सो “स्नात वेद समाप्तौ” घातुका ज्ञानकी परिपूर्णताका वाचक है ताके स्वार्थिके विषे “ क ” प्रत्यय होतसंतें स्नातकशब्द निष्पन्न भया है । अर ये पूछे कहे ते पांचूही भेद निर्ग्रंथ हैं ॥ ५ ॥

प्रश्नरूप वार्त्तिक—कश्चिदाह;—प्रकृष्टाप्रकृष्ट-  
मध्यानां निर्ग्रंथाभावश्चारित्रभेदात् गृहस्थवत् ॥ ६ ॥

अर्थ—उत्तम जघन्य मध्यम जे हैं तिनिकै चारित्रभेदनें गृहस्थकी नाई निर्ग्रंथपणाको अभाव है ॥

टीका—यथा गृहस्थश्चारित्रभेदात् निर्ग्रंथव्यप-  
देशभाग् न भवति तथा पुलाकादीनामपि प्रकृष्टाप्र-  
कृष्टमध्यमचारित्रभेदात् निर्ग्रंथत्वं नोपपद्यते ॥ ६ ॥

अर्थ—जैसे गृहस्थ चारित्रभेदतें निर्ग्रंथनामको भजवा बाडो नहीं होय है तैसे पुलाकादिकनिकै भी उत्कृष्ट जघन्य मध्यमचारित्रभेदतें निर्ग्रंथपणों नहीं उपजै है ॥ ६ ॥

उत्तररूप वार्त्तिक—न वा दृष्टत्वाद्ब्राह्मणशब्द-  
वत् ॥ ७ ॥

अर्थ—तुमने कहा सो दोष नहीं है, क्योंकि ब्राह्मणशब्दकी नाई प्रत्यक्ष देखिये है यातें ।

टीका—नैवैष दोषः, कुतो । दृष्टत्वात् ब्राह्मण  
शब्दवत्, यथा जात्याचाराध्ययनादिभेदेन भिन्नेषु  
ब्राह्मणशब्दो वर्त्तते तथा निर्ग्रन्थशब्दोऽपीति ॥ ७ ॥

अर्थ—यो तुमनें कहो सो दोष नहीं है । प्रश्न—कहेतें ।  
उत्तर—ब्राह्मणशब्दवत् । देखवापणातें, जैसें जाति आचार  
अध्ययन आदि भेदकरि भिन्न जे हैं तिनिकै विषै ब्राह्मणशब्द  
प्रवर्तै है तैसें बरकृष्ट जघन्य मध्यम चारित्र्युक्त पुस्तकादि मुनि  
जे हैं तिनिकै विषै भी निर्ग्रन्थ शब्द ही प्रवर्तै है ॥ ७ ॥

वार्तिक—किं च, संग्रहव्यवहारापेक्षत्वात् ॥ ८ ॥

अर्थ—और सुनो कि, संग्रह व्यवहारनयकी अपेक्षापेणातें  
निर्ग्रन्थपणों पांचूही भेदनिमें संभवै है ॥ ८ ॥

टीका—यद्यपि निश्चयनयापेक्षया गुणहीनेषु न  
प्रवर्त्तते, तथापि संग्रहव्यवहारनयविवक्षावशात्  
सकलविशेषसंग्रहो भवति ॥ ८ ॥

अर्थ—जो निश्चयनयकी अपेक्षाकरि गुणहीननिके विषै नि-  
र्ग्रन्थशब्द नहीं प्रवर्तै है तौ भी संग्रह व्यवहारनयकी विवक्षाका  
वशातें सकलभेद जे हैं तिनिको निर्ग्रन्थशब्दके विषै संग्रह  
होय है । भावार्थ—सर्वथा परभाव परद्रव्यका अभावको वाचक  
निर्ग्रन्थ शब्द तौ निश्चयनयतें वारमां गुणस्थानमें क्षीणमोह होत  
संतै संभवै है तथापि संग्रह व्यवहारनयतें षष्ठगुणस्थानतें ही  
निर्ग्रन्थ कहिये है ॥ ८ ॥

वार्तिक. - ष्ठरूपसामान्यात् ॥ ९ ॥

अर्थ—पुलाकादिक. - सम्यग्दर्शन अर निर्ग्रन्थरूपको सा-

मान्यपणौ है यार्त ॥ ९ ॥

टीका—सम्यग्दर्शनं निर्ग्रन्थरूपं च भूषावेषा-  
युधविरहितं तत्सामान्ययोगात् सर्वेषु हि पुला-  
कादिषु निर्ग्रन्थशब्दो युक्तः ॥ ९ ॥

अर्थ—सम्यग्दर्शन अरु निर्ग्रन्थरूप अरु वल्ल आभूषण  
आयुधरहित यो सामान्ययोगहै यार्त निश्चयकरि सर्व ही पुला-  
कादिक जे हैं तिनिके बिषे निर्ग्रन्थशब्द युक्त है ॥ ९ ॥

प्रश्नोत्तररूप वार्तिक—भग्नव्रते वृत्तावतिप्रसंग  
इति चेन्न रूपाभावात् ॥ १० ॥

अर्थ—प्रश्न—अैसे है तौ भग्नव्रतके बिषे भी निर्ग्रन्थशब्द-  
की प्रवृत्ति होतसंतै अतिप्रसङ्गनामा दोष होय है । उत्तर—अैसे  
नहीं है, क्योंकि रूपाभावात् कहिये निर्ग्रन्थरूपको अभावहै  
यार्त ॥ १० ॥

टीका—यदि भग्नव्रतेऽपि निर्ग्रन्थशब्दो वर्तते  
श्रावकेऽपिस्यादिति अतिप्रसंगः । नैष दोषः । कुतः ?  
रूपाभावान्निर्ग्रन्थरूपमत्र नः प्रमाणं, न च श्रावके  
तदस्तीति नाति प्रसंगः ॥ १० ॥

अर्थ—जो भग्नव्रतके बिषे भी निर्ग्रन्थशब्द प्रवर्त्तै तौ श्राव-  
कनिके बिषे भी निर्ग्रन्थशब्द प्रवर्त्तै तदि अति प्रसङ्गनामा दोष  
होय । उत्तर—यो दोष नहीं है । प्रश्न—काहेतै । उत्तर—“रूपा-  
भावात्” कहिये निर्ग्रन्थरूपका अभावतै, क्योंकि हमारे इह

निर्ग्रथरूप प्रमाण है सो निर्ग्रथरूप श्रावकनिर्मै नहीं है, तातें अतिप्रसंग दोष नहीं है ॥ १० ॥

प्रश्नोत्तररूप वार्त्तिक—अन्यस्मिन्स्वरूपेऽति-  
प्रसंग इति चेन्न दृष्ट्यभावात् ॥ ११ ॥

अर्थ—प्रश्न—अन्य परमहंस आदि भेषीनिर्मै निर्ग्रथरूप होतां अतिप्रसंगदूषण आवैगा कि वै भी निर्ग्रथ नाम पावैगे । उत्तर—सो नहीं है, क्योंकि परमहंसादिकनिर्मै “दृष्ट्यभावात्” कहिये सम्यग्दर्शनको अभाव है यातें ॥ ११ ॥

टीका—स्यादेतद्यदि रूपं प्रमाणमन्यस्मिन्न-  
पि स्वरूपे निर्ग्रथव्यपदेशः प्राप्नोतीति । तन्न । किं  
कारणं ? दृष्ट्यभावात् दृष्ट्या सह यत्र रूपं तत्र  
निर्ग्रथव्यपदेशः न रूपमात्र इति ॥ ११ ॥

अर्थ—नग्नरूप प्रमाण है जो जैसे ठहरै तो परमहंसादिक-  
निका भी स्वरूपकै विषै निर्ग्रथनाम प्राप्त होय । उत्तर—सो  
नहीं है । प्रश्न—कहा कारण । उत्तर—दृष्ट्यभावात् कहिये  
सम्यग्दर्शनका अभावतैं । क्योंकि जहाँ सम्यग्दर्शनकै साथि जो  
अतिशयरूप दिगंबररूपहै ताकै विषै निर्ग्रथ नामकी प्रवृत्ति है,  
“न रूपमात्रः” कहिये नग्नरूपमात्रमें ही निर्ग्रथ नाम नहीं  
है ॥ ११ ॥

प्रश्नोत्तररूप वार्त्तिक—अथ किमर्थः! पुलाकाद्य-

१ राजवार्त्तिककी प्रतिमें यह वार्त्तिक अलग नहीं है, किंतु  
“अन्यस्मिन्स्वरूपेऽतिप्रसंग इति चेन्न दृष्ट्यभावात्” इस वार्त्तिककी  
टीकाहीमें पाठ है ।

पदेशः, चारित्रगुणस्योत्तरप्रकर्षे वृत्तिविशेषख्याप  
नार्थः पुलाकाद्युपदेशः क्रियते ।

अर्थ—प्रश्न—पुलाक आदि नाम भेदरूप उपदेश कहा  
निमित्त करिये है । उत्तर—चारित्रगुणकी उत्तरोत्तर प्रकर्षताके  
विषे प्रवृत्तिविशेषके जनावने निमित्त पुलाकआदि नामभेदरूप  
उपदेश करिये है ।

या प्रकारके प्रश्नोत्तर सुननेते पांचूही मुनीश्वरनिके विषया-  
नुरागता अर परिग्रहवानता कदाचित् ही नहीं सम्भवै है ।

प्रश्न—पुलाक आदि भेदनिके जाननेका उपाय येही है कि  
और भी है ।

उत्तर—तेषां पुलाकादीनां भूयो विशेषप्रतिपत्त्य-  
र्थमिदमुच्यते ।

अर्थ—तिनि पुलाकादिकनिका बाहुल्यताकरि विशेष जणायवे  
अर्थि उमास्वामी यो सूत्र कहै हैं;—

सूत्र—संयमश्रुतप्रतिसेवनातीर्थलिंगलेश्योपपाद-  
स्थानविकल्पतः साध्याः ॥ ४७ ॥

अर्थ—संयम, श्रुत, प्रतिसेवना, तीर्थ, लिंग, लेश्या, उप-  
पाद, स्थान इनि आठ अनुयोगनिते पुलाक आदि भेद जे हैं ते  
साधने योग्य हैं ॥ ४७ ॥

या सूत्रकी व्याख्यामें शब्दसिद्धि करने निमित्त शब्दशास्त्र-  
के अनुकूल च्यारि वार्तिक कीये हैं सो या वचनिकारूपग्रन्थमें  
निष्प्रयोजन जानि नहीं लिख्या है । अर आगे धारारूप टीका  
असै लिखै हैं;—

टीका—एते पुलाकादयः पंचनिर्ग्रथविशेषाः



संयमादिभिरष्टाभिरनुयोगैः साध्या व्याख्याया  
इत्यर्थः ।

अर्थ—ये पुलाकादि पंच भेद कहे ते निर्ग्रथनिके विशेष  
हैं ते संयमादिक आठ अनुयोग हैं तिनकरि साधने योग्य हैं कि  
व्याख्यान करिबे योग्य है असा सूत्रका अर्थ है ।

“तद्यथा” कहिये सोही दिखाइये है ।

प्रश्नोत्तररूप टीका—ऋः कस्मिन्संयमे भवति ।

अर्थ—पुलाकादिक कौन कौनसे संयममें हैं ।

टीका—पुलाकवकुशप्रतिसेवनाकुशीलाः द्वयोः  
संयमयोः सामायिकछेदोपस्थापनयोर्भवति ।  
कषायकुशीलाः द्वयोः परिहारविशुद्धिसूक्ष्मसांप-  
राययोः पूर्वयोश्च । निर्ग्रथस्नातका एकस्मिन्नेव  
यथाख्यातसंयमे ।

अर्थ—पुलाक, वकुश, प्रतिसेवनाकुशील, ये तीनों ऋषी-  
श्वर सामायिकसंयम अर छेदोपस्थापना संयम ये दोय संयम  
जे हैं तिनिके विषे है । अर कषायकुशील ऋषीश्वर जे हैं ते  
परिहारविशुद्धिसंयम अर सूक्ष्म सांपराय संयम ये दोय संयम जे हैं  
तिनिके विषे है, अर पूर्वे कहे जे सामायिकसंयम अर छेदोपस्था-  
पनासंयम तिनिके विषे भी है । अर निर्ग्रथ अर स्नातक मुनीश्वर  
जे हैं ते एक ही यथाख्यातसंयमके विषे है । असा तौ संयम  
अपेक्षा पुलाकादिकनिमें विशेष जाननां, ब्रह्मरि श्रुत अपेक्षा कहिये है;

टीका—पुलाकवकुशप्रतिसेवनाकुशीलाः उ-

त्कर्षेणाभिन्नाक्षरदशपूर्वधराः । कषायकुशीला  
निर्ग्रन्थाश्चतुर्दशपूर्वधराः । जघन्येन पुलाकस्य  
श्रुतमाचारवस्तु । वक्रुशकुशीलनिर्ग्रथानां श्रुतमष्टौ  
प्रवचनमातरः । स्नातकाः अपगतश्रुताः केवलिनः ।

अर्थ—पुलाक वक्रुश प्रतिसेवनाकुशील ये तान् अष्टौ-  
श्वर उक्कृष्टता करि अभिन्नाक्षर दशपूर्वके धारी हैं । अर कषाय-  
कुशील अर निर्ग्रन्थ ये दोय अष्टौश्वर उक्कृष्टताकरि चतुर्दशपूर्वके  
धारी हैं । अर जघन्यकरि पुलाकके आचारंगमें आचारवस्तुका  
ज्ञान होय है । अर वक्रुश कुशील निर्ग्रन्थके अष्ट प्रवचन मातृका-  
का ज्ञान होय है । स्नातक अष्टौश्वर केवली जे हैं ते अज्ञान-  
करि रहित हैं ।

बहुरि प्रतिसेवनाअपेक्षा कहिये है:—

टीका—प्रतिसेवना,—पंचानां मूलगुणानां  
रात्रिभोजनवर्जदस्य च पराभियोगात् वलादन्य-  
तमं प्रतिसेवमानः पुलाको भवति । वक्रुशो  
द्विविधः, उपकरणवक्रुशः शरीरवक्रुशश्चेति; तत्र  
उपकरणाभिष्वक्तचित्तो विविधविचित्रपरिग्रहयुक्तः  
बहुविशेषयुक्तोपकरणकांची तत्संस्कारप्रतीकार-  
सेवी भिन्नरूपकरणवक्रुशो भवति, शरीरसंस्कार-  
सेवी शरीरवक्रुशः । प्रतिसेवनाकुशीलो मूलगुणा-  
नविराधयन्नुत्तरगणेषु कांचिद्विराधनां प्रतिसेवते ।  
कषायकुशीलनिर्ग्रन्थस्नातकानां प्रतिसेवना नास्ति ।

अर्थ—इहाँ प्रतिसेवना नाम विराधनाका है अर इनिकै पंच महाव्रतनिका तथा मूलगुणनिके पालवेका अर रात्रिभोजन-बर्जनका नियम है तथापि पराए वशतँ जोरीतँ इन पापनिमें कोई एकका यत्किंचित् सेवनवारा पुलाक है । वकुश दोय प्रकार हैं, एक उपकरणवकुश दूसरा शरीरवकुश; तिनमें उपकरणकै विषय है आशक्तचित्त जिनको अर विविध कहिये नाना प्रकारको मुनि गृहस्थ आदि अर विचित्र कहिये केई तौ अध्यात्मविद्याकं ग्राहक केई आचारांगके ग्राहक केई ज्योतिष्क मंत्र गणित आदि विद्याके ग्राहक औसँ विविधविचित्र शिष्यनिकी मंडलीरूप परिग्रहयुक्त अर बहुविशेषयुक्त कहिये अनेकभेदयुक्त उपकरण जे हैं तिनिके वांछक अर तिन उपकरणनिका संस्कार कहिये विगडै-कूँ सुधारनां अर प्रतीकार कहिये आगामी कालमें नहीं विगडै औसा इलाजका करणवारा भिक्षु जो है सो उपकरणवकुश है, अर शरीरका संस्कार जो रज प्रस्वेदका दूर करना तथा अंगमर्दनादिका कराना इत्यादि करनवारा भिक्षुक जो है सो शरीरवकुश है ।

प्रश्न—“विविधविचित्रपरिग्रहयुक्तः” पदका अर्थ प्रकट नाना प्रकारका बख बाहन धन धान्यादि परिग्रहवानपणां भासै है अर तुम अनेक शिष्यमंडली संयुक्तही कहौ हो सो कैसे है ।

उत्तर—शब्द तौ कल्पवृक्षरूप है कि नाना अर्थकूँ प्रकाशै है तथापि पूर्वापरविरुद्ध अनेक आगमकै सम्मत अर्थ हांय सो प्रमाणभूत मानिये है, अर याही राजवार्तिकमें वकुशका लक्षण “अखंडितव्रताः” कथा है तातँ पंच महाव्रतनिकूँ विद्यमान होत संतँ बख बाहन धन धान्यादि परिग्रह तौ वकुशकै सर्वथा ही होजे नाही तातँ गुरुशिष्य पुस्तक आदि उपकरण मात्र ही परिग्रह

मानना योग्य है ।

प्रतिसेवनाकुशील जो है सो मूलगुणनिर्णय नहीं विराधना करतो संतो उत्तरगुणनिके विषे कोई गुणकी विराधनाकूं सेव है । कपायकुशील अर निर्ग्रथ अर स्नातक जे हैं तिनके प्रति सेवना नहीं है ॥

बहुरि तीर्थअपेक्षा कहिये है—

टीका—तीर्थ मिति;—सर्वेषां तीर्थकराणां तीर्थेषु भवन्ति ।

अर्थ—सर्व ही तीर्थकरनिके समयके विषे पुलाक आदि पांचूं ही भेद प्रवर्तते हैं ।

बहुरि लिंग अपेक्षा कहिये है,—

टीका—लिंगं द्विविधं, द्रव्यलिंगं भावलिंगं च । भावलिंगं प्रतीत्य सर्वेष्वनिर्ग्रंथा लिंगिनो भवन्तीति द्रव्यलिंगं प्रतीत्य भाज्याः ।

अर्थ—लिंग दोय प्रकार है, तिनमें एक द्रव्यलिंग है दूसरा भावलिंग है । तिनमें भावलिंगनें प्रतीति करि विचारिये तौ सर्व ही पुलाकादि पांचूं ही भेद निर्ग्रथलिंगी हैं, अर द्रव्यलिंगनें प्रतीतिकरि विचारिये तौ पांचूं ही भेद भाज्य हैं कि भेद

---

१—राजवार्तिकमें “तीर्थकराणां” इसके स्थानमें “तीर्थकराणां” ऐसा पाठ है ।

करने योग्य हैं। भावाथ—मन्यदशनसहित संयम पालनेमें भी सर्वही महान् उद्यमां हैं तातं भावलिं। तौ, पांचोंके नपान कछा है, अर द्रव्यलिंग अपेक्षा कांड नित्य आहार करै है, कांड एकंतर कोऊ बंलान् कोऊ पक्षोपवाम कोऊ मामोपवास कोऊ पटगामोपवाम करै है। कोऊ उपदेश करै है, कोऊ श्रवण कर है। काऊ अध्ययन करार्व है, कोऊ अध्ययन करै है। कोऊ तीर्थविहार करै है, काऊ प्रायश्चित्त लंवे है। कोऊ आचार्य है, कोऊ उपाध्याय है, कोऊ प्रवर्तक है, कोऊ निर्यापक है, कोऊ वेद्यावृत्य करै है। कोऊ ध्यानकरि श्रेणी बढ़ है, काऊ कंत्रलज्ञान उपजावै है, इत्यादि भेदकरि प्रवृत्तिमें भेद है तातें द्रव्यलिंग अपेक्षा भेद कछा है, अर नम्र दिगम्बरपणामें भेद नहीं है।

अब लेश्या अपेक्षा कहैं हैं;—

टीका—लेश्या;—पुलाकस्थोत्तरास्तिस्रो लेश्या भवन्ति। वक्रुशप्रतिसेवनाकुशीलयोः षडपि। कृपाय-कुशीलस्य परिहारविशुद्धेश्चतस्र उत्तराः। सूक्ष्मसांपरायस्य निर्ग्रन्थस्नातकयोश्च शुक्तैव केवला भवति। अयोगशैले प्रतिपन्ना अलेश्याः।

अर्थ—पुलाककै पीत पद्म शुद्ध ए उत्तरकी तीन लेश्या हैं, अर वक्रुशकै अर प्रतिसेवनाकुशालकै छह ही लेश्या हैं, अर कृपाय कुशीलकै अर परिहारविशुद्धिसंयमीकै कापोत पीत पद्म शुद्ध ए च्याग उत्तरको लेश्या हैं, अर सूक्ष्मसांपरायिककै अर निर्ग्रन्थस्नातककै एक केवल शुद्ध लेश्या ही है, अर अयोगरूप पवंतकै विरै प्राप्त भये जे अयोग केवली तें लेश्यारहित हैं।

प्रश्न—मुनीश्वरानिकै कृष्ण आदि अनुपलेख्या कैसैं हैं ।

उत्तर—चारित्र्यमार्गमें धारा;—

तयोऽपकरणायपक्तिर्भवत् आर्त्तध्यानं कदा-  
चित्कं संभवति, आत्तध्यानेन कृष्णलेशादित्रयं  
भवतीति ।

अर्थ—तयोः कहिये बकुशकै अर प्रतिसेवनाकुशीलकै  
उपकरणमें आमक्तज्ञा संभवै है नातैं कदाचिन् आत्तध्यान संभवै है,  
अर आत्तध्यानकगि कृष्ण आदि तांनूं लेख्या संभवै हैं, यातैं  
छहूं लेख्या कही हैं । अब उपपाद अपेक्षा कहैं हैं;—

टीका—उपपादः—पुलाकस्योत्कृष्ट उपपादः  
उत्कृष्टस्थितिपुदेवेषु सहस्रारे । बकुशप्रतिसेवनाकु-  
शीलयोः द्वाविंशतिसागरोपमस्थितिध्वारणाच्युत-  
कल्पयोः । कषायकुरीलनिर्ग्रथयोस्त्रयस्त्रिंशत्सागरोप-  
मस्थितिपु सर्वार्थसिद्धौ । सर्वेषामपि जघन्यः सौध-  
र्मकल्पे द्विसागरोपमस्थितिपु । स्नानकस्य निर्वा-  
णमिति ।

अर्थ—उत्कृष्ट अपेक्षा पुलाकको उपपाद सहस्रारनामा वा-  
रमां स्वर्गपर्यन्त उत्कृष्टस्थितिके धारक देवनिर्मे है, अर बकुशका  
तथा प्रतिसेवनाकुशीलको उपपाद आरण अच्युत नामा मोलमां  
स्वर्गमें वाईससागरोपम स्थितिबान देवनिर्मे है, अर कषायकुरील  
तथा निर्ग्रन्थको उपपाद सर्वार्थसिद्धिकै बिषे तैतोससागरोपम  
स्थितिमान देवनिर्मे है, अर सबकोही जघन्य अपेक्षा सौधमें

ईशान स्वर्गकै विषै दोय सागरोपमस्थितिमान देवनिमै है, अर  
त्नातकको निर्वाण ही है ।

अब स्थान अपेक्षा कहिये है;—

टीका—स्थानं;—असंख्येयानि । संयमस्थाना-  
नि कषायनिमित्तानि भवन्ति, तत्र सर्वत्र जघन्या-  
नि लब्धिस्थानानि पुलाककषायकुशीलयोः तौ यु-  
गपदसंख्येयानि स्थानानि गच्छतस्ततः पुलाको  
व्युच्छिद्यते, कषायकुशीलप्रतिसेवनाकुशीलवकुशाः  
युगपदसंख्येयानि स्थानानि गच्छन्ति ततो वकुशो  
व्युच्छिद्यते, ततोऽप्यसंख्येयानि स्थानानि गत्वा प्र-  
तिसेवनाकुशीलो व्युच्छिद्यते, ततोऽप्यसंख्येयानि  
स्थानानि गत्वा कषायकुशीलो व्युच्छिद्यते, अत  
लद्धर्षं अकषायस्थानानि निरर्धः प्रतिपद्यते,  
सोऽप्यसंख्येयानि स्थानानि गत्वा व्युच्छिद्यते, अत  
ऊर्ध्वमेकं स्थानं गत्वा स्नातकोनिर्वाणं प्राप्नोत्ये-  
षां संयमलब्धिरनंतगुणा भवतीति ।

अर्थ—कषायनिको कषयोपशम है निमित्त जिनकूं जैसे  
संयमके स्थान असंख्यातलोक प्रमाण हैं तिनि असंख्यातलोक प्र-  
माण संयमस्थाननिर्दिष्टै सर्वतै जघन्य संयमलब्धिस्थान पुलाकके  
अर कषायकुशीलकै होय है ते दोऊ ही युगपत् असंख्यात संयम-

लब्धिस्थाननिकृं प्राप्त होय है ना पीछे पुलक विच्छित्तिकृं प्राप्त होय है, अरु कषायकुशील तथा प्रतिसेवनाकुशील अरु बकुश ये तान जे हैं ते युगपत् असंख्यातलोकप्रमाण स्थाननिकृं प्राप्त होय है नापीछे बकुश व्युच्छित्तिकों प्राप्त होय है, ता पीछे भी असंख्यात लोकप्रमाण स्थाननिकृं जाय कषाय कुशील व्युच्छित्तिकृं प्राप्त होय है, या उपरांति अकषायस्थाननिर्ने निर्ग्रन्थ प्राप्त होय है सो भी असंख्यात स्थाननिर्ने प्राप्त होय व्युच्छित्ति पावै है, या उपरांति एक स्थानने प्राप्त होय स्नातक निर्वाणने प्राप्त होय है । जैसे इन पांचूं भेदरूप मुनीश्वरनिकै संयमकी लब्धि उत्तरोत्तर अनन्तगुणा है ।

जैसे पुलक बकुश कुशील निर्ग्रन्थ स्नातक भेदरूप पंच प्रकारके, मुनीश्वरनिके लक्षणतत्त्वार्थ सूत्रमें तथा टीकासर्वार्थसिद्धिमें तथा राजवार्तिकमें किये है, ताते संग्रह व्यवहारनय अपेक्षा तौ पांचूं ही निर्ग्रन्थ हैं अरु निश्चयनय अपेक्षा धारहें गुणस्थानवर्ती निर्ग्रन्थ हैं ते अरु तेरवां चौदवां गुणस्थानवर्ती स्नातक जे हैं ते निर्ग्रन्थ हैं । अरु केई मंदज्ञानी मिथ्यात्वी पक्षपातीनिके कहनेते मुनीश्वरनिके धन धान्य वस्त्र आदि परिग्रह व्रताय समग्र्यकूं भी पूज्य मानैहें तं मिथ्यात्वी हैं ।

प्रश्न—इनि पंचभेदनिका लक्षण कहा सो तौ श्रद्धान कीया परंतु केई पुरुष कहैहैं कि उत्तर्ग अरु अपवाद भेदरूप दोय लिंग हैं तिनमें अपवादलिंगीनिके वस्त्र धन धान्य आदि परिग्रह है सो कैसे है ।

उत्तर—अन्य परिग्रहका ग्रहण तौ दूरि ही रहौ मांसकी खाहि मात्रका ही निषेध पद्मानंदिपंचविंशतिकामें लिखै हैं,—



मोक्षेऽपि मोहादभिलाषदोषो विशेषतोमोक्षनिषेधकारी  
यतस्ततोऽध्यात्मरतोमुमुक्षुर्भवेत्किमन्येषुकृताभिलाषाः ॥

अर्थ—जातेँ मोहका उदयतेँ मोक्षकेँ विष हूँ अभिलाषरूप  
दोष जो है सो विशेषपणातेँ मोक्षको निषेध करणवागेँ डै, तात  
मोक्षको इच्छुक आत्मध्यान विषेँ लीन हुवो संतो साधु-और प-  
रिग्रहकेँ विषेँ अभिलाषवान कैसेँ होय । भावार्थ—मुनीश्वर तो  
अन्य पदार्थको अभिलाषवान कदाचित् ही नहीं होय ॥ ५५ ॥

तथा प्रवचनसारमै चरणानुयोगचूळिकाकेँ विषेँ,—

किञ्च तस्मिन्नास्ति मुच्छ्रा आरंभो वा असंयमो तस्स ।  
तच्च परद्रव्यमि रदो कथमप्पाणं प्रसाधयति ॥२०॥  
कथं तस्मिन् नास्ति मूच्छ्रा आरंभो वा असंयमस्तस्य  
तथा परद्रव्यरतः कथमात्मानं प्रसाधयति ॥ २० ॥

अर्थ—वा मुनीश्वरकेँ तिस परिग्रहकेँ होतसंतेँ मूच्छ्रा अर आरंभ  
अर असंयम कैसेँ नहीं होय तथा परिद्रव्यमै रागी हुवो संतो  
आत्मानेँ कैसेँ साधै कि कदाचित् ही नहीं साधै ॥ २० ॥

टीका—उपधिसद्भावे हि ममत्वपरिणामलक्षण-  
याः मूच्छ्रायास्तद्विषयकर्मप्रक्रमपरिणामलक्षणस्या-  
रंभस्य शुद्धास्मरूपहिंसनपरिणामलक्षणस्यासंयम-  
स्य चावश्यं भावित्वातथोपधिविद्वितीयस्य परद्रव्यर-  
तत्वेन शुद्धात्मद्रव्यप्रसाधकत्वाभावाच्च; ऐकांति-  
कांतरंगच्छेदत्वमुपधेरवधार्यत एव । इदमत्र तात्प-

यं नैर्वा यत्त्वमुपधेरवधायं सर्वथा संन्यस्तव्यः ॥२०॥

अथ — उपधि जो परिग्रह ताको सद्भाव होत संतें ही ममत्वपरिणास है लक्षण जाका असी मूर्च्छाका अवश्यंभावीपणौ है, अर मूर्च्छाकूँ हान संत मूर्च्छाका विपर्यय कर्मका प्रक्रमरूपपरिणाम है लक्षण जाका असी आरंभको अवश्यंभावीपणौ है, अर आरंभकै शुद्धात्मस्वरूपका हिसनपरिणाम लक्षणअसंयमका अवश्यंभावीपणौ है यातें; तथा उपधिद्वितीयस्य कहिए बाह्य अर्थनर परिग्रहवानकै परद्रव्यमें रागीपणाकरि शुद्धात्मद्रव्यका प्रत्यक्षरूपणांको अभाव है यातें; परिग्रहकै एकान्तताकरि अंतरंगका छेद रूपां अवधारिये है कि निश्चय करिये है । इहां यो तात्पर्य है कि परिग्रहकै मन्त्रोपनिषो आधारभूतरूपों निश्चय करिये है या परिग्रह सर्वथा त्यागवो योग्य है । भावार्थ — जाकै परिग्रह होय ताकै अवश्य ममत्वभाव होय, अर जामें ममत्वभाव हांय ताकै निमित्त आरंभ भी हांय, अर ममत्वभाव अर आरंभ दोऊ होय तहां शुद्धोपयोगरूप आत्मीकपरिणासनिकी तथा परजीवनिकी हिमा होय, तहां अवश्य असंयम हांय, तहां मुनिपणांको अभाव होय । क्योंकि परद्रव्यमें रक्तता होत संतें शुद्धात्मतत्त्वको साधन कदाचित् ही नहीं वर्ण है अर मुनिपणां धारण करनेका मुख्य प्रयोजन शुद्धात्मतत्त्वको सिद्ध करनौ है । तातें जाकै परिग्रह है ताकै मुनिपणूँ नहीं है । यातें इय कथनका तात्पर्ये ये है कि शुद्धात्मतत्त्वका साधनभूत मुनिपणां चाहै सो परिग्रहको सर्वथा परिहार करै ॥ २० ॥

अथ अपवादमार्गकूँ कहै है कि:—

धारा—अथ कस्मिन्न कश्चित् कदाचित्कथं-

चित् कश्चिदुपधिरप्रतिषिद्धोऽप्यस्तीत्यपवादमुप-  
दिशति ।

अर्थ—या उपरांति कोईकै कोई क्षेत्रमें कोई कालमें कदाचित् कैसें हूं कोई परिग्रह जो है सो नहीं निषेधरूप भी है या कारण अपवादनें उपदेश करै हैं । गाथा—

छेदो जेष ण विज्जदि गहणविसग्गेषु सेवमाणस्स ।  
समणो तेण्ह वट्टु कालं खेत्तं विद्याणित्ता ॥२१॥  
छेदो येन न विद्यते गहणविसर्गेषु सेवमानस्य ।  
अमणस्तेनेह वर्ततां कालं क्षेत्रं विज्ञाय ॥ २१ ॥

अर्थ—जा परिग्रहका सेवनवारा मुनीश्वरकै जापरिग्रह-  
का ग्रहण त्यागनें होतां संतां जाकरि मुनिपणांकौ छेद नहीं  
होय ताकरि या वत्तमानकालमें कालक्षेत्रनें जाणि प्रवर्त्तन  
करौ ॥ २१ ॥

टीका—अथ आत्मद्रव्यस्य द्वितीयपुद्गलद्रव्या-  
भावात्सर्व एवोपधिः प्रतिषिद्ध इत्युत्सर्गः । अ-  
यंतु विशिष्टकालक्षेत्रवशात्कचिदप्रतिषिद्धइत्यप-  
वादः । यदा हि अमणः सर्वोपधिप्रतिषेधमास्थाय  
परममुपेक्षासंयमं प्रतिपत्तुकामोऽपि विशिष्टकाल-  
क्षेत्रवशावच्छन्नशक्तिर्न प्रतिपत्तुं क्षमते, तदाप-  
कृष्य संयमं प्रतिपद्यमानस्तद्दहिरंगसाधनमात्र-  
मुपधिमातिष्ठते, सतु तथाऽऽस्थीयमानो न खलूप-

धित्वाच्छेदः, प्रत्युतः छेदप्रतिषेध एव, यः किला-  
शुद्धोपयोगाविनाभावी स छेदः, अयं तु श्रामण्यप-  
र्यायसहकारिकारणशरीरवृत्तिहेतुभूताऽऽहारनिर्हा -  
रादिग्रहणविसर्जनविषयछेदप्रतिषेधार्थमुपादीयमानः  
सर्वथा शुद्धोपयोगाविनाभूतत्वाच्छेदप्रतिषेध एव  
स्यात् ॥ २१ ॥

अर्थ—अद्यान्तर आत्मद्रव्यके दूसरा पुद्गलद्रव्यका अभावतैं  
सर्वही परिग्रह निषेधरूप है या प्रकार तौ उत्सर्ग मार्ग है, अर  
यो विशेष काल क्षेत्रका वशतैं कदाचित् नहीं निषेधरूप अप-  
वादमार्ग है, अर निश्चयकरि जा समय सर्व परिग्रहका निषेधनैं  
अंगीकार करि परम वीतराग संयमनैं प्राप्त होवाको इच्छुक भी  
विशेष काल क्षेत्रका वशतैं नहीं प्रकट भई है शक्ति जाकी असो  
हुवो संतो परम वीतराग संयमनैं प्राप्त होनेकूँ नहीं समर्थ होय  
है ता समय वीतराग संयमके इच्छुक परिणामनिकूँ संकोच  
करि सरागसंयमनैं प्राप्त होतो संतो वा सरागसंयमको वास्तुसाधन  
मात्र परिग्रह जो है ताहि “आतिष्ठते” कहिए अंगीकार करै है सो  
मुनीश्वर अपवादमार्गमें तिष्ठैहै, अर निश्चयकरि वा संयमका  
साधनमात्र परिग्रहवानपणांतैं मुनिपणांको छेद नहीं है, उलटो  
छेदको निषेध ही है, अर निश्चयकरि जो अशुद्धोपयोगतैं अविना-  
भावी सो छेद है, अर यो अपवादरूप परिग्रह तौ मुनिपर्यायको  
सहकारी कारण जो शरीर ताकी प्रवृत्तिका हेतुभूत जो आहार  
निहार कमंडल पिच्छिकादिक तिनका ग्रहणत्याग विषयस्वरूप  
परिग्रह है सो छेदका प्रतिषेधके अर्थ ग्रहण कियो संतो सर्वथा

शुद्धोपयोगतँ अविनाभावी पणातँ छेदका निषेधक ही है ॥ १२ ॥  
 भाषार्थ—सर्वथासर्व परिग्रहका त्यागरूप तौ उत्सर्गमार्ग है क्योंकि  
 आत्माके निज भाव सिद्धाय परद्रव्यरूप पृष्टद्रव्य आदि काऊ भी  
 भाव अपना नहीं है तातँ उत्सर्गमार्ग तौ सबंधा परिग्रहहित  
 है । अर कदाचिन् विशेषरूप काल क्षेत्रके वशतँ कोइ परिग्रह-  
 का ग्रहणरूप अपवादमार्ग है क्योंकि जो मुनीश्वर जा समय  
 सर्व परिग्रहकूँ त्यागि परम वीतराग संयमनँ प्राप्त हुबो चाहँ है  
 सो ही मुनीश्वर विशेषरूप कालक्षेत्रके वशतँ हीनशक्ति हुबो  
 संता तिस वीतराग संयमनँ नहीं धारण करि सकै है ता समय  
 सरागसंयमनँ धारण करै है सो परिग्रह तिस मुनिपणांका बाधक  
 नहींहै उलटा साधकहै क्योंकि मुनिपणांका बाधक तौ अशुद्धा-  
 पयोग है अर ये परिग्रह अशुद्धोपयोगके बाधक है तातँ मुनिपणां-  
 के साधक है, सो अैसेँ है कि मुनिपणांको सहकारी कारण शरीरहै  
 अर शरीरकी प्रवृत्तिको कारण आहार नीहारके ग्रहण त्याग  
 है तातँ अंगीकार करिये है सो अशुद्धोपयोगरूप नहींहै, क्योंकि  
 आहार नीहार कमंडल पिच्छिका पुस्तक गुरु शिष्य संघ आदि  
 मुनिपणांका सहकारी कारणरूप परिग्रहकूँ नहीं ग्रहण करै तौ  
 आयपर्यन्त मुनिपणां निभै नहीं, तातँ जा परिग्रहतँ मुनिपणं  
 नहीं विगडै सो अपवादमार्गमें ग्रहण करनूँ क्यो है क्योंकि  
 मुनिपणांको साधक है यातँ ॥ २१ ॥

धारा— अथाप्रतिपिद्धोपधिस्वरूपमुपदिशति ।

अर्थ—अथानंतर नहीं निषेधरूप परिग्रह जो है ताका स्वरूपनँ  
 उपदेश करै है; गाथा—

अप्यदिकृष्टं उच्चि अप्पन्थणिज्जं असंजदजणेहिं ।  
 मुच्छादिजणएरहिदं गेएहदु समणो यदि वि अप्पां २२  
 अप्रतिकुष्टमुपधिमप्रार्थनीयमस्यतजनैः ।  
 मूर्च्छादिजननरहितं गृह्णानुश्रमणो यच्चप्यत्यम् ॥ २२ ॥

अर्थ—जो अमंथनी मनुष्यनि करि नहीं प्रार्थनां करिबे योग्य अर मूर्च्छा जो ममता आरंभ हिंसादिक भाव तिनिक्का उपजावनरहित औमा नहीं निषेधरूप अल्प ही परिग्रहनें अपवा-  
 दहिं मुनीश्वर ग्रहण करो ॥ २२ ॥

टीका—यः किलोपधिः सः सर्वथा बंधासाधक-  
 त्वाद्प्रतिकुष्टः संयमादन्यत्रानुचितत्वाद्मंथतजना-  
 प्रार्थनीयो रागादिपरिणाममंथरेण धार्यमाणत्वान्मू-  
 च्छादिजननरहितश्च भवति स खल्वप्रतिषिद्धः ।  
 अतो यथोदिनस्वरूप एवोपधिरूपादेयो न पुनरल्पोऽपि  
 यथोदिनविपर्यस्तस्वरूपः ॥ २२ ॥

अर्थ—जो निश्चयकरि सर्वथा बंधका नहीं साधकपणांतें  
 नहीं निषेधरूप अर मंथमें अन्यप्रसंगमें अनुचितपणांतें अमंथ-  
 नी मनुष्यनिकै नहीं प्रार्थना करिबे योग्य अर रागादिपरिणामविना  
 धारण करवांतें ममता आरंभ हिंसा आदिभावका उपजावन-  
 रहित है सो निश्चयमेंती नहीं निषेधरूप परिग्रह है, यातें पूर्वोक्त  
 स्वरूप हीपरिग्रह ग्रहण करने योग्य है; अर पूर्वोक्तें विपरीत स्व-

रूप अल्प भां परिग्रह नहीं ग्रहण करने योग्य है ॥ २२ ॥ भावार्थ—  
 असंयमी मनुष्यनिकरि नहीं प्रार्थना करने योग्य परिग्रहका  
 विशेषण कहनेतैं सर्वथा गृहस्थनिकै अयोग्यपणां जनाया है अर  
 मूर्च्छादिकका उपजावनरहित विशेषण कहनेतैं जा द्रव्यके ग्रहण  
 किये ममता आरंभ हिंसा आदि दोष उत्पन्न होय सो धन  
 धान्य आदि सर्व ही द्रव्य नहीं ग्रहण करने योग्य जनाया है,  
 अर कमंडलपिच्छिका शास्त्र गुरु शिष्य आहार निहार विहार आदि  
 मुनियोग्य द्रव्यके ग्रहण त्याग करनेतैं मुनिपदवीका तौ निर्वाह  
 होय है अर आरंभहिंसादिक नहीं होय है तातैं बंधका  
 कारण नहीं है यातैं अपवादमार्गमें ये निषेधरूप नहीं  
 है ॥ २२ ॥

उत्थानिका—अथोत्सर्ग एव वस्तुधर्मो न पुन-  
 रपवाद इत्युपदिशति ।

अर्थ—अथानंतर उत्सर्ग ही वस्तुधर्म है अर अपवाद  
 वस्तुधर्म नहीं है या प्रकार उपदेश करै हैं—

किं किंचणत्ति तक्कं अपुण्णभवकामिणोध देहे वि ।  
 संगत्ति जिणवरिंदा अप्पडिकम्मत्तिमुद्दिट्ठा ॥ २३ ॥

किं किंचनमिति तर्कः अपुनर्भवकामिनोऽथ देहेऽपि ।  
 संग इति जिनवरेन्द्रा अप्रतिकर्मत्वमद्दिष्टवन्तः ॥ २३ ॥

अर्थ—इहां तर्क करै हैं कि मुनीश्वरकै कछू है कहा, या-  
 का उत्तर ग्रंथकार कहै हैं कि अथानंतर अपुनर्भवकी है कामना

जाके असा मुनीश्वरके देह होतसंते देह परिग्रह है या प्रकार जिनवरेंद्र सर्वज्ञ वीतराग देव जे हैं ते अप्रतिकर्मत्वपणुं जो ममत्वभावसहित शरीरसंस्कारको त्याग सो उपदेश करत भये ॥ २३ ॥

टीका—यत्र आमण्यपर्यायसहकारिकारणत्वे-  
नाप्रनिपिध्यमानेत्यंतमुपात्तदेहेऽपि परद्रव्यत्वात्प-  
रिग्रहोऽयं न नामानुग्रहार्हः किं तूपेक्ष्य एवेत्यप्रति-  
कर्मत्वमुपदिष्ट्वंतो भगवंतोऽर्द्धदेवाः । अथ तत्र  
शुद्धात्मतत्त्वोपलंभसंभावनरसिकपुंसः शेषोऽन्यो-  
ऽनुपात्तः परिग्रहो वराकः किं नाम स्यादिति व्यक्त  
एव हितेप्रामाकृतः, अतोऽवधार्यते उत्सर्ग एव वस्तु-  
धर्मो न पुनरपवादः । इदमत्र तात्पर्यं वस्तुधर्मत्वा-  
त्परमनैर्ग्रह्यमेवावलंब्यम् ॥ २३ ॥

अर्थ—जहां मुनिपर्यायका सहकारी कारणपणां करि नहीं निषेधमान देहनें अत्यन्तपणै प्रहणरूप होतसंते भी परद्रव्यपणांते परिग्रहहै नातें या शरीरनाममात्र भी अनुग्रहके योग्य नांहीहै उलटो उपेक्षायोग्य है कि त्यागवे योग्य है । या प्रकार अप्रतिकर्मपणांनें भगवान अर्हंतदेव उपदेश करते भये । इहां अप्रतिकर्मनाम परम वीतरागताका जाननां, अर मुनिपणांमें शुद्धात्मतत्वकी जो प्राप्ति ताकी संभावनाका रसिक मुनीश्वर जे हैं तिनके शुद्धात्मतत्व सिवा-  
य कछु भी अन्य नहीं प्रहण करनें योग्य है तौ धन धान्य आदि अनंत संसारका कारण वराक परिग्रह कहा नाम है, या प्रकार



भगवान् अग्रहंतको निश्चयकरि प्रकट ही हुकम है यातें निश्चय करिये है कि चरसर्ग ही वस्तुधर्म है अर अपवाद वस्तुधर्म नहीं हैं । इहां यो तात्पर्य है कि वस्तुधर्मपणातें परम निर्ग्रथपणूं ही धारण करवां योग्य है ॥ २३ ॥

उत्थानिका—अथकेऽपवादविशेषा इत्युपदिशति ।

अर्थ—इहां शिष्य प्रश्न करै है कि अपवादके भेद कौनसे हैं, याका उत्तररूप उपदेश करै हैं;—

उच्यते जिनमग्रे लिंगं जह जादस्त्वमिदि भणितं ।  
गुरुवयणं पि य वियत्रोमुत्तज्जयणं च परणत्तं ॥ २४ ॥

उपकरणं जिनमार्गे लिंगं यथाजातरूपमिति भणितम्  
गुरुवचनमपि च विनयः सूत्राध्ययनं च प्रज्ञप्तम् ॥ २४ ॥

अथ — सर्वज्ञ । जनभाषित निर्ग्रथ मोक्षमार्गके विषे यथा-  
जातरूप लिंग जो है ताहि उपकरण कह्यो है अर गुरुवचनन तथा  
विनयनै तथा सूत्रका अध्ययननै भी उपकरण कह्यो है ॥ २४ ॥

टीका—यो हि नामाप्रतिषिद्धोऽस्मिन्नुपधिरप-  
वादः सः खलु निखिलोऽपि श्रामण्यपर्यायसहकारि-  
णत्वेनोपकारकारकत्वाद्गुपकरणभूत एव न पुनरन्यः ;  
तस्य तु विशेषाः सर्वाहार्यवर्जितसहजरूपापेक्षित-  
यथाजातरूपत्वेन बहिरंगलिङ्गभूताः कायपुद्गलाः,  
श्रूयमाणातत्कालबोधकगुरुगीर्यमाणात्मतत्त्वद्योत .

कमिद्धोपदेशवचनपुद्गलास्तथाऽ धीयमाननित्यबांध-  
कानादिनिधनशुद्धात्मतत्त्वोद्योतनसमर्थश्रुतज्ञान-  
साधनाभूतशब्दात्मकमृत्रपुद्गलाश्च शुद्धात्मतत्त्व-  
व्यंजकदर्शनादिपर्यायनत्परिणतपुरुषविनीतनाभि-  
प्रायवर्त्तकचित्तपुद्गलाश्च भवन्ति । इदमत्र तात्पर्यं,—  
कायवद्गचनमनसी अपि न वस्तुधर्मः ॥ २४ ॥

अर्थ—जा या मुनिपर्यायके विषे नही निषेधरूप परिग्रह  
है सो अपवाद है सो निम्नयकरि सर्वही मुनिपर्यायका सहकारी  
कारणपणांकरि उपकारकपणांते उपकरणस्वरूप ही है अर और जा  
मुनिपर्यायका सहकारी नहीं है सो उपकरणस्वरूप नहीं है । अर  
वा अपवादरूप परिग्रहके भेद ये हैं कि संपूर्ण आभूषणवर्जित  
स्वाभाविकरूप अपेक्षित यथाजातरूपपणां करि बाह्यलिंगभूत काय-  
पुद्गल है सो भी परद्रव्यपणांते परिग्रह है, अर श्रवण करत प्रमाण  
तत्काल ज्ञानका उपजावनवारा गुरुका कक्षा आत्मतत्त्वका द्योतक  
मिद्ध उपदेशरूप वचनपुद्गल है सो भी परद्रव्यपणांते परिग्रह है,  
नेसे ही अध्ययन किया संता नित्यज्ञानका उपजावनवारा अनादि-  
निधन शुद्धात्मतत्त्वका उद्योतनमें समर्थ श्रुतज्ञानका साधनाभूत  
शब्दात्मक मृत्र पुद्गल है सो भी परद्रव्यपणांते परिग्रह है, अर शुद्धा-  
त्मतत्त्वका व्यंजक जो नम्यदर्शनादिपर्याय ता स्वरूप परिणम्यां  
पुरुषका विनयपणांका अभिप्रायरूप प्रवर्त्तनवारा चित्त पुद्गल है सो  
भी परद्रव्यपणांते परिग्रह है । यहां यो तात्पर्य है कि कायकी नाई  
वचन अर मन भी वस्तुधर्म नहीं है । भावार्थ—जीवका स्वभाव  
काय वचन मन भी नहीं है अर, स्वभाव नहीं है सो सर्व परिग्रह है

अर परिग्रहका मुनिश्वरकै निषेध है, तथापि जो मुनिपणांका सहकारी परिग्रह है सो उपकरण नाम पावै है तातें अपवादमार्गमें उपकरण ग्राह्यहै निषेधरूप नहीं है। अर सहकारी परिग्रहके भेद ये हैं कि प्रथम तौ यथाजात दिगंबर देहरूप पुद्गल, दूसरा गुरुबचनरूप पुद्गल, तीसरा सूत्रकौ अध्ययनरूपौ पुद्गल, चौथा विनयरूप चित्त-पुद्गल, इनि सिवाय अन्य परिग्रह मुनिपणांका सहकारी नहीं है। इहां अइसा कह्या है। और उपकरणसंज्ञा कमंडलु पीछी है सो शौचका अर संयमका उपकार करै है तातें ग्राह्य है अर नहीं निषेधरूप शरीरमात्र परिग्रह जो है ताका पालनको उपाय योग्य आहार नीहार विहार है ताको विधान पंचसमितिका उपदेशमें मूलाचार आदि सर्व ग्रंथनिमें लिखै है तहांतें जाननां। अर योग्य आहार विहार है सो अनाहार कहिये नहीं आहार करने समान ही है अर अविहार कहिये नहीं विहार करणे समान ही है अइसा हुकम प्रवचनसारमें याही प्रकरणमें लिखै है तहांतें जाननां। तथा उत्सर्ग मार्गकै अर अपवादमार्गकै मैत्रीभाव है ॥

**उत्थानिका—**अथोत्सर्गापवादमैत्री सौस्थित्य-  
माचरणस्थोपदिशति ।

अर्थ—अथानंतर उत्सर्गकै अर अपवादमार्गकै मैत्री-  
भाव है सो आचरणकै सुस्थितपण उपदेश करै है—

बालो वा बुद्धो वा समभिहदो वा पुणो गिलाणो वा ।

चरियं चरउ सजोग्गामूलच्छेदं जघा ण हवदि ॥३६॥

बालो वा बुद्धो वा अमाभिहतो वा पुनर्गलानो वा ।

चर्यां चरतुस्वयोग्यां मूलच्छेदो यथान भवति ॥३६॥

अर्थ—बालक तथा वृद्ध तथा तपस्याकरि खेदस्त्रिन्न तथा रोगकरि पांडित होय सो अपने योग्य चर्याने आचरण, करो परन्तु जैसें मूल संयमका ध्यान नहीं हाय तैसें शक्तिमाफिक आचरण करो ॥ ३९ ॥

टीका—बालवृद्धश्रांतग्लानेनापि संयमस्य शुद्धात्मतत्वसाधनत्वेन मूलभूतस्य छेदो न यथा स्यात्तथा संयतस्य स्वस्य योग्यमतिक्रममेवाचरणमाचरणीयमित्युत्सर्गः, बालवृद्धश्रांतग्लानेन शरीरस्य शुद्धात्मतत्वसाधनभूतसंयमसाधनत्वेन मूलभूतस्य छेदो न यथा स्यात्तथा बालवृद्धश्रांतग्लानस्य मृद्वेवाचरणमाचरणीयमित्यपवादः । बालवृद्धश्रांतग्लानेन संयमस्य शुद्धात्मतत्वसाधनत्वेन मूलभूतस्य छेदो न यथा स्यात्तथा संयतस्य स्वस्य योग्यमतिक्रममाचरणमाचरता शरीरस्य शुद्धात्मतत्वसाधनभूतसंयमसाधनत्वेन मूलभूतस्य छेदो न यथा स्यात्तथा बालवृद्धश्रांतग्लानस्य स्वस्य योग्यं मृद्वेवाचरणमाचरणीयमित्यपवादभाषेत् उत्सर्गः, बालवृद्धश्रांतग्लानेन शरीरस्य शुद्धात्मतत्वसाधनभूतसंयमसाधनत्वेन मूलभूतस्य छेदो न यथा स्यात्तथा बालवृद्धश्रांतग्लानस्य स्वस्य योग्यं मृद्वेवाचरणमाचरता संयमस्य शुद्धात्मतत्वसाधनत्वेन

मूलभूतस्य छेदो न यथा स्यात्तथा, संयतस्य रुद्रस्य  
योग्यमतिककशमप्याचरणमाचरणीयमित्युत्सर्गमा-  
पेक्षोऽपवादः अतः सर्वथोत्सर्गापवादमैत्र्या सौस्थि-  
त्यमाचरणस्य विधेयम् ॥ ३६ ॥

अर्थ—नाचक तथा वृद्ध तथा तपकरि खेदखिन्न तथा रोगकरि  
पीडित जो है नाकरि शुद्धात्मतत्त्वका साधनपणांकरि मूलभूत  
संयम जो है ताको जैसे छेद नहीं होय तैसे संयमी आणके योग्य  
अतिककश आचरण आचरण करवे योग्य है या प्रकार उत्सर्ग  
मार्ग है, बहुरि बाल वृद्ध खेदखिन्न रोगयुक्त जो है नाकरि शुद्धात्म-  
तत्त्वको साधनभूत संयम जो है ताको साधनपणांकरि मूलभूत  
शरीर जो है नाका जैसे छेद नहीं होय तैसे बालवृद्ध खेदखिन्न  
रोगयुक्त आणके योग्य कोमल ही आचरण आचरणने योग्य है  
या प्रकार अपवादमार्ग है । बहुरि नाचक वृद्ध खेदखिन्न रोगपीडित  
जे हैं तिनकरि शुद्धात्मतत्त्वका साधनपण करि मूलभूत संयम जो  
है ताका छेद जैसे नहीं होय तैसे संयमी अपने योग्य अतिककश  
आचरण जो है नाहि आचरता शुद्धात्मतत्त्वका साधनभूत संयमका  
साधनपणां करि मूलभूत शरीरको छेद जैसे नहीं होय तैसे बालक  
वृद्ध खेदखिन्न रोगपीडित जो है ताकू अपने योग्य कोमल आचरण  
आचरण करवे योग्य है, या प्रकार अपवादमापेक्ष उत्सर्गमार्ग है ।  
बहुरि बालक वृद्ध खेदखिन्न रोगपीडित जे हैं तिनकरि शुद्धात्म-  
तत्त्वको साधनभूत संयमका साधनपणांकरि मूलभूत शरीरको छेद  
जैसे नहीं होय तैसे बालक वृद्ध खेदखिन्न रोगपीडित जे हैं तिन-  
का अपने योग्य कोमल आचरण आचरता शुद्धात्मतत्त्वका साधन-

पणां करि मृदुभूत संयमको छेद जैसे नहीं होय तैसें संयमीकू अपनै  
 योग्य अतिकर्कश भी आचरण आचरण करवे योग्य है या प्रकार  
 उत्सर्गसापेक्ष अपवादमार्ग है । यतें सर्वथा उत्सर्ग अर अपवाद-  
 कै मित्रताकरि आचरणकै स्वस्थितपणों करिवेयोग्य है । भावार्थ—  
 उत्सर्ग अर अपवाद ये दोऊ ही मार्ग शुद्धात्मतत्त्व साधन हैं,  
 तथापि इतना भेद है कि साक्षात् कारण तौ उत्सर्ग है  
 अर उत्सर्गका निर्वाहका कारण अपवाद है तातें दोऊ मार्गकै  
 मैत्रिभाव है, अर संयमीकै काहूकालमें तौ शक्तिकी आगिनयता  
 होतसंतें उत्सर्गसापेक्ष अपवाद हाय है अर काहू कालमें शक्ति-  
 की हीनता होतसंतें अपवादसापेक्ष उत्सर्ग होय है । इहां तात्पर्य  
 ये है कि शब्दात्मतत्त्वको साधनभूत संयम अर संयमको साधनभूत  
 शरीर ये दोऊ जैसे नहीं पिगड़ें तैसें उत्सर्ग तथ अपवादनें  
 आचरण करे ।

उत्थानिका—अथोत्सर्गपवादविरोधःदौःस्थ्यमाचरण-  
 स्योपदिशति ।

अर्थ—अग्रानंतर उत्सर्गकै अर अपवादकै विरोध है सा आच-  
 रणकै दुस्स्थितपणानें उपदेश करे हैं;—

आहारे व विहारे देशं कालं समं खमं उवधिं ।  
 जाणित्ता ने समणो वददि जदि अप्पलेवी सो ॥३०॥  
 आहारे वा विहारे देशं कालं अमं च्चमामुपधिं ।  
 ज्ञात्वा तान् अमणो वत्तं ते यदि अल्पलेपी सः ॥३०॥

अर्थ—मों अपवादमार्गी अथवा उत्सर्गमार्गी सुनिश्चर  
 जो अल्पकर्मलेपवान होय कि जा कायेंमें कर्मलेप तौ अल्प होय

अर संयमकी हाणि नहीं हाय तौ वा देशनै काउनै खेद नैहमानै  
उपधिने जाणि आहारकै विषै तथा विहारकै विषै प्रवत्त ॥ ३० ॥

टीका—अत्र क्षमाग्लानत्वहेतुरुपवासः बाल-  
वृद्धत्वाधिष्ठानं शरीरमुपधिः ततो बालवृद्धश्रान्त-  
ग्लाना एवान्वाकृष्यन्ते । अथ देशकालज्ञस्यापि बाल-  
वृद्धश्रान्तग्लानत्वानुरोधेनाहारविहारयोः प्रवर्त्त-  
मानस्य मृद्धाचरणप्रवृत्तत्वादल्पो लेपो भवत्येव  
तद्वरमुत्सर्गः, देशकालज्ञस्यापि बालवृद्धश्रान्तग्लान-  
त्वानुरोधेनाऽऽहारविहारयोः प्रवर्त्तमानस्य मृद्धाचर-  
णप्रवृत्तत्वादल्प एव लेपो भवति तद्वरमपवादः, देश-  
कालज्ञस्यापि बालवृद्धश्रान्तग्लानत्वानुरोधेनाहार-  
विहारयोरल्पलेपभयेनाप्रवर्त्तमानस्यातिकर्कशाचर-  
णीभूयाक्रमेण शरीरं पातयित्वा सुरलोकं प्राप्योद्वा-  
तसमस्तसंयमाभूतभारस्य तपसोऽनवकाशतयाऽ-  
शक्यप्रतीकारो महान् लेपो भवति तन्न श्रेयानपवा-  
दनिरपेक्षः उत्सर्गः, देशकालज्ञस्यापि बालवृद्धश्रान्त-  
ग्लानत्वानुरोधेनाऽऽहारविहारयोरल्पलेपत्वविगण-  
य्ययथेष्टं प्रवर्त्तमानस्य मृद्धाचरणीभूय संयमं विरा-  
ध्यासंयतजनसमानीभूतस्य तदात्वे तपसोऽनवका-  
शतयाऽशक्यप्रतीकारो महान् लेपो भवति तन्न

श्रेयानुत्सर्गनिरपेक्षोऽपवादः । अतः सर्वथोत्सर्गाप-  
वादविरोधदौःस्वित्यमाचरणस्य प्रनिषेध्यं तदर्थमेव  
सर्वथानुगम्यश्च परस्परसापेक्षोत्सर्गापवादविजृंभि-  
तघृत्तिः स्याद्वादः ॥ ३० ॥

अथ—य प्रकरणमें क्षमापणांको अर ग्लानिपणांको कारण  
उपवास है अर बालकपणांको तथा वृद्धपणांको आधार शरीर है  
सो उपाधि है, तातें बाल वृद्ध खेदस्त्रिन्न रोगपीडित ही “अन्दाकृत्यते”  
कहिये अंगाकार करिये है । अथानंतर देशकालको ज्ञान अर बाल-  
वृद्ध खेदस्त्रिन्न रोगपीडितपणांका अनुरोधकरि आहार विहारकै  
विषे प्रवर्त्तमान जां है ताके भी कोमल आचरणरूप प्रवृत्तिपणातें  
अल्पलेप है ही, सो उत्कृष्ट उत्सर्गमार्ग है । बहुरि देशकालको  
ज्ञान अर बाल वृद्ध खेदस्त्रिन्न रोगपीडितपणांका अनुरोधकरि  
आहार विहारकैविषे प्रवर्त्तमान जां है ताके भी कोमल आचर-  
णपणातें अल्प ही लेप है सो उत्कृष्ट अपवादमार्ग है । बहुरि  
देशकालको ज्ञान अर बाल वृद्ध खेदस्त्रिन्न रोगपीडितपणांका  
अनुरोधकरि आहार विहारकै विषे अल्पलेपका भयकरि नहीं  
प्रवर्त्ततो संतो अतिकर्कश आचरणको धारी होय अक्रमकरि  
शरीरमें पटक सुरलोकमें प्राप्त होय धन्य है समस्तसंयमरूप अमृत-  
को भार जानै औसो जां है ताके भी तपका अनक्राशकरि ना-  
इलाज महान् कर्मलेप होय है सो अपवादनिरपेक्ष उत्सर्गमार्ग  
कल्याणकारी नहीं है । बहुरि देशकालको ज्ञान अर बाल वृद्ध खेद-  
स्त्रिन्न रोगपीडितपणांका अनुरोधकरि आहार विहारकै विषे  
अल्पलेपपणातें नहीं गिरि यथेष्ट प्रवर्त्ततो संतो कोमल आचर-



को धारी होय संयमनै विराधि असंयमी जनकै समान जो है ताकै भी वाही समयमें तपका अनवकाश करि नाइलाज महान छेप है सो उत्सर्गनिरपेक्ष अपवादमार्ग कल्याणकारी नहीं है । ताँ आचरणकै सर्वथा उत्सर्गको अर अपवादको दुस्थितपूर्ण जो है सो निषेध करिबो योग्य है या प्रयोजन निमित्त ही सर्वथा उत्सर्गनै अर अपवादनै जाणि परस्परसापेक्ष उत्सर्ग तथा अपवादकरि फैलती प्रवृत्ति जो है सो स्याद्वाद है । भावार्थ—जा उत्सर्गकै अपवादतै विरोध होय सो अकल्याणरूप है अर जा अपवादकै उत्सर्गतै विरोध होय सो अपवाद अकल्याणरूप है । इहां तात्पर्य अैसा जाननां कि जा उत्सर्गतै शुद्धात्मतत्त्वको साधन संयम जो है ताको सहकारी कारण शरीर जो है सो नाशन प्राप्त होय सो उत्सर्ग अकल्याणरूप है क्योंकि जाँ शरीरको नाश भयो तब संयमको भी नाश भयो अर संयमको नाश भयो तब शुद्धात्मतत्त्वको लाभ कहां रह्यो अर शुद्धात्मतत्त्वको लाभ नहीं रह्यो तब सर्व परिश्रम निष्फल भयो ताँ अपवादनिरपेक्ष उत्सर्ग भी अकल्याणरूप है । अर जा अपवादतै संयमको नाश होय सो अपवाद अकल्याणरूप है क्योंकि जाँ शुद्धात्मतत्त्वको साधन संयम जो है ताको ही नाश भयो तब शुद्धात्मतत्त्वको लाभ कहां रह्यो अर शुद्धात्मतत्त्वको लाभ नहीं रह्यो तब सर्व परिश्रम निष्फल भयो ताँ उत्सर्ग निरपेक्ष अपवाद भी अकल्याणरूप ही है । ताँ दोऊ सापेक्ष ही स्याद्वादरूप कल्याणकारीहैं ॥ ३० ॥

अब या प्रकरणको कलशरूप काव्य कहै है; काव्य—

इत्येवं चरणं पुराणपुरूपैः जुष्टं विशिष्टादरै-

रुत्सर्गादपवादतश्च विचरद्बह्वीः पृथग्भूमिकाः ।  
 आक्रम्य क्रमतो निवृत्तिमतुलां कृत्वा गतिः सर्वत-  
 श्चित्सामान्यविशेषभासिनि निजद्रव्ये करोतु स्थितिं॥

अर्थ—पूर्वोक्त या प्रकार तीर्थकरादि पुराण पुरुषनिन विशिष्ट  
 आदर करि अंगीकार कियो असो आचरण जो है ताहि यतीश्वर  
 उत्सर्गते तथा अपवादते धारतो महान् जगतते भिन्न असी वीतराग  
 दशाने अंगीकार करि अनुक्रमते अतुलनिवृत्तिने धारणकरि सर्व  
 तरे चैतन्य सामान्यविशेषरूप निजद्रव्यके विषे स्थिति करो ॥

इत्यादि लक्षण उत्सर्गमार्गका तथा अपवादमार्गका  
 श्रद्धान करि मुनीश्वरनिमें फोऊ भेदके ही धन धान्य  
 वस्त्र शस्त्र आभरण आदि परिग्रहवानपणां नहीं श्रद्धान  
 करणां योग्य है ।

आत्मानुशासनमें, छंद शिखरिणी;—

कलौ दंडो नीतिः स च नृपातिभिस्ते नृपतयो  
 नयंत्यर्थार्थं तं न च धनमदोऽस्त्याश्रमवताम् ।  
 नतानामाचार्या न हि नतिरताः साधुचरिता-  
 स्नपः स्तेषु श्रीमन्मणय इव जाताः प्रविरलाः॥१५१॥

अर्थ—कलिकालविषे नीति तो दंड है दंड दाएं न्याय-  
 मार्ग चालें, बहुरि सो दंड राजानिनकरि हो है राजाविनां  
 और दंड देनेके समर्थ नाहीं, बहुरि ते राजा धनके  
 अर्थ न्याय करै हैं जामें धन आवनेका प्रयत्न न सधै  
 अना न्याय राजा करते नाहीं बहुरि दंड धन है सो  
 आश्रमां जे मुन तिनिके पाहए नाहीं तिनके धन ही धनादिक

रहित है; अर्से तौ भ्रष्ट भए मुनिकौ राजा न्यायमागवि चलावत नाहीं । बहुरि आचार्य हैं ते आपकू विनय नमस्कारादिक करावनेके लोभी भए ते नम्रीभूत भए जे मुनिपं तिनिकौ नाहीं न्यायविषे प्रवर्त्तावै हैं, अर्से इस कालविषे तपस्वी जे मुनि तिनविषे मुनिआचरन जिनिके पाइए अर्से मुनि ते जैसे सोभायमान उत्कृष्टरत्न थोरे पाइए तैसे थोरे विरले पाइए है । भावार्थ—इस पंचमकालविषे जाँव जड धक उपजै हैं ते दंडका भय विना न्यायविषे प्रवर्त्त नाहीं, बहुरि दंड देनेवाले लोकपद्धतिविषे तौ राजा हैं अर धर्मपद्धतिविषे आचार्य हैं, तहां राजा तौ धनका जहा प्रयोजन सधे तहां न्याय करै मुनिके धन नाहीं ताते राजा मुनिकौ न्यायविषे चलावै नाहीं जैसे प्रवर्त्त तैस प्रवर्त्ता । बहुरि आचार्य हैं ते विनयके लोभी सो दंड दें नाहीं । अर्से भय विना मुनि स्वच्छंद भए हैं कोई विरले मुनि यथार्थधर्मके साधनहारे रहे हैं ॥

आगे जे मुनि आचार्यनिकौ नाहीं नमेंहैं उनकी आज्ञामें नाहीं रहेहैं अर स्वच्छंद प्रवर्त्तहैं तिनसहित संगति करनी योग्य नाहीं असा कहैहैं;—

शार्दूलविक्रीडित छंद

एते ते मुनिमानिनः कवलिताः कांताकटाक्षेक्षणै-  
रंगालग्नशरावसन्नहरिणप्रख्या भ्रमंत्याकुलाः ।  
संधर्तुं विषयाटवीस्थलतले स्वान् काप्यहो न क्षमा  
मा ब्राजीन्मरुदाहताभ्रचपलैःसंसर्गमेभिर्भवान् ॥१५२

अथे—ते ए प्रत्यक्ष मुनि नाहों अर आपकों मुनि मानें ते स्त्रीनिके जो कटाक्ष लीएँ अवलोकन तिन करि सो अस्तभूत भए कि उनकरि ग्रहे हुयें अंगविषै लागे हुवे वाणनिकरि पीडित जे हरिण तिनके सदृश व्याकुल होत संते भ्रमण करें । हैं सो वड़ो आश्चर्य है कि विषयरूपी वनका जो स्थल भाग ता विषै कहीं भी आपनिकों स्थिर राखनेकों समर्थ न हो है, सो पवनकरि खरिदत कीए वादल जैसे चंचल होइ तैसे चंचल जे ए भ्रष्ट मुनि तिन महित हेभव्य तू संगतिकों भी मति प्राप्त होहु । भावार्थ—जैसे हरिणके अंगविषै धाण लागा होइ उसकी पीडातें व्याकुल हुवा कूटना फिरै कहीं वनभूमिका विषै स्थिर रहनेकों समर्थ न होइ तैसे ए भ्रष्ट मुनि वृथा आपकों मुनि माने तिनके अंतरंगविषै स्त्रीनिका उदात्तरूप अवलोकन मोई कामका वाण लागा है सो ए उसकी पीडातें व्याकुल हुए अमरुप होइ रहे हैं कहीं विषयनिविषै मन लगावनेकों समर्थ न हो हैं कामकी तीव्रता करि धर्ममाधन तो दूर हो रहौ परंतु देखनां सूचनां सुननां इत्यादि विषयनिविषै भी मनको स्थिर नाहीं करि सकै हैं सो जैसे पवन करि विघटाए हुए वादल चंचल होइ तैसे विकारभाव करि भ्रष्ट कीए हुए ए भ्रष्ट मुनि चंचल हो हैं सो उनका नोदुहोणहार औसा हो है परंतु हे भव्य ! तरे किछु धर्मबुद्धि है तातें तोकें शिखा देवे हैं औस भ्रष्टनिका संगति तू मति करै । जो संगति करैगा तो तू भी उनका साथो हांड दुर्गतिकों प्राप्त होगा । इहां भाव यह जो भ्रष्ट मुनि संगति योग्य भी नाहीं है ।

आगेँ इनि सहित संगतिकों न प्राप्त होता जो तू सो औसी क्षामग्री पाइ याचनारहित हुवा तिष्ठि, औसी सीख देता सता

सूत्र कहै है, आत्मानुशासनमै; वसंततिलका छंद ।

गेहं गुहा परिदधासि दिशो विहायः,

संयानमिष्टमशनं तपसोऽभिवृद्धिः ।

प्राप्तागमाथ ! तव संति गुणाः कलत्र-

मगार्थ्यवृत्तिरसि यासि वृथैवयाञ्चाम् ॥१५३॥

अर्थ—पाया है आगमका अर्थ जिहि जैसे जीवकों संवाधै है, हे प्राप्तागमार्थ ! तेरै गुफा तौ मंदिर है, अर दिशानिकों तू पहरै है, आकाश असवारी है, तपकी वधवारी सो इष्ट भोजन है, गुण हैं ते स्त्री है, जैसे नाहीं पाइए है काहू पासि जाचनें योग्य वृत्ति जाकी ऐसा तू भया है अब तू वृथा ही याचनाकों प्राप्त हो है तोकौं दीन होना योग्य नाहीं । भावार्थ—लोकविपै इतनी वस्तुकी चाहि भए याचनां करिए हैं;—प्रथम तौ धनकों याचै सो तै आगमका अर्थ सोई अटूट सर्व मनोरथका साधनहारा धन पाया, बहुरि मंदिरकों जाचै सो गुफा आदि स्वयमेव बनि रहे तेरै मंदिर पाइए है, बहुरि वस्त्रकों जाचै सो तू दिशारूपी वस्त्रकों पहरै है दिगंबर भया है, बहुरि असवारी जाचै सो आकाशरूपी असवारी तेरै पाइए है जहां इच्छा होय तहां गमन करि , बहुरि भोजनकों जाचै सो तपका वधनां सोई तेरै वृत्तिका उपजावनहारा इष्ट भोजन है, बहुरि स्त्रीकों जाचै सो क्षमा आदि गुण तेई तोकौं रमावनहारी स्त्री हैं । जैसे तेरे सामग्री पाइए है सो अब तोकौं कहा चाहिए जो तू याचना करै तेरै तौ दीनतारहित सर्वोत्कृष्टवृत्ति भई है, यातें तू याचना रहित तिष्ठि, जैसे शिखा तोकौं दर्ई है ।

प्रश्न—देवका अर गुरुका लक्षण कहा सो तौ श्रद्धान कीया परंतु शास्त्रका भी लक्षण कहा ।

उत्तररूप रत्नकरंदमै;—

**आप्तोपज्ञमनुल्लंघ्यमदृष्टेष्टविरोधकम् ।**

**तत्त्वोपदेशकृत्सार्वं शास्त्रं कापथघटनम् ॥**

अर्थ—“आप्तोपज्ञं” कः ये सर्वज्ञ वीतराग केवली जो आप्त ताकरि कस्ये होय अर “अनुल्लंघ्यं” कहिये वादी प्रतिवादीनिकरि अवाधित होय अर “अदृष्टेष्टविरोधकं” कहिये नहीं प्रत्यक्षप्रमाणतैं अर अनुमानप्रमाणतैं विरोध जा विपै अर “तत्त्वोपदेशकृत्” कहिये सारभूतउपदेशको करता होय अर “सार्वं” कहिये सर्व प्राणीनिको हितकारी होय अर “कापथघटनं” कहिये अन्यमूर्तानिकरि कल्पित कुत्सितमार्गको खंडन करनेवारो होय सो शास्त्र है ॥

तथा उत्तरपुराणसंबंधी शौनलनाथपुराणमै;—

**पूर्वापरविरोधादिदूरं हिंसादिनाशनम् ।**

**प्रमाणद्वयसंवादि शास्त्र सर्वज्ञभापितम् ॥ ६८ ॥**

अर्थ—पूर्वापरविरोध आदि दूषणनिकरि दूरवर्त्ता होय अर हिंसादिक पंच पापनिको नाश करता होय अर प्रत्यक्ष परोक्ष प्रमाण द्वयको कहने वारो होय अर सर्वज्ञभापित होय सो शास्त्र है ॥ ६८ ॥

प्रश्न—जैतोनिकैं तौ सर्वही शास्त्र सर्वज्ञभापित हैं कि नाहीं ।

उत्तर—बाहुल्या ना करि तौ जो वचन हैं सो सर्वज्ञकी अज्ञा-प्रमाण ही हैं अर या पंचमकालके प्रभावतैं केई तौ संज्ञता ती कविपणांका अभिमानतैं ग्रंथ रचे हैं तिनमें जानकी संज्ञातैं

कहूँ २ स्खलित भये हैं अरु केई रागद्वेषके वशतँ अपनै अभिप्राय-  
के पोपनेकूँ शिथिलाचाररूप उपदेश किया है तथा केई जैनाभास  
श्वेतांबर पीतांबर रक्तांबर टाटांबर आदि भये हैं तिननै केई  
स्थलमें विपरीत उपदेश किया है सो इहां लिखनेतँ ग्रंथ ब्रधि जावै।  
तातँ वर्त्तमान देशकालमें आप्रग्रंथ मिलै हैं तिनके नाम लिखिये हैं।  
तिनके वचनतँ जो वचन मिलै सो तौ सर्वदीको कछां श्रद्धान करवे  
योग्य है अरु इन ग्रंथनिमें जाका निषेध होय सो किसांहांको कछां  
श्रद्धान करवे योग्य नाहीं है तैसें ही इनि ग्रंथनिमें जाकी विधि होय  
सो किसीहीके कहनेसँ निषेधरूप श्रद्धान करवो योग्य नाहीं है अरु  
इनि ग्रंथनिमें जाको निषेध भां नहीं होय अरु विधि भी नहीं होय  
सो वचन युक्तितै अवाधित होय अरु अनुभवमें योग्य भासै नौ अन्य  
ग्रंथनिको भी वचन श्रद्धान करो परंतु वाकां निषेधरूप आप्रवचन  
नहीं सुनूँ तावत तौ श्रद्धान करो अरु निषेधवचन सुनूँ वाही समय  
वा श्रद्धानको परिहार करो अरु आप्रवचन सुनै पाछै भी जो  
नहीं परिहार करोगे तौ मिथ्यात्वो नाम पावोगे।

सो गोमहसारको वचन; गाथा—

सम्भाइष्टी जीवो उचइष्टं पद्मग्रणं तु सदहृद् ।

सदहृद् असद्वभावं अजाणमाणो गुरुवएसा ॥१॥

सुत्तादुत्तंसम्भं दरसिज्जं तं जदा ए सदहृदि ।

सो चेव हवदि मिच्छाइष्टी जीवो तदो पडुदी ॥२॥

सम्यग्दृष्टिः जीवः उपदिष्टं प्रवचनंतु श्रद्धधाति ।

श्रद्धधाति असद्भावं अजानमानः (अज्ञायमानः)

गुरुपदेशात् ॥ १ ॥

सूत्रोक्तं सम्यक् दर्शितं तं यदा न श्रद्धघाति ।

सःच एव भवति मिथ्यादृष्टिःजीवःततःप्रभृति ॥२॥

अथे—सम्यग्दृष्टी जीव उपदेश कीया प्रवचननें श्रद्धान करैहै  
अर आप अज्ञाणमान हुवां संतो गुरुका उपदेशतें असत्यार्थनें  
भी श्रद्धान करै है ॥ १ ॥ बहुरि जां सूत्रोक्त सम्यक् दिग्वाया  
तत्त्वने नही श्रद्धान करै तो वहां सम्यग्दृष्टी जीव वाही समयतें  
मिथ्यादृष्टी है ॥ २ ॥

याहंनै आप ग्रंथनिके नाम लिखिए हैं;—

उमास्वामीकृत एक तत्त्वार्थसूत्र है । कुंडकुंडस्वामीकृत तेरा हैं;—  
पंचास्तिकाय, समयसार, प्रवचनसार, अष्टपाहूट, नियमसार,  
रयणसार । नेमिचंद्र सिद्धार्थकृत पात्र है;— त्रिलोकसार, गोमट  
मार, ललितसार, क्षणसार, द्रव्यसंग्रह । बटकेरस्वामीकृत एक  
मूलाचार है । समनभद्रस्वामीकृत चार हैं;—देवागम, रत्नकरंड,  
स्वयंभू, युक्त्यनुशासन । पूज्यपादस्वामीकृत चार हैं;—धांसामिथ्यादि-  
स्तांत्र, सर्वार्थसिद्धि, जैनेन्द्रव्याकरण, समाधिशतक । कार्तिकेयस्वामी-  
कृत एक अनुप्रेक्षा है । अकलंकदेवकृत आठ हैं;—बृहत्त्रयी, लघुत्रयी,  
अष्टशती, राजवार्तिक । माणिक्यनदिकृत एक परीक्षामुख सूत्रहै ।  
प्रभाचंद्रकृत दोय हैं;— प्रमेयकमलमार्तंड, न्यायकुमुदचन्द्रादय ।  
जिनपेनाचार्यकृत एक बृहन् आदिपुत्राण है । गुणभद्राचार्यकृत तीन  
हैं; उक्तपुराण, आत्मानुशासन, जिनदत्तचरित्र । योगेंद्रकृत  
दोय हैं;—परमात्माप्रकाश, यागसार । वारनंदिकृत दोय हैं;—  
आचारसार, चंद्रप्रभकाव्य । शूभचंद्रकृत एक ज्ञानार्णव है ।  
पद्मनंदिकृत एक पंचविंशतिका है । शिवायनकृत एक भगवती



आराधना है। विद्यानंदिकृत पांच हैं;—अष्टहस्त्री, भाग्यपरीक्षा प्रमाणपरीक्षा, पत्रपरीक्षा, श्लोकवार्तिक। अमृतचंद्रकृत पांच हैं;—पुरुषार्थसिद्ध्युपाय, तत्त्वार्थसार, नाटकत्रयकी टीका। अनंतवीर्य-कृत एक प्रमेयचंद्रिका है। साधनंदिकृत एक “वंदेतादिः” जयमाल है। वादिराजकृत एक एकीभाव है। मानतुङ्गकृत एक भक्तामर है। कुम्भचंद्रकृत कल्याणमंदिर है। अभयनंदिकृत दोय हैं;—गोमट्टसार-कां टीका, बृहज्जैनैन्द्रव्याकरण। केशववर्णिकृत गोमट्टसारकी एक लघुटीका है। चामंडरायकृत एक चारित्रसार है। धर्मभूषणकृत एक न्यायदीपिका है। अतिसै अट्टाईश तौ ऋषि दिगंबर आचार्य अर इनके किये सर्वकै मान्य ग्रंथ मत्तर हैं, इनि मिवाय और ग्रन्थ इनि आचार्यनिके किये बतावै तौ इनि ग्रंथनिर्त कथनीका भाव मिलाय श्रद्धान करनौ योग्य है भावार्थ—नाममात्र सुनिकरि ही श्रद्धान करवो योग्य नहीं है क्यों कि नाम तौ अनेकमें प्रवर्त्तै है ॥

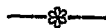
चौपई ।

दोषरहित जिन कहे सुदेव ।

वोतराग गुरु परम कहेव ॥

जिनदरभाषिन शास्त्र पुनीत ।

देहु सुमति मम हरहु कुनीत ॥ ११ ॥



इति श्रीमज्जिनवचनप्रकाशकश्रावकसंगृहीतविद्वज्जनबोधके  
सम्यग्दर्शनद्योतकनाम्नि प्रथमकाण्डे सम्यग्दर्शन-  
विषयभूत देवगुरुशास्त्रस्वरूपनिर्णयो  
नाम चतुर्थोल्लासः ।

ॐ नमः सिद्धेभ्यः ।

अथ सम्यग्दृष्टिके करनें योग्य धार्शनिके नाम तथा पूज्य अपूज्यका निर्णय लिख्यते;—

दोहा—

आदि दिगंबर आदि गुरु, आदि धर्मकरतार ।

ऋषभ नाम आदीश जिन देहु सुमति भरतार ॥१॥

प्रश्न—सम्यक्तीकृतं देवगुरु शास्त्रका श्रद्धान ही कर्त्तव्य है कि और भी कर्त्तव्य है ।

उत्तर—पद्मनाब्दि पंचविंशतिकामें;—

देवपूजागुरुपास्तिः स्वाध्यायः संयमस्तपः ।

दानं चेति गृहस्थानां षट् कर्माणि दिने दिने ॥१॥

अर्थ—अरहंत देवकी पूजा, गुरांका उपासनां, स्वाध्याय, संयम, तप, दान ये षट् कर्म गृहस्थनिके निति प्रति करवे योग्य है ॥१॥

प्रश्न—या श्लोकमें सामान्य देव पद है तुम अरहंतका ही पूजन कैसे कहा हो ।

उत्तर—देवशब्दका निर्णयमें पूजने योग्य वीतगगदेव अरहंत ही हैं औसैं सम्यक्त्तके प्रकरणमें स्थापन किया है ताहि अनुभव करि श्रद्धान करो ।

तथा श्लोक—

समता सर्वभूतेषु संयमे शुभभावना ।

आर्तारौद्रपरित्यागस्तद्धि सामाधिकं व्रतम् ॥१२॥

अर्थ—सर्व जावनिकै विषैं सम्यग्भाव अर संयमकै विषैं शुभभावना अर आर्तध्यान अर रौद्रध्यानको परित्याग जो है सो

निश्चय करि सामायिक व्रत है ॥ १२ ॥

सामायिकं न जायेत व्यसनं मुानचेनसः ।

श्रावकेन ततः साक्षात् राज्यं व्यसनसप्तकम् ॥ १३ ॥

अर्थ—व्यसन करि मलिन है चित्त जिनको अने पुरुषनिकै सामायिक नहीं उपजै है तातैं श्रावकनि कार व्यसनसप्तक साक्षात् लाव्य है ॥ १३ ॥

द्वादशापि सदा चिंत्या अनुप्रेक्षा महात्मभिः ।

तद्भावना भवत्येव कर्मणः क्षयकारणम् ॥ ४४ ॥

अर्थ—महान पुरुषनि करि द्वादश अनुप्रेक्षा भी सदाकाल चिन्तवन करने योग्य है क्योंकि वा द्वादश अनुप्रेक्षाकी भावना कर्मनिकी क्षयनै कारण ही है ॥ ४४ ॥

आद्योत्तमक्षमा यत्र यो धर्मो दशभेदभाक् ।

श्रावकेरपि सेव्योऽसौ यथाशक्ति यथागमम् ॥ ५८ ॥

अर्थ—उत्तमक्षमा है आदि वेपै जाके औमो दशभेदनिको धारण करनेवागे धर्म जो है सो यो श्रावकनि करि भी यथाशक्ति जैयै आगममें कह्यो है तैमें सेवन करवो वाच्य है ॥ ५८ ॥

अंतरंस्तत्त्वं विशुद्धात्मा बहिस्तत्त्वं दृष्यांगिषु ।

द्वयोः सम्पत्तने मोक्षस्तस्माद्द्विजयमाश्रयेत् ॥ ५९ ॥

अर्थ—अंतरंग तत्त्व तौ विशुद्ध आत्मतत्त्व है अर बाह्यतत्त्व प्राणीनिकै विषै दया है तातैं दोऊनिकूं भलै प्रकार मिलते सतैं मोक्ष है तातैं दोऊ ही अंगाकार करै ॥ ५९ ॥

कर्मभ्यः कर्मकार्यभ्यः पृथग्भूतं चिदात्मकम् ।

आत्मानं भावयेन्नित्यं नित्यानंदपदप्रदम् ॥

अर्थ—कर्मनिर्ते अर कर्मके कार्यरूप फलते पृथग्भूत निरंतर आनंदपदको दाता चैतन्यात्मक आत्मा जो है तानें नित्य चितवन करै ।

इतने कार्य सम्यग्दर्शनके धारक पुरुपनिकरि करवो योग्य है, ताते इनका स्वरूप भिन्न भिन्न अनुक्रमते लिखै हैं . तिनमें प्रथम देवपूजन वरननका अवसर है ताते श्रीजिनदेवपूजनका विधान लिखेगे ।

प्रश्न—देवपूजन सामान्यपणें ब्रह्मा है तुम श्रीजिनदेवका ही पूजन कहो हो सो कैसे हैं ।

उत्तर—मोक्षमार्गकी पद्धतिमें अन्य रागी द्वेषी देवतिके पूजनेका निषेध है ताते श्रीजिनदेवका ही पूजन योग्य है ।

प्रश्न—जिनप्रतिष्ठादिक पूजन्में तौ शांतिनिमित्त तथा लौकिक कार्यमें हानिवृद्धिनिमित्त जिनशामन क्षेत्रपाल दिक्पाल यक्ष ग्रह आदि तौ देव अर चक्रेश्वरी पद्मावती सग्वती लक्ष्मी जया विजया आदि देवी जे हैं तिनका भी स्थापन नमस्कार पूजन करना योग्य है कि नहीं ।

उत्तर—आह्वानन स्थापन तौ इनके योग्य कार्यमें करना अर इनको नियोग सहाय विसर्जन करना इतना तौ योग्य है अर पूजन नमस्कार करना योग्य नहीं, क्योंकि त्रिलोकसारमें इनकी स्थापना तौ जैसे लिखै हैं, गाथा—

सिरिदेवी सुददेवी सब्बल्ह सण्कुमारजक्खाणं ।

रूवाणि य जिनपासे अट्टविहामं गला हुंति ॥ ६८४ ॥

श्रीदेवी श्रुतदेवी सर्वाल्हसनत्कुमारयक्षाणां ।

रूपाणि च जिनपार्श्वे। मंगलं अष्टविधं अपि भवति ६८४

अर्थ—जिनप्रतिमाके पार्श्वमें श्रीदेवी श्रुतदेवी अर सर्वालहसन-कुमार यक्षनिके रूप हैं अर अष्टविध मंगलद्रव्य भां हैं ॥ ९८४ ॥

तथा राजवार्त्तिककै विषे तृतीय अध्यायमें सुमेरसंबंधी चैत्यालयनिके वरननमें;—

धारा—प्रगृहीतसितविमलवरचामराग्रहस्तोभय-पार्श्वस्थविविधमणिकनकचिकृतभरणालंकृतयक्षना-गमिथुनाः ।

अर्थ—जा चैत्यालयकै विषे भल्ले प्रकार ग्रहण कियेहैं श्वेत निर्मल उत्कृष्ट चामर हस्तके अग्रविषे जिननें अर जिनप्रतिमाके दोऊ पार्श्वमें तिष्ठते अर नाना प्रकारकी मणि अर सुवर्ण-करि रचित जे आभरण तिनकरि अलंकृत जैसे यक्षनिके अर नागकुमारनिके युगलहैं ।

तथा आदिपुराणका चौतीसमां पर्वमें;—

तवामी चामरव्राता यक्षैरुत्क्षिप्य वीजिताः ।

निर्दुर्बन्तीव निर्व्याजमागो गोमक्षिका नृणाम् ॥ ४७ ॥

अर्थ—हे भगवन् ! तहारै यक्षनिकरि उठाये अर हलाये जैसे चामरनिके समूह जे हैं ते मनुष्यनिके पापरूप मक्षिकानें निकपट जैसे होय तैसें उडावैहीहैं कहा मानूं ॥ ४७ ॥

तथा बाईसमा पर्वमें;—

१ “अष्टविधानि मंगलानि भवन्ति” इस प्रकार संस्कृतच्छाया होनी चाहिये ।

तां पीठिकामलंचक्रुरष्टमंगलसंपदः ।

धर्मचक्राणि वोढानि प्रांशुभिर्यक्षमूर्द्धभिः ॥ २६१ ॥

अर्थ—वा प्रथम पीठिकानें उन्नत यत्निके मस्तककरि धारण किये जैसे धर्मचक्र जे हैं ते अर अष्टमंगलद्रव्यनिको संपदा जे हैं ते सोभायमान करै हैं ॥ २९१ ॥

प्रश्न—ये यत्नजाति व्यंतरनिमें लिखेहैं सोही हैं कि और हैं ।

उत्तर—यहाँ तथा अन्यस्थलमें औसा निर्णयभेदरूप वचन कहूँ देख्या नहीं तथापि अनुमानतें जानियेहै कि ये व्यंतरजाति नहीं हैं यत्न नाम कुबेरका है सो है, क्योंकि आदिपुराणका बाईसमा पर्वमें;—

गदादिपाण्यस्तेषु गोपरेष्वभवन्सुराः ।

क्रमाच्छालत्रये द्वाः स्या भौमभावनकल्पजाः ॥ २७४ ॥

अर्थ—तीनों कोटनिके दरवाजेनिके चिपें अनुक्रमतें व्यंतर भवनवासी कल्पवासी देव गदादिक शस्त्र हैं हाथविपें जिनकै औसे द्वारपाल होत भये ॥ २७४ ॥

इत्यादि वचननिर्ते जानियेहै कि व्यंतरनिका अधिकार द्वारपालनिमें भी ब्राह्मकोटिमें है तो यहां अतिनिकट कैसें संभवै तातें व्यंतर नहीं हैं कुबेर ही हैं । अर जिनमंदिरमें तथा प्रतिष्ठामें यथास्थान देवनिका प्रतिविम्ब स्थापन करना तो योग्य है परंतु जैसा क्षेत्रपालका रू। विलक्षण घनातेहैं जाके सिंदूर तेलका तो लेंपन अर स्नानका वाहन अर रुंडमांझ गलेमें इत्यादि विपरीतरूपयुक्त स्थापन करना तो मिथ्यात्व ही है क्योंकि सिद्धांतमें क्षेत्रपालका रूप औसा नहीं कहा है, अर नमस्कारादि करनां संवधा योग्य नहीं अर जनतें शान्ति आदि वरकी वांछा भी करना योग्य नहीं ।

प्रश्न—उन देवनिकै विंव तौ जिनविंबनिके पार्श्वमें अर साक्षात् समवशरणमें तिष्ठते लिखे तिनको नमस्कारादि कैसें याग्य नाहीं ।

उत्तर—याग्यता अर अयोग्यता आगमके अनुकूल है सो स्थापनको तौ विधि देखी सो विधि कही अर नमस्कारादिकका निषेध देख्या सो निषेध कहा, ता सिवाय और विचारनेकी वार्ता है कि उन देवनिका वरनन किया सो देव भवनत्रिकमें हैं अर पूजकनिमें प्रधान सौधमेंद्रादिक देव हैं ते भवनत्रिकते पदस्थमें ज्ञानमें वैभवमें शक्तिमें प्रतापमें तेजमें विक्रियामें अत्यन्त अधिक हैं तात जैसे उच्चकुलमें उत्पन्न भया अर उच्च ही पदमें तिष्ठता पुरुष जो है सो नीचकुलमें उत्पन्न भया अर नीचा ही पदमें तिष्ठता पुरुषनें नमस्कारादि नहीं करै, तथा कल्पवासी दिक्पाल कुबेरादि जे हैं तिननें भी नमस्कारादि नहीं करै क्योंकि इनिकै भी इंद्र सेवनीय है, अर तैसें ही मनुष्य भी प्रतिष्ठादिक पूजनके समयमें प्रतिमानें साक्षात् अर्हते मानै है अर आप इंद्र होय पूजै है यातें जहां जहां जिस जिस देवका नियोग है तहां तहां तिस तिस देवका आह्वानन करि वाको नियोग सहाय विसर्जन करै है अर नमस्कारादि नहीं करै है ।

प्रश्न—प्रथम तौ सामान्य मनुष्य भी आपनें इंद्र मानै अरसा अभिमानरूप अभिप्राय करना बुरी बात है, दूसरां आह्वानन करना अर नमस्कारादि नहीं करना बहुत ही बुरी बात है ।

उत्तर—पूजकनिमें मुख्यता सौधमेंद्रकी है यातें प्रतिष्ठामें प्रथमही पूजकका इंद्र प्रतिष्ठा विधान करते हैं तातें अभिमान नहीं है वा समयके योग्य संभावना है तातें नमस्कारादि नहीं करै है ।

प्रश्न—पूजक तौ इंद्रही वन्या परन्तु प्रतिष्ठा करावनेवारा तौ सर्व ही देव प्रतिष्ठामें आवेंगे तिनकूं नमस्कारादि करैगा ।

उत्तर—प्रतिष्ठा करावनेवाराकूं भगवानका पितापणाकी संज्ञा है तातें वै भी नमस्कार नहीं करैगा उनकूं तौ सौधमेंद्र आप नमस्कार करै है । सो ही आदिपुराणका द्वादशमा पर्वमें—

ज्ञात्वा तदा स्वचिह्नेन सर्वेऽप्यागुः सुरेश्वराः ।

पुरीं प्रदक्षिणीकृत्य तद्गुरुं च ववन्दिरे ॥ १६६ ॥

अर्थ—तदा कहिये गर्भावतार समयमें सब ही सुरेश्वर अपने चिह्निकरि भगवानको गर्भकल्याण जानि आवत भये अर पुरीनें प्रदक्षिणा देय भगवानके माता पिता जे हैं तिननें वंदत भये ।

तथा चतुर्दशम पर्वमें;—

ततस्तौ जगतां पूज्यौ पूजयाभास वासवः ।

त्रिचित्रैर्भूषणैः स्रग्भिरंशुकैश्च महार्घकैः ॥ १ ॥

अर्थ—तदनंतर जगतमें पूज्य जैसे भगवानके माता पिता जे हैं तिननें सौधमेंद्र विचित्र आभूषणिकरि मालानिकरि वस्त्रनिकरि महान अर्घनिकरि पूजत भयो ॥ १ ॥

प्रश्न—माता पिता भी नमस्कारादि नहीं करें तौ उनके कुटुंबके तथा अन्य राजादिक तौ करैगे ।

उत्तर—पांच ही कल्याणकमें सौधमेंद्रादिकनिका आवना अर अपना अपना नियोग करना तौ लिख्या परन्तु किसी ही मनुष्यकरि देवनिक्कूं नमस्कारादि किया नहीं लिख्या । समवशरणमें भरतचक्री श्याया तदि समस्त जिनबिंदनिकूं पूजता पूजता स्वयंभूकै निकट गया वहां धर्मचक्रन तथा ध्वजानें तौ पूजना लिख्या अर यत्निकूं



तथा द्वादशसमामै तिष्ठते सौधमेंद्रादिकनिक्कं नमस्कारादि करना नहीं लिख्या । तथा यावत् भगवान् दीक्षा नहीं ग्रहण करो तावत् सौधमेंद्र नितिप्रति भोगसामग्री लेय पिताके गृहमें आया तहांहू किसी मनुष्यकरि नमस्कारादि करना नहीं लिख्या । तथा पुर नगर ग्राम देश आदिका विभाग किया अर पुरंदर नाम पाया तहां हू किसी मनुष्यकरि नमस्कारादि करना नहीं लिख्या । तातें नमस्कारादिक तौ सम्यग्दृष्टी होय सो वीतराग देव सिवाय अन्य देवादिकनिनै नहीं करै ।

प्रश्न—देवनिका आह्वानन तौ करोगे अर नमस्कारादि नहीं करोगे तौ वै शाप देंगे ।

उत्तर—किंचित् हृदयके कपाट खोलिकरि तौ देखो कि कौन तौ आह्वानन करै है अर कौनका करै है अर कहां करै है अर किस वास्तै करै है । इहां आह्वानन करनेवारा तौ सौधमेंद्र है अर जिनका करै है सो सर्व याकी आज्ञाप्रमाण करनेबारे हैं अर जहां करै है सो त्रिलोकनाथकी प्रतिष्ठा है अर जिस वास्तै करै है सो इनिका नियोग है तातें शाप देनेका अवकाश कहां है, इहां तौ जो आवेंगे सो अपनू नियोग साधि प्रसन्न होय पंचाश्रय्य करेंगे । असा श्रद्धान राखि निःशंकगुणयुक्त सम्यक्तनै दृढ राखो । अर सम्यक्तीकै ग्राह्य अग्राह्यदेवका स्वरूपरूप हुकम जिनसेनजी अद्वितीयमां पर्वमें लिखै है—

तत्रावतारसंज्ञा स्यादाद्या दीक्षान्वयक्रिया ।

मिथ्यात्वदूषिते भव्ये सन्मार्गग्रहणोन्मुखे ॥ ७ ॥

अर्थ—मिथ्यात्वकरि दूषित असो भव्य जो है सो ही समीचीनमार्गका ग्रहण करवाकै सन्मुख मया ताकै अर्थ दीक्षा-

न्वयक्रिया है अर तिन क्रियानिकै मध्य प्रथम अवतारनामा क्रिया है । भावार्थ—जा जीवकै होणहार माता पिता ज्ञानवान होय ता जीवकै तौ गर्भान्वयक्रिया होय है अर जो जीव आप ही धर्मश्रवण करि व्रत ग्रहण कियो चाहै ताके दीक्षान्वयक्रिया होय है, तिन क्रियानिकै मध्य प्रथम क्रियाका नाम अवतार क्रिया है ॥ ७ ॥

तामें सम्यक्त्त ग्रहण करावनेकूँ आप्तका अर आगमका लक्षण कहि करि कहा है कि वेद पुराण स्मृति चारित्र क्रियाविधि मंत्र देवता भिग आहारपानशुद्धि ये दश पदार्थ जहां ऋषीश्वरनिकरि कहे हैं सो धर्म है अर सो ही सन्मार्ग है अर अन्यथा कहे हैं सो तदाभास हैं । भावार्थ—धर्मका नाममात्र है धर्म नहीं है । जैसे कहि अनुक्रमते वेद आदिका स्वरूप निश्चय कराय देवका स्वरूप निश्चय करावने निमित्त वक्ष्या है सो सुनूँ ( नो )—

विश्वेश्वरादयो ज्ञेया देवताः शांतिहेतवः ।

क्रूरास्तु देवता हेया यासांस्पादृत्तिरामिषैः ॥२७॥

अर्थ—विश्वेश्वर तौ अरहंत अर आदि शब्दतैं सिद्ध आचार्य उपाध्याय साधु ये पांच देव शांतिके कारण हैं अर जिनकी आमिष करि वृत्ति है ते क्रूरदेव त्याज्य हैं ॥२७॥ या वचनतैं दिक्पाल क्षेत्रपाल आदि रागी द्वेषी देवनिकूँ नमस्कारादि मति करो ॥

प्रश्न— या श्लोकका अर्थ तुमने किया सो वै नहीं करै हैं वै अर्थ असा करै हैं कि विश्वेश्वरानामा देवीने आदि लेय जिनशासनदेवी शांतिके निमित्त हैं अर जिन देवीनिकी वृत्ति मांस करि है ते क्रूरदेवी त्याज्य हैं, या वचनतैं जिनशासनदेव

सब ही शांतिनिमित्त नमस्कारादि करने योग्य हैं ।

उत्तर—ऐसा विपरीत अर्थ संभवै नहीं क्योंकि जिनागम-  
में पूर्वापरविरुद्धता तथा परस्परविरुद्धता नहीं है, तुम देखो कि  
नवमपर्वमें सम्यक्त्व ग्रहण करानेकूं कैसा लिखें हैं—

आसागमपदार्थानां श्रद्धानं परया मुदा ।

सम्यग्दर्शनमाप्नातं तन्मूले ज्ञानचेष्टिते ॥१२२॥

तत्त्वं जैनेश्वरी माज्ञामस्मद्राक्यात्प्रमाणयन् ।

अनन्यशरणो भूत्वा प्रतिपद्य स्वदर्शनम् ॥ १३६ ॥

अर्थ—आप्तका तथा आगमका तथा पदार्थनिका जो परम  
हर्षकरि श्रद्धान करना है सो सम्यग्दर्शन है अर सम्यग्दर्शन है  
मूल जिनको ऐसे ज्ञान अर चारित्र हैं । भावार्थ—आप्त तो अर-  
हंत ही है अर आगम आप्तप्रणीत ही है अर पदार्थ नव ही हैं औसा  
श्रद्धान करै सो सम्यग्दर्शन है अर ज्ञान चारित्रकै सम्यक्पणों  
सम्यग्दर्शन भये होय है ॥ १२२ ॥ औसैं तत्त्वरूप जिनेश्वरकी  
आज्ञा हमारे वचनतैं प्रमाण करता संता अनन्यशरण होय वा  
सम्यग्दर्शनतैं तू प्राप्त होहु । भावार्थ—जिनेंद्रसिवाय अन्य देवका  
शरणा मिथ्यादृष्टी चाहै है तातैं कहा है कि अन्य देवका शरणा  
खागि जिनेंद्रदेवकाही शरणा ग्रहण कियें सम्यग्दर्शन होयगा अर  
जा पुरुषनैं शांतिनिमित्त क्षेत्रपाल आदि रागी द्वेषी देवनिंकूं  
नमस्कारादि किया ताकै अनन्यशरणपणां कहां रह्या, क्योंकि वानै  
तौ सहायता वनतैं चाही तातैं मिथ्यादृष्टी ही है सम्यग्दृष्टी नहीं  
है ॥ १३९ ॥ सो प्रथम तौ औसा लिखै अर पीछें विश्वेश्वरादिक  
देवीनिंकूं शांतिनिमित्त कहै तौ पूर्वापरविरुद्धता पावै सो आर्ष-  
ग्रंथनिमें होवे नहीं, तातैं विश्वेश्वर तौ अरहंत ही हैं अर आदि-

शब्दतैं सिद्ध आचार्य उपाध्याय साधु हैं, अर इनहीक पूजनादिक-  
रूप क्रिया है सो सम्यक्त्तक्रिया है । जैसे राजवार्त्तिकमें पष्ठ  
अध्यायकै विषै पञ्चोस क्रियाका वरननमें धारारूप लिख्या  
है;—

धारा—तत्र चैत्यगुरुप्रवचनपूजादिलक्षणा सम्य-  
क्त्तवर्द्धिनी क्रिया सम्यक्त्तक्रिया, अन्यदेवतास्तव-  
नादिरूपा मिथ्यात्वहेतुका प्रवृत्तिर्मिथ्यात्वक्रिया ॥

अर्थ—तत्र कहिये तिन क्रियानिमें जिनप्रतिमा निर्ग्रथ-  
गुरु जिनागम इनकी पूजा स्तवन वंदना है लक्षण जाको असी  
सम्यक्त्तकी वधावनेवारी क्रिया है सो सम्यक्त्तक्रिया है, अर चैत्य  
गुरु जिनागम सिवाय और देवताका स्तवन पूजन वंदनारूप  
मिथ्यात्वकी कारणभूत प्रवृत्ति जो है सो मिथ्यात्वक्रिया है । या  
वचनमें अरहंतदेव निर्ग्रथगुरु जिनवचन सिवाय अन्यदेवका  
पूजना नमस्कार करना योग्य नाहीं ।

प्रश्न—यामें अन्य देवका निषेध है अर अन्य देव वै हे  
क जिनकै मांम मदिरा चढ़ै है, जिनशासनदेवनिका निषेध  
नहीं है ।

उत्तर—यामें तौ जिनप्रतिमा निर्ग्रथगुरु जिनवचन  
सिवाय और देवमात्रका निषेध है मध्यमें जिनशासनदेवनिका  
वाचक कोऊ शब्द है नहीं । तुम स्थापन क्रिया चाहो तौ और  
वचन बतावो ।

प्रश्न—याही श्लोकमें ऐसा कथा है कि आमिषकरि वृत्ति  
है ते क्रूरदेव त्याज्य हैं तातैं जिनकै मांसप्रहण है ते देव  
त्याज्य हैं, जिनशासनदेव त्याज्य नहीं हैं ।

उत्तर—प्रथम तौ तुम वारंवार जिनशासनदेव कहो हो तौ फलाणे फलाणे तौ जिनशासन है अर फलाणे फलाणे विष्णु-शासन हैं कि शिवशासन हैं कि खुदाशासन हैं औसा नियम कहुं जिनआगममें लिख्या होय सो बतावौ, हमारे ज्ञानमें तौ जिनागम अपेक्षा चतुरनिकायके सर्व ही देव जिनशासन हैं । अलवत्त औसा तौ है कि च्यारुं ही निकायमें केईनिकै तौ सम्यक्त होय है अर केई मिथ्याती ही रहै हैं, अर औसा भी भेद होय सो बतावो कि फलाणें फलाणें तौ मांसप्राही हैं अर फलाणें फलाणें मांसत्यागी हैं । हमारे ज्ञानमें तौ जिनागम अपेक्षा सर्व ही मांसत्यागी हैं । जिनागममें तौ देवनिकै मांसग्रहण बताना देवनिका अवर्णवाद करना है, औसैं राजवार्तिकमें लिखै हैं:—

**वार्तिक—सुरामांसोपसेवाद्याघोषणं देवावर्णवादः।१२।**

अर्थ—मदिरा मांसका सेवन आदि देवनिकै कहना है सो देवनिका अवर्णवाद है अर देवनिका अवर्णवाद दर्शनमोहनें कारण है । सो तत्त्वार्थसूत्रमें कह्या है:—

**सूत्र—केवलिश्रुतसंघधर्मदेवावर्णवादो दर्शनमोहस्य१३**

अर्थ—केवली श्रुत संघ धर्म देव इनिका अवर्णवाद है सो दर्शन माहनें कारण है ताते जिनागम अपेक्षा तौ देवनिकै मांसवृत्ति कहना ही नहीं बनें, परंतु स्मार्त्तनिके मतमें सर्व ही देव यज्ञमें हवन किया पशुका मांस भक्षण करै हैं औसा कहुं हैं तिनकी अपेक्षा कह्या है ताते अरहंत देव सिवाय सर्व ही देव नमस्कारादि करने योग्य नहीं औसा दृढ़ करावनें निमित्त आमिषवृत्ति विशेषण दिखाया है सो जैसे मंगलका नाम भौम है चित्तिज है सो

भी परमत अपेक्षा है तथापि जिनागममें भी भौम च्छितिज कहें है। अर दूसरा विशेषण क्रूर कहि जिताया है कि राग-द्वेषसहित हैं ते देव त्याज्य हैं क्योंकि क्रूर शब्द द्वेषशब्दका पर्याय नाम है अर औसा ही अर्थ आर्ष ग्रंथनिर्णय मिलै है।

प्रश्न—या श्लोक में देवताशब्द है सो स्त्रीलिंग है तातैं स्त्रीरूप देवीनिका ही वाचक है अरहंत आदिकनिका वाचक नाहीं है, तातैं शांतिकै अर्थि विश्वेश्वरादिक देवो ही पूज्य हैं।

उत्तर—देवता शब्दकूं स्त्रीलिंग बताय देवाधिदेव अरहंत देवका वाचकपणाको निषेध कियो सो योग्य नाहीं क्योंकि कोश-में देवताशब्द देवनिके नाममें पर्यायशब्द लिख्यो है तातैं देवनिको ही वाचक है देवीनिको वाचक नहीं है।

प्रश्न—औसैं हैं तौ देवताशब्दकूं स्त्रीलिंगमें कैसें लिखैं हैं।

उत्तर—देवशब्दकै स्वायमें “तल्” प्रत्यय होय है तथा समूह अर्थमें “त” प्रत्यय होय है अर “त” प्रत्यय होय तहां “आप्” प्रत्यय स्त्रीलिंगमें होय है तातैं स्त्रीलिंग लिखै है। जैसें “जनता” शब्द भी स्त्रीलिंग है सो जन जे मनुष्य तिनका समूहको वाचक है स्त्रीनिको वाचक नहीं है। तथा जैसें “व्योमयान” शब्द तौ नपुंसकलिंग है अर “विमान” शब्द स्त्रीलिंगरहित है तौ हू दोऊ नाम एक विमानका वाचक है। तथा जैसें “द्यो” शब्द अर “दिवस्” शब्द तौ नित्य स्त्रीलिंग है, अर “आकाश” शब्द अर “विहायस्” शब्द नपुंसकलिंग भी है अर पुंलिंग भी है दोऊ विकल्परूप है, अर अत्र व्योम पुष्कर श्रंवर नभ अंतरिक्ष गगन अनंत सुरवर्त्म ख त्रियन् विष्णुपद् ये द्वादशशब्द नपुंसकलिंग हैं तथापि ये पांडश ही शब्द एक आकाशके वाचक हैं। तथा देव शब्द जो है सो “दिवु ऋषीडाविजीगीषाद्युतिमोदमदस्त्रप्रकांतितिपु”

या धातुका रूप है ताँ अष्ट अर्थनि विषै प्रवतै है, तिनमें क्रीडा विजिगीषा घृति कांति गति ये पांच शब्द तौ स्त्रीलिंग हैं अर मोद मद स्वप्न ये तीन शब्द पुंलिंग हैं, ताँ लिंगनिर्देशकै समान ही वाच्यपदार्थके लिंगको नियम नहीं जानना । अर देव शब्दके आठ अर्थ कहे ते परमार्थतँ पंच परमेष्ठीके ही वाचक हैं अन्यके वाचक नहीं हैं, सो जैसे हैं;—जो स्वाधीन निराकुल अविनाशी सुखके विषै क्रीडा । करै सो देव है जैसे अरहंत सिद्धही हैं, अन्य नहीं हैं; अर जो कर्मशत्रुका जीतवाको इच्छुक होय सो देव है जैसे आचार्य उपाध्याय साधुही हैं और नहीं हैं; अर जो घृतिमान होय सो देव है जैसे कोटिसूर्य तँ अधिक देइकी घृतिकरि मंडित अरहंत ही है और नहीं है; अर जो मोद कहिये परम आनन्द करि युक्त होय सो देव है जैसे भी अरहंत सिद्ध ही है और नहीं हैं; अर जो मद कहिये परमहर्ष करि युक्त होय सो देव है जैसे पांचूँही परमेष्ठी हैं और नहीं हैं; अर जो स्वप्न कहिये सोवै सो देव है जैसे पांचूँही परमेष्ठी हैं और नहीं क्योंकि लोकव्यवहारसम्बन्धी समस्त कार्यनिमें सूते हैं, याहीतँ परमात्माप्रकाशमें लिख्या है—

जा णिसि सयलहं देहियह जोगिउ तहं जगोहि ।  
 जहिंपुणजगहि सयलजगु सा णिसि भणिभिसुएइ १७३  
 या निशा सकलानां देहिनां योगी तस्यां जागर्ति ।  
 यत्र पुनः जागर्ति सकलं जगत्तां निशां भणित्वा स्वपिति

अर्थ—जो समस्त प्राणोनिकै रात्रि है ता विषै तौ योगीश्वर जाग्रत हैं बहुरि जहां समस्त जगत जाग्रत है ताहि रात्रि कहि योगीश्वर सोवै है । भावार्थ—जा व्यवहारमें संसारी जीव जाग्रत है

ता व्यवहारमें योगीश्वर सदा सांवै है अर जा परमार्थमें जगत सोवै है ता परमार्थमें योगीश्वर सदा जाग्रत है ॥ १७३ ॥

अर जो कांति कहिये मनोऽभिलषितकरि परिपूर्ण होय सो देव है क्योंकि कांतिशब्द “कमु कांतौ” धातुका रूप है अर याकी निरुक्ति औसी है कि “कान्यते स्म इति कांतिः” याका अर्थ औसा है कि वाञ्छितकरि परिपूर्ण होत भयो, औसे भी अरहंत सिद्ध ही हैं और नहीं हैं; अर गति कहिये समस्त लोकालोकवर्त्ता छहूं द्रव्यनिके भूतभविष्यतवर्त्तमानकालसम्बन्धी गुणपर्यायनिर्ते एकै काल जानै सो देव है क्योंकि गति शब्द “गन्तु गतौ” धातु का रूप है अर जे जे धातु गति अर्थ में हैं ते ते धातु ज्ञान अर्थमें हैं तातैं औसे सबके ज्ञाता अरहंत सिद्ध ही देव हैं और नहीं हैं। इत्यादि वचननिर्ते नमस्कारादि करने योग्य तौ पंच परमेष्ठी ही हैं अर और देवपर्यायके धारक देव जे हैं ते नमस्कारादि करने योग्य नहीं है, क्योंकि रागद्वेषयुक्त हैं यातैं ।

प्रश्न—परमार्थतैं तौ पंच परमेष्ठी ही नमस्कारयोग्य हैं तथापि गृहस्थनिके शांतिनिमित्त भवनत्रिक जिनशासन भी मान्य हैं ।

उत्तर—सिद्धांतसारमें, विदेहक्षेत्रके वरननमें—

विवाहजातकर्मादौ मंगलेष्वखिलेषु च ।

परमेष्ठिन एवाहो न क्षेत्रपालकादयः ॥ १ ॥

अर्थ—“अहो इति आश्चर्य” कहिये जा क्षेत्रमें बड़ो आश्चर्यकारी धर्मको श्रद्धान है कि विवाह जातकर्म आदि समस्त मंगलके विषे परमेष्ठी ही मान्य हैं और क्षेत्रपाल आदि रागीद्वेषी देव मान्य नहीं हैं ।



प्रश्न—ये वरनन तौ विदेहक्षेत्रका है वहांकी कथनी इहां कहने योग्य नहीं ।

उत्तर—धर्मका लक्षण तौ भिन्न नहीं है । ता सिवाय उत्तर-पुराणसम्बन्धी महावीरपुराणमें अयोध्याका वरननमें सुनो—

वर्त्तते जिनपूजायां दिनं प्रति गृहे गृहे ।

सर्वमंगलकार्याणां तत्पूर्वत्वाद्गृहेशिनाम् ॥ ३६ ॥

अर्थ—जा अयोध्याकै त्रिपैँ गृहस्थनिकै सर्वमंगलकार्य-निकै विषैँ जिनपूजनपूर्वकपणौँ है यातैँ घर घरकै विषैँ जिनपूजन-में ही दिन प्रतिदिन वितीत होय है ॥ ३६ ॥

प्रश्न—जाकै क्षेत्रमें रहौंगे अर ताकूँ नमस्कारादि नहीं करोगे तौ वै रक्षा नहीं करैगा क्रोधित होय शाप देवैगा ।

उत्तर—जैसैँ पंचमकालमें राजके अधिकारी रिसपतके देनेवा-रेकी रक्षा वरैँ अर नहीं देनेवारेकी रक्षा नहीं करैँ तैसैँ अनादिसिद्ध व्यवहारमें नहीं जानना, क्योंकि वहां व्यवहार सत्यरूप है जाको जो नियोग है सो अपनूँ नियोग अवश्य करै है अर अयोग्य कार्य करने-वारेकूँ दंड देवै है यो ही क्षेत्रपालनिको नियोग है तातैँ अपने कल्याणके वांछक पुरुपनिकूँ कुदेवादिफनि प्रति नमस्कारादि करनेका आगममें निषेध सुनि कदाचित नहीं करवो योग्य है ।

सोही बोधपाहुड़में कुंदकुंदस्वामी देवको स्वरूप कछो है,—  
सो देवो जो अत्यं धम्मं कामं सुदेह एणां च ।  
सो देह जस्स अत्थि तु अत्थो वम्मो य पव्वज्जा ॥ २४ ॥  
धम्मो दयाविसुद्धो पव्वज्जा सव्वसंगपरिचत्ता ।

देवो ववगयमोहो उदयकरो भव्यजीवाणं ॥२५॥

सः देवः यः अर्थं धर्मं कामं सुददाति ज्ञानं च ।

सः ददाति यस्य अस्ति तु धर्मः अर्थः च प्रव्रज्या ॥२४॥

धर्मः दयाविशुद्धः प्रव्रज्या सर्वसंगपरित्यक्ता ।

देवः व्यपगतमोहः उदयकरः भव्यजीवानाम् ॥२५॥

अर्थ—जो धर्म अर्थ काम अर ज्ञान कहिये मोक्ष ये च्यारुं पुरुषार्थ देवै सो देव है अर जाके धर्म अर्थ प्रव्रज्या कहिये दीक्षा अर चकारतै ज्ञान कहिये मोक्ष होय सो देव है । भावार्थ—च्यारुं पुरुषार्थ देवै सो देव अर जाके होवै सो देवै असे अरहंत सिद्ध ही देव हैं ॥ २४ ॥ अर दयाकरिविशुद्ध तौ धर्म अर सर्व संग का त्यागरूप प्रव्रज्या अर गया है मोह जाको असो देव सो भव्यजीवनिको उदय करनवारो है ॥२५ ॥

या वचनतैमोहरहित तेरम गुणस्थानवर्ती अरहंत है सा ही देव है अर सां हो धर्म अर्थ काम मोक्षरूप च्यारुं पुरुषार्थ देवै हैं; अर भव्यजीवनको उदय करै है असो श्रद्धान करवो योग्य है । तथा मोक्षपाहुड़में—

हिंसारहिए धम्मे अट्टारहदोसवज्जिए देवे ।

णिग्गंथे पव्वयणे सदहणे हवइ सम्मत्तं ॥८६॥

हिंसारहिते धर्मे अप्रादशदोषवर्जिते देवे ।

निर्ग्रंथे प्रवचने श्रद्धाने भवति सम्यक्त्वम् ॥८६॥

अर्थ—हिंसाराहित धर्ममें अर अप्रादश दोषरहित देवमें अर निर्ग्रंथ गुरुमें अर जिनप्रणीत आगममें श्रद्धा होता संता

सम्यक्त होय है ॥८९॥

या वचनतँ अष्टादशदोषरहित देवमें ही श्रद्धा करवो योग्य है। तथा;—

स परावेक्खं लिंगं राईदेवं असंजदं वंदं ।

मण्णइ मिच्छादिट्ठी ए हु मण्णइ सुद्धसम्मत्ती ॥९१॥

स्वपरापेच्चं लिंगं रागिनं देवं असंयतं वंद्यं ।

मन्यते मिथ्यादृष्टिर्न खलु मन्यते शुद्धसम्यक्त्वी ॥९२॥

अर्थ—स्वपराकी अपेक्षा सहित लिंगनै अर रागी देवनै अर असंयमीनै वंद्य मानै सो मिथ्यादृष्टी है, अर प्रकट शुद्धसम्यक्त्वी है सो वंद्य नहीं मानै है ॥ ९२ ॥

या वचनतँ रागद्वेषसहित देव जे हैं ते वंदवे मानवे योग्य नहीं हैं। तथा स्वामिकार्तिकेयानुप्रेक्षामै—

णिज्जियदोसं देवं सव्वे जीवे दयावरं धम्मं ।

वज्जियग्रंथं च गुरुं जो मण्णइ सोहु सद्धिटी ॥३२२॥

दोससहियं पि देवं जीवे हिंसाइसंजुदं धम्मं ।

...त्तं च गुरुं जो मण्णइ सोहु कुद्धिटी ॥३२३॥

निर्जितदोषं देवं सर्वजीवानां दयापरं धर्मम् ।

वर्जितग्रंथं च गुरुं यः मन्यते सः स्फुटं सदृष्टिः ॥३२२॥

दोषसहितं अपि देवं जीवहिंसादिसंयुक्तं धर्मम् ।

ग्रंथासक्तं च गुरुं यः मन्यते सः स्फुटं कुदृष्टिः ॥३२३॥

अर्थ—दूरि भये हैं दोष जाके असो तो देव अर सर्व जीवनिकी दयामै तत्पर असो धर्म अर वर्जित है ग्रंथ कहिये परिग्रह

जाकै असो गुरु जो मानै है सो प्रकट सम्यग्दृष्टी है ॥ ३२२ ॥ अर दोषसहित तौ देव अर जीवहिसादिसहित धर्म अर परिग्रहसहित गुरु जो मानै है सो प्रकट कुदृष्टी है ॥ ३२३ ॥

या वचनतँ रागद्वेष आदि दोषनिसहित देव जे हैं ते मानवे योग्य नाहीं हैं । तथा दूसरा पद्मनंदिजी भी श्रावकाचारमें लिखे हैं;—

जिनदेवो भवेद्देवस्तत्त्वं तेनोक्तमेव च ।

यस्येति निश्चयः सः स्यान्निःशंकितशिरोमणिः ॥ ३३ ॥

अर्थ—जिनदेव ही देव है अर जिनभाषित ही उच्च है या प्रका-  
र जाकै निश्चय है सो निःशंकित पुरुषनिमै शिरोमणि है ॥ ३३ ॥

या वचनतँ भी जिनै देव सिवाय और देव मानवे योग्य नाहो हैं । तैसें ही और सुनो कि रागी द्वेषी द्वेषनिके पूजनका विधान कइनेवारो श्रुतसागर जो है ताने भां सम्यग्दर्शन की शुद्धता तौ षोडशकारणव्रतका विधानमें अैसें लिखी है;—

अधिष्ठानं प्रसादस्य मूलं सद्व्रजनस्य च ।

तत्रार्हन् देवता धर्मस्त्वहिंसः निःस्पृहो गुरुः ॥ ३८ ॥

अर्थ—जैसें महलकै नाम है तैय व्रतकौ मूल सम्यग्दर्शन है, तहां अर्हत तौ देवता है अर अहिंसा धर्म है अर निर्वाहक गुरु है ॥ ३८ ॥

इहां भी अरहंनकौ देवता शब्दकरि कह्यो है तातें मिथ्या-  
पक्ष छांदि अनन्यशरण हौ । तथा चरचासागरमें भी, उक्तं च;—

देवं जगत्प्रथीनेत्रं व्यंतरायाश्च देवताः ।

समं पूजाविधानेषु पश्यन् दूरं व्रजेदधः ॥ १ ॥

अर्थ—तीन जगत्का-नेत्र तौ अरहंतदेव अर व्यंतरादिक देवता

इनि दोऊनिकूँ पूजाका विधानकै विषेँ समान देखता संतो प्राणी दूरवर्ती अधोलोक जो है ता प्रति गमन करै है ॥

या वचनतैं जिनविषकै वरोधर और देवतानिका विवस्थापन भी नहीं करना अर समान नहीं देखना, क्योंकि समान देखै सो नरकगामी होय यातैं । तैसेँ ही काष्ठासंधी अमितगतिजी भी श्रावकाचारका दूसरा परिच्छेदमें कहै है;—

तथ्ये धर्मे ध्वस्तहिंसाप्रपंचे देवे रागद्वेषमोहादिमुक्ते

साधौसर्वग्रंथसंदर्भहीने संवेगोऽसौनिश्चलोयोऽनुरागः॥

अर्थ—दूर भयो है हिंसाको प्रपंच जातैं असा सत्यधर्मकै विषेँ तथा राग द्वेष मोह आदि दोषनिकरि रहित देवकै विषेँ अर सर्व परिग्रहकी रचना करि रहित साधुकै विषेँ जो निश्चल अनुराग है सो संवेगनामा अंग है ॥ ७४ ॥

या वचनतैं भी रागद्वेषरहित देवमें ही प्रीति करना योग्य है । इत्यादि सर्व ही धीतराग दिगंबर आचार्यनिनैं तौ निर्दोष, ही देव कहा है अर रागी द्वेषी देवके मानने वंदनेका निषेध किया है, अर रागद्वेषीकूँ नमस्कार करनेकी आज्ञा कहूं भी लिखी नहीं तातैं विश्वेश्वरादिक देवीनिकूँ मानना नमस्कार करना योग्य नहीं ।

प्रश्न—ये सर्व श्लोक मोक्षमार्गके हैं सो तौ सत्य हैं परंतु शांति अर्थ विश्वेश्वरादिक देवी ही मान्य हैं ।

उत्तर—शांतिनिमित्त भी क्षेत्रपाल आदिका निषेध तौ ऊपरि सुनाया ही है, यह अर श्लोक दीक्षान्वयक्रियाका है अर दीक्षा सम्यग्दर्शनपूर्वक होय है तातैं सर्व आचार्यका अभिप्राय जीवनिक्कूँ मोक्षमार्गमें लगानेका है, यातैं ही हमनैं भी तिनका उपकारनिमित्त बै बचनिका रूप अर्थ संग्रह किया है, अर या श्लोकतैं तौ शांति-

निमित्त भी विश्वेश्वर आदि पंच परमेष्ठी ही मान्य हैं ।

प्रश्न—शांतिके अर्थ परमेष्ठी नहीं प्रहण करिये है तातें विश्वेश्वरादिक देवी ही प्रहण करना कहा है ।

उत्तर—असा कहना भी योग्य नाहीं, क्योंकि प्रथम तौ नित्यपूजनकी आदिमें “वित्रौघाः प्रलयं याति” इत्यादि, अर मध्यमें मंगल उत्तमशरणरूप अपराजितमंत्र, अर अंतमें “शांतिजिनंशशिनिर्मल-क्व” इत्यादि नित्य पढिये है । तथा “शांतिदः शांतिकृच्छ्रांतिः कांतिमान् कामितप्रदः” इनको अर्थ असो है कि शांतिको देनेवारो है सो “शांतिदः” कहिये अर शांतिको करनेवारो है सो “शांतिकृत्” कहिये अर शांतिरूप है सो “शांति” कहिये अर कांतिको धारक है सो “कांतिमान्” कहिये अर कामको देनेवारो है सो “कामितप्रदः” कहिये, इत्यादि नाम सङ्ख्यनाममें अर्हंतके प्रसिद्ध हैं । फिर शांति कर्मके अर्थ अर्हंतका निषेध कैसें करो हो ।

तथा गोमटसारकी टीकामें; —

नेष्टं विहंतुं शुभभावभङ्गरसप्रकर्षः प्रभुरंतरायः ।  
तत्कामचारेण गुणानुरागात्तुत्यादिरिष्टार्थकृद्दहदादेः ॥

अर्थ—शुभ भावनिकरि नष्ट भई है रसकी प्रकर्षता जाकी असो अंतरायनामा कर्म इष्टके नाश करनेकूं समर्थ नहीं होय है, तातें इष्टप्राप्तिकी इच्छा करि अर्हंतादिक पंचपरमेष्ठीके गुणनिमें अनुरागतें नमस्कारादिक जे हैं ते इष्टकी प्राप्तिके कर्त्ता हैं ।

या वचनतें इष्ट प्राप्ति अर अनिष्टविनाश भी अरहंतादि पंच परमेष्ठीके नमस्कारादिकतें ही होना मानि करवो योग्य है । अर जो विघ्नकर्मके पुष्ट भयें शांतिका होना मानो हो तौ कर्मबंधके कारण सूत्रकार कहे है, सो करो;—

**सूत्र—मिथ्यात्वाविरतिप्रमादकषाययोगाबंधहेतवः ।**

अर्थ—मिथ्यात्व अविरत प्रमाद कषाय योग जे हैं ते बंधके कारण हैं ।

अर जिनप्रतिमा निर्ग्रथगुरु जिनागम सिवाय अन्य देवताका स्तवन पूजन नमस्काररूप क्रिया है सो मिथ्यात्वक्रिया है, औरै राज-वार्तिकमें अकलंकदेव कछाही है; सो अकलंकदेव कैसेक हैं जिनकूं जिनसेनाचार्यजी भी ग्रंथकी आदिमें मंगलनिमित्त औरै लिखै है;—

**भद्राकलंकश्रीपालपात्रकेसरिणां गुणाः ।**

**विदुषां हृदयारूढा हारायंतेऽतिनिर्मलाः ॥५३॥**

अर्थ—भद्र अकलंक अर श्रीपाल अर पात्रकेसरो नामा आचार्य जे हैं तिनके अतिनिर्मल गुण पंडितनिके हृदयमें आरूढ़ हुवा संता हार समान आचरण करै है ॥

तातैं मिथ्यात्वकर्मबंधका कारण सर्व ही कुदेवनिका पूजन स्तवन नमस्कारादिककूं शांतिके कारण मानि मति करो ।

प्रश्न—औरै है तौ अनेक राजा विद्यासिद्धि करै हैं तहां तौ विद्यादेवतानें नमस्कार करते होंहिंगे ।

उत्तर—विद्यासिद्धि करनेके समय नमस्कार करनेका निश्चय तुमारै कैसे भया, वा समय नमस्कार करनेका विधान तौ आचारके ग्रंथनिमें नहीं सुन्या अर कियेकी कथा प्रथमानुयोगमें नहीं सुनी तातैं जानिये है कि पंचपरमेष्ठीका वाचक मंत्रनितैं ही विद्यासिद्धि होय है ।

प्रश्न—औसा नित्यसुतुमारै कहनेसै ही कैसे मान्याजाय ।

उत्तर—ये हमारे मनसैं ही नहीं कछा है, समंतंभद्र स्वामीनैं रत्नकरंडमें कछा है;—

विद्यावृत्तस्य संभूतिस्थितिवृद्धिफलोदयाः ।

न संत्यसति सम्यक्त्वे बीजाभावे तरोरिव ॥३२॥

अर्थ—विद्याका जाचरणकी उत्पत्ति स्थिति, वृद्धि, अर फलको उदय सम्यक्त्वके नहीं होतें नहीं होय है कि जैसे बीजके अभाव होतें वृत्तकी उत्पत्ति आदि नहीं होय है ॥३२॥ या वचनतें सम्यक्त्व होतें ही विद्याकी सिद्धि होय है ।

प्रश्न—ऐसा नियम कहो हौ तो मिथ्यात्वानिकै विद्यासिद्धि कैसे होय है ।

उत्तर—मिथ्यात्वानिकी क्रियाको कहा निर्णय करो हौ मिथ्यात्वानिकी क्रिया तो उन्मत्त समान है वैसे भी करै वैसे भी करै, परंतु हमारे ज्ञानमें तो ऐसा तुलै है कि विद्यासिद्धि होनेकी अनेक रीति है; तहां जाके विशेष पुन्यका उदय होता है ताके स्वयमेव विद्यासिद्धि होती है सो जैसे चर्कीके बत्तीशहजार देव स्वयमेव सिद्ध होय है; अर जाके अष्टांग शुद्ध सम्यक्त्व होता है ताके आकांक्षाका अभावतें विद्यासिद्धि करनेका प्रयोजन ही नहीं रखा; अर जाके एकदेश सर्व अंगहीण ज्ञायोपशमिक चल मलिन अगाढरूप सम्यक्त्व होय है ताके परमेष्ठीवाचक मंत्रका जप ध्यान करनेतें ही इच्छाप्रमाण विद्यासिद्धि होय है; अर मिथ्यात्वानिकै विद्यादेवका नामकीर्त्तन गुणस्मरण करनेतें भी विद्यासिद्धि होय है परंतु मुख्य हेतु लाभान्तरायकी निर्जरा होता हो है अर निर्जरा मिथ्यात्वानितें अत्रत सम्यग्दृष्टीनिकै असंख्यातगुणी होनी कही है तातें जैसी विद्या

✽ हमारी समझमें 'विद्यावृत्तस्य' का अर्थ सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्र्य है । यहाँ विद्याका और उसके सिद्ध होनेका कोई सम्बन्ध नहीं है । —प्रकाशक ।



सम्यक्स्वीकृत होय है तैसी मिथ्यात्वकी नहीं होय है अर उनके भी वा विद्यासिद्धिका मंत्रविधानमात्र उपदेशमें तौ श्रद्धान भयें ही सिद्धि होय है, तात मिथ्यात्वकी तौ अपने योग्य करै अर सम्यक्स्वी अपने योग्य करै । तथा अंजन चोरकी कथामें लिख्या है कि एक माली तीक्ष्ण शस्त्र खडे करि वाके ऊपरि वृक्षकी पूर्व शाखाकै छींका वां-धि वा छींकामें बैठि तौ गया परंतु जो गुरुनैं कह्या था कि पंचणमो-कार मंत्र पढ़ि पढ़ि या छींकाकी लड़ छेदियो जिस वखत सर्व लड़ छिदैगी उस ही वखत आकाश गामिनी विद्यासिद्ध होयगी, सो वा मालीकै तौ गुरुवचनका श्रद्धान नहीं भया तातें लड़छेदन नहीं करि स-क्या अर श्रद्धानपूर्वक परिपूर्ण विधि भया विना विद्या सिद्ध नहीं भई; अर अंजन चोरकै अैसा निःशंकित श्रद्धान भया कि एक समयमें ही मंत्र पढ़ि सर्व लड़को छेदन कियो अर छेदन करतां ही विद्या सिद्ध भई, या वचनतें विद्या सिद्ध होनेमें श्रद्धानका अर परमेषीवाचक मंत्रका नियमसिद्ध भया ।

प्रश्न—अैसैं है तौ भी कांचानामा दोष तौ रहैगा कि नहीं ।

उत्तर—अनंतानुबंधी तौ च्यार कपाय अर मिथ्यात्व आदि ती-न अैसैं सात प्रकृति संबंधी आकांचा तौ नहीं है अर द्वादश कपाय विद्यमान हैं तिन संबंधी कांचा है तिननैं ही विद्यासिद्धिनिमित्त प्रयो-ग करै है । तथापि शुद्ध सम्यक्स्वीकृत अैसा श्रद्धान रहै है सो स्वामि-कार्तिकेयानुप्रेक्षामें लिखै है;—

ए य को वि देदि लच्छी ए कोइजीवस्स कुणइ उवयारं ।  
 उवयारं अवयारं कम्मं पि सुहासुहं कुणदि ॥ ३२४ ॥  
 भतीए पुज्जमाणो वितरदेवो वि देदि जदि लच्छी ।  
 तो किं धम्मं कीरइ एवं चित्तेइ सद्विटी ॥ ३२५ ॥

न च कः अपि ददाति लक्ष्मीं न कः अपि जीवस्य करोति  
उपकारं ।

उपकारं अपकारं कर्म अपि शुभाशुभं करोति ॥३२४॥  
भक्त्या पूज्यमानः व्यन्तरदेवः अपि यदि ददाति लक्ष्मीम्  
तर्हि किं धर्मः करोति एवं चिन्तयति सदृष्टिः ॥३२५॥

अर्थ—या जगतमें लक्ष्मी कोई भी नहीं देवै है अर नहीं कोई  
जीवको उपकार करै है, उपकार अपकार शुभाशुभ कर्म ही करै है  
॥३२४॥ अर जो भक्ति करि पूज्या थका वितर देव ही लक्ष्मी देवै तौ  
धर्म काहेकू करिये, या प्रकार सम्यग्दृष्टी चिन्तन करै है ॥३२५॥

तथा गायः--

जं जस्स जम्हि देसे जेण विहाणेण जम्हि कालम्हि ।  
एणदं जिणेण णियदं जम्मं वा अह व मरणं वा ॥३२६॥

तं तस्स तम्हि देसे तेण विहाणेण तम्हि कालम्हि ।  
को सक्कइ चालेदुं इंदो वा अह जिणंदो वा ॥ ३२७ ॥

एवं जो णिच्छयदो जाणदि दब्बाणि सव्वपज्जाए ।  
सो सद्विट्ठी सुद्धो जो संकदि सोहु कुहिट्ठी ॥३२८॥

यत्तं यस्य यस्मिन् देशे येन विधानेन यस्मिन् काले ।  
ज्ञाते जिनेन नियतं जन्म वा अथ वा मरणं वा ॥३२६॥

तत्तं तस्य तस्मिन् देशे तेन विधानेन तस्मिन् काले ।  
कः शक्नोति चालयितुं इन्द्रः वा अथ जिनेन्द्रः वा ॥३२७॥

एवं यः निश्चयतः जानाति द्रव्याणि सर्वपर्यायान् ।  
सः सदृष्टिः शुद्धः यः शंकते सः खलु कुट्टिः ॥३२८॥

अर्थ—जाको जा देशमें जा विधिकरि जा कालमें जन्म तथा मरण जिनेंद्रनें निश्चय करि जाण्युं है ॥३२६॥ ताको ता देशमें ता विधि करि ता कालमें जन्म तथा मरण होहीगो ताकुं चलायमान करवेकुं कौन समर्थ है इंद्र अथवा जिनेंद्र भी नहीं समर्थ है ॥३२७॥ या प्रकार द्रव्यनें तथा पर्यायनें निश्चय करि जानें है सो शुद्ध सम्यग्दृष्टी है अर शंका करै है सो कुट्टी है ॥३२८॥

सो ही समयसारमें कहा है;—

सम्मादिद्धी जीवा णिस्संका होंति णिभया तेण ।  
सत्त भयविप्पमुक्का जम्हा तम्हा हु णिस्संका ॥२३०॥

सम्यग्दृष्टयः जीवाः निःशंकाः भवन्ति निर्भयास्तेन ।  
सप्तभयविप्रमुक्ताः यस्मात्तस्मात्तु निःशंकाः ॥२३०॥

अर्थ—सम्यग्दृष्टी जीव निःशंक हैं ता कारण करि निर्भय है, जो ती प्रकार सप्तभयरहित निःशंक है ॥ २३० ॥

अर वर्तमान उपद्रवका इलाज करनेका हुकम आत्मानुशासनमें कहा है;—

यावदस्ति प्रतीकारस्तावत्कुर्यात्प्रतिक्रियाम् ।

तथाप्यनुपशांतानामनुद्वेगः प्रतिक्रिया ॥२०८॥

अर्थ—जितनें इलाज वनें तितनें इलाज करै अर इलाज करता भी नहीं शांत होय तिन उपद्रवनिष्ठा उद्वेग छोड़ना ही इलाज है ॥ २०८ ॥

तथा—

जाताययः प्रतिविधाय तनौ वसेद्वा

नो चेत्तनुं त्यजतु वा द्वितीयी गतिः स्यात् ।

लग्नाग्निमावसति वह्निमपोऽस्य गेहं

निर्याय वा व्रजति तत्र सुधीः किमास्ते ॥ २०६ ॥

अर्थ—उत्पन्न भया जो रोग ताका इलाज करि शरीरमें वास करै अर जो इलाज नहीं वणै तौ शरीरमें तजै, ये ही दोय उपाय हैं । जैसें लगी हुई अग्निके बुझाय गृहमें वास करै अर जो नहीं बुझै तौ गृहमें छांड़ि बाहिर गमन करै, वा जबता गृहमें सुबुद्धी कहा वास करै ? कदाचित् ही नहीं करै । भावार्थ—योग्य उपाय-तैं शांतता होती दीखै तौ करै नहीं समता घरे, अर जातैं सन्यग्दर्शनादिकको घात होय सो कदाचित् ही नहीं करै ॥ २०६ ॥

भो ही पद्मनंदिपंचविंशतिकामैः—

तं देशं तं नरं तत्स्वं तत्कर्माणि च नाश्रयेत् ।

मलिनं दर्शनं येन येन च व्रतखंडनम् ॥ २१ ॥

अर्थ—जाकरि सन्यग्दर्शन मलिन होय तथा जाकरि व्रत खंडन होय ता देशमें ता मनुष्यमें ता द्रव्यमें तथा तिनि कर्मनिमें सन्यग्दृष्टी नहीं आश्रय करै ॥ २१ ॥

प्रश्न—अैसें है तौ गृहस्थी माता पितादिक कुटुंबके तया राजादिकनिकं भी नमस्कारादि निजरि भेट देवै कि नहीं ?

उत्तर—नमस्कार तौ असंयमीकूं योग्य ही नहीं, अर प्रीतिकी भ गृहस्थाश्रममें सन्यक्त्वी घर्मात्माके दोय रीत हैं । येक गृहस्थाचार-

की है तामें तौ जा पुरुषसूं गृहस्थाश्रमका कार्य सिद्ध होय तसूं बाकै योग्य प्रीति होती ही है यामें तौ जाति तथा धर्मका देखना है ही नहीं, दूसरी परमार्थकी है सो सम्यक्त्वीकूं साधर्मिसें ही करनौ योग्य है यामें मिथ्यात्वकी संबंध हो जाय तौ परमार्थ बिगाड़ि जाय । अर्थात्—तिनि दोऊनिमें ही पूर्वोक्त पद्मानंदिजीका बचननें तौ स्मरण राखै कि जाकरि सम्यग्दर्शनको तथा व्रतको घात होय सो तौ सर्वथा ही नहीं करै अर और कार्य देश कुलकी रीति माफिक करै क्योंकि जहां तहां कुदेव कुगुरु कुधर्म अर कुदेव कुगुरु कुधर्मके धारक ये षट् धर्मके आयतन नहीं हैं अनायतन संज्ञाके धारक हैं, अर षट् अनायतन सम्यक्त्वके पञ्चास मलदूषणमें कहे हैं तातें अनायतनरूप माता पिता राजा आदि कोई हो नमस्कारआदि जा क्रियामें सम्यक्त्वको घात होय सो नैं ही करै । अर गुणाधिकमें प्रमोद राखनेकी आज्ञा तत्त्वार्थ-सूत्रमें भी लिखै है;—

सूत्र—मैत्रीप्रमोदकारुण्यमाध्यस्थयानि च सत्व-  
गुणाधिकं क्लिश्यमाना विनयेषु ।

अर्थ—प्राणी मात्रमें मैत्रीभाव राखै कि जैसें कोऊ तरें भी मित्रका बिगाड़ नहीं चाहै तैसें प्राणीमात्रका बिगाड़ नहीं चाहै अर वणै जितनौ उपकार करै, अर गुणाधिकमें प्रमोदभाव राखै कि अपनी वर्त्तमानकी व्यवस्थातें अधिक गुणवान होय तामें प्रमोद राखै कि आप सम्यक्त्वी है अर दूसरो देशव्रती है तौ वानें देखतप्रमाण असो हर्ष धारै कि जैसें दरिद्रो निधिनैं पाय प्रमोद धारै, अर रोगादि करि क्लेशित जीवमात्रमें करुणाभाव धारै कि

जैसे पुत्रकूं क्षेशित देखि माता करुणा करि उपकार बुद्धि धारै तैसे धारै, अर अविनयी मिथ्यादृष्टी क्रूरपरिणामी धर्मद्रोही आदिकै बिपै मध्यस्थभाव राखै कि नहीं तौ प्रीति राखै नहीं द्वेष राखै कि जैसे बीतरागी द्रव्यमात्रमें उदासीन भाव राखै है तैसे राखै । या व्याख्यानमें भी गुणाधिकमें प्रमोदभाव करना ही तौ कहा अर नमस्कार करना नहीं कहा, तातें आप सम्यक्त्वी होय तौ मिथ्यात्वी माता पिता राजादिकनें नमस्कार नहीं करै, अर सम्यक्त्वी होय सो पंचपरमेष्ठी और जिनागम सिवाय नमस्कार करना तौ दूर ही रहौ सत्कार भी नहीं करै ।

प्रश्न—चक्रीकै चक्रका पूजना कैसे लिखै है ।

उत्तर—इहां पूजन नाम सत्कारका जानना सो सत्कार यथायोग्य चेतन अचेतन वस्तुमात्रका ही करिये है ।

प्रश्न—अैसे है तौ जिनशासनदेवनिमें गुणाधिकपणा भी है क्योंकि सम्यग्दर्शनके धारक हैं; तथा धर्मात्माकै मोक्षमार्गमें प्रीति है अर मोक्षमार्गमें प्रधान सम्यग्दर्शन है सो उनकै पाइये है तातें उनकूं नमस्कारादि करनेमें कहा दोष है ।

उत्तर—प्रथम तौ इनिकूं नमस्कारादिकका निषेध है, ता सवाय तुम जिनि देवनिका पूजन कराया चाहो हो सो भुवनत्रिकमें हैं अर भुवनत्रिकमें सम्यक्त्वोका उत्पाद नहीं अैसा तौ निमय है । सो ही त्रिलोकसारमें;—

उम्मगचारि सणिदाणणलादिमदा अकामणिज्जरिणो ।  
कुदवा सबलचरित्ता भवणतियं जांति ते जीवा ॥४०८॥

उन्मार्गचारिणः सनिदाना अनलादिसृता अकाम-  
निर्जरिणः ।

कुतपसः सवलचरित्रा भवनत्रिके यांति ने जीवाः ४४८

अर्थ—“उन्मार्गचारिणः” कहिये जिनमतेमें विपरंतवर्मकूं  
आचरनेवारे, बहुरि “सनिदानाः” कहिये निदान जिननें क्रिया होय,  
बहुरि “अनलादिसृताः” कहिये अग्नि जल संपायांत आदि करि  
सरे होंय, बहुरि “अकामनिर्जरिणः” कहिये जिनां अभिलाष बंधा-  
दिकके निमित्तवै परीपदसहनादिक करि जिनके निर्जरा भई  
होय, बहुरि “कुत्सितवसाः ( कुरितवदपसः )” कहिये सोटे नपके  
करनवारे होंय, बहुरि “सवलचरित्राः” कहिये नदोष चारित्रके  
वारनेवारे होंय ते जीव “भवनत्रिके यांति” कहिये भवनवासी  
च्यंतर व्यांतिषी देव जे हैं जिनके विषे उत्पन्न होयई ॥ ४४८ ॥

अर जैसा भी नियम नहीं है कि फलाणे फलाणेके तौ  
सम्यक्त उपजै ही है, तसंगं औसा हू नियम नहीं है कि फलाणे  
फलाणे तौ जिनशासन हैं अर फलाणे फलाणे अन्यशासन हैं ।  
च्याहूँ ही निकायके देव जिनशासन हैं परंतु किसीके सम्यक्त  
हाय है किर्पाके नहीं होय है, तावें जिन देवनिहूँ तुम जिनशासन  
करो हो तिनके सम्यक्तका नियम नहीं, अर सम्यक्ता नात्रहूँ  
नमस्कार करो औसा हू हुकम नहीं अर असंयमानें नमस्कार मति  
करो औसा हुकम है, अर देवमात्रके असंयम गुणस्थान है औसा  
हुकम है । ता सिवाय सम्यक्ता जानि करि हो नमस्कारादि करो  
हो तौ च्याहूँ ही गतिमें सम्यक्त तौ उपजै है तावें देव ननुअ  
तिर्यक नारकीनिहूँ भी नमस्कारादि क्रिया चाहिये;—

याका उत्तर कहै है कि मनुष्य तौ प्रत्यक्ष आवैं ही हैं तिनका सत्कार करिये ही है अरु नारकी तिर्यच हीन हैं, अरु ये प्रतिष्ठा-दिकका काम महान है तातैं देवनिका ही किया चाहिये ।

उत्तर--प्रथम तौ जैसे सम्यक्ती मनुष्य प्रत्यक्ष आवैं हैं तिनकूं भां नमस्कारादि नहीं करो हौ तैसे ही सम्यक्ती देव प्रत्यक्ष आवैं तौ तिनकूं भी नमस्कारादि तौ मति करो अरु और सत्कार यथायोग्य करो । अरु देवनिकूं महान जानि करि ही नमस्कारादि करो हौ तौ सर्वमें महान सर्वार्थसिद्धिके अहमिंद्र हैं तिनकूं ही करो औरनिकूं काहेकूं करो हौ ( यह वचन धन प्रति कटाक्षरूप है हुकम नहीं है )

प्रश्न--अहमिंद्रनिकूं भी करते हैं परंतु वै तौ आते नहीं अरु भवनत्रिक ही आते हैं अरु उपसर्ग दूर करते हैं तातैं इनकूं भी करते हैं ।

उत्तर--प्रथम तौ पूजनकी अपेक्षा राखि प्रतिष्ठादिकमें उपसर्ग मंटे हैं तौ सम्यक्तीपणां तौ दूर ही रहौ जैनीनाम ही नहीं पावेंगे । तथा उपसर्ग दूर करनेकी कथा जहां तहां शीलत्रतादिक धर्ममें स्थिर रहनेतैं भये जे शुभपरिणाम तिनकरि उदय भया जो सातावेदनी आदि प्रशस्त प्रकृतिनिका रस ताके प्रभावतैं देवनिकै आसनकंपनादि चिह्न होहि तब देव आप आय उपसर्ग मेटै है इसे संबंधरूप सुना है । सां ही सुलोचनाकी कथा आदि-पुराणका पैतालीसमां पर्वमें, श्लोक;—

ससंभ्रमं सहायेतुहृदं हेमागदादयः ।

सुलोचनाऽपितान् वीक्ष्य कृतपंचनमस्कृतिः । ५४४



मंत्रमूर्त्तीन् समाधाय हृदये भक्तितोऽर्हतः ।  
 उपसर्गापसर्गांतं त्यक्त्वाहारशरीरिका ॥ ५४५ ॥  
 प्राविशद्बहुभिः सार्द्धं गंगां गंगेव देवता ।  
 गंगापालप्रतिष्ठाने गंगाकूटाधिदेवता ॥ ५४६ ॥  
 विबुद्ध्याऽऽसनकंपेन कृतज्ञागत्य सत्त्वरम् ।  
 तानानयत्तटं सर्वान् संतर्ज्य खलकालिकाम् ॥ ५४७ ॥  
 स्वयमागत्य के नात्र रक्षंति कृत्नपुण्यकान् ।  
 गंगातटे विकृत्याऽऽशु भवनं सर्वसंपदा ॥ ५४८ ॥  
 मणिपीठे समास्थाप्य पूजयित्वा सुलोचनाम् ।  
 तव दत्तनमस्काराज्जज्ञे गंगाधिदेवता ॥ ५४९ ॥  
 त्वत्प्रसादादिदं सर्वमवरुद्धामरेशिनः ।  
 तथेत्युक्ते जयोऽप्येतत्किमित्याह सुलोचनाम् ॥ ५५० ॥

अर्थ—जयकुमार सुलोचना हाथी सवार होय गंगामें प्रवेश  
 कियो वा समय काली देवी हाथीनैं आय पकड़यो ता समयकी  
 कथा है कि—हेमांगदादिक गंगाके तटमें तिष्ठता व्याकुलचित्त भया  
 संता सन्मुख आया अर सुलोचना भी हेमांगदादिकनिनैं व्याकुल देखि  
 पंचनमस्काररूप मंत्रमूर्ति अरहंतकूं हृदयमें धारणकरि उपसर्गाका  
 अंतपर्यंत त्याग्यो है आहार अर शरीर जानैं औसी बहुतनिकै साबि  
 गंगा देवता की नाई गंगाकै बिषें प्रवेश करत भई, बाही समय  
 गंगाके पढनेके स्थानमें रहनबारी गंगाकूटकी अधिदेवता जो  
 है सो आसनकंपन करि सुलोचनाका उपसर्गनैं जाणि वाका किया

उपकारक जाननबारी शीघ्र आय दुष्टकालिका देवीने नर्जना करि वै सुलोचनादिक सर्व जे हैं तिनने तीरपरि ल्यावत भई ॥५४४॥ ॥५४५॥ ५४६॥५४७॥ यहां ग्रंथकार कहै है कि—या लोकमें पुन्यवाननिने कौन आप आय नहीं रक्षा करै । भावार्थ—पुन्यवानकी सर्व ही रक्षा करें; तदनंतर शीघ्र ही सर्व संपदासंयुक्त भवन रचि ॥ ५४८॥ मणिपीठके विषे सुलोचनाने स्थापन करि पूजनकरि कही कि तेरा दीया नमस्कार मंत्रते गंगाकी अधिदेवता में उत्पन्न भई ॥ ५४९ ॥ अर तिहारा प्रसादते यो सर्व परिकर देवनिको स्वामीपणू है, या प्रकार वा गंगादेवीने कहता संता जयकुमार भी सुलोचनाकू या प्रकार कहतो भयो ॥५५०॥

इत्यादिक कथा जहां तहां व्रतमें दृढ रहनेते अर अरहंत-वाचक मंत्रके स्मरणते देवकृत सहाय होनेकी हैं । तैसे ही पंचमकालके अंरमें कलकीकृत उपसर्ग मुनीश्वरपरि होय तब मुनीश्वरके संयम दृढ परिणामके प्रभावते देवका आसन कंपित होय तब अवधिवलते कलकीकृत उपसर्ग भया जानि कलकीकू दंड देवे है । इत्यादिक कथा सुनि व्रत शाल संयम पूजन आदि शुभोपयोगमें दृढपरिणाम तुम भी राखो अर पूजा प्रतिष्ठादिकमें यत्नाचारपूर्वक मंदकथारूप प्रवर्त्तो, ताते सहज ही पुन्यकी वृद्धि होते संते उपसर्ग नहीं आवैगा । अर देवनिते उपसर्ग दूर करने आदि वरकी वांछा राखोगे तो देवमूढ होगे । सो ही रत्नकरंडमें;—

वरोपलिप्सयाऽऽशावान् रागद्वेषमलीमसाः ।

देवता यदुपासीत देवतामूढमुच्यते ॥ २३ ॥

अर्थ—वरकी वांछाकरि जो आशावान् पुरुष राग द्वेषकरि मलिन देवता जे हैं तिनने उपासना करै, सो देवतामूढ कहिये है

॥२३॥ या वचनं रागीद्वेषी देवनिर्ते बरकी चाह राखना;  
योग्य नहीं ।

प्रश्न—तुमने कहा सो तो सत्य है परन्तु आह्वानन किये बिना देवनिर्कू खबरि कैसे होय अर खबर हुये बिना अन्य मिथ्याष्ट्रीः देवनिर्कृत उपसर्ग कैसे मिटै ।

उत्तर—जब या जीवके पुन्य उदय होय तब तो सहज हां बिना आह्वानन किये ही हजारों देव आय सेवा करै हैं; सो ही देखो कि पुन्यप्रकृतिके पूर्ण उदयते तो तीर्थकरकू गर्भमें आवनेके छ महीने पहलीस ही देव रत्नवर्षादिक मंगल करै हैं तब तो कौन आह्वानन करै है अर जब उनके भी कछू पुन्यकी न्यूनता अर अस्माताका उदय होय तब क्षुद्र देव भी उपसर्ग करै हैं, तब इंद्रादिकनिर्ते आवतां अर उपसर्ग भेटतां कौन मनें करै है । अर चक्रवर्तीके बत्तीसहजार देव सेवक होय हैं तिनमें एक-को भी आह्वानन करै नहीं अर वाको भी पुन्य मंद होय । तब ब्रह्मदत्त सुभूमिकी गई एक देव ही मार लेवै है । अर प्रतिनारायण रावणके पुन्य अस्त भया तदि विद्यादेवता औलें कह्यो;—सो उत्तर-पुराणसंबंधी मुनिसुब्रतपुराणमें;—

नभश्चरकुमारेषु तदा रामाज्ञया गिरिं ।

संप्राप्य युध्यमानेषु रावणस्याग्रसूनुना ॥४२२॥

संभूयेंद्रजिता यूयं युध्यध्वमिति सक्रुधा ।

प्रेषिताः खचरांधीशाः प्राच्याः सर्वाश्च देवताः ॥४२३॥

इयंतं कालमस्माभिर्वित पुण्यबलोदयात् ।

स्वयाभिलषितं कार्यं साधितं पुण्यसंचये ॥४२४॥

समर्था नेत्यसावुक्तो व्यक्तं ताभिर्दशाननः ।

भवतीभिर्वराकीभिर्यात किंमम साध्यते ॥ ४२५ ॥

अर्थ—तदि रामकी आह्वाकरि विद्याधरनिके कुमारनिमेंसुं कितनेक कुमार आदित्यपाद गिरिनै प्राप्त होय रावणको नदो पुत्र इंद्रजीत जो है ताके साथि युद्ध करतां संतां रावण और विद्याधरनिनें अर पूर्व कालमें सिद्ध किये देवनिनें भेजत भयो कि थे इंद्रजीतके सामिल होय क्रोधमहित युद्ध करो, तदि वै सर्व विद्यादेवता बोल्या कि तिहारा पुन्यबलका उदयते इन्ना काल हमनें तिहारो वाञ्छित कार्य सिद्ध कियो अत्रै पुण्यका क्षयनें होतां संतां तिहारो कार्य सिद्ध करनेकूं हम समथ नहो हैं असें उनकरि प्रकट उत्तर कयो संतो रावण बालगे कि तुम बगानी करि मेरे कहा सिद्ध करनो है, भला ही जावो ।

अर नारायणके भी पुन्यको उदय होत संतं विना आह्वानन किये हो एक हजार देव जाका सेवा करै अंगो चक्रवर्त्त प्रदक्षिणा देय हाथमें प्राप्त हांय वाहो समय आठ हजार देव संबक होय हैं, ते सर्व पुन्यके अस्त होत संत छांडि करि चले जाय हैं जैसे कृष्ण एकाकी वनमें प्राणत्याग कियो अर अरविंद्राजाने चिरकालका सेवक विद्या भी छांडि गई तथा पुत्रकी विद्या भी उपकार करवा समथ नहो भई तौ और सामान्य मनुष्यनिको कहा कथा । ताते सुखको कारन पुन्य ही है, अर शुद्धोपयोगनें कारणभूत जो शुभोपयोग ताते पुन्य उत्पन्न होय है ताते शुभोपयोगरूप परिणामनिको प्रवृत्ति राखवो योग्य है ।

प्रश्न—जैस प्रतिष्ठादि महान विवानमें सावर्मा पुरुषनिनें पत्र लिखि देशांतरते बुलाइये है अर उनका सत्कार करिये है तैस हो

जिनशासन देवनिष्ठा भी आह्वानन करि नमस्कारादि करना योग्य है ।

उत्तर—साधर्मीपणाकी बुद्धितै प्रतिष्ठादिकमें भलां ही आह्वानन करो अर आवैं तौ उनका साधर्मीनिकै समान सत्कार करो यामैं कुछ दूषण नाहीं, अर वै तौ आवैं ही नहीं अर तुम पुष्पादिकनिमें संभावना करि भक्तिरूप परिणामनितै नमस्कारादि करो हौ सो योग्य नाहीं ।

प्रश्न—अर्हतादि परमेष्ठीका आवना सर्वथा नहीं संभवै तिनकी ही संभावना पुष्पादिकनिमें करते हौ तौ उनका तौ आवना भी संभवै है तातैं संभावना करि नमस्कारादि करनेमें कदा दोष है ।

उत्तर—अर्हतादि परमेष्ठी तौ शुद्ध चैतन्य रूप हैं अर अपने हितके बांछक पुरुषनिकं शुद्ध चैतन्यरूपकी पिछानि करना है तातैं उपचारमात्र संभावना करि अपना उपयोग शुद्धोपयोगतै जुडने निमित्त अर्हतादिकनिका गुणस्मरण करता संता नमस्कारादि करि पुन्यबंध करते हैं अर परमार्थतै आवना बैठना भी नहीं है अर लेना देना भी नहीं है ।

प्रश्न—असैं है तौ उनका हू उपचारमात्रसैं ही करो ।

उत्तर—अरहंतादि परमेष्ठी तौ सर्वोत्तम गुणाधिक हैं तातैं उनके गुणनिकी प्राप्तिकै अर्थ संभावना करि नमस्कारादि करना योग्य है, अर भवनत्रिक तौ दूरि ही रहौ सम्यक्ती पुरुष आगामी कालमें कल्पेन्द्रपणाको ही बांछा नहीं करै है ।

प्रश्न—आगामी चाह नहीं है तौ हू वरत्तमान उपद्रवका इलाज तौ करै है, अर ये भवनत्रिक वरत्तमान उपद्रवकी शांति करै हैं तातैं संभावना करि भी नमस्कारादि करना योग्य है ।

उत्तर—सम्यक्ती वर्त्तमान उपद्रवका योग्य इलाज करै है अर ये इलाज अयोग्य है तातें करने योग्य नाहीं, क्योंकि इततें विघ्न-निवारण आदि वरकी वांछा करनेकं समंतमद्रस्वामी देवमूढपणा कइया है; तातें प्रत्यक्षमें तथा परोक्षमें नमस्कारादि करना अर वरकी वांछा करना तौ योग्य ही नाहीं ।

प्रश्न—जिनशासन देवनिकं नमस्कारादि करनेमें असा कहा दोष है जो सर्वथा निषेध करो हो ।

उत्तर—याका उत्तर तौ प्रथम ही कइया है कि विधि अर निषेध तौ आगमकें अनुकूल है, अर आपां कंदकुंदाचार्यजीकी आम्नायमें हैं अर कंदकुंदाचार्य जीके आगममें हुक्म स्पष्टतर निःसंदेह रागी द्वेषी देवनिकं तथा परिग्रहवान गुरुनिकूं तथा दयारहित आगमकूं नहीं मानतेका नहीं नमस्कारादि करनेका असी तरह लिखै है कि जाका दूसरा अर्थ ही नहीं वने है तातें सर्वथा निषेध करै है, अर आगमकें अनुकूल युक्त भी असी ही उपजै है कि जैसे कुलांगना पतिव्रता होय सो पतिसैं भी अपने योग्य पदार्थ नहीं वांछै है अर केवल प्रारब्धके दिये भोगनिर्न भोगै है अर पतिकी आज्ञाप्रमाण प्रवृत्त है अर सर्व मनुष्यनिमें पिता पुत्र भ्रातापणाका भाव राखै है तैसें सन्यगृष्टी भी त्रिलोकनाथसैं भी अपने भांग्य पदार्थ नहीं वांछै है अर केवल प्रारब्धके दिये भोग भोगै है अर त्रिलोकनाथकी आज्ञा-प्रमाण प्रवृत्त है अर सब जीवनिमें मैत्री प्रमोद कारुण्य माध्यस्थभाव राखै है; अर जो या मार्गकूं उद्वेग करि प्रवृत्त तौ स्त्री तौ विमचारिणी नाम पावै अर पुरुष मिथ्यागृष्टी नाम पावै । तातें सन्यगृष्टी जीव परमेष्टी सिवाय अन्य देवसैं नमस्कारादि नहीं करै है ।

प्रश्न—औसैं है तौ यावत् सम्यग्दर्शन प्रकट नहीं होय तावत् तौ करै ।

उत्तर—यावत् सम्यग्दर्शन प्रकट नहीं होय तावत् मिथ्यादृष्टी है अर मिथ्यादृष्टीके करने न करनेका कहा कइना है, मिथ्यादृष्टी तौ अनादिकालतैं नमस्कारादि करि पूजै ही है; परंतु जाके सम्यग्दर्शन ग्रहण करनेकी इच्छा होय ताकूं तो मपइया चाहिये कि मिथ्यात्वका नाश कियं बिना सम्यग्दर्शन उदय ही कैसें होयगा कदाचित ही नहीं होयगा । औसा आदिपुराणका नवमपर्वमें कइया है:—

अनिर्धूय तमो नैशं यथा नोदीयतंऽशुमान् ।

तथाऽनुद्भिद्य मिथ्यात्वमनमो नोदेति दर्शनं ॥११६॥

अर्थ—जैसें रात्रिसंबंधी अंधकारनैं उढायां विना सूर्य नहीं उदय होयहै तैसें मिथ्यात्वरूप अंधकारन उढायां विना सम्यग्दर्शन नहीं उदय होय है ॥ या वचनतैं सम्यग्दर्शनका इच्छुक पुरुषके भी मिथ्यात्वके कारणभूत कुदेव कुगुरु कुधमे तौ नमस्कारादि करने योग्य नहीं है ताहींतैं पट् अनायतन त्याज्य कहे हैं ।

प्रश्न—उन देवनिके गुणकी इच्छा नहीं अर उनसें और कछु बरको भी चाह नहीं परंतु जिनपूजा प्रतिष्ठामें कोई तरैहको उपद्रव नहीं होय सर्व तरैं शांति रहै इम प्रयोजननिमित्त जिनशासनदेवनिकूं नमस्कारादि कनिये है ।

उत्तर—याका भो उत्तर तौ ऊपरि ही लिख्या है, ता सिवाय और सुनो कि जा जीवनैं धर्मकार्यबियै भी पहली अपनी पूजा चाही सो काहेका जिनशासन है जिनशासन होगा सो तौ धर्मानुरागतै सहज ही विभ्र दूर करैगा, ता उपरांति औसी भूळि मति राखो कि

जह! जिनबिंब विरालमान है तहां भी अमंगल होय है अर रागी देवनि-  
का आगमन होय है तहां मंगल होय है, औसी तुमारी श्रद्धातें तौ  
पर्वतकै ही आछी श्रद्धा मई कि यज्ञके निर्विघ्न होने निमित्त यज्ञके  
चहुं तरफ जिनप्रतिमा स्थापन करीं या कथा उत्तरपुराणका मुनि-  
सुव्रतपुराणमें प्रसिद्ध है । तातें ऐसी श्रद्धा करो कि जा जिनबिंबके  
प्रसादतें पर्वतका यज्ञ ही (भी) निर्विघ्न भया तौ जिनयज्ञ प्रतिष्ठा  
निर्विघ्न कैसें नहीं होयगी तातें हितके बांछक सम्यग्दृष्टी पुरुष-  
निकं तौ सर्व कार्यकी अदिमें मंगलनिमित्त जिनपूजन ही करना योग्य  
है । सो ही ज्ञानी पुरुषकी प्रवृत्ति उत्तरपुराणसंबंधी चंद्रप्रभपुराणमें  
लिखी है:—

तत्रोत्सवे जनाः पूजां मंगलार्थं प्रकुर्वते ।

शोके तदपनोदार्थमेते जैनीं त्रिवेकिनः ॥ ३३ ॥

अर्थ—जा श्रीपुर नामा नगरकै विपैं ये त्रिवेकीजन उत्सवकै  
विपैं तौ मंगलकै अर्थ अर शोककै विपैं शोकके नाशकै अर्थ  
जिनपूजा करै हैं ॥ ३३ ॥ या बचनतें शोकमें तथा हर्षमें जिनपूजा  
ही करना योग्य है ।

प्रश्न—तुमनें तौ जिनेंद्रदेव सिवाय और समस्तरागी देवनिके  
पूजनेका निषेध किया अर उत्तरपुराणसंबंधी पार्श्वनाथपुराणमें  
धरणेंद्र पद्मावतीकूं पूज्य कहे हैं सो कैसें है ।

पश्यैतौ कृतवेदिनौ हि धरणौ धर्म्यावितिडां गतौ  
तावेवोपकृतिर्न ते त्रिभुवनक्षेमैकभूमे ! स्तुतः ।

भूमृत्पातनिषेधनं न तु कृतं चेत्प्राकृतोपद्रवाः

कैर्नासन्निति सारसंस्तुतिकृतः पार्श्वी जिनः पातु नः॥



अर्थ—हे प्रभू ! निश्चयकरि ये धरणेन्द्र पद्मावती पूर्वजन्ममें किया उपकारका जाननवारा है अरु धर्मात्मा है तातें सराहना नें प्राप्त भये हैं तिननें देखो, अरु हे भगवन् ! तीन भुवनके क्षेमकी एक भूमि असो तू जो है ताकै जो ये धरणेन्द्र पद्मावती उपकारी नहीं है अरु पर्वतनिका पत्तनको निषेध नहीं कियो है, तौ कमठनामा नीचदेवकृत उपद्रव कहा निमित्त करि नहीं निकट रह्यो; या प्रकार सारभूत स्तुतिरूप कियो पार्श्वजिनेन्द्र जो है सो हम जे हैं तिनकी रक्षा करो ॥ ६६ ॥

उत्तर—या श्लोकमें तौ असो भाव है कि पूर्वजन्मका उपकारनें यादि राखि इहां उपसर्ग दूरि किया तातें सर्व जगतके सराहना करने योग्य भये सो योग्य ही है, उत्तम कार्य करै सो सराहना पावै यातें । यो श्लोक, तौ सम्यक्तका लक्षणके अनुकूल ही है, क्योंकि सम्यक्त नाम सांचापणाका है अरु मिथ्यात्वनाम झूठापणाका है अरु या श्लोकमें सत्यार्थरूप अर्थ है तातें सम्यक्तरूप ही है ।

प्रश्न—या श्लोकमें “इडां गतौ” असो पद है तातें स्तुतिरूप भये असो अर्थ है सो ही पूज्यपणा स्थापन करै है, क्योंकि स्तुतिका लक्षण मूलाचारमें नमस्कार करि पूजनकरि सत्यार्थ गुणानुवाद करना है सो स्तवन है असो लिख्या है, तातें नमस्कार पूजन भी स्तुति प्रशंसाके ही मध्यवर्ती है ।

उत्तर—अस प्रशंसारूप वचन तौ केई पुरुषनि प्रति लिखै है । सो आदिपुराणका तीसरा पर्वमें;—

ततस्तमृषयो दीप्ततपोलक्ष्मीविभूषणाः ।

प्रशशंसुरिति प्रीता धार्मिकं मगधेश्वरं ॥२२७॥

अर्थ—तदनंतर दीप्ततप ऋद्धिरूप लक्ष्मी है विभूषा जिनके

अैसे गौतम ऋषि गणधर देव जे हैं ते प्रसन्न भये संते मगधेश्वरनेँ पूर्वोक्त प्रकार सराहते भये ॥ २२७ ॥ तातें विचारनेकी वार्त्ता है कि वा श्लोकमें धरणेंद्र पद्मावतीकी देवेंद्रनि करि करी सराहनानेँ देखि धरणेंद्र पद्मावतीकूं सम्यग्दृष्टीनिकरि पूज्य मानोगे तौ या श्लोकमें अब्रत सम्यग्दृष्टी राजाकी गणधरनि करि करी सराहनानेँ देखि संयमीनिकरि असंयमीनिका भी पूजना मानना पड़ेगा सो योग्य नाहीं । तातें अेसा मानो कि दोऊ ही श्लोकनिमें उत्तम चेष्टा देखि सराहना करी है सो योग्य ही है, कछू सराहना करनेतें पूज्य नाहीं होय है । ता सिवाय और सुनो कि क्रूरदेवतानें तौ तुम भी त्याज्य कहो हौ अर इनिकूं क्रूरसंज्ञा है तातें सर्वथा अपूज्य हां हैं ।

प्रश्न—इनकूं क्रूरसंज्ञा कहां कही है ।

उत्तर—या ही स्थलमें कही है;—

असू क्रूरौ प्रकृत्यैव नागौ संस्मरतुः कृतम् ।

नोपकारं परे कस्माद्विस्मरंत्यार्द्रचेतसः ॥ १५ ॥

अर्थ—ये प्रकृति करि ही क्रूर नागकुमार जे हैं ते किया उपकारनेँ स्मरण करै हैं तौ आर्द्रचित्तके धारक परकृत उपकारनेँ कैसेँ भूलै कदाचित ही नहीं भूळें ॥ १५ ॥ या श्लोकमें उपकारनेँ स्मरण करतां संतां भी प्रकृति करि ही क्रूर कहे हैं, तातें निःसंदेह क्रूर हैं अर क्रूर हैं ते अपूज्य हैं ।

प्रश्न—और तौ तुमनेँ कहा सो सर्व जान्या परंतु आदिपुराण-में पीठिका मंत्रनिमें लिखै हैं । मंत्र;—“सम्यग्दृष्टे आसन्नभव्य निर्वाणपूजार्ह अर्नीद्राय स्वाहा ।” अर निस्तारक मंत्रनिमें अेसा लिख्या है कि—“सम्यग्दृष्टिनिधिपतिवैश्रवणाय स्वाहा ।” अर ऋषि-मंत्रनिमें अेसा लिखै हैं कि—“सम्यग्दृष्टे भूपते नगरपते कालभ्रमणाय

स्वाहा ।” अर सुरेंद्रमंत्रनिमें औसा लिखें हैं कि—“सौधर्माय स्वाहा, कल्पाधिपतये स्वाहा, अनुचराय स्वाहा, परंपरेंद्राय स्वाहा, अहमिन्द्राय स्वाहा, सम्यग्दृष्टे कल्पपते दिव्यमूर्ते वज्रनाभाय स्वाहा ।” अर परमराजादि मंत्रनिमें औसा लिखें हैं कि—“सम्यग्दृष्टेऽनुभतेजः दिशांविजय स्वाहा ।” अर परमेष्ठी मंत्रनिमें औसैं लिखें हैं कि—“सम्यग्दृष्टे त्रैलोक्यविजयधर्ममूर्ते स्वाहा ।” इन मंत्रनिके अक्षराथकूं समझि करि तौ सम्यग्दृष्टीकूं जिनशासनदेवनि प्रति नमस्कारादि करना योग्य मानोगे ?

उत्तर—इन मंत्रनिका अक्षरार्थ जिन पुरुषनिमें तुमनें सुन्या है तिनके कुलमें परंपरातैं औसा ही उपदेश चल्या आवै है, अर या ही उपदेशके अनेक ग्रंथ बड़े बड़े आचार्यनिके नामतैं बनाय राखे हैं क्योंकि चरणानुयोगमें प्रधानता आगम प्रमाणकी है, तातैं भोले जीवनिकूं आगम दिखाय अपनी वचनपक्षकै सामिल करि लेते हैं, परंतु ज्ञानवाननिकै आगमकी प्रमाणता वक्ताकी प्रमाणतातैं है अर वक्ताका निश्चय अर्थकूं संप्रदायकै योग्य पूर्वापरविरुद्धतादि दूषणरहित प्रत्यक्ष अनुमानतैं अविरुद्ध होत संतैं होय है सो उन कर्त्तम ( कृत्रिम ) ग्रंथनिमें तौ अनेक दूषण दीखें हैं ते या ग्रंथके अंतमें दिखावैंगे । अर महापुराण जिनसेनाचार्यजीकृत सर्वदूषणरहित प्रमाणोक सर्व आगमनैं अविरुद्ध निःसंदेह अर्थ देवै है तातैं इनि मंत्रनिमें तौ रागी देवनिका नमस्कारादि करना सिद्ध नहीं होयगा, क्योंकि इनि मंत्रनिकी आदिमें तौ औसैं लिखें हैं;—

मध्यवेदि जिनेंद्रार्चाः स्थापयेच्च यथाविधि ।

मंत्रकल्पोऽयमाग्नातस्तत्र तत्पूजनाविधौ ॥

अर्थ—वेदीकै मध्य जिनेंद्रकी प्रतिमा यथाविधि स्थापन करै

अर तहां क्रियानिकै मध्य जिनेंद्रकी प्रतिमाका पूजनकी विधिकै विषै यो मंत्रनिको कल्प कबो है ॥ ४ ॥

अर मंत्रनिके अंतमें जैसे लिखे हैं;—

एतेऽनु पीठिकामंत्राः सप्त ज्ञेया द्विजोत्तमैः ।

एतैःसिद्धार्चनं कुर्यादाधानादिक्रियाविधौ ॥ ७७ ॥

अर्थ—ये सातभेदरूप पीठिकामंत्र जे हैं ते द्विजोत्तमनिकरि जानत्रे योग्य हैं अर इन मंत्रनिकरि आधान आदि क्रियाविधिकै विषै सिद्धप्रतिमाको पूजन करै ॥ ७७ ॥

तथा;—

सिद्धार्चासंनिधौ मंत्रान् जपेदष्टोत्तरं शतं ।

गंधपुष्पाक्षतार्घादिनिवेदनपुरःसरम् ॥ ८० ॥

अर्थ—सिद्धप्रतिमाका निकटमें गंध पुष्प अक्षत आदि अर्घका निवेदन पुरःसर इति मंत्रनिर्ण अष्टोत्तरशतप्रमाण जप ॥ ८० ॥ इति वचननिर्ण ये सर्व मंत्र अर्हत सिद्ध परमेष्ठीके पूजनके हैं, इनि मंत्रनिर्ण और देवनिके पूजनेका काम नाहीं, औसा निःसंदेह श्रद्धान करना योग्य है।

प्रश्न—हमारै तौ संदेह नाहीं रखा परंतु जिन पुरुषनिकै रागी-दंबनिकं पूजानेका पक्षपात है तिनकूं अक्षरार्थ भी कहा चाहिये ।

उत्तर—सर्व ही मंत्रनिका अक्षरार्थ तौ प्रकट ही है, परंतु इनि मंत्रनिका अक्षरार्थ जैसे पूर्वापरविचाररहित अनूनें तुमें सुनाया है तैसें तौ हम लिखे नाहीं अर इन परि प्रमाणीक टीका नाहीं तथा कोऊ अन्य ग्रंथमें इनिका वरनन नाहीं ताहि देखि करि लिखे, अर स्वयमेव औसा हमारो ताक्षण ज्ञान नाहीं जो कंद कंदा-न्नायकें अविबद्ध अर्थ वक्ताका अभिप्राय माफिक लिखे । ताते

हमारै तौ जिनसेनजी इनि मंत्रनिँ अरहंत सिद्ध प्रतिमाका पूजन करनेका हुकम लिख्या है ताँ ये सर्व मंत्र परमेष्ठीवाचक हैं, औसा निश्चय है ।

प्रश्न—उनका किया अर्थका निषेध लिखनेकू तौ तुमारा ज्ञान तीक्ष्ण होय गया अर मंत्रनिका अक्षरार्थ लिखनेमें मंद होय गया ।

उत्तर—इमारा ज्ञान तौ मंद ही है परंतु आर्ष ग्रंथनिँ निषेध देख्या सो निषेध लिख्या अर मंत्रनिका अक्षरार्थ कहूँ नहीं देख्या तिसके लिखनेका इनकार लिख्या, परंतु हमारै औसा निश्चय है कि कोऊ पंडित ग्रंथांतरतँ शब्दार्थका निश्चय करै तौ सर्व मंत्रनिका सत्यार्थ आम्नायशुद्ध अर्थ लिखै । जैँ एक मंत्रका अर्थ हमनै सुन्या है सो लिखै हैं;—

**मंत्र—सम्यग्दृष्टे आसन्नभव्य निर्वाणपूजार्ह  
अग्नीद्राय स्वाहा ।**

अर्थ—परम क्षायिक सम्यग्दृष्टी अर परम निकटभव्य औसा निर्वाणकल्याण समयका पूजनकै योग्य पावकरूप अग्नीद्र कहिये जिनेंद्र जो है ताकै अर्थि स्वाहा ।

प्रश्न—अग्नीद्रकू जिनद्र कैसे कहौ हौ ।

उत्तर—जन्मकल्याणसमय इंद्रकृत स्तवनमें लिखै हैं;—

**श्लोक—कर्मन्धनदहे तुभ्यं नमः पावकमूर्त्तये ।**

अर्थ—कर्मरूप ईंधनको दहनवारो पावकमूर्त्ति तू जो है ताकै अर्थि नमस्कार होहु । तथा ज्ञानकल्याणकसमय इंद्रकृत सहस्र नाममें,—

**श्लोक—वायमूर्त्तिरसंगात्मा वहिमूर्त्तिरधर्मधक् ।**

अर्थ—हे भगवन् ! आप पवनमूर्ति हैं और असंगात्मा हैं और अग्निमूर्ति हैं और अधर्मका दहन करनेवाला हैं । इत्यादि बचनतैं अग्निरूप जिन हैं और जिनका इंद्र है सो जिनेंद्र हैं । यातैं इहां अग्नींद्रपद जिनेंद्रका ही वाचक है ।

प्रश्न—पीठिकामंत्रनिका निर्वाह किया सो जान्या परंतु विशेष क्रियाविधानमें सुप्रीतिक्रियाकै विषयें अग्निदेवतानें साची करना कैसे कहा है ।

उत्तर—अग्नि कुमारदेवकूं साची करना कहा सो वा समय वाका नियोग है यातैं साची करनेमें कुछ दोष नाहीं ।

प्रश्न—मोदक्रियामें रक्षासूत्र कैसे कहा है ।

उत्तर—वर्तमानका इलाज करनेका हुकम आत्मानुशासन आदि प्रबंधनमें है ही तातैं परमेश्वरीवाचक मंत्रनितैं रक्षाबंधन करना योग्य ही है ।

प्रश्न—प्रियोद्भवक्रियामें जैसे लिख्या है कि “सम्यग्दृष्टे सर्वमातः वसंधरे स्वाहा” याका प्रकट अर्थ ऐसा दोखै हैं कि—सम्यग्दृष्टी सर्वकी माता पृथ्वी जो है ताकै अर्थ स्वाहा । सो कैसे है ।

उत्तर—जिनागममें पृथ्वीके चार भेद जैसे लिखै हैं कि—पृथ्वी, पृथ्वीकाय, पृथ्वीकायिक, पृथ्वीजीव ! इनमें प्रथम भेद तौ सामान्य नाम है और दूसरा भेद पुद्गल अचेतन है, और बाकीके दोय भेदरूप जीव हैं तिनकूं सम्यग्दृष्टी कहना संभवै नाहीं, क्योंकि प्रथम तौ तिनमें सम्यक्तीका उत्पाद नाहीं; क्योंकि समंतभद्रस्वामी ऐसा लिखै हैं—

सम्यग्दर्शनशुद्धा नारकतिर्यङ् नपुंसकस्त्रीत्वानि ।

दुष्कुलविकृताल्पायर्दरिद्रतां च व्रजन्ति नाप्यत्रतिकाः।

अर्थ—व्रतरहित भी सम्यग्दशनकरि शुद्ध जीव जे हैं ते नारक-पणानें तिर्यचपणानें नपुंसकपणानें स्त्रीपणानें अर खोटा कुलवानपणानें खोटा आकृतिवानपणानें अल्प आयुवानपणानें दरिद्रोपणानें नहीं प्राप्त होय हैं ॥ या वचनतै सम्यक्तीका उत्पाद पृथ्वीमें नहीं है ।

प्रश्न—या श्लोकमें पृथ्वीका नाम मात्र हू नाहीं या श्लोकतै निषेध कैसें करो हो ।

उत्तर—प्रथम तौ यामें नपुंसकपणाका निषेध है अर एकंद्रीकै वेदमार्गणामें नपुंसकवेद कखा है, दूसरां दुष्कुलका निषेध है सो ये दुष्कुल है, तीसरां विकृतिका निषेध है सो ये विकृति है चौथा दरिद्रोका निषेध है सो ये परम दरिद्री हैं; तातें या श्लोकतै ही निषेध है । बहुरि पृथ्वीपणानें प्राप्त भया जीवकै सम्यक्त् उत्पन्न होनेकी योग्यता भी नहीं है, क्याकि स्वासि-कार्तिकेयजी जैसें लिखै हैं कि:—

चदुग्दिभवो सण्णी सुविसुद्धो जग्गमाण पज्जत्तो ।

संसारतडे णियडो णाणी पावेह सम्मत्तं ॥३१२॥

चतुर्गतिभव्यः संज्ञी सुविशुद्धः जागरमाणः पर्याप्तः ।

संसारतटे निकटः ज्ञानो प्राप्नोति सम्यक्त्वं ॥ ३१२ ॥

अर्थ—च्यारू गतिमें भव्य होय कि च्यारू ही गति वारें घातुचतुष्कमें तथा निगोदमें नहीं होय अर भव्य होय कि अमव्य नहीं होय, अर सैनी होय कि असैनी नहीं होय, अर सुविशुद्ध कहिये जाकै सर्व घातां प्रकृतिनिके उदयका तौ अभाव होय अर देशघाती प्रकृतिनिका मंद उदय होय औसो विशेषणै शुद्ध हयो श

लक्षणतै विपरीत अशुद्ध नहीं होय, अर जाग्रत नहीं होय कि सुतो नहीं हांय, अर पर्याप्त होय कि अपर्याप्त नहीं होय, अर संसारके तटके विपै निकटवर्ती होय कि अनंत संसारी नहीं होय, अर ज्ञानोपयोगयुक्त होय कि दर्शनोपयोगयुक्त नहीं होय; सो जीव सम्यक्दर्शन प्राप्त हांय है ॥ ३१२ ॥ यतै पृथ्वीकायिककै तथा पृथ्वीजीवकै सम्यक्त्त होनेकी योग्यता भी नहीं है । बहुरि सर्वकी माता भी कहना नै नाहीं, क्योंकि जाकूँ किसीकी माता कहिये ताकै पतिहू बताया चाहिये, सो है नहीं । ततै उनका क्रिया अर्थ प्रमाणभूत नहीं जानना ।

प्रश्न—असै है तौ प्रमाणभूत अर्थ होय सो तुम कहौ ।

उत्तर— हम तौ प्रथम ही मंत्रनिके अर्थ लिखनेका इनकार लिखा है परंतु इहां तौ असा अर्थ मालूम होय है कि "हे सम्यग्दृष्टे" कहिये; हे सम्यग्दर्शनरूप, अर "हे सर्वमातः" कहिये अर हे सर्वकी माता, अर "हे वसुंधरे" कहिये वसु जे द्रव्य तिनने धारनेवारी तू जो है ताकै अर्थ स्वाहा । भावायं—हे सम्यग्दर्शनरूप जगतकी माता छहूँ द्रव्यनिके स्वरूपकूँ धारनेवारी दिव्यध्वनि तिहारै अर्थ स्वाहा ।

प्रश्न—वसुंधरा नाम पृथ्वीका प्रसिद्ध है ताकूँ—त्यागि वसुंधरारूप अर्हतकी वानी कैसे कहौ हो ।

उत्तर—पृथ्वीकै तौ पूज्यपणौ संभवै ही नहीं, अर जिन-वानीमें यो अक्षराय भी संभवै है अर पूज्यपणौ भी संभवै है तातै असा ही अर्थ उचित है । अर वसुंधरा नाम पृथ्वीका ही मानो हो तौ जन्मवल्याणसमय इंद्रकृत स्तवन्में लिखा है । श्लोक;—“क्षमाग्रह-णप्रधानाय नमस्ते कितिमूर्त्तये ॥” अर्थ—क्षमागुणकी है प्रधानत



ता विषं श्रैसो चित्तिमूर्ति तू जो है ताकै अर्थि नमस्कार होहू ।  
 तथा इन्द्रकृत सहस्रनाममै लिख्या है;—श्लोक—“चांतिभाक्पृथ्वी-  
 मूर्तिः” । अर्थ—हे भगवन् तू क्षमाको भजवावारो पृथ्वीमूर्ति है ।  
 इत्यादि वचननिर्देश वसुंधरारूप अरहंत भगवानकै अर्थि स्वाहा  
 मानौ । और इहां इतनी और जाननी किमंत्रशास्त्रकी एही रीति है कि  
 भगवानके अनंत गुण अर अनंत नाम हैं तिनमेंसूं जहां जैसो  
 प्रयोजन होय वहां वैसो ही नाम चितवन करै । जैस  
 भक्तामरमें सर्पभयनिवारणनिमित्त “त्व” नामनागदमनी०”  
 असें वरनन कियो, अर अग्नि भयनिवारणनिमित्त “त्वं” नाम  
 कीर्त्तनजलं०” असें वरनन कियो, अर रोगभयनिवारण-  
 निमित्त “त्वत्पादपंकजरजोमत०” असें वरनन कियो; तैसें  
 ही इहां क्षमागुणयुक्त पुत्रका वांछा है तातै पृथ्वीरूपचितवन  
 कियो है।

प्रश्न—नामकर्म क्रियामै मुहूर्त्तका देखना कैसै कया है ?

उत्तर—मुहूर्त्त देखनेकी आगममें आज्ञा है ही सो स्पष्टतर  
 आगे लिखेंगे ।

प्रश्न—याही क्रियामै द्विलोत्तमका पूजन कैसै लिख्या है ?

उत्तर—इनिकै योग्य इनिका सत्कार है सो ही इनिका पूजन है ।

प्रश्न—ये कौन हैं अर इनिकै योग्य सत्कारका कहा  
 विधान है सो कहौ ।

उत्तर—प्रथम तो इनिका लक्षण कहैं हैं पीछें इनिकें पूजने-  
 का विधान कहेंगे;—

विशुद्धस्तेन वृत्तेन ततोऽभ्येति गृहीशितां ।

वत्ताध्ययनसंपत्या परानुग्रहणक्षमः ॥ ७५ ॥

प्रायश्चित्तविधानज्ञः श्रुतिस्मृतिपुराणवित् ।

गृहस्थाचार्यतां प्राप्तस्तदा धत्ते गृहीशितां ॥७६॥

अर्थ—वा पूर्वोक्त आचरण करि विशेषपणैँ शुद्ध होय ता पीछैँ “गृ-  
हीशितां अभ्येति” कहिये गृहस्थनिका स्वामीपणानैँ प्राप्त होय है ॥७५॥  
अर वृत्तकी अर अध्ययनकी संपत्तिकरि पर जीवनि प्रति अनुग्रह  
करवामैँ समर्थ होय है अर प्रायश्चित्तकी विधिको ज्ञाता होय अर  
श्रुतिस्मृतिपुराणको वेत्ता होय सो गृहस्थाचार्यपणानैँ प्राप्त होय है  
तदि गृहस्थनिका स्वामीपणानैँ धारण करै है ॥ ७६ ॥

तथा गुणतालीसमा पर्वमैः—

वर्णांतः पातिनो नैते संतव्याः द्विजसत्तमाः ।

व्रतमंत्रादिसंस्कारसमारोपितगौरवाः ॥ ३० ॥

वर्णोत्तमानिमान् विद्मः चांतिशौचपराभ्यान् ।

संतुष्टान् प्राप्तवैशिष्ट्यानक्तिष्टाचारभूषणान् ॥ ३१ ॥

अर्थ—ए द्विजसत्तम जे हैं ते तीन वर्णके अंतमैँ प्राप्त भये नहीं  
मानवे योग्य हैं, क्योंकि व्रत अर मंत्र अर संस्कारका धारण करवा-  
तैँ गौरव है कि वर्णोत्तम हैं ॥ ३० ॥ अर क्षमामैँ अर शौचमैँ  
परायण अर संतुष्ट अर सर्व गृहस्थनिमैँ पायो है विशेषपण जिननैँ  
अर पुन्यरूप आचरण ही है आभूषण जिनकैँ जैसे ये वर्णोत्तम जे  
हैं तिननैँ जाणवो योग्य है ॥ ३१ ॥ भावार्थ—पूर्वैँ कहे जे सम्य-  
क्त्वपूर्वक गृहस्थनिकैँ योग्य अणुव्रत तिन करि विशेषपणैँ शुद्ध होय  
सो गृहस्थनिमैँ श्रेष्ठ है, अर व्रतकी अर अध्ययनकी संपत्ति करि पर-  
जीवका उपकार करवामैँ समर्थ होय, अर प्रायश्चित्तकी विधिनि  
श्रुतिनैँ स्मृतिनैँ पुराणनैँ जाणतो होय सो गृहस्थाचार्यपणानैँ पावै

द्वै.सो हो गृहस्थानिको स्वामी है। अर तीन वर्ण तौ आदिनाथस्वामी स्थापन किये अर ब्राह्मणनिकुं भरतजी स्थापन किये त्रातै' पीछै' भये हैं तौ हू इनिकुं पीछै' होनेतै' न्यून नहीं जानना अर व्रत मंत्र संस्कारका संयोगतै' वर्णोत्तम जानना, क्योंकि ये क्षमा शौच संतोष पापरहित आचरण करि विशेषरूप हैं ।

इहां प्रश्नरूप श्लोक कहै हैं, सो;—

स्यादारेका च षट्कर्मजीविनां गृहमेधिनां ।

हिंसादोषोऽनुषंगी स्याज्जैनानां च द्विजन्मनां ॥४३॥

अर्थ—इहां कथंचित प्रश्न है कि जैनी द्विजन्मा षट्कर्मकरि जीवनवारे गृहस्थ जे हैं तिनके भी हिंसादोष तौ सहगामी है ।

उत्तररूप;—

इत्पत्र ब्रूमहे सत्यमल्पसावद्यसंगतिः ।

तत्रास्त्येव तथाऽप्येषां स्याच्छुद्धिः शास्त्रदर्शिता ॥४४॥

अपि चैषां विशुद्ध्यंगं पक्षचर्या च शोधनम् ।

इति त्रितयमस्त्येव तदिदानीं विवृणुमहे ॥ ४५ ॥

अर्थ—उत्तर;—इहां या प्रकार कहिये है कि तिन गृहस्थनिकै विषै अल्पहिंसाको संगति सत्यपणै है हो तथापि इनिकै प्रथम तौ आगममें दिखाई शुद्धि है ॥ ४४ ॥ अर और भी इनिकै पक्ष अर चर्याको शोधन है सो शुद्धिताको अङ्ग है, या प्रकार तीनुं ही शुद्धि हैं सो अब बरनन करिये है ॥ ४५ ॥

तत्र पक्षो हि जैनानां कृत्स्नहिंसाविवर्जनम् ।

मैत्रीप्रमोदकारुण्यमाध्यस्थ्यैरुपबृंहितम् ॥ ४६ ॥

अर्थ—तिनमें निश्चयकरि जैनीनिकै समस्त हिंसाको विशेष-  
पणै वर्जन है यो तो पक्ष है, अरु सर्व जीवमात्रमें मैत्रीभाव अरु  
गुणाधिकमें प्रमोदभाव अरु दुःखितमें भुःखितमें कारुण्यभाव अरु  
विपरीतमार्गीमें माध्यस्थभाव जे हैं तिनकरि वा पक्ष वर्धित है ॥ ४६ ॥

चर्या तु देवतार्थं वा मंत्रसिद्धयर्थमेव वा ।

औषधाऽऽहारकृत्यै वा न हिंसामेति चेष्टितम् ॥ ४७ ॥

अर्थ—चर्या औसी है कि देवताकै अर्थि अथवा मंत्रसिद्धिकै  
अर्थि अथवा औषधिकी अरु आहारकी सिद्धिकै अर्थि हिंसानें नहीं  
प्राप्त होय औसी चेष्टा करै है ॥ ४७ ॥

तत्राकामकृते शुद्धिः प्रायश्चित्तै र्विधीयते ।

पश्चाच्चात्मान्वयं सूनौ व्यवस्थाप्य गृहोऽभ्यनम् ॥ ४८ ॥

अर्थ—पूर्वोक्त प्रकार पक्षकूं धारण करनां अरु च्याहं भाव-  
नानें भावतां अरु यत्नाचारतै चर्या करतां प्रमदाकृत दोष होवतां  
संतां प्रायश्चित्तनिकरि शुद्धि करै है, औसैं काळनैं वितीत करि पीछं  
अपना वंशनैं पुत्रकै विर्यै समस्तपणों स्था पन करि गृहको त्याग करै  
है तातैं हिंसालेप नहीं है ॥ ४८ ॥

प्रश्न—इनका लक्षण तौ जान्या परंतु इनके पूजनका विधान  
भी कहौ ।

उत्तर—जा समय भरतचक्री दिग्बिजयकरि अयोध्यामें  
आय जिनेन्द्रको महामहनामा पूजनको विधान करनूं विचारयो ता  
समय विचार करै है । सो अड़ठीसमां पर्वमें;—

नानगारा वसून्वस्यात् प्रतिगृहंति निःस्पृहाः ।

सागारः कतमः पूज्यो धनधान्यसमृद्धिभिः ॥ ७ ॥

अर्थ—निर्वाहक मुनीश्वर तौ हमतें द्रव्य नहीं ग्रहण करें, अर कौन सो गृहस्थी हमतें धन धान्य आदि समृद्धिकरि पूज्य है ॥ ७ ॥

येऽणुव्रतधरा धीरा धौरेया गृहमेधिनाम् ।

तर्पणीया हि तेऽस्माभिरीप्सितैर्वस्तुवाहनैः ॥ ८ ॥

अर्थ—जो गृहस्थनिकै मध्य अग्रगामी धौर्यवान अणुव्रतके धारक हैं ते हम जे हैं तिनकरि वांछित वस्तु वाहननि करि वृत्त करिबे योग्य हैं ॥ ८ ॥ भावार्थ—इहां विचार कीया तहां तौ धन धान्य समृद्धि वस्तु वाहन आदि वांछित देने करि वृत्ति करि पूज्य कहे, ता पीछें देशांतरतें सर्व लोकनिकूं बुलाये अर वै आये तिनकी परीक्षानिमित्त चक्री मार्गनै हरित अंकुरनि करि व्याप्त करायो तदि जो व्रती थे ते तौ दूरि ही तिष्ठे अर जे व्रती नहीं थे ते अंकुरनिकूं खंडते आये, पीछें चक्री दूसरे मार्ग होय व्रतीनिकूं बुलाये अर उनकूं दूर तिष्ठनेका कारण पूछया तदि वा कह्यो कि हरित अंकुरनिमै भगवान् सर्वज्ञ देव निगोतराशि कहीहै तिनका घात होनेके भयतें हम वहां ही तिष्ठे थे ।

इति तद्वचनात्सर्वान् सोऽभिनन्द्य दृढव्रतान् ।

पूजयामास लक्ष्मीवान् दानमानादिसत्कृतैः ॥ २० ॥

अर्थ—या प्रकार वा धर्मरूप वचनका सुनवातें वो लक्ष्मीवान चक्री जो है सो सर्व ही दृढव्रतीनिनै सराह करि दान मान आदि सत्कार करि पूजत भयो ॥ २० ॥ भावार्थ—इहां भी दान मान सत्कार करि ही पूजे लिखे तातें सम्यग्दृष्टी देशव्रती जे हैं ते ही तौ वर्णोत्तम गृहस्थाचार्य हैं अर ते ही धन धान्य वाहन बस्त्राभरण करि पूजने योग्य हैं ।

अर समानदत्तीका लक्षणमै;—

समानायात्मनाऽन्धस्मै क्रियामंत्रव्रतादिभिः ।  
निस्तारकोत्तमायेह भूहेमाद्यतिसर्जनम् ॥ ३८ ॥  
समानदत्तिरेषा स्यात्पात्रे मध्यमतामिते ।  
समानप्रतिपत्त्यैव प्रवृत्त्या श्रद्धयाऽन्विता ॥ ३९ ॥

अर्थ—इहां समानदत्तीकै विषै क्रिया मंत्र व्रतादिकनि करि आपकै समान और निस्तारक उत्तम जे हैं तिनकै अर्थ पृथ्वी सुवर्ण आदिका देना है ॥ ३८ ॥ अर समान प्रतिपत्तिरूप प्रवृत्तिकरि श्रद्धाकरि संयुक्त या समानदत्ती मध्यमपणाने प्राप्त भये जैसे पात्र जे हैं तिनकै अर्थ है ॥ ३९ ॥ भावार्थ—जो गृहस्थनिमै उत्तम क्रिया मंत्र व्रत आदि करि आपकै समान है ताहि वैभवमै समान करनेके अर्थ समानपणाकी रीति करि श्रद्धा विनय संयुक्त पृथ्वी सुवर्ण आदिका देना है सो समानदत्ती है, सो समानदत्ती सम्यग्दर्शनसंयुक्त गृहस्थ योग्य व्रतके धारक पुरुषनिकै अर्थ योग्य है ।

तथा चालीसमा पर्वमै;—

परिहार्यं यथा देवगुरुद्रव्यं हितार्थिभिः ।  
ब्रह्मस्वंभी तथा भूतं न दंडार्हस्ततो द्विजः ॥२००॥

अर्थ—जैसे देवद्रव्य अर गुरुद्रव्य जो है सो हितका अर्थानिकरि त्याग करवे योग्य है, तैसे ही ब्रह्मस्वंभी त्याग करवे योग्य है, ताते आगमप्रमाण आचरण करतो द्विज जो है सो दंडकै योग्य नहीं है ॥ २०० ॥

तथा चालीसमा पर्वमै;—

सर्वः प्राणी न हंतव्यो ब्राह्मणस्तु विशेषतः ।

गुणोत्कर्षापकर्षाभ्यां वधेऽपि द्वयात्ममताता ॥१६४॥

अर्थ—सर्व प्राणी नहीं मारवे योग्य हैं अर ब्राह्मण विशेषपणै नहीं मारवे योग्य है क्योंकि गुणका अधिक न्यूनपणा करि हिंसाकै विषे भी द्विविधपणू मान्य है ॥ १९४ ॥ भावार्थ—सम्यग्दर्शनपूर्वक क्रिया कहिये विधान अर मंत्र कहिये परमेष्ठीके नाम गुण वाचक शब्द अर व्रत कहिये आचरण अर प्रायश्चित्तादिक विद्या अर परिणामनिमें उदासीनता इत्यादि गुणनि करि संयुक्त गृहस्थ जो है सो द्विजेष्टम गृहस्थाचार्य है, अर सो ही मध्यमपात्र है, ताहि देखत प्रमाण खड़ा होना उच्च आसन देना पृथ्वी धन धान्य गृह वस्त्र आभूषण वाहन आहार औषधि पुस्तक अभय आदि उनकें वांछित पदार्थ अपनी सामर्थ्यपूर्वक विनय करि देना है सो ही इनका पूजनविधान है, अर ये दानपात्र हैं तातें इनका द्रव्य ग्रहण करनेका निषेध किया है, अर क्रिया मंत्र व्रत विद्यायुक्त है तातें अवध्य अदंढ्य कहा है; इत्यादि इनका वरनन बहुत बहुत लिख्या है परन्तु नमस्कार करना नहीं लिख्या तातें नमस्कार नहीं करै; क्योंकि कुंदकुंदाचार्यजीका वचन दर्शनपाहुडमें अैसा है;—

असंजदं ए वंदे वत्थविहोणोवि सो ए वंदिव्वो ।

दुण्णिण वि हुंति समाणा रागोवि ए संजदो होदि । २६

असंयतं न वंदेत वस्त्रविहीनोऽपि सः न वंदेत ।

द्वौ अपि भवतः समानौ एकोऽपि न संयतः भवति । २६।

अर्थ—असंयमीकू नहीं वंदिये, बहुरि भावसंयम नहीं होय अर वस्त्ररहित होय सो भी वंदिये योग्य नहीं है, क्योंकि ये दोऊ ही

संयमरहित हैं इनिमें एक भी संयमी नहीं है । भावार्थ—भावसंय-  
मरहित तथा द्रव्यलिंगी मुनि है सो भी वंदने योग्य नहीं है ॥ २६ ॥

प्रश्न—बाह्य भेष दिगंबर शुद्धचर्या दीखै अर अंतरंग संयमहीन  
होय मिध्यात्वी होय तिनका देखत प्रमाण द्रव्यलिंगीपणाका अर भा-  
वलिंगीपणाका निश्चय कैसे होय अर निश्चय हुआ बिना नमस्कार  
करै कि नहीं करै ।

उत्तर—गृहस्थनिकू व्यवहार ही सरण कहा है तात बाह्य चर्या  
शुद्धि देखि वंदना करो, परंतु इहां अभिप्राय अैसा जानो कि उनकी  
बाह्य क्रियातैं अंतरंग असंयम जानो ता पीछैं वंदना मति करो ।  
अर बखरहित परमहंसादिकनिकू भी वंदना मति करो ।

प्रश्न—इनिकै तौ देशसंयम है यातैं असंयमी नहीं है तातैं  
नमस्कार योग्य हैं ।

उत्तर—सूत्रपाहुडमें वंदने योग्यको लक्षणरूप;—

जो संजमेसु सहिओ आरंभपरिग्गहेसु विरदो वि ।  
सो होइ वंदणीओ ससुरासुरमाणुसे लोए ॥ ११ ॥  
यः संयमेषु सहितः आरंभपरिग्रहेषु विरतः अपि ।  
सः भवति वंदनीयः ससुरासुरमानुषे लोके ॥ ११ ॥

अर्थ—जो दिगंबर मुद्राका धारक मु नि इंद्रिय मनका तौ वसि  
करना अर छहू कायके जीवनिकी दया करना अैसे संयम करि तौ  
सहित होय, समस्त गृहस्थनिके समस्त आरंभनिकै विषैं तथा बाह्य  
अभ्यंतर परिग्रहकै विषैं विरक्त होय कि तिनमें नहीं प्रवर्त्तैं अर  
“अपि” शब्दतैं दशलक्षणघर्मकरि युक्त होय सो देवदानवनिकरि  
सहित मनुष्य लोककै विषैं वंदने योग्य है । भावार्थ—अन्यभेषी



आरंभपरिमहादि करि संयुक्तपाखंडी हैं ते वंदिने योग्य नहीं हैं ॥११॥

सो ही उत्तरपुराणसंबंधी बर्द्धमानपुराणमें;—

इति तद्भाषितं श्रुत्वा चरिष्ठःश्रावकेष्वहं ।

नान्यलिङ्गिनमस्कारं कुर्वे केनापि हेतुना ॥ २७८ ॥

स्याद्वैमनस्यं तेऽवश्यं तदभावे भिमानिनः ।

इति श्रेष्ठ्याह तच्छ्रुत्वा तं (?) सद्भावमत्रवीत् ॥ २७९ ॥

अर्थ—या प्रकार तापसीको वचन सुनि सेठ कहत भयो कि मैं श्रावकनिमें श्रेष्ठ हूं यातैं कोऊ हेतु करि भी अन्यलिङ्गिनें नमस्कार नहीं करूं । अर नमस्कारका अभावमें अभिमानी तुम जो हो तिनकै विमनस्कपणौ होय या प्रकार सेठ कहत भयो तानें सुणि वा सेठ प्रति तापसी सांचो भाव कहत भयो ॥ २७८-२७९ ॥ या वचनतैं उत्तमपुरुषनिकी प्रवृत्ति औसी ही जाननी ।

तथा संयतीका लक्षणरूप;—

पंचमहव्वयजुत्तो तिहि शुत्तीहि जो स संजदो होदि ।

णिग्गंथमोक्खमग्गो सो होदि हु वंदणिज्जो य ॥ २० ॥

पंचमहात्रतयुत्तःत्रिभिःगुप्तिभिःयःसःसंयतःभवति ।

निर्ग्रंथमोक्षमार्गःसःभवति खलु वंदनीयः च ॥ २० ॥

अर्थ—जो मुनि पंचमहात्रत करि युक्त होय अर तीन गुप्ति करि संयुक्त होय सो संयत है कि संयमवान है, सो ही निर्ग्रंथ मोक्षमार्ग है, सो ही प्रकटपणें निश्चयकरि वंदवे योग्य है । भावार्थ—और कोऊ वंदवे योग्य नहीं है ॥ २० ॥

इत्यादि लक्षण वंदवे योग्य अर नहीं वंदवे योग्यका अष्टपा-

हुड़तै तथाअन्यग्रंथनिर्तै सदाकाल अनभवकरि श्रद्धान शुद्ध करो ।

प्रश्न—जैसे है तौ प्रत्यक्ष मिलापमें जैसे वर्तमान देश कालमें मुजरो जुहार सलाम नमस्कार धोक आदि अनेक शब्द प्रवर्तै हैं तैसें उन साधर्मीनिके मिलापमें कहा योग्य है ।

उत्तर;—

अवसेसा जे लिंगी दंसणणाणेण सम्मसंजुत्ता ।

चलेण य परिगहिया ते भणिया ः इच्छणिज्जाय । १३ ।

अवशेषा ये लिंगिनः दर्शनज्ञानेन सम्यक् संयुक्ताः ।

चलेन च परिगृहीताः ते भणिंता इच्छनीयाः च । १३ ।

अर्थ—जे दिग्भ्रमर मुद्रा सिवाय अवशेष लिंगी कहिये उत्कृष्ट श्रावकका तथा आर्यिकाका लिंगयुक्त हैं अर सम्यग्दर्शनज्ञानकरि संयुक्त हैं ते इच्छाकार करने योग्य कहे हैं । भावार्थ—सम्यक्ती ब्रती जे हैं तिनकूं “इच्छामि” कहौ अर इनके ही नामं गुणनिकी न्यूनाधिकतातें गृहस्थ ब्रह्मचारी वानप्रस्थ हैं तिन सबनिकूं “इच्छामि” ही करना योग्य है ॥१३॥

प्रश्न— या ही क्रियामें घटपत्रविधान लिख्या है सो कहा है ।

उत्तर— भगवानके एक हजार आठ नाम जे हैं तिननै भिन्न भिन्न पत्रनिमें लिखि पत्रनिमें समेटि सर्व पत्र एक घटमें स्थापन करै अर एक हजार सात तौ कोरा पत्र समेटि लेवै अर एक पत्रमें “कुमार” इतना ही अक्षर लिखि समेटि लेवै पीछें कुमारका नाम युक्त पत्रनै कोरा पत्रकै सामिल करि एक घटमें स्थापन करै पीछें

१ षट्प्राभृतादिसंग्रह नामक मुद्रित ग्रंथमें “इच्छणिज्जा य” इसकी संस्कृत छाया “इच्छाकारयोग्याः” इस प्रकार है ।

अज्ञात बालकके हाथमें दोऊ घटनिमेंतैं पत्र साथि साथि निकसावै तिनमें जो कोरा पत्रकै साथि नाम निकसै सो सो तौ भिन्न मेलतो जावै अर "कुमार" का पत्रकै साथि जो नाम निकसै सो कुमारको नाम स्थापन करै याको नाम घटपत्रविधान है ।

प्रश्न—विवाह क्रियामें अग्नित्रयका पूजना कहा है सो कैसें है ।

उत्तर—या प्रश्नका उत्तररूप वचन जिनसेनजीनें हो गुणता-लीसमा पर्वमें लिख्या है;—

न स्वतोऽग्नेः पवित्रत्वं देवतारूपमेव वा ।

किं त्वर्हदिव्यमूर्त्तित्वसंश्रयात्पावनोऽनलः ॥८७॥

ततः पूजांगतामस्य मत्वाऽर्चति द्विजोत्तमाः ।

निर्वाणक्षेत्रपूजावत्तत्पूजातो न दृष्यति ॥८८॥

अर्थ—अग्निकै स्वतैं पवित्रपणू भी नहीं है अर देवतारूप भी नहीं है तौ कहा है ? उत्तर—अर्हन्तकी दिव्यमूर्त्तिका आश्रयतैं अग्नि पवित्र है ॥८७॥ तातैं या अग्निकै पूजाको अंगपणूमनि द्विजोत्तम पूजै है यातैं निर्वाणक्षेत्र पूजाकी नाई अग्निकी पूजा दूषित नहीं है, या वचनतैं जैसें सिद्धक्षेत्रमें सिद्ध भयेनिकूं पूजिये है तैसें अग्निमें परमेष्ठीवाचक मंत्रनिकरि आहुति करना योग्य है ।

प्रश्न—चक्रलाभ क्रियामें तौ निधिनिनें अर रत्ननिनें पूजना कहा है, अर साम्राज्यक्रियामें दिव्यास्त्र देवता विधानतैं आराध्य कहा सो कैसें है ।

उत्तर—प्रथम तौ इनिका स्वरूप समझ्या चाहिये सो सुनो कि दिव्य अस्त्रनिके अधिष्ठाता देव तौ भवनत्रिकमैरा गद्वेषयुक्त हैं अर चक्रीके सेवक हैं । अर रत्न जीव अजीव भेद करि दोय प्रकार हैं तिनके नामका;—

चक्रातपत्रदंडासिमणयश्चर्मकाकिणी ।

चमूगृहपति भाश्वयोषित्तक्षपुरोधसः ॥ ८४ ॥

अर्थ—चक्र १ चत्र २ दंड ३ खड्ग ४ मणि ५ चर्म ६ काकिणी ७ सेनापति ८ श्रेष्ठी ९ हस्ती १० अश्व ११ स्त्री १२ सिखावट १३ पुरोहित १४ । इनमें सात तौ अचेतन पुद्गल द्रव्य हैं अर दोय तिर्यंच हैं अर पुरुष हैं ते सेवक हैं अर येक स्त्री, है इनमें पूज्य पदस्थ लायक कौन है मिथ्यादृष्टीनिकै भो कहू पूज्य संभवै नाहीं ।

अर निधिनिके नामका;—

कालारूपश्च महाकालो नैसर्पः पांडुकाह्वयः ।

पद्ममाणवपिंगाब्जसर्वरत्नप्रदादिकाः ॥ ७३ ॥

अर्थ—काल १ महाकाल २ नैसर्प ३ पांडुक ४ पद्म ५ माणव ६ पिंग ७ अब्ज ८ ( अब्जकूं ही शंख कहै हैं ) सर्वरत्नप्रद ॥ ७३

निधयो नव तस्यासन्प्रतीतैरिति नामभिः ।

यैर्यं गृहवार्त्तायां निश्चितोऽभून्निधीश्वरः ॥ ८४ ॥

अर्थ—या चक्रीकै नवनिधि होत भई ते इनि नामनिकरि प्रतीत में आई तिनकरि यो निधीश्वर गृहवार्त्ताकै विपै निश्चित होत भयो ॥ ७४ ॥

या वचनतै गृहसंबंधी कार्यके करनेवारे मनुष्यनिकै समान सेवक हैं तातें इनिकै भी चक्रीकरि पूज्यपणू नहीं संभवै । ता सिवाय ये क्रिया सन्यगदृष्टीके करनकी हैं असा हुकम तौ अहतीसमा पर्वमें है;—

ताश्च क्रियाः त्रिधाम्नाताः श्रावकाध्यायर ग्रहे ।

सदृष्टिभिरनुष्ठेया महोदकाः शुभावहाः ॥ ५० ॥

अर्थ—वै क्रिया जे हैं ते गर्भान्वय दीक्षान्वय कर्तृन्वय नाम करि तीन प्रकार श्रावकाध्यायसंग्रह नामा आगमकै विषे आम्नाय-रूप करी हैं सो महान उदयकी करता शुभफलकी दाता सम्यग्दृष्टीनिकरि अनुष्ठान करने योग्य हैं ॥ ५० ॥

अर सम्यग्दृष्टीकू' समंतभद्रस्वामी असा हुकम देवे है;—

भयाशास्नेहलोभाच्च क्रुदेवागमलिङ्गिनाम् ।

प्रणामं विनयं चैव न कुर्युः शुद्धदृष्टयः ॥ ५१ ॥

अर्थ—सम्यग्दृष्टी जो है सो भयतैं आशातैं स्नेहतैं लोभतैं क्रुदेव कुआगम कुलिगी जे हैं तिनकूं प्रणाम अर विनय नहीं करै ॥ ५१ ॥ सो ये क्रुदेव हैं क्योंकि देवका लक्षण दोपरहित क्रिया है अर ये रागद्वेषादि दोपनि करि सहित हैं तातैं वंदवे योग्य नहीं हैं, तथा दीक्षान्वयक्रियामें क्रूरदेव त्याज्य कहे हैं अर ये क्रूर हैं ही क्योंकि क्रूर शब्द भी द्वेषका पर्यायवाची है तातैं भी वंदवे योग्य नहीं हैं ।

तथा गणग्रहक्रियामें औसैं लिखै है;—

निर्दिष्टस्थानलाभस्य पुनरस्य गणग्रहः ।

स्यान्मिथ्यादेवताः स्वस्माद्भिन्नक्रामयतां गृहात् ॥ ४५ ॥

अर्थ—दिखायो है स्थानलाभ जाके ताके फेर गणग्रहण होय है तहां क्रियाकै विषे अपने घरतैं मिथ्यादेवतानें वाहिर निकासै ॥ ४५ ॥

इयंतं कालमज्ञानात् पूजिताः स्थ कृतादरं ।

पूज्यास्त्विदानीमस्माभिरस्मत्समयदेवताः ॥ ४६ ॥

अर्थ—अर असैं कहै कि इतना काल अज्ञानतातैं आदरपूर्वक

तुमने पूजे, अब आगामीकालमें हम जे हैं तिन करि हमारे सिद्धान्त-  
में जिनकूं देव संज्ञा है ते पूज्य हैं ॥ ४६ ॥

ततोऽपमृषितेनालमन्यत्र स्वैरमास्यतां ।

इति प्रकाशमेवैता नीत्वाऽन्यत्र क्वचिन्त्यजेत् ॥ ४७ ॥

अर्थ—तातें ईर्ष्या करि तथा क्रोध करि तौ पूरी पढ़ौ अर औरनि-  
के घरमें इच्छापूर्वक तिष्ठो, या प्रकार प्रकट जैसैं होय तैसैं कहि  
इननैं उठाय और कोऊ स्थानमें त्यजै ॥ ४७ ॥

गणग्रहः स एषः स्यात्प्राक्तनं देवतागणं ।

विसृज्यार्चयतः शांता देवताः समयोचिताः ॥ ४८ ॥

अर्थ—सो यो गणग्रहण विधान है तानें अंगोकार करि प्राक्तन  
देवतागणनैं विसर्जन करि सिद्धांतमें उचित शांतरूप देवता जे हैं  
ते पूजै ॥ ४८ ॥

या वचनतै सिद्धांतमें उचित अर शांतरूप देव जे हैं ते पूज्य  
हैं । ता सिवाय अन्य प्रकरणमें आराध्यशब्द नमस्कारादिवाची ही  
नहीं है, ये शब्द सामान्यपणै अपणानेका वाची है; क्योंकि गौम-  
टसारकी टीकामें उपासकाध्ययन अंगका व्याख्यानमें लिखै हैं कि—  
“आहारादिदानै नित्यमहादिपूजाविधानैश्च संघसाराधयंतीत्युपा-  
सकाः, याका अर्थ अैसा है कि आहार आदि दान करि अर नित्यमह  
आदि पूजनविधान करि संघनै आराधन करै है । तातै विचारनैकी  
वार्त्ता है कि संघमें मुनि आर्थिका श्रावक श्राविका च्यारू हैं अर  
साधर्मी श्रावकनिकूं इच्छामि करनेका हुकम है, तातें केवल नम-  
स्कारादि करना ही नहीं जानना, सामान्यपणै अपणेश करनेका  
नाम जानना ।

प्रश्न—अक्षरार्थ तो औसा ही करै है परंतु कहै है कि मवन-त्रिकमें भी जे जिनशासन हैं ते क्रूर भी नहीं है अर शांत भी हैं अर समयोचित भी हैं तातें पूज्य हैं ।

उत्तर—शांतता अर क्रूरता तौ उनके स्तोत्रनिके सुननेतें तथा प्रतिबिंबनिके देखनेतें प्रकट ही बाल गोपालनिके निश्चय होय है जिनकै बद्धाभरण अंगराग गंधमाल्य वाहन खड्ग त्रिशूल चक्र आदि विद्यमान हैं ते रागते अर द्वेषते भिन्न कैसें माने जायं तथा रागद्वेष नहीं होय तौ व्रती संयमी शीलवाननिकी सहायता अर धर्मद्रोहीनिका तिरस्कार कैसें करै, इत्यादि चर्याके देखनेतें रागीद्वेषीपणा निश्चय होय है; तातें भवनत्रिकमें देव शांत नहीं हैं क्रूर ही हैं, अर शांतता नहीं है क्रूरता है तहां पूज्यता नहीं है, पूजकता ही है ।

प्रश्न—शुभराग तौ सरागचारित्रके धारक मुनीश्वरनिके भी है तातें वै भी अपूज्य हैं कहा ।

उत्तर—देवनिके रागमें अर मुनीश्वरनिके रागमें बड़ा अन्तर है, क्योंकि देवनिका राग तौ निरंतर विषय भोगनिमें प्रवर्त्तै है अर मुनीश्वरनिका राग संयमके उपकरणनिमें कदाचित् किंचित् प्रवर्त्तै है; तातें देवनिकुं तौ राग द्वेष करि मलीमस कहै हैं अर मुनीश्वरनिकुं भीतराग कहै हैं । अर रागद्वेषरूप परणति धरणेंद्रादिकनिकी भई ताको तौ अनेक कथा है, अर मुनीश्वरनिमें रागद्वेषरूप परणति अभव्यसेन द्वीपासन आदिकी भई तिनको गति नरक लिखी है तातें देव तौ पूजक ही हैं अर मुनीश्वर पूज्य ही हैं । अर समयोचित कहौ हौ तो देखो कि आदिपुराणमें तौ क्रूरदेव त्याज्य कहे हैं अर शांतदेव पूज्य कहे सो इनिके रागद्वेष विद्यमान है तातें

समयोचित नहीं हैं अर मोघपाहुडमें कहै हैं कि—गयो है मोह जातैं सो देव है सो इनिकै मोह विद्यमान है तातैं समयोचित नहीं हैं । अर मोक्षपाहुडमें कहै हैं कि—अष्टादशदोषविवर्जित देवमें श्रद्धा होत संतै सम्यक्त्त होय है; तथा औसैं कहै हैं कि—रागी देवनै वंद्य मानैं जो मिथ्यादृष्टी है सो इनिकै दोष भी विद्यमान है अर राग भी विद्यमान है तातैं समयोचित नहीं हैं; तथा स्वामिकार्तिकेयानु-प्रेक्षामें कहै हैं कि—वर्जितदोष देवनैं मानैं सो तौ सम्यग्दृष्टी अर दोषसहित देवनैं मानैं सो मिथ्यादृष्टी, सो इनिकै दोष विद्यमान है तातैं समयोचित नहीं हैं; तथा राजवार्तिकमें चत्यगुरुप्रवचन सिवाय अन्य देवताका स्तवन पूजन वंदना रूप क्रियाकूं मिथ्यात्वक्रिया कही तातैं इनिका स्तवन पूजन वंदना रूप क्रिया है सो भी समयोचित नहीं है । तातैं भवनत्रिक आदि सर्वही देवनिकै समयोचितपणू भी नहीं है यातैं पूज्य नहीं हैं ।

प्रश्न—सर्वही देवनिकूं तौ अपूज्य मति कबौ अहमिंद्र तौ सदाकाल धर्मचर्चा ही करै है अर देवांगना भी नहीं राखै है अर एका-भवावतारी है, तातैं पूज्य है ।

उत्तर—पूज्य तौ बीतराग देव हो हैं उनकैं हूं विषयानुराग विद्यमान है, सो ही आदिपुराणका एकादशम पर्वमें;—

स्वावासोपांतिकोद्याने सरःपुलिनभूमिषु ।

दिव्यहंसश्चिरं रेमे विहरन् स यदृच्छया ॥१३६॥

परत्त्रेविहारस्तु नाहमिंद्रेषु विद्यते ।

शुक्लेश्यानुभावेन स्वभोगैः धृतिमीयुषां ॥१४०॥

स्वस्थाने या च संप्रीतिर्निरपायसुखोदये ।



न साऽन्यत्र ततो नैषां रिरिसा परभुक्तिषु ॥१४१॥  
 अहमिन्द्रोऽस्मि नेंद्रोऽन्यो मतोऽस्तीत्यात्तकच्छनाः ?  
 अहमिन्द्राख्यायाख्यातिं गतास्ते हि सुरोत्तमाः ॥१४२॥

अर्थ—बो दिव्यहंस जो है सो अपने विमानका निकट उद्यान-  
 कै विषै सरोवरनिके तटकी भूमिमें अपनी इच्छाकरि विहार करतो  
 संतो चिरकाल रमत भयो ॥ १३९ ॥ अर अहमिन्द्रनिकै विष पर-  
 क्षेत्रविहार नहीं विद्यमान है क्योंकि शुक्लेश्याका प्रभावकरि  
 अपने भोगनि करि भली प्रीतिकं प्राप्त होय ॥ १४० ॥ अर कष्ट-  
 रहित सुखका उदयनै होत संतै जो निजस्थानमें भली प्रीति है सो  
 अन्य स्थानमें नहीं है, तत इतिकै परक्षेत्रमें रमवाको इच्छा नहीं  
 है ॥ १४१ ॥ अर हम ही इंद्र हैं और इंद्र नहीं है या प्रकार प्राप्त  
 भयो है निजसराहनारूप अहंकार जिनकै ते ही सुरोत्तम अहमिन्द्र  
 नामकरि विख्यातिनै प्राप्त होय हैं ॥

इत्यादि वरनन्तै सरागी है अर असंयमी ही है ततै नमस्कार-  
 रादि योग्य नहीं है । ता सिवाय त्रेपन क्रियानिमें जा जीवनें  
 छव्वीसमी क्रियामें तौ षोडशकारण भावना भाई अर अड़तीसमी  
 क्रियामें वाही जीवनें सिद्धनिमें ही नमस्कार किया, अर वाही  
 जीवकै गुणतीसमी क्रियामें श्रीदेवी आदि कुजाचलनिवासिनी देव्यां  
 तौ माताको सेवा करी अर कुबेरं छः महीना पइती रत्नवर्षादि मंगल  
 क्रिये, अर चालीसमी क्रियामें बोही जीव सुमेरु उपरि इंद्र निकरि  
 अभिषेककूं प्राप्त भयो; अर वाही जीवकै छियालीसमी क्रियामें  
 तौ चक्रका तथा निधिनिका तथा रत्ननिका पूजना कहै है अर सैता-  
 लीसमी क्रियामें विद्याख्यदेवनिका आराधन करना कहै है सो कैसैं

संभवै, क्योंकि तीर्थकरकृं तौ वै भी त्रिलोकनाथ परमेश्वर सकल परमात्मा कहै हैं; अर इनिकै पूज्य चक्र निधि रत्न दिव्यअस्त्र देव भये तव ये तौ निकल परमात्मा सिद्ध जे हैं तिनकै समान सर्वोत्तम ठहरे अर तीर्थकर सामान्य मनुष्य समान ठहरे । इहां भी वै कहै हैं किहमारै मनसैं तौ कहै ही नहीं हैं मूल ग्रंथमें लिखै हैं ताकूं अन्यथा कैसें करै ।

उत्तर—शब्दका अक्षरार्थ उनके ज्ञानमें दीख्या ताहीकूं तौ सत्य कहै हैं अर परंपरा संप्रदायके अर्थतैं महान विरुद्धता होय है ताकूं नहीं गिनै है, अर तीन लोकके समस्त जीवनिकरि पूज्य तीर्थकरनिकूं भी नीच देवनिके पूजक कहै हैं, असा अर्थ कोऊ हिंदू मुसलमानके मुखतैं नहीं सुन्या कि वाहीकूं तौ समस्तजगतके पूज्य कहै अर वाहीकूं नीच देवनिका पूजक कहै, तातैं तुमतौ जैसे कहन-वारे पुरुषनिकी संगति मतिकरो अर उनसे विसंवाद भी मतिकरो उनसैं तौ मध्यस्थ भाव ही राखो याहीमें कल्याण है, हम तौ तुमारै ताई धर्मात्मा सम्यग्दृष्टी प्रथम भूमिकानै प्राप्त भया जानि कहै हैं कि जाके पांचूं-इंद्रिय अर छठा मन संबंधी विषयनिके सेवनेका भी प्रमाण नाही भया अर पांचूं थावर अर छठा ब्रसके घातका भी त्याग नाही भया केवल साँचा देवगुरुशास्त्रका श्रद्धानी भया ताके लक्षण कंदकुं-दाचार्य आदि ऋषीश्वरनिके सुनाय श्रद्धान शुद्ध करानेका उद्यम किया है तातैं कहै हैं कि—इन क्रियानिमैं जो “पूजयित्वा” शब्द है तथा असैं ही अन्य प्रकरणमें “पूज्य-संपूज्य-पूजयित्वा-पूजा-चकार-पूजनीय” इत्यादि शब्द होय तथा पूजावाची अन्य शब्द होय तहां भी पूजा नाम सत्कारका ही जानना । जैसें आदिपुराणक पंताली समा पर्वमें;—

इति प्रश्रयणीं वाणीं श्रुत्वा तस्य निधीश्वरः ।

तुष्टया संपूज्य पूजाविद्वस्त्राभरणवाहनैः ॥ ५३३ ॥

दत्त्वा सुलोचनायैव तद्योग्यं विससर्ज तं ।

महीं प्रियमिवालिङ्ग्य तं प्रणम्य ययौ जयः ॥ ५३४ ॥

अर्थ—पूर्वोक्तप्रकार अकंपन महाराजाका जयनामा दूतकी हर्षकारी वाणी सुनि करि पूजाको जाननवारो चक्री हर्ष करि वस्त्राभरण वाहन करि वा दूतनै भले प्रकार पूजि ॥ ५३३ ॥ सुलोचनाकै अर्थि वाकै योग्य देय अर वा दूतनै विदा कियो सो दूत प्रियाकी नाई पृथ्वीनै आलिङ्गन करि चक्रीनै नमस्कार करि जःत भयो ॥ ५३४ ॥

या वचनतै दूतका पूजना दीखै है सो दूतका चक्रो करि पूजना संभवै नाहीं तातै सत्कार ही अर्थ करिये है । तथा उत्तरपुराणसंबन्धी शांतिनाथपुराणमें;—

दृष्ट्वंतौ खगाधीशं यथौचित्यं प्रतुष्य सः ।

संभाष्य सामवाक्सरैः पूजयित्वा दिने परे ॥४६३॥

अङ्गहारैः सकरणैः रसैर्भावैर्मनोहरैः ।

नृत्यं तयोर्विलोक्याऽऽप्तसम्मदः परितोषदः ॥ ४६४ ॥

अर्थ—दमितारि नामा प्रतिनारायणकै निकट होणहार बलदेव नारायण नृत्यकारिणीको भेषधारि नृपमंदिरमें प्रवेश करि दमितारि नामा खगाधीशनै यथायोग्य देखत भये, अर वो दमितारि हर्षित होय सारभूत साम्यवचन करि बतलाय दूसरें दिन इनि दोऊनिको नृत्य इंद्रियनिसहित अंगहारकरि तथा मनोहर रसभावकरि हर्षको उपजावनवारो देखि पायो है आनंद जानै असो नरपति वा नृत्यका-

रिणोका युगलनै पूजि अर बोलत भयो ॥ ४६३-४६४ ॥

इहां नृत्यकारिणीनिकू पूजना कहा है सो सम्भवै नाहीं, तातें सत्कारपर्वक इनाम देना ही अर्थ जानना। अर आराधनशब्दका भी अंगीकार करना ही भाव अर्थ जानना, - क्योंकि पंचपरमेष्ठी-सिवाय अन्यका पूजना आगममें निषेध्या है।

प्रश्न—पंचपरमेष्ठी सिवाय रत्नत्रय दशलक्षण आदिका भी पूजना योग्य है कि नहीं।

उत्तर—रत्नत्रयादिक पंचपरमेष्ठीतें भिन्न पदार्थ नहीं हैं। पंचपरमेष्ठीके ही निजस्वभावरूप गुण हैं तातें रत्नत्रयादिक अनंत गुण हैं ते सर्व ही पूज्य हैं, तैसैं ही नव पदार्थनिकू देव संज्ञा है ते सर्व पूज्य हैं तिनका नामका;—

इति पंचमहापुरुषाःप्रणुता जिनधमवचनचैत्यानि ।

चैत्यालथाश्च विमला दिशंतु बोधिं बुधजनेष्ठां ॥ १ ॥

अर्थ—या प्रकार अरहंत, सिद्ध, आचार्य, उपाध्याय, साधुरूप तौ पंच महापुरुष अर जिनधर्म, जिनवचन, जिनप्रतिमा, जिनमंदिर, जे हैं ते नमस्कार किया संता बुधजनतिकै इष्ट निर्मल ज्ञाननैद्यो ॥१॥

चौपई—पूज्य पंच गुरु आदिक जानि ।

षट् अनायतन त्याज्य बखानि ॥

पूज्यापूज्य किये निरनीत ।

आगमरीति अनौपम नीति ॥ १ ॥

इति श्रीमज्जिनवचनप्रकाशकश्रावकसंगृहीतविद्वज्जनबोधके सम्यग्दर्श-  
नोद्योतके प्रथमकांडे पूज्यापूज्यनिर्णयो नाम पंचमोऽहोसः ।

ॐ नमः सिद्धेभ्यः

अथ पूज्यपूजकदिशानिर्णय लिख्यते ।

श्रीजिन श्रीगुरु परमऋषि, जिनप्रतिमा जिनग्रंथ ।  
सन्मुख मंगल करन हित, करन कहे निर्ग्रंथ ॥ १ ॥

प्रश्न—पूज्यापूज्यनिर्णयमें पूज्यपणा तौ पंचपरमेष्ठीकै तथा जिनधर्मकै तथा जिनवचनकै तथा जिनप्रतिमाक तथा जिनालयकै सिद्ध भया अर इति सिवाय कुदेवादिक्विकै अपूज्यपणा सिद्ध भया, परंतु केई पुरुष तौ पूज्यकै सन्मुख खड़ा होय पूजन करै हैं अर केई पुरुष दक्षिणभागमें बैठि पूजन करै हैं सो आगमत कैसे योग्य है ।

उत्तर—आदिपुराणमें केवलपूजा इंद्रकृतविधानका, श्लोकः—

अथोत्थाय तुष्टया सुरेंद्राः स्वहस्तैः,

जिनस्यंघ्निपूजां प्रचक्रुः प्रतीताः ॥ १ ॥

अर्थ—अथानंतर प्रतीतवान कहिये सम्यग्दृष्टे सुरेंद्र जे हैं ते हर्षकरि खड़ा होय अपनेहाथनिकरि जिनेंद्रके चरणनिका पूजन करते भये ॥१॥ या वचनतैं खड़ा होय पूजन करना उचित है ।

प्रश्न—या श्लोकमें 'उत्थाय' पद है तातैं तुम खड़ा पूजन करना कहौ हौ सो बने नाहीं, क्योंकि सभामेंसुं ऊठि पूजन कियो होयगो; तातैं 'उत्थाय' पद लिख्यो है ।

उत्तर—सभामें तौ पूजन किया पाछै बैठना लिख्या है, इहां तौ दर्शन करि नमस्कार करि खड़ा होय पूजन लिख्या है ।

प्रश्न—औसैं है तौ हू नमस्कार करि खड़ा होना जानो खड़ा रह पूजन करना तौ नहीं समवै ।

उत्तर—नमस्कार करि खड़ा होना अर पूजन करना तौ तुमनें मान्या अर खड़ा पूजन करना नहीं संभवता बताया तौ याकै बीचमें बैठनाका वाचक और पद होय सो बताओ नहीं तर अंगोकार करो

तथा मूलाचारमें चतुर्विंशतिस्तवनविधानकी गाथा;—

१चउरंगुलंतरपादो प डेलेहिय अंजलीकयपसस्थो ।

अव्वाखित्तोवुत्तो कुणदि य चउवीसत्थयं भिक्खू ७३

अर्थ—च्यार अंगुलके अंतररूप हैं पद जाके अर त्याग्यो है शरीरके अवयवनिर्को हलन चलन जानै ( यो अर्थ चकारतै प्राप्त भयो है ) अर शरीर भूमि आसन आदिनें शोध करि कियो है पिच्छिकासहित अंजुलीको संपुट जानै अर प्रशस्त कहिये साम्यभावयुक्त अर अव्याक्षिप्त कहिये सर्व आकुलता रहित औसो भिक्षु कहिये संयमी पुरुष जो है सो चतुर्विंशतिस्तवन करै ॥ ७३ ॥

या वचनतै अपने पगनिकै च्यार अंगुलको अंतर राखि निश्चल खड़े रहि शरीर भूमि आसन आदिनें शोधि हाथ जोड़ि साम्यभावयुक्त होय मनवचनकायकी अन्यक्रिया त्यागि चतुर्विंशतिस्तवन पूजन करै ।

प्रश्न—यामें तौ स्तवन शब्द है तुम पूजन अर्थ कहांतै करौ हो ।

१ चतुरंगुलंतरपादः प्रतिलिख्यः अंजुलीकृतः प्रशस्तः ।

अव्याक्षिप्तः उक्तः करोति च चतुर्विंशतिस्तवं भिक्षुः ।

इस गाथाको संस्कृतद्वारा लिखित प्रतिमें नहीं थी । यह गाथा मद्रित संस्कृत सटीक प्रतिमें ७५ वें नंबरकी है ।

उत्तर—स्तवनका लक्षण मूलाचारमें बटकेर स्वामी कह्या है सो सुनहूः—

उसहादिजिनवराणं णामणिरुत्तं गुणाणुक्त्तं च ।  
काऊण अच्चिदूणय तिसुद्धिपणमो थवो ऐओ ॥२५॥  
ऋषभादिजिनवराणां नामनिरुक्त्तं गुणानुकीर्त्तिं च ।  
कृत्वा अर्चयित्वा च त्रिशुद्धिप्रणामः स्तवो ज्ञेयः ॥२५॥

अर्थ—ऋषभादि जिनवर जे हैं तिनकी नामनिरुक्ति करि गुणानुकीर्त्तन करि पूजन करि मन वचन कायकी शुद्धता करि नमस्कार करै सो स्तवन जनवे योग्य है ।

टीका—उसहादिजिनवराणं—ऋषभतीर्थकर  
आदिर्येषां ते ऋषभादयस्ते च जिनवराश्च ऋषभादि-  
जिनवरास्तेषां ऋषभादिजिनवराणां ऋषभादिवर्द्ध-  
मानपर्यंतानां चतुर्विंशतितीर्थकराणां । णामणिरु-  
क्त्तिं-नाम्नामभिधानानां निरुक्त्तिर्नामनिरुक्त्तिस्तं ना-  
मनिरुक्त्तिं प्रकृतिप्रत्ययकालकारकादिभिर्निश्चयेना-  
नुगतार्थकथनं ऋषभाजितसंभवाभिनंदनसुमतिप-  
द्मप्रभसुपार्श्वचन्द्रप्रभपुष्पदंतशीतलश्रेयां लवासुप्पु-  
ज्यविसत्तानंतधर्मशांतिकुंठवरमल्लिसुनिमुव्रतनमि -  
अरिष्टनेमिपार्श्ववर्द्धमानाः नामकीर्त्तनमेतत् ।  
गुणाणुक्त्तिं च-गुणानामसाधारणधर्माणामनुक्त्तिं  
च निर्दोषासलक्षणस्तुतिः, लोकस्योद्योतकराः धर्म-

तीर्थकराः ससुरासुरेन्द्रमनुष्येन्द्रस्तुताः दृष्टपरमार्थत-  
त्त्वस्वरूपाः विमुक्तघातिकठिनकर्माणाः इत्येवमादि-  
गुणानुकीर्त्तनं । काञ्चन-कृत्वा गुणग्रहणपूर्वकं ना-  
मग्रहणं प्रकृत्वा । अचिच्चदूणय-अर्चित्वा च गंध-  
पुष्पधूपदीपादिभिः प्रासुकैरानीतैर्द्रव्यरूपैश्च दिव्यै-  
र्निराकृतमलपटलैः सुगंधैश्चतुर्विंशतितीर्थकरपदयु-  
गलानामर्चनं कृत्वाऽन्यस्याश्रुतत्वात्तेषामेवग्रहणं ।  
तिशुद्धिपणमो-तिस्रश्च ताः शुद्धयश्च त्रिशुद्धयस्ता-  
भिः त्रिशुद्धिभिः प्रणामः त्रिशुद्धिप्रणामः मनोवाक्काय-  
शुद्धिभिः स्तुतेः करणं । थत्रो-स्तवः चतुर्विंशतिती-  
र्थकरस्तुतिः । नामैकदेशेऽपि शब्दस्य प्रवर्त्तनात्  
यथा सत्यभामा भामा, भीमो भीमसेनः । एवं च-  
तुर्विंशतिस्तवः स्तवः । ऐत्रो-ज्ञातव्यः । ऋषभा-  
दिजिनचराणां नामनिरुक्तिं गुणानुकीर्त्तिं च कृत्वा  
अर्चित्वा च योऽयं मनोवचनकायशुद्धया प्रणामः सः  
चतुर्विंशतिस्तव इत्यर्थः ॥ २५ ॥

अर्थ—नामनिरुक्ति कहीये प्रकृति प्रत्यय काल कारक ये न्यारू'  
व्याकरणके अंग हैं इनिकरि निश्चयकरि यथावत नामका अर्थ-  
को जो कथन सो नामनिरुक्ति है, सो ही नामकीर्त्तन है सो अर्थ-  
ऋषभ, अजित, संभव, अभिनंदन, सुमति, पद्मप्रभ, सुपाश्य, चन्द्र-  
प्रभ, पुष्पदंत, शीतल, श्रेयांस, वासुपूज्य, विमल, अनंत, धर्म, शांति,



कुंथु, अर, मल्लि, मुनिसुव्रत, नमि, अरिष्टनेमि, पार्व्व, वर्द्धमान, यो नामकीर्त्तन है । अर गुणानुकीर्त्तन कहिये अन्य देव दानव मनुष्यनिर्मै नहीं संभवै जैसे असाधारण धर्मनिका अनुकीर्त्तन, सो निर्दोष आपका लक्षणसंयुक्त स्तुति है सो जैसे—लोकका उद्योत करनवारा ( भावार्थ—लोकका यथावत स्वरूप दिखावनवारा ) अर धर्मतीर्थका करता अर देवनि सहित देवेंद्रनिकरि तथा मनुष्येंद्रनिकरि स्तुतिरूप कीए अर देख्यो है परमार्थरूप तत्त्वस्वरूप जानै अर, विशेषणै त्यागे हैं घातिया कठिन कर्म जानै, या प्रकार इत्यादिक गुणनिको कीर्त्तन करि गुणग्रहणपूर्वक नामग्रहण प्रकर्षण करि गंधपुष्प धूप दीप आदि प्राशुक, अर दूरि भयो है मलपटल जिनतै अर सुगंधित अर दिव्य जैसे त्याये जे द्रव्यरूप तथा भावरूप द्रव्य तिनिकरि चतुर्विंशति तीर्थकरनिके चरणयुगलको पूजनकरि ( इहां और देवादिकनिको शाखमें हुकम नहीं है तातै तीर्थकरनिको ही ग्रहण है ) अर त्रिशुद्धिप्रणाम कहिये मन वचन कायकू शुद्ध करि स्तुतिका करना सो स्तव कहिये चतुर्विंशतितीर्थकरस्तवन है, क्योंकि नामका एकदेशमें भी सर्वोदेश शब्दको प्रवर्त्तन हांय है । तातै जैसे भामा शब्दतै सत्यभामा अर भीमशब्दतै भीमसेन ग्रहण करिये है तैसे ही स्तवशब्दतै चतुर्विंशतिस्तवन है सो स्तव है जैसे 'ज्ञेयः' कहिये जाणबो योग्य है ॥ भावार्थ—ऋषिआदि जिनवरनिकी नामनिरुक्तिकरि अर गुणानुकीर्त्तन करि पूजन करि मन वचन कायको शुद्धता करि जो प्रणाम करै सो चतुर्विंशतिस्तवन है ॥ २५ ॥

या वचनतै नाम कथन गुणानुकीर्त्तन पूजन प्रणाम ये च्यारुं ही स्तवनके अंग हैं तातै स्तवनका विधान है सो ही पूजनका विधान है यातै खड़ा रहि करि ही पूजन करना उचित है ।

प्रश्न—यो वचन मुनीश्वरां प्रति है ।

उत्तर—यामें द्रव्यरूप अर भावरूप दोऊ ही द्रव्य कहे हैं तातें गृहस्थनिकुं तथा मुनीश्वनिरकुं ये ही हुकम है ।

अर च्याहूँ दिशाहोमें पूजन करनेका हुकमकी त्रिलोक-सारमें—

दिव्यफलपुष्पहस्ता सत्याभरणा सचामराणीया ।

बहुध्वजतूरारावा गत्वा कुर्वन्ति कल्याणं ॥ १६५ ॥

पडिवरसं आसाढे तह कत्तिय फग्गुणे य अट्टमिदो पुण्णदिणोत्ति यमिक्खं दोहो पहरं तु ससुरोहिं १६६ सोहम्मो ईसाणो चमरो वहरोयणो पदक्खिणदो ।

पुत्रवरदक्खिणुत्तरदिसासु कुर्वन्ति कल्याणं ॥ १६७

अर्थ—दिव्य फल पुष्प हैं हाथ विपै जिनकै अर प्रशस्त आभरण तथा चामर तथा सेनासहित अर बहुत ध्वजा तथा वादित्रनिके शब्दसंयुक्त नंदीश्वर द्वीपमें जाय कल्याण कहिये पूजन करै है ॥ १६५ ॥ सो सर्व वर्ष प्रति आसाढमें तथा कार्तिकमें तथा फाल्गुनमें शुद्ध

१ संस्कृतच्छाया—दिव्यफलपुष्पहस्ताः शस्ताभरणाः सचामरानीकाः ॥

बहुध्वजतूर्यारावाः गत्वा कुर्वन्ति कल्याणं ॥ १६५ ॥

प्रतिवर्ष आसाढे तथा कार्तिके फाल्गुने च अष्टमीतः ।

पुण्यदिनांतं चामीक्षणं द्वौ द्वौ प्रहरौ तु स्वसुरैः ॥ १६६ ॥

सौधर्म ईशानः चमरः वैरोचनः प्रदक्षिणतः ।

पूर्वापरदक्षिणोत्तरदिशासु कुर्वन्ति कल्याणं ॥ १६७ ॥

(क) लिखित प्रतिमें छाया नहीं थी । (ख) मुद्रितप्रतियोंमें ये तीनों गायत्र्यक्रमसे १७५-१७६-१७७के नंबर पर हैं, सो ही ठीक हैं ।

अष्टमीके दिनतै' पूर्णमासीके दिन पर्यंत निरंतर दोय दाय प्रहर अपने अपने देवनि सहित ॥ ९६६ ॥ सौधर्म ईशान अर चमर वैरोचन ये च्यारूं प्रदक्षिणारूप पूर्व पश्चिम दक्षिण उत्तर दिशा-निकै विषै जिनपूजारूप कल्याण करै हैं ॥९६७॥

या वचनतै' च्यारूं ही दिशामें जिनप्रतिमाकै सन्मुख हीय पूजन करना योग्य है । तथा मूलाचारमें चतुर्विंशतिस्तवनविधानके पूर्वमें:—

१तेसिं अहिमुहदाए अत्था सिज्भंति तह य भत्तीए ।  
तो भत्ति रागपुञ्चं चुच्चइ एदं ए ङ्गु णिदाणं ॥७२ ॥

अर्थ—तिन जिनवरादिकका सन्मुखपणाकरि तथा भक्तिकरि वाञ्छित अर्थ सिद्ध होय है कि आत्मस्वभावकी सिद्धि होय है तातै' या भक्ति रागपूर्वक कहिए है अर निदान नहीं है, क्योंकि यामें संसारका कारणपणाको अभाव है यातै' ॥ ७२ ॥

या वचनतै' सन्मुख ही पूजन स्तवन भक्ति करना योग्य है ।

प्रश्न—तुमनै' तौ खड़ा रहि सन्मुख पूजन करना स्थापन किया परंतु जिनसंहितामें उमास्वामी अैसा कह्या है:—

पद्मासनसमासीनो नासाग्रन्यस्तलोचनः ।

मौनी वस्त्रावृतः सोऽयं पूजां कुर्याज्जिनेशिनाम् ॥१॥

तत्रार्चकः स्यात्पूर्वस्यामुत्तरस्यां च सन्मुखः ।

दक्षिणस्यां दिशायां च विदिशायां च वर्जयेत् ॥२॥

१ संस्कृतच्छाया—तेषामभिमुखतया अर्थाः सिद्धयन्ति तथा च भक्त्या ।

ततः भक्तिः रागपूर्व उच्यते एतत् न खलु निदानं ॥७२॥

यह संस्कृतच्छाया लिखित प्रतिमें नहीं थी ।

पश्चिमाभिमुखः कुर्यात्पूजां श्रीमज्जिनेशिनः ।  
 तदा स्यात्संततिच्छेदो दक्षिणस्यामसंततिः ॥ ३ ॥  
 आग्नेय्यां च कृता पूजा धनहानिर्दिने दिने ।  
 वायव्यां च संततिर्नैव नैर्ऋत्या तु कुलक्षयः ॥४॥  
 ईशान्यां नैव ऋत्विष्या पूजा सौभाग्यहरिणी ।  
 पूर्वस्यां शांतिपुष्ट्यर्थमुत्तरे च घनागमः ॥ ५ ॥  
 अर्हतो दक्षिणे भागे चैत्यानां वंदनं तथा ।  
 ध्यानं च दक्षिणे भागे दीपस्य च निवेशनम् ॥ ६ ॥

अर्थ—पद्मासन करि वैठि नासिकाका अग्रमें स्थापन करे हैं  
 नेत्र जानें अर धारण कियो है मौनव्रत जानें अर वस्त्रकरि वेष्टित  
 है सो यो जिनेश्वरको पूजन करै ॥ १ ॥ तहां पूजक पूर्वदिशामें  
 तथा उत्तर दिशामें सन्मुख रहै अर दक्षिण दिशामें तथा विदिशामें  
 पूजानें बजें ॥ २ ॥ अर श्रीमज्जिनेश्वरकी पूजा पश्चिमदिशा सन्मुख  
 करै तौ वाहां समय संततिको छेद होय अर दक्षिणमें करै तौ  
 संतति नहीं होय ॥ ३ ॥ अग्निदिशामें करी पूजा दिन दिनमें धनकी  
 हानि करै है, अर वायव्य दिशामें करै तौ कुलको क्षय होय ॥ ४ ॥  
 अर ईशान दिशामें सौभाग्यकी हरनवारी पूजा नहीं करणी,  
 अर पूर्व दिशामें शांतिकै तथा पुष्टिकै अर्थ करणी, अर उत्तर दिशा-  
 में करै तौ धनको आगम होय ॥ ५ ॥ अर अरहंतका तथा अरहंत-  
 प्रतिमाका दक्षिण भागमें वंदना करवो योग्य है अर दक्षिण भागमें  
 ही ध्यान करै तथा दीपकस्थापन भी दक्षिण भागमें ही करै ॥ ६ ॥

या वचनतैं पर्व उत्तर सन्मुख ही वैठि पूजन करिवी योग्य है ।

उत्तर—ये वचन सूत्रकार उमास्वामीके तौ हैं नाहीं ।

प्रश्न—ये तुमनें कैसे जानी ।

उत्तर—हमनें अनुमानतैं जानी ।

प्रश्न—औसा अनुमान कौनसा है ।

उत्तर—यो अनुमान औसैं है कि जिनागमको लक्षण समंतभद्र स्वामी रत्नकरंडमें औसो लिख्यो है;—

आसोपज्ञमनुल्लंघ्यमदृष्टेष्टविरोधकम् ।

तत्त्वोपदेशकृत्सर्वं शास्त्रं कापथघटनम् ॥

अर्थ—आप्तको भाषित होय अर स्वमत परमतकी युक्ति करि उल्लंघन करनेमें नहीं आवै अर प्रत्यक्ष परोक्ष प्रमाणको अविरोधी होय अर तत्त्वरूप उपदेशको करता होय अर सर्वको हितकारी होय अर कुमारगको खंडन करनवारो सो शास्त्र है ॥ तथा शीतलनाथपुराणमें गुणभद्रस्वामो औसा कहा है;—

पूर्वापरविरोधादिदूरं हिंसाद्यपासनं ।

प्रमाणद्वयसंवादि शास्त्रं सर्वज्ञभाषितम् ॥ ६२ ॥

अर्थ—पूर्वापरविरोध आदि दूषणनि करि दूरवर्ती अर हिंसादिक पापनिको नाश करता अर प्रत्यक्ष परोक्ष प्रमाणद्वयको कहनवारो होय अर सर्वज्ञभाषित होय सो शास्त्र है ॥ ६८ ॥

शास्त्रका लक्षण तौ औसा है, अर सूत्रकार उमास्वामीके वचन भी महान गंभीर हैं; अर जिनसंहिताके वचन उनतैं विरुद्ध प्रकट भासै हैं, सो औसैं:— प्रथम तौ उमास्वामो सूत्रकारके होनेका समय-वरननका प्रसिद्ध श्लोक सुनो;—

वर्षे सप्तशते चैव सप्तत्या च विस्तृतौ ।

उमास्वामी मुनिजातः कुंदकुंदस्तथैव च ॥

अर्थ—महावीरस्वामीने सातसै सत्तरि वर्ष वितीत भये पीछे उमास्वामी नामा मुनि तथा कुंदकुंदस्वामी नामा मुनि उत्पन्न भये हैं।

तिनके पीछे जिनसेनजी नेमचन्द्रजी वहकेरिजी भये हैं, सो ये जिनसंहिताके वचन सूत्रकार उमास्वामीके ही होते तौ वै जिनसेनादिक भी इतने मिलते ही लिखते, विरुद्ध वचन नहीं लिखते, क्योंकि और जो कथन किया है सो सर्व सूत्रके अनुकूल ही किया है; ताते ये वचन सूत्रकार उमास्वामीके ही मानते आदिपुराणके तथा त्रिओकसारके तथा मूलाचारके अप्रमाणता आवै सो होजे नार्हीं; ताते जानिये है कि ये वचन सूत्रकार उमास्वामीके नार्हीं हैं। उमास्वामी नामा ये और कवि हैं। दूसरां ये वचन अशक्यानुष्ठानरूप हैं।

प्रश्न—अशक्यानुष्ठान कहा होय है ।

उत्तर—अशक्यानुष्ठान उपदेशका दूषण है ।

प्रश्न—याका लक्षण कहा है ।

उत्तर—लक्षण तौ नामका अक्षरार्थमात्र ही है, सो जैसे है कि नहीं बणि सके जैसे जो अनुष्ठान सो अशक्यानुष्ठान है। अर याका दृष्टांत परीक्षासुख सूत्रकी टीका प्रमेयचन्द्रिकाकी आदिमें गद्यरूप जैसे लिख्या है,—“अशक्यानुष्ठानस्येष्टप्रयोजनस्य सर्वज्वरहरतक्षकचूडारत्नालंकारोपदेशस्येव प्रेक्षावद्भिरनादरणीयत्वात्”। अर्थ—अशक्य अनुष्ठानरूप इष्ट प्रयोजनके सर्वज्वरका हरता तक्षक सर्पका जो चूडारत्न ठाका अलंकार करनेका उपदेशकी नाई परीक्षावान पुरुषनि करि आदरणीयपणाने नहीं कहने योग्य है। भावार्थ—नहीं बणि सके जैसे अपना चाहता भी उपदेश परीक्षावाननिके आदर

करने योग्य नहीं है। याका दृष्टांत औसा है कि जैसे किसीके जुर है वाकै अर्थि कोई कहै है कि तत्क सर्पका मस्तककी मणि सर्वज्वरकी हरणवारी त्याय थाके कंठके बांधो ज्युं थाको ज्वर निर्वृत्ति होय, सो था उपदेशमें ज्वरका मिटना इष्ट है तौ भो तत्क सर्पके मस्तककी मणिका त्यावना अशक्य है तातैं परीक्षावान या उपदेशकूं नहीं ग्रहण करै हैं। तैसें ही यहां कृत्रिम जिनमंदिरनिमें जिन-प्रतिमा उत्तर सन्मुख है तहां पूजक दक्षिणभागमें बैठैगा ताकै पश्चिम दिशा ही सन्मुख रहैगी तदि पूर्व उत्तरका नियम नहीं करैगा अर पूर्व उत्तरका नियम राखैगा तौ दक्षिण भागका नियम नहीं रहैगा, तातैं जिनसंहिताका उपदेश अशक्यानुष्ठानरूप है। तथा पूजक पद्मासन नासादृष्टि धरि बैठै तदि अभिषेकमें तौ विम्बस्थापन कलशस्थापन अर्घदान आदि अभिषेक तथा मार्जन तथा पुनः सिंहासनमें स्थापन नहीं बरौगा, क्योंकि नासादृष्टिवारेकूं अन्यपदार्थ दीखै नाहीं अर दीखे बिना यथावत् क्रिया बने नाहीं तातैं अशक्यानुष्ठान है, अर पूजनमें क्रमसैं यथास्थानतैं द्रव्यनिका उठाना तथा चढ़ाना नहीं बणै अर ये सर्व क्रिया क्रिया धिना पूजन होता नाहीं अर ये क्रिया रहैं तौ नासादृष्टि रहै नाहीं, तातैं अशक्यानुष्ठानरूप उपदेश है।

तथा स्ववचनवाधित उपदेश है, सो औसैं;—

श्रीचंदनैर्विना नैत्र पूजा कुर्यात्कदाचन ।

प्रभाते घनसारस्य पूजा कुर्याद्विचक्षणैः १ ॥

१ “पूजा कुर्याद्विचक्षणैः” यहां कर्तृपद तृतीयान्त होनेसे कर्ममें प्रत्यय होना चाहिये सो “कुर्यात्” प्रयोग अशुद्ध है “क्रियेत” ऐसा होना चाहिये था। यदि “प जां कुर्याद्विचक्षणैः” ऐसा पाठ समझा जाय तो सर्वत्र पूजा प्रथमांत प्रयोग है।

मध्याह्ने कुसुमैर्पूजा संध्यायां दीपधूपयुक् ।

वामांगे धूपदाहः स्यात् दीपपूजा च सन्मुखी ॥

अर्थ—श्रीचन्दन विना पूजा कदाचित् ही नहीं करै। अर प्रभातमें विचक्षण पुरुषनिकरि घनसारकी पूजा करवो योग्य है अर मध्यानमें पुष्पनिकरि पूजा करै अर संध्या समयमें दीपधूप संयुक्त पूजा करै अर वामभागमें धूपदाह करै दीपक पूजा सन्मुख करै ॥

यामें प्रथम तौ 'कदाच' अर 'एव' पद चंदनकै साथि लिख्या तातें तौ ये नियम भया कि कदाचित् भी चंदन विना पूजन नहीं करै अर पीछें मध्याह्नमें पुष्पनिकरि पूजा लिखी तहां चंदनका नाम हू नाहीं लिख्या अर संध्यामें दीपधूप करि पूजा लिखी तहां भी चंदनका नाम नाहीं लिख्या, तातें स्वचनबाधित भया। अर वहां तौ पूर्व उत्तर सन्मुख पूजा लिखी अर इहां भगवत सन्मुख पूजा दीपकतें लिखी तहां पूर्व उत्तरका नियम नहीं रहि सकै तातें स्वचनबाधित अर पूर्वापरविरोध भया। इत्यादि दोषनियुक्त बाधित वचन सूत्रकार उमास्वामीके होजे नाहीं। अर और सुनो कि समवसरण वरननमें असा लिख्या है;—

देवोऽहं प्राङ्मुखो वा निघृतिमनुसरन्नुत्तराशामुखो वा,  
यामध्यास्ते स्म पुण्यांसमवसृतिमहीं तां परीत्याध्युवास  
प्रादक्षिण्येनर्धाद्राद्युवतिगणिनीनृस्त्रियस्त्रिश्च(?)देव्यो  
देवाः सेंद्राश्च मर्त्याःपशव इति गुणा द्वादशामी क्रमेण ॥

अर्थ—मर्यादानें अंगीकार करनवारो अरहंत देव या पवित्र समवसरणकी पृथ्वीका मध्यकै विषें पूर्व दिशाकै तथा उत्तर



दिशाके सन्मुख तिष्ठै है, अर वा अरहंतनें प्रदक्षिणारूप वेष्टित करि मुनीश्वर कल्पवासिनी देवी आर्थिकानें आदि लेख मनुष्यनिकी स्त्री ज्योतिषिनी देवी व्यंतरी देवी भवनवासिनी देवी भवनवासी देव व्यंतरदेव ज्योतिषीदेव और मनुष्य तथा पशू औसैं ये द्वादश गण अनुक्रमकरि तिष्ठै हैं ॥

तथा प्रसिद्ध, काव्य;—

निर्ग्रथकल्पवनिता व्रतिकाभभौम-

नागस्त्रियो भवनभौमभकल्पदेवाः।

कोष्ठस्थिता नृपशवोऽपि नमन्ति यस्य

तस्मै नमस्त्रिभुवनप्रभवे जिनाय ॥

अर्थ—प्रथम कोठेमें मुनिराज, दूसरे कोठेमें कल्पवासिनी देवी, तीसरा कोठेमें आयकादिक मनुष्यनिकी स्त्रियां, चौथा कोठेमें ज्योतिषिनी देवी, पांचमा कोठेमें व्यंतरिनी देवी, छठा कोठेमें भवनवासिनी, सातमा कोठेमें भवनवासी, आठमा कोठेमें ज्योतिषी, नवमा कोठेमें व्यंतर, दशमा कोठेमें कल्पवासी देव, ग्यारहमा कोठेमें मनुष्य, धारमा कोठेमें पशु, तिष्ठता संता जा भगवाननें नमस्कार करै हैं ता जिनेश्वरके अर्थ हमारो नमस्कार होहू ॥

याही अनुक्रमतें सकल कीर्त्तिजी छोटा आदिपुराणमें लिखै है । या वचनतें पूष्यका तौ पूर्व उत्तर सन्मुख तिष्ठनेका नियम भी भास्या अर पूजकके तौ कुछ दिशाका नियम नहीं भास्या क्योंकि समवसरणमें च्यारू ही दिशाके च्यारि मार्ग हैं अर च्यारू तरफ ही भगवानका मुख भासै है तातें च्यारू ही तरफ पूजकपूजन करै है, अर द्वादश सभाके जीव विदिशामें बैठे च्यारू ही विदिशाके सन्मुख नामकीर्त्तन गुणकथन स्तवन धर्मश्रवण करता संता

तिष्ठें हैं । तथा आदिपुराणका अड़तीसमां पर्व विवाहक्रियाका वर्णनमें;—

पुरयाश्रमे क्वचित्सिद्धप्रतिमाभिमुखं तयोः ।

दंपत्योःपरया भूत्या कार्यः पाणिग्रहोत्सवः ॥ १२८ ॥

अर्थ—कोई पवित्र स्थानमें सिद्धप्रतिमाके सन्मुख दोऊ वर कन्याका पाणिग्रहणको उत्सव परम विभूति करि करै ॥ १२८ ॥

तथा वर्णलाभक्रियामै;

तदापि पूर्ववत्सिद्धप्रतिमाचर्चनमग्रतः ।

कृत्वान्योपासकान्मुख्यान्साक्षीकृत्यार्पयेद्वनम् ॥ १२९ ॥

अर्थ—वा समयमें भी पूर्ववत् सिद्धप्रतिमाका अर्चन अग्रभाग-  
तें करि अर मुख्य गृहस्थनिने साक्षी करि पुत्रके अर्थ धन अर्पण-  
कर ॥ १२९ ॥

तथा गुणचालीसमा पर्वमें उपासकदोहाका उपदेशमें;—

जिनार्चाभिमुखं सूरिर्विधिनैनं निवेशयेत् ।

तवोपासकदीक्षेयमिति सूर्द्धिं मुहुः स्पृशन् ॥ ४१ ॥

अर्थ—गृहस्थाचार्य जो है सो जिनप्रतिमाके सन्मुख या शिष्यने विधिकरि वैठावै अर बारंवार मस्तक स्पर्श करतो संतो कहै कि तिहारै या उपासकदीक्षा है ॥ ४१ ॥

तथा भगवती आराधनामें आलोचनासमय आचार्यका वैठवाको वर्णन;—

पाचीणोदीचिमुहो आयदणमुहो वसुह निसरणो हु ।

आलोयणं पडिच्छदि एक्को एक्कस्स विहरम्मि ॥ ६५ ॥

अर्थ—आचार्य हू आलोचनाके श्रवणसमयमें पूर्वसन्मुख

अथवा उत्तरसन्मुख अथवा जिनमंदिरसन्मुख तिष्ठता एकाकी एकांत स्थानमें एक ही क्षणको आलोचना श्रवण करै ॥ ६५॥

अर इहां और सुनो कि समवसरणमें मानस्तंभके मूलमें अर अकृत्रिम मंदिरनिमें मानस्तंभके मस्तक परि च्यारुं दिशाकै सन्मुख जिनबिंब विराजमान हैं तहां पूजनवारे दक्षिण भागमें बैठेंगे तौ अर सन्मुख बैठेंगे तौ पूर्व उत्तरका नियम नहीं रहैगा । तथा चैत्यवृत्तिके मूलमें च्यारुं दिशा सन्मुख जिनबिंब विराजमान हैं तथा सिद्धार्थ वृत्तिके मूलमें सिद्धबिंब भी च्यारुं दिशा सन्मुख हो विराजमान हैं, तहां भी पूजनवारे दक्षिणभागमें बैठेंगे तौ अर सन्मुख बैठेंगे तौ पूर्व उत्तरका नियम नहीं रहैगा । तथा स्तूपगिरनिमें चहुं दिशा चहुं विंशतिकै सन्मुख जिनबिंब तथा सिद्धबिंब विराजमान हैं तहां पूजनवारेकै किसी ही दिशाका नियम नहीं रहैगा । इत्यादि वचनितैं जिनबिंबका भी कोई दिशा सन्मुख स्थापनेका नियम नहीं रह्या अर पूजककै भी नियम नहीं रह्या, मुख्य नियम ये रह्या कि जिनबिंबकै तथा जिनागमकै तथा साधुनिकै सन्मुख ही खड़ा रहि पूजन स्तवन करना । तथा आलोचना प्रतिक्रमण मंत्रोपदेश दीक्षा विवाह आदि क्रिया कर्म भी जिनबिंब जिनागमके सन्मुख ही करना । तथा जिन पुरुषनिकै दक्षिण-भागमें बैठिकरि ही पूजन करनेका आग्रह है ते भी सन्मुख नमस्कार करि खड़ा रहि विदाम नारेख चढ़ावै ही हैं तथा आरतों भी सन्मुख खड़ा ही करैं हैं । तथा महा अभिषेक तथा महा अर्घदान तथा शांतिधारा आदि केई पूजनके अंग सन्मुख खड़ा ही करैं हैं तथापि वचनपत्र नहीं छान्दैं सो बड़ा अनर्थकी वार्ता है; क्योंकि वर्त्तमान देशकालमें प्रथमानुयोगमें तौ आदि उत्तर खंडद्वयरूप महापुराण, अर करणानुयोगमें त्रिलोकसार, अर चरणानुयोगमें

मूलाचार, इनि सिवाय या प्रकरणका प्राचीन सर्वकै प्रामाण्य और प्रय नहों है अर इनके वचनतं तथा अपनी प्रवृत्तितें भी विरुद्ध वचनपक्ष करना योग्य नाहीं है, अर करें हैंतौ जानिये है कि उनके हाल संसार बाकी धहुत है; क्योंकि आगमका हुकम तौ त्रिलोक-सारमें ( गोम्भटसारमें ? )औसा है;—

सम्माइठी जीवो उवइहं पवयणं तु सहहई ।

सहहइ असवभावं अजाणमाणो गुरुवएसेण ॥ १ ॥

सुत्तादुत्तं मम्मं दरसिज्जं तं जदा ए सहहदि ।

सो चोव हवदि मिच्छाइट्ठी जीवो तदो पहुदि ॥२॥

अर्थ—सम्यग्दृष्टी जीव उपदेश किया प्रवचननें श्रद्धान करै है गुरुका उपदेशकरि अनानमान हुवो संतो अमत्यार्थनें भी श्रद्धान करै है ॥ १ ॥ भावार्थ—सत्यार्थ गुरुको उपदेश तौ मिलै नहीं अर आप अज्ञानमान है सो अन्यथा भो ग्रहण करै है ॥ १ ॥ बहुरि जो सूत्रोक्त सम्यक् दिखाया तत्त्वनें नहीं श्रद्धान करै तौ बो ही सम्यग्दृष्टी जीव बाही समयतें मिथ्यादृष्टी है अर मिथ्यादृष्टी है ताहीके दीर्घ संसार है ॥

औसैं तौ जिनागमतें जिनपूजन सन्मुख खड़ा रहि करि करना सिद्ध भया अर याहोकै अनुकूल किंचित् युक्त भी और लिखिये है कि—राजादिकनिको भी निजरि भेट करते हैं सो सन्मुख खड़ा ही करते हैं अर और भी भाई सगासूं मिलणी मुजरो करिये है सो भो सन्मुख खड़ा ही करिये है, किसोकूं राजादिकनिके दक्षिणभागमें वैठि निजरि भेट करता देख्या सुन्या नाहीं । तानें पूज्यकै तौ अप्रभात ही में खड़ा रहि पूजन स्तवन करना योग्य है ।

चौपई ।

सन्मुख उत्थित है सिर नाय ।  
पूजन करहु भविक गुन गाय ॥  
नरभव सफल गात जिननाम ।  
अर्चन करत सरत सब काम ॥

इति श्रीमज्जिनवचनप्रकाशकश्रावकसंगृहीतविद्वज्जनबोधके  
मन्थदर्शनेद्योतके पथपत्रांडे पूज्यपूजक-  
दिशानिर्णयो नाम षष्ठोऽध्यायः ।

ॐ नमः सिद्धेभ्यः ।

अथ अभिषेकनिर्णय लिख्यते ।

लखि प्रतिविंब जिनेशकों, नमन ठानि अभिषेक ।  
करन कह्यो ऋषिवर सकल, धरि धरि परम विवेक ॥१॥

प्रश्न—पूज्य पूजककै दिशाका नियम तौ सिद्ध भया परंतु  
केई पुरुष तो पब्यका पूजन अभिषेकपूर्वक करै हैं अर केई  
पुरुष पूजन अभिषेकरहित करै हैं, सा आगमतं कैसे योग्य है ?

उत्तर—बृहत्सामायिकमें—

स्नपनार्चास्तुनिजपान् साम्यार्थं प्रतिमार्पिते ।

युंज्याद्यथाऽऽस्नायमाद्यादृते संकल्पितेऽर्हति ॥

अर्थ—साम्यभावकी प्राप्तिके अर्थ आस्नायपूर्वक प्रतिमार्में  
अर्पित किया अरहंतकै विषे स्नपन अर्चन स्तवन जपन इन च्यारुं-  
हीनें युक्त करै अर संकल्पित अरहंतकै विषे स्नपन विना पूजन-  
स्तवन जपन ये तीनों ही करै । भावार्थ—साकार स्थापनारूप प्रतिमा-

का तौ अभिषेक पूजन स्तवन जपन क्याहं ही करना अर पुष्प अक्ष-  
तादिकनिर्मै करी जो निराकार स्थापना ताका स्तवन तौ नहीं  
करना अर पूजन स्तवन जपन करना ।

प्रश्न—अभिषेक करना तौ श्रद्धान किया परंतु केई पुरुष तौ  
पंचामृत करि करै हैं, सो आगमतेँ कैसै है ।

उत्तर—मूल संघमें दिगंबरनिके किये ग्रंथनिर्मै तौ पंचामृतका  
नाम हू नहीं सुन्या ।

प्रश्न—तुम सर्व ग्रंथनिका नियम करो ही सो सर्वज्ञ हो कहा ।

उत्तर—हम सर्वज्ञ तौ नहीं परंतु सर्वज्ञनेँ अनुमान प्रमाणकूँ  
भी प्रमाणभूत कहा है तातेँ यो अनुमान करिये है कि—दिगंबरनिके  
वचननिर्मै प्रत्यक्ष अनुमानके विषयमें परस्पर विरोधता नहीं है अर  
अकृत्रिम कृत्रिम विंवनिका अभिषेक जहां तहां शुद्ध जलतेँ ही  
लिख्यो है । सो अकृत्रिम विंवनिका अभिषेक तौ सिद्धांतसारमें  
ऐसै लिख्या है;—

अभिषेकमहं नित्यं सुरनाथाः सुरैः समम् ।

द्विद्विप्रहरपर्यंतमेकैकदिशि शांतये ॥ ६६ ॥

कनत्कांचनकुंभास्पनिर्गतैः निर्मलांबुभिः ।

महोत्सवशतैर्वाद्यैर्जयकोलाहलस्वनैः ॥ ७० ॥

नित्यं प्रकुर्वते भूत्या विश्वविघ्नहरं शुभम् ।

जिनेंद्रदिव्यविंवानां गीतनृत्यस्तवैः सह ॥ ७१ ॥

अर्थ—त्रेवेंद्र जै हैं ते देवनि करि साथि एक एक दिशामें दोय  
दोय प्रहर पर्यंत अशुभ कमेकी शांतिकै निमित्त जिनेंद्रके दिव्य  
विंवनिका गांत नृत्य स्तवन करि तथा अनेक वादित्रनिकरि तथा

महान उत्सवनिके सैकडेनि करि तथा जय जय रूप कोलाहल शब्द-  
निकरि तथा अन्य विभूति करि संयुक्त कांतिमान सुवर्ण कुंभनिके  
मुखतें निकलता निर्मलजल करि निरंतर समस्त विघ्नको हरता  
शुभ महान अभिषेक नित्य करें हैं ॥ ६९—७०—७१ ॥

या वचनतै अनेक वादित्रनि सहित जय जय शब्द उच्चारण  
करता संता शुद्ध जलकरि अभिषेक करना योग्य है। तथा कृत्रिम  
बिंबनिका भी अभिषेक शुद्ध जलतै ही आदिपुराणमें लिख्या है;—

दिव्चतुष्टयभाश्रित्य रेजे स्तंभचतुष्टयम् ।

तत्तद्रथ्याजादिवोद्भूतं जिनानंतचतुष्टयम् ॥ १ ॥

हिरण्मयी जिनेन्द्रार्चा तेषां बुध्नप्रतिष्ठिता ।

देवेन्द्राः पूजयन्ति स्म क्षीरोदांभोभिषेचनैः ॥ २ ॥

अर्थ—ऋणं दिशानै आश्रय करि ऋण मानस्तंभ सोहै हैं सो  
मानुं जिनेन्द्रको अनंतचतुष्टय ही मानस्तंभनिके छलतै प्रकट भयो  
है ॥ १ ॥ तिनि मानस्तंभनिके मूलमें तिष्ठती सुवर्णमयी जिनेन्द्रका  
प्रतिमा है तिनमें देवेन्द्र जे हैं ते क्षीर समुद्रके जलकरि अभिषेचन-  
करि पूजै हैं ॥

या वचनतै कर्तृ ( कृत्रिम ) बिंबनिका भी शुद्धजलतै ही  
अभिषेक करि पूजन करना योग्य है। अर और स्थलमें भी जहां  
तहां सामान्यपणै अभिषेक तौ लिख्या परंतु पंचामृतका नाम नहीं  
लिख्या तातें सर्व ग्रंथनिका नियम लिख्या है। अर जा समय  
मूलसंघमें भगवत् जिनसेनजी तथा गुणभद्रजी भये हैं तिननै तौ  
पंचामृतका नाम मात्र हू कहूं जन्माभिषेकमें कि राव्याभिषेकमें  
कि प्रतिमा अभिषेकमें कि अभिषेक विना अन्य प्रकरणमें भी नहीं  
लिख्या। तथा अन्य दिगंबर मूलसंघके आचार्यनिनै भी नहीं

लिख्या । तातैं जानिये है कि पंचामृत संज्ञा ही जिनागममें नहीं है । अर बाही समय काष्ठासंघमें जिनसेनजी रविसेनजी भये तिननैं हरिवंशपुराण पद्मपुराणमें जहां तहां पंचामृत लिख्या है तातैं जानिये है कि ये पंचामृतकी राह उनकी है ।

प्रश्न—जहां अभिषेक सामान्य पद है तहा पंचामृतका ही क्युं नहीं कहौ ।

उत्तर—प्रथम तौ औसैं छिपाय करि कहै सो उनके मायाचार है कि भय है जो पंचामृतके विषयमें सामान्य पद कहैं । दूसरां जहां अभिषेक द्रव्यकी व्यक्ति लिखी तहां शुद्ध जल ही लिख्या तातैं सामान्य अभिषेक पद है तहां भी शुद्धजलका ही अर्थ करना योग्य है । तथा और विचारनेकी वार्त्ता है कि अभिषेकतैं भिन्न क्रिया तौ दुग्धकरि करी लिखी परंतु अभिषेक नहीं लिख्या । सो आदिपुराणमें;—

शांतिक्रियामतश्चक्रे दुःखप्रानिष्टशांतये ।

जिनाभिषेकसत्पात्रदानायैः पुण्यचेष्टितैः ॥८५॥

गोदोहैः प्लाविता धात्री पूजिताश्च महर्षयः ।

महादानानि दत्तानि प्रीणितः प्रणयी जनः ॥८६॥

अर्थ—या उपरांति दुःखप्रजनित अनिष्टफलकी शांतिकै अर्थ जिनेंद्रका अभिषेक तथा सत्पात्रदान आदि पुण्य चेष्टाकरि शांतिक्रिया करत भयो ॥ ८५ ॥ अर गोदुग्धकरि पृथ्वी प्लावित करी अर अष्टद्रव्य करि महर्षीनिकुं पूजे तथा महादान दिये तथा बंधुजन वृत्त किये ॥ ८६ ॥

यामैं प्रथम तौ अभिषेक लिख्या ता पीछ और पुन्य चेष्टा करी लिखी, ता पीछें गोदुग्धकरि पृथ्वी प्लावित करी लिखी, ता



पीछे महर्षानिकं पूजे लिखे, तापीछे महादान दिये लिखे, ता पीछे बंधुजन वृत्त किये लिखे, जैसे सर्व क्रिया भिन्न भिन्न लिखी तिनमें सत्पात्रदान अर महादान दोऊ भिन्न भिन्न लिख्या ताते जानिये है कि सत्पात्रदानमें तो मुनीश्वरनिकं आहार आदि दीया होगा अर महादानमें अश्व गज सुवर्ण वस्त्र आमूषण आदि बंधुजन आदि राजनिकं दिये होंगे । अर अभिषेकते भिन्न गोदुग्ध करि पृथ्वी प्लावित करी लिखी ताते जानिये है कि अभिषेक तौ शुद्धजलते ही किया होगा अर गोदुग्धते पृथ्वी प्लावित करी लिखी सो क्रिया अभिषेकते भिन्न और कछु करी होगी ताते ही भिन्न लिखी है । अर मूलसंघके आर्ष ग्रंथनिमें तौ अभिषेक शुद्धजलते ही है, अर और मूलसंघके नामते आधुनिक ग्रंथ हैं तिनमें लिख्या है परंतु मूलसंघके सिद्धांत शास्त्रनिते तथा आदि उत्तरपुराणते तौ मिलते नाहीं अर पद्मपुराण हरिवंशपुराणते मिलते नाहीं, ताते जानिये है कि ये राह भां उनकी ही है ।

प्रश्न—केवल जलते ही कैसे कहौ हौ, गंधजलते तौ आदिपुराणमें भी लिख्या है;—

शुद्धांबुस्नपने निष्ठां गते गंधानुभिः शुभैः ।

ततोऽभिषेक्तुमैशानं शतघज्वा पंचक्रमे ॥

अर्थ—शुद्धजलकृत स्नपनते हृद्पर पहुंचता संता ता पीछे देवेद्र जो है सो भगवानते शुभगंध जलकरि अभिषेक करावनेका प्रारंभ करतो भयो ॥

या वचनते गंधमिश्रित जलकरि तौ अभिषेक करना योग्य है ॥

उत्तर—तुमने श्लोक कछा सो तौ सत्य है परंतु ये वर्णन

जन्माभिषेक समयका है अर या प्रतिष्ठित अरहंत प्रतिबिंबकै विषे फेर जन्माभिषेककी कल्पना करि गंधमिश्रित जलतें अभिषेक करैगे तौ वहांकी और भी औसी क्रिया है;—

गंधैः सुगंधिभिः सांद्रैरिंद्राणी गात्रमीशितुः ।

अन्वलिं पंच लिंपङ्गिरिवामोदैस्त्रिविष्टपम् ॥ १ ॥

प्रत्यंगमिव चिन्त्यस्तैः पौलोम्या मणिभूषणैः ।

स रेजे कल्पशाखीव शाखोत्लासिविभूषणैः ॥ २ ॥

अर्थ—इंद्राणी प्रभूके शरीरनै जलसहित सुगंधित गंधकरि लेपन करन भई सो मानुं सुगंधकरि तीन जगत्तनै लेपन करती ही प्रभूके सर्वाङ्गमै लेपन कियो । अर इंद्राणीनै अंग अंग प्रति स्थापन कियो जे मणिनके आभूषण तिनकरि प्रभू औसे सोहते भये कि मानुं शाखाकै विषे चलासित भये विभूषणनिकरि कल्पवृक्ष ही सोहै है ॥ २

या वचन तै सर्वांगमै गंधलेपन आदि सर्व आभूषण भी धारण करावणे पढ़ैगे तातै जन्माभिषेकका संकल्पकरि अभिषेककी क्रिया करना योग्य नाहीं, क्योंकि ये प्रतिमा प्रथम तौ अरहंत केवलीकी है तथा सामान्यपणै पंचपरमेष्ठीकी भी है यातै ।

प्रश्न—आदिपुराण का चालीसमा पर्वमै;—

जन्मसंस्कारमंत्रोऽयमेतेनाभकमादितः ।

सिद्धाभिषेकगंधांबुसंसिक्तं शिरसि स्पृशेत् ॥ १०६ ॥

अर्थ—यो मंत्र जन्मसंस्कारको है या करि आदितै कहिये प्रथमतै सिद्धनिका अभिषेक गंधजल करि भलै प्रकार सींच्या बालकनै मस्तक विषे स्पर्श करै ॥ १०९ ॥

या बचनत तौ गंधमिश्रित जलतै अभिषेक करना स्थापन करोगे ?

उत्तर—यामैं गंधाबुपद है सा प्रथम तो गंधशब्द सामान्यवाची है तामैं सुगंध दुर्गंधका निर्णय है ही नहीं, ता सिवाय गंध है सो पुद्गलको गुण है यातैं गंधाबु कहा है, तातैं या पदतैं ही गंधमिश्रित जलका ग्रहण करणा अयोग्य है, क्योंकि गंधमिश्रित जलतैं तौ पादप्रक्षालनका भी निषेध मूलाचारमैं अनगारभावनाका व्याख्यानमैं लिख्या है;—

मुहणयणदंतधोयणमुव्वट्टणपादधोयणं च व ।

संवाहणपरिमहणसरीरसंठावणं सव्वं ॥ ७४ ॥

टीका—मुखस्य नयनयोर्दंतानां च धोवनं शोधनं प्रक्षालनं, उद्वर्त्तनं सुगंधद्रव्यादिभिः शरीरोद्वर्त्तनं, पादप्रक्षालनं कुंकुमादिरागेण पादयोर्निर्मलीकरणं, संवाहनं अंगमर्दनं पुरुषेण शरीरोपरिस्थितेन मर्दनं, परिमर्दनं करमुष्टिभिस्ताडनं काष्ठमययंत्रेण वा पीडनं, इत्येवं सर्वं शरीरसंस्थानं शरीरसंस्कारसाधवो न कुर्वतीति संबन्धः ॥

अर्थ—मुखनयनदंतशोधनं कहिये मुखका तथा नयनका तथा दंतनिका शोधन प्रक्षालन करना, अर उद्वर्त्तनं कहिये सुगंधद्रव्यकरि शरीरका उपटना करना अर पादप्रक्षालनं कहिये कुंकुमादिका रंग करि चरणनिका निर्मल करना अर संवाहन कहिये शरीरकै ऊपरि तिष्ठता पुरुषकरि अंगका मर्दन करावना अर परिमर्दनं कहिये करमुष्टिकाकरि ताडन करना तथा काष्ठमय यंत्रकरि अंग-

का पीडना; इत्यादिक या प्रकार आपका सर्व शरीरका संस्थापन कृष्टिये संस्कार साधु पुरुष नहीं करै, औसो अर्थसंबंध है ॥ ७४ ॥

या वचनते गंधद्रव्यमिश्रित जलकरि पंचपरमेष्ठीका अभिषेक नहीं करना ।

प्रश्न—ये वचनन तौ मुनीश्वरनिका है तुम प्रतिमाका अभिषेक गंधमिश्रित जलते करनेका निषेध या वचनते कैसे करौ हौ ।

उत्तर—ये प्रश्न तौ अतिमुग्ध पुरुषका सा तुमारे करने योग्य नहीं है क्योंकि प्रतिमा भी तौ वनकी ही है; जाका मूलमें निषेध है ताका प्रतिमामें भी करना योग्य नहीं ।

प्रश्न—मूडमें तौ स्नानका भी स्थाग है तुम अभिषेक स्थापन कैसे करौ हौ अर अभिषेक स्थापन करौ हौ तौ गंधमिश्रित जलका तथा पंचामृतका भी स्थापन करो ।

उत्तर—स्थापन करना अर निषेध करना केवल युक्तिमें ही नहीं होय है क्योंकि केवल युक्ति तौ अयुक्ति है अर आगमके अनुकूल युक्ति है सो युक्ति है ताते जैसे शुद्ध जलते अभिषेक करनेकी राह अनादिकालते है ताका वचन अनेक आर्षप्रथनिमें पाइये है तिनिमें प्राचीनसिद्धांतनिमें शिरोमणि तौ त्रिलोकसार है ताका वचन तुमें सुनाया अर प्रथमानुयोगमें सर्वके मान्य प्राचीन सर्वमें शिरोमणि महापुराण है ताका वचन सुनाया तथा बृहत्सामायिकका तथा सिद्धांतसारका वचन सुनाया तैसे ही कोई आर्षप्रथ सर्वके मान्य होय ताका वचन सुनावो तौ हमारे भी मान्य होय, हमारे तौ आर्षवचन होय सो सर्व प्रमान है । सो ही गोम्मटसारकी टीका अभयनंदिकृतमें गद्यरूप;—

तत्र नाममंगलमर्हत्सिद्धाचार्योपाध्यायसाधूनां  
कृत्रिमाकृत्रिमजिनादीनां प्रतिबिंब ।

अर्थ—तहां अरहंत सिद्ध आचार्य उपाध्याय साधु इतिका नाम कोर्त्तन हे सो नाम मंगल है, अर कृत्रिम अकृत्रिम जिनादिक-निका प्रतिबिंब है सो स्थापना मंगल है यामें आदि पदतैं सिद्ध आचार्य उपाध्याय साधु ग्रहण करनें क्योंकि नामसंगलमें भी ये ही कहे हैं। तथा बसुनंदिकृत प्रतिष्ठासारमें भी पचपरमेष्ठीकी ही प्रतिमा बनावना कहा है;—

प्रातिहार्याष्टकोपेतं संपूर्णावयवं शुभं ।

भावरूपानुविद्वांगं कारयेद्विंबमर्हतः ॥ ६६ ॥

प्रातिहार्येविना शुद्धं सिद्धविंबमनीदृशं ।

सूरीणां पाठकानां च साधूनां च यथागमम् ॥७०॥

अर्थ—प्रातिहार्यका अष्टक करि संयुक्त अर शुभरूप संपूर्ण अवयनिकरि संयुक्त अर भावरूपानुविद्वांगं कहिये साक्षात् जिनेंद्र-का रूप समान है अंग जाका असा अरहंतको विंब करै ॥ ६९ अर प्रातिहार्य विना शुद्ध सिद्धविंब करै अर सिद्धविंबसमान आचार्यनिको तथा उपाध्यायनिको तथा साधनको विंब आगमप्रमाण करै। भावार्थ—सर्व अंगोपांग शास्त्रकै अनुकूल करै ॥ ७० ॥

ता सिवाय जा प्रतिबिंबकै तपविशेषके चिह्न हैं सो साधु अवस्थाके हैं कि जैसें बेलिसहित तौ बाहुवलज्जीका अर फणसहित पार्वनाथजीका है सो विंब तप अवस्थाका है !

उत्तर—महापुराणका आदि उत्तर खंडतैं ही लिख्या है, सो ही आदिपुराणकी छिन्तीशमी संधिमें;—

विद्याधर्यः कदाचिच्चक्रीडाहेतोरुपागताः ।

बलीरुद्रेष्टयामासुः मुनेः सर्वांगसंगिनी ॥ १८३ ॥

इत्युपाख्यसद्ध्यानवलोकिततपोबलः ।

स लेश्याशुद्धिमास्कन्दन् शुक्लध्यानमुखो भवेत् ॥ १८४ ॥

अर्थ—कदाचित् क्रीडानिमित्त विद्याधरी वा वनमें आई अर  
वाहुबलि मुनिका सर्वांगमें प्राप्त भइ वल्लीने 'उद्वेष्टयामासुः' कहिये  
उधेइती भई ॥ १ ॥ या प्रकार प्राप्त भयो जो उत्कट ध्यानको बल  
ताते उत्पन्न भयो है तपबल जाके औसो वाहुबलि मुनि लेश्याकी  
शुद्धताने धारण करतो संतो शुक्लध्यानके सन्मुख होतो भयो ॥ २ ॥

या वचनते शुक्लध्यानके पूर्व ही वेलिका तौ अभाव है तथापि  
प्राचीनविंश वेलिसहित देखिये है सो तप अवस्थाका जानिये ।

तथा उत्तरपुराणका पार्श्वनाथपुराणमें;—

तं ज्ञात्वाऽवधियोधेन धरणेशो विनिर्गतः ।

धरण्या प्रस्फुरद्रत्नफणमंडपमंडितः ॥ १ ॥

भद्रं तमस्थादावृत्त्य तत्पत्ना च फणाततेः ।

उपर्युच्चैः समुद्धृत्य स्थिता वज्रातपच्छिदं ॥ २ ॥

अमू क्रूरौ प्रकृत्यैव नांगौ संस्मरतुः कृतं ।

नोपकारं परे कस्माद्विस्मरंत्यार्द्रचेतसः ॥ ३ ॥

ततो भगवतो ध्यानमाहात्म्यान्मोहसंचये ।

विनाशमगमद् विश्वो विकारःकमठद्विषः ॥ ४ ॥

द्वितीयशुक्लध्यानेन मुनिर्निर्जित्य कर्मणां ।

त्रितयं चैत्रमासस्य काले पक्षे दिनादिमे ॥ ५ ॥

भागे विशाखनक्षत्रे चतुर्दश्यां महोदयः ।

संप्राप केवलज्ञानं लोकालोकावभासनम् ॥ ६ ॥

अर्थ—घरणेंद्र जो है सो अवधिज्ञान करि पार्श्वनाथका उपसर्गनें जाणि स्फुरायमान रत्ननिका फणमंडपकरि संबित हुवो संतो पृथ्वी-  
में आयो ॥ १ ॥

अर वा कल्याणरूप प्रभूनें वेष्टितकरि तिष्ठतो भयो अर घर-  
णेंद्रकी पत्नी पद्मावती जो है सो फणनिका पंक्तिके ऊपरि भलै प्रकार  
घरणकरि वज्रमई कृत्रकरि तिष्ठती भई ॥ २ ॥

इहां ग्रंथकार कहै है कि ये दोऊ नाग नागिणी प्रकृति करि झूर  
हैं तौ हू भगवानका उपकारनें स्मरण करत भये तौ अन्य कोमल  
परिणामके धारक पुरुष परकृत उपकारनें कैसें भूलें कदाचित हू नहीं  
भूलें ॥ ३ ॥

ता पीछे भगवान ध्यानके माहात्म्यत मोहको भलप्रकार  
नाश करता संता कमठ वैरीकृत समस्त विकार नाशनें प्राप्त होतो  
भयो ॥ ४ ॥

अर पार्श्वनाथमुनि दूसरा शुद्धध्यान करि बाकीके ज्ञानाधरणी  
दर्शनावरणी अंतरायरूप घातिया कर्मनिका त्रितयनें जीति चैत्र-  
मासका कृष्णपक्षकी चतुर्दशीका दिनका अदिमभागमें विशाला  
नक्षत्रके बिषे महान उदयको धारक लोकालोकको प्रकाशक  
केवलज्ञान जो है ताहि प्राप्त होतो भयो ॥ ५-६ ॥

या वचननें शुद्धध्यानका प्रथम चरण होतसंतै मोहका नाश  
भया वाही समय कमठकृत समस्त विकाररूप उपसर्ग मिटि गया  
तदि फणमंडप आदिका भां कार्य नहीं रह्या, ता पीछे शुद्धध्यानका  
दूसरा चरण करि बाकीके तीन घातिया नष्ट भये तब केवलज्ञान  
भया तथापि उपसर्ग समयके चिह्नयुक्त प्रतिबिंब देखिये है सो तप  
अवस्थाका जानिये है । जैसे ही और भी तप विशेषके चिह्नयुक्त  
होय सो प्रतिबिंब साधुका जानना जैसे गर्भजन्मके चिह्नयुक्त प्रति-

विंश बनानेका हुकम भी नहीं सुन्या अर कहुं वर्त्तमानमें तिष्ठता भी नहीं सुन्या ।

प्रश्न—जो प्रतिविंश पुरुषाकार अर निराकार जालीके समान पारगुजार है सो कौनका है ।

उत्तर—ये प्रतिविंश सिद्धनिका है, क्योंकि द्रव्यसंग्रहमें सिद्ध स्वरूपकी, गाथा;—

एदृष्टकम्मदेहो लोयालोयस्स जाणवो दट्ठा ।

पुरिसायारो अप्पा सिद्धोज्झाएह लोयसिहरम्मि।५२

नष्टाष्टकर्मदेहः लोकालोकस्य ज्ञाता द्रष्टा ।

पुरुषाकारः आत्मा सिद्धः ध्यायत लोकशिखरस्थः।५२।

अर्थ—नष्ट भये है ज्ञानावरणादि अष्ट कर्म अर आंदारिक आदि देह जिनके अर लोक अलोकका ज्ञाता द्रष्टा पुरुषाकार लोकका शिखरमें तिष्ठता सिद्ध आत्मा ध्यावो ॥ ५२ ॥

प्रश्न—अरहंतका कहनेतै याही प्रतिविंशकूं पांचू ही कल्याणकका जानना ?

उत्तर—अरहंतका प्रतिविंश तौ अष्ट प्रातिहार्ययुक्त हो कहा है सो प्रातिहार्य गर्भ जन्ममें होय नाहीं तातै तेरमा गुणस्थानवर्ती भगवान अरहंत भट्टारकका ही या प्रतिविंशकूं जानना ।

प्रश्न—जामें प्रातिहार्यके चिह्न नहीं हैं तामें तौ जन्मकल्याणसंबंधी उत्सव करनेका कुछ दोष नहीं ?

उत्तर—प्रथम तौ जा प्रतिविंशके चरणचौकीमें तौ बलद आदिका चिह्न है अर प्रातिहार्य भिन्न भिन्न कराय स्थापन करै हैं सो तौ तीर्थकरनिका ही जानो, अर जाके बलद आदिका चिह्न नहीं है अर प्रातिहार्य भी नहीं है ताकूं सिद्धनिका तथा साधुनिका जानो, परंतु



गर्भकल्याणक जन्मकल्याणकका तौ संभवै ही नाहीं क्योंकि बीत-  
 रागमुद्रायुक्त प्रतिबिंबमें कोऊ गर्भजन्मका चिह्न नहीं दीखै है अर  
 जिनबिंब संयमीनिकै पूजने बंदने योग्य हैं तातें जो कदाचित् याही  
 प्रतिष्ठित बिंबमें गर्भजन्मका कोऊ चिह्नकरि गर्भजन्मकी संभावना  
 करोगे तौ असंयमीनितें संयमीनिका दरजा बड़ा है, क्योंकि असंय-  
 मी चतुर्थ गुणस्थानी है अर संयमी पंचम आदि गुणस्थानी है तातें  
 नहीं बंदै है। अर उत्तरपुराणका महावीरपुराणमें औसा लिख्या है;  
 संजयास्यार्थसंदेहे संजाते विजयस्य च ।

जन्मानंतरमेवैनमभ्येत्यालोकमात्रतः ॥ १ ॥

तत्संदेहे गते ताभ्यां चारणाभ्यां स्वभक्तितः ।

अस्त्वैष सन्मतिर्देवो भावीति समुदाहृतः ॥ २ ॥

अर्थ—संजयंत अर विजयनामा चारण मुनिके अर्थमें संदेह  
 उत्पन्न होता संता जन्मते ही भगवान् महावारुणें प्राप्त होय देखवा  
 मात्रतें ही वा संदेहनें दूर होता संतां वै दोऊ चारण मुनि अपनी  
 भक्तिमें या प्रकार बोलते मये कि यो होणहार सन्मति देव है ॥१२॥

यामें प्रत्यक्ष मिलाप अर प्रीतिमें प्रशंसारूप वचन तौ लिख्या  
 परंतु नमस्कार नहीं लिख्या तथा गर्भ जन्मके उत्सवमें भी मुनीश्व-  
 रनिको आगमन कहूं नहीं लिख्यो तौ जन्मात्सव समयका प्रतिबिंब-  
 नें नमस्कार कैसे करै, अर कृत्रिम अकृत्रिम अरहंत बिंबनें मुनीश्वर  
 नमस्कार करै ही हैं।

प्रश्न—जो प्रतिपा पंच कल्याण करि प्रतिष्ठित है तामें फेर  
 जन्मकल्याणका संकल्पकरि अभिषेकादि क्रिया करनेका कहा  
 दोष है ।

उत्तर—प्रतिष्ठा नाम स्थापनेका है सो जाकी जामें स्थापना

करिये ताकी सर्व भावना वामें करिये तब वो नाम पावै तातें गर्भ आदि जो जो जैसे जैसे भया है सो सो तैसे तैमें यथाशक्ति प्रतिष्ठा-मैं करिये है अर उनकै जो जो नहीं भया सो मो अन्याय व्यभिचार आदि नहीं करिये है अर दीक्षा भये पीछे काहू इंद्रादिकनिनें गर्भजन्मका उत्सव इनपै नहीं किया सुन्या, अर स्तवनमें तौ ऋषभदेवका दश पूर्व भवका हू चरनन किया है तथा गर्भजन्मका हू वैभव वर्णन किया है तैसे इहां भी प्रतिष्ठामें प्रनिमाका तप कल्याण भये पीछे गर्भजन्मका उत्सव करना योग्य नाहीं अर स्तुतिमें सर्व ही चरनन करना याग्य हे ।

प्रश्न—जो प्रतिमाकूं पंच परमेष्ठीकी ही मानूंगे तौ अभिषेक ही नहीं बनैगा क्योंकि प्रतिबिंब उनहीका कहौ हौ तातें, क्योंकि उनमें अरहंत सिद्धकै तौ स्पर्श करनेहीका काम नाहीं अर साधुनिकै मूलगुणमें ही स्नान बस्त्रादिकका त्याग है तातें ।

उत्तर—तुमने कहा सो तौ सत्य है परंतु अभिषेक शुद्धजलतैं करनेका हुकम आप्रं प्रथनिमें है तातें यामें जैनी मात्र तौ प्रश्न करै ही नाहीं क्योंकि जिनागमके एक अक्षरकूं भी अश्रद्धानरूप ग्रहण करनेकूं मिथ्यादृष्टी कहा है, सो भगवतो आराधनामें;—

पदमक्खरंच एक्कं पि जो ए रोचेदि सुत्तखिद्धिं ।

सेसं रोचंतो विहु मिच्छादिट्ठी मुण्येव्वो ॥ ३६ ॥

अर्थ—जो पुरुष जिनसूत्रमें दिख्या एक पदनें तथा एक अक्षरनें भी नहीं श्रद्धान करै है सो पुरुष और समस्त आंगमका अर्थनें श्रद्धान करतो संतो भी प्रकट मिथ्यादृष्टी जानवे योग्य है ॥ ३९ ॥

अर अकृत्रिम जिनबिंबनिका अभिषेक चरननकी त्रिलोकसारमें—

धम्मं पसंसिदूणं एहादूण दहे भिसेयलंकारं ।

लद्धा जिणाभिसेयं पूजं कुब्धन्ति सद्विद्वी ॥५४६॥

अर्थ—सम्यग्दृष्टी जे हैं ते उत्पादशय्यातें उठते ही धर्मकी प्रशंसा करि द्रहकें विषं स्नान करि अभिषेक अलंकार पाय जिनेंद्रको अभिषेक पूज करै हैं ॥ ५४९ ॥

या वचनतें अकृत्रिम प्रतिबिंबनिका अभिषेक अनादि कालतें होय है ऐसा निश्चय है, अर कृत्रिम बिंबनिका अभिषेक समवसरणमें इंद्रादिकनिर्णे कीया सो श्लोक याही प्रकरणमें पहिलै लिख्या ही है ।

प्रश्न—ये तो कथारूप वचन हैं आज्ञारूप वचन हं सो कहौ ।

उत्तर—प्रथम तौ पूजनरूप कार्यमें इंद्रका जहां नाम होय सो प्रामाण्य ही जानौ क्योंकि पूजनेके कार्यमें इंद्रका ही अधिकार हैं । दूमरां या गाथामें सम्यग्दृष्टी पद है तातें आज्ञारूप वचनतें समान ही ये वचन मानना, ता म्बिवाय या प्रकरणकी आदिहीमें बृहत्सामायिकका श्लोक लिख्या है तातें निःसंदेह अभिषेक शुद्धजलतें करि पूजन स्तवन जपन करना योग्य है ।

प्रश्न—अभिषेक शुद्धजलतें करना तौ इनि वचननिर्ते हमनें प्रमाणभूत कीया परंतु शुद्धजलतें भी प्रासुक तप्तसें करै कि शीतलसें करै ?

उत्तर—जहां तहां अभिषेकके प्रकरणमें तथा पूजनके प्रकरणमें शीतल जलका भी निषेध नाहीं सुन्या क्योंकि पूजन दोय प्रकार है एक सचित्त एक अचित्त, तातें सचित्तका त्यागी तौ अचित्त द्रव्यनिर्से ही करै अर सचित्तका त्याग नहीं हाय सो सचित्तसें भी करै अर अचित्तसें भी करै जैसी योग्यता वर्ण तैसी

ही तर करे ।

प्रश्न—ये रीति तौ पूजनकी है, सचित्तसें अभिषेक करणेका होय सो कही ?

उत्तर—प्रथम तौ अभिषेक भी पूजनहीका अंग है न्यारा नहीं समझना ता सिवाय अभिषेक समवसरणका वर्णनमें प्रतिमाका क्षीरसागरका जलकरि लिख्या तहां तप्त नहीं लिख्या तातें सचित्तसें भी है ।

प्रश्न—क्षीरसमुद्रके जलमें तौ है जलचर जीव नहीं हैं तातें उसका ग्रहण है ?

उत्तर—जलचर तौ नहीं हैं परंतु जवनक जलकायके जीव हैं तब तक अचित्त नहीं कहा जाता है अर तैसें हो इहां कृपादिकके जलकों बन्धतै छाणि जलचररहित मानि एक मुहूर्त्तपर्यन्त अभिषेक पूजनमें ग्रहण करिए है अर मुहूर्त्त उपरांत राखणा होय तौ तीक्ष्ण लवंगादि द्रव्य मिलाय दोय पहर पर्यंत ग्रहण करिए है, अर सचित्तका त्यागीकै योग्य द्रव्य अपद्रव्यका निर्णयकै अनंतर ही प्रासुकद्रव्यनिर्णयका प्रकरण लिखियेगा तहांतें जानना ।

प्रश्न—पूजनकै पूर्व अभिषेक करना तौ सिद्ध भया परंतु वर्त्तमानमें पूजनके अंतमें भी अभिषेक करते हैं सो कैसें हैं ?

उत्तररूप उत्तरपुराणका बासठमा पर्वमें,—

विधाय विधिवद्भक्त्या शान्तिपूजापुरःसरम् ।

महाभिषेकं लोकेशामर्हतां सचिवोत्तमाः ॥

अर्थ—मंत्रानिमें उत्तम जे हैं ते सर्व लोकके स्वामी अरहंत जे हैं तिनकी भक्तिकरि यथाविधि शान्तिपूजापूर्वक महा अभिषेक करि राजाको अभिषेककरि सिंहासनमें स्थापन करते भये ऐसा

संबंध है, यात शांतिके निमित्त पूजनके अंतमें भी महाअभिषेक करना याग्य है।

चापइ ।

मूलसंघर्म ऋषिकृतग्रंथ । कहत नित्यअभिषेक सुपंथ ॥  
यजन आदि फुनि अन्तमभार । केवल नीरथकी निरधार ।

इति श्रीमज्जिमवचनप्रकाशकश्रावकसंगृहीते विद्वज्जनबोधके  
सम्यग्दर्शनाद्यातके प्रथमकांडे जिनाभिषेक-  
निर्णयो नाम सप्तमोऽखण्डः ।

ॐ नमः सिद्धेभ्यः ।

अथ स्थापना निर्णय ।

दोहा ।

स्वग मध्य पाताल मधि, दुबिध थापना थापि ।

यजत भव्य जिनपद सुमरि, नमूं जिनदगुन जापि ॥

प्रश्न—अभिषेकनिर्णय तौ भया परंतु आह्वान, संस्थापन, संनिधीकरण, पूजन, विसर्जन ऐसैं पंचोपचार पूजन वृद्धव्यवहारतै प्रवृत्त है तामैं स्थापना सद्भावा नामा तौ साकारा अर असद्भावा नामा निराकारा है, तिनमें निराकाराको निषेध वसुन्दिश्रावकाचारम लिख्या है सो कैसैं है ?

हुं डावसाप्पणीए विइया ठवणा ए होय कायद्वा ।

लाए कुलिगमयमोहियं जदा होइ संदेहो ॥३८४ ॥

अथ—हुं डावसाप्पणीकालकै विषै निराकारा नामा दूसरी स्थापना नहीं होय ऐसैं जाननी क्योकि लोक कुलिगमय है अर बहुधाकरि निराकार स्थापना करै है तातैं संदेह होय है अर मोह

होय है, यातै ॥ ३८४ ॥

ऐसै कैसे लिख्या है ?

उत्तर—ये वसुनंदिजो बहुश्रुत है इन्नुं कोई आगमते लिखी होगी परन्तु वर्त्तमानमें तौ जितनै प्रबंध पूजनके हैं तिनमें तां पंचोपचार ही देखिये है अर निराकाराका निषेध कहुं अन्य ग्रंथनिमें सुन्या नाहीं अर सर्व ही जैनी अक्षत पुष्पनिमें स्थापनाकरि पूजै हैं, इतना विशेष तौ सुन्या है कि जा पूज्यका पूजन करण होय सो पूज्य प्रत्यक्ष विद्यमान होय अर कितनेक काल रहैगा ताका तौ आह्वानन संस्थापन संनिधोकरण विसर्जन तौ होय नाहीं अर केवल पूजन ही होय है जैसै मात्तात् केवळी तथा मुनि तथा अकृत्रिम अर कृत्रिम विव विराजमान हैं तिनको पूजन ही होय है अर आह्वानन संस्थापन संनिधोकरण विसर्जन नहीं होय है क्योंकि जो जो प्रत्यक्ष विराजमान होय ताको बुलावणू वैठावणू निकट वरतावणू पुनरुक्त शोभै नाहीं अर कितनेक काल रहैगे तातें विसर्जन भी योग्य नाहीं, अर जा भावतै विद्यमान हैं ता भावतै अन्य भावरूप तथा अन्यप्रकाररूप तथा अन्य पूज्यरूप गुणो तथा गुणका पूजन करण होय तहां पंचोपचार ही योग्य है क्योंकि आह्वानन संस्थापन संनिधोकरण नहीं करै तौ पूजन किसका करै अर जिन पुष्पादिकनिमें स्थापना करि तिनको पूजन स्तवन वंदना भक्तिकरि विसर्जन भी करै ही क्योंकि सिबाय काल रह सकै नाहीं तातें ऐसै स्थापनाको विधान सुन्यो है ।

प्रश्न—जहां पंचपरमेष्ठिरूप प्रतिमा विराजमान है तहां स्थापना फेर कौन कारणतें करैहैं ?

उत्तर—केवल स्थापना निक्षेप ही पूज्य है, नो आगमभावरूप भगवानके सूचक सर्व ही निक्षेप पूज्य हैं तातें प्रथम तौ निक्षेप-स्वरूप

जानवो योग्य है, यार्ते मूलाचारमें कही है सो;—

णामद्ववणा दव्वे खेत्ते काले तहेव भावे य ।

एसो थवम्हि णेओ णिक्खेवो व्वन्विहो होदि ॥

टीका—नामस्तवः स्थापानस्तवः द्रव्यस्तवः क्षेत्रस्तवः कालस्तवः भावस्तवः एष स्तवे निक्षेपः षड्विधो भवति ज्ञातव्यः । चतुर्विंशतितीर्थकराणां अर्थानुगैरष्टोत्तरसहस्रसंख्यैर्नामभिः स्तवनं चतुर्विंशतिनामस्तवः चतुर्विंशतितीर्थकराणामपरिमितानां कृत्रिमाकृत्रिमस्थापनानां तवनं चतुर्विंशतिस्थापनास्तवः, तीर्थकरस्वरूपाणां परमौदारिकस्वरूपाणां वर्षाभेदेन स्तवनं द्रव्यस्तवः, कैलाससम्मेदोर्जयन्तपावाचंपानगरादिनिर्वाणक्षेत्राणां समवसृतिक्षेत्राणां च स्तवनं क्षेत्रस्तवः, स्वर्गावतरणजन्मनिष्कमणकेवलोत्पत्तिनिर्वाणकालानां स्तवनं कालस्तवः, केवलज्ञानकेवलदर्शनादिगुणानां स्तवनं भावस्तवः ।

अर्थ—नामस्तव स्थापनास्तव द्रव्यस्तव क्षेत्रस्तव कालस्तव भावस्तव ये छह प्रकार स्तवमें निक्षेप हैं सो जाणवा योग्य हैं । अब इनके भिन्न भिन्न लक्षण कहें हैं—चतुर्विंशति तीर्थकरनिका अर्थकै अनुकूल जे अष्टोत्तरसहस्रसंख्यारूप नाम तिनकरि जो रूवन सो चतुर्विंशति नामस्तव है, अर चतुर्विंशति तीर्थकरनिकी

अपरिमाण कृत्रिम अकृत्रिम स्थापना जे हैं तिनको जो स्तवन सो चतुर्विंशतिस्थापनास्तव है, अर चतुर्विंशति तीर्थकरनिका परम औद्भिकस्वरूपको धर्मभेदकरि जो स्तवन सो द्रव्यस्तव है, अर कैलास सम्पेदशिखर गिरनारि पावापुर चंपापुरनगरादि निर्वाण-क्षेत्रनिको तथा समवसरणक्षेत्रको जो स्तवन सो क्षेत्रस्तव है, अर स्वर्गावतरणसमयादि कहिये गर्भ अर जन्म तथा केवलोत्पत्ति निर्वासमयको जो स्तवन सो कालस्तव है, अर केवलज्ञान केवलदर्शन आदि गुणनिको जो स्तवन सो भावस्तव है । तथा ऐसैं भी जानना कि जा नामके आश्रय नोआगमभावरूप पूज्यका स्तवन करिये सो नामस्तव है, तथा जा स्थापनाके आश्रय नोआगमभावरूप पूज्यका स्तवन करिये सो स्थापनास्तव है, तथा जा द्रव्यके आश्रय जो नोआगमरूप पूज्यका स्तवन करिये सो द्रव्यस्तव है, तथा जा क्षेत्रके आश्रय नोआगमभावरूप पूज्यका स्तवन करिये सो क्षेत्रस्तव है, तथा जा कालके आश्रय नोआगमभावरूप पूज्यका स्तवन करिये सो क्षेत्रस्तव है, तथा जा कालके आश्रय नोआगमभावरूप पूज्यका स्तवन करिये सो कालस्तव है, तथा जा भावके आश्रय नोआगमभावरूप पूज्यका स्तवन करिये सो भावस्तव है; ऐसैं स्तवन पूजनके निक्षेप तौ ये जाननें, अर वस्तुस्थापनके निक्षेप मुख्यपणै च्यारके अनेक प्रकार सर्वार्थसिद्धिमें तथा राजवात्तिकमें लिखे हैं ते सर्व जानने योग्य हैं इनिके जानेतैं खचनके नानाभेद प्रवर्तते देखतैं सतैं नानाप्रकार नयका स्वरूप ही तौ भासै अर संशय मोह नहीं उपजै है ॥

भावार्थ—नो आगम भाव नाम जो वस्तु जिस पर्यायविधै वर्तमानकालमें होवै ताका है तातै जो जो निक्षेप नोआगमभावरूप पूज्यके सूचक हैं सो सर्व ही स्तवनपूजनयोग्य हैं । तिन सवनिका विषय-



भूत जो पूज्य ताका छहूँ निक्षेपमय स्वभावनं स्मरण करता संता छहूँ निक्षेपनिका पूजन करनेका इच्छुक पुरुष जो है सो पुनःस्थापना करि पूजन करै है, तथा केई पूजक भिन्न भिन्न भी स्थापनाकरि पूजन करै हैं । जैसे नामका पूजन करना होवै तहां अष्टोत्तरसहस्र नामनिकी स्थापना करि अष्टोत्तर सहस्र अर्घ देय तथा एक अर्घदेय पूजन करै है, तथा स्थापनाका पूजन करना होवै तहां तीन लोकका मंडल आदिमें अकृत्रिम कृत्रिम विबनिकी स्थापना करि पूजन करै है, तथा द्रव्यका पूजन करना होवै तहां परम औदारिकादि शरीरका वर्ण आदि गुणनिकी स्थापनाकरि भिन्न भिन्न तथा समुच्चय पूजन करै है तथा क्षेत्रका पूजन करना होवै तहां कैलास सम्भेदशिखर पूजन करै है समवससण आदि क्षेत्रनिकी स्थापना करि भिन्न भिन्न तथा समुच्चय पूजन करै है, तथा कालका पूजन करना होवै तहां गर्भादिनिर्वाणपर्यन्त समयकी तिथिनिका स्थापना करि पूजन करै है, तथा भावनिका पूजन करना होवै तहां अनंत चतुष्टयादि भावनिकी स्थापनाकरि पूजन करै है । तातें प्रतिमाके विराजमान होते भी ऐसे अभिप्रायतें स्थापना करना योग्य है अरु जा पूजकके विशेषकाल ठहरनेकी थिरता नहीं होवै है सो जिनप्रतिमाको अभिषेककरि अष्टद्रव्यनिकरि भिन्न भिन्न तथा समुच्चय अर्घ चढ़ाय नमस्कार करै है सो भी पूजन ही है ॥

प्रश्न—केई जैनी नव स्थापना करै हैं, सो कैसे हैं ?

उत्तर—प्रथम तौ जिस प्रबंधसँ करै हैं तिस प्रबंधमें नवका ही पाठ है, दूसरां जिनि नवनिकी स्थापना करै हैं सो नव जैनी-मात्रके पूज्य है ।

प्रश्न—तुमारे कहनेसँ तो प्राचीन रीति भासै है अरु रत्नकरंडकी वचनिकामें अठारासै पचास १८५० के संवतसँ भई लिखी है

सो कैसे है ?

उत्तर—उनके लिखनेका अभिप्राय जैपुरमं भइ जनानेका है, पूर्व कहुं ही नहीं थी अरु इहां ही नई कल्पना करी ऐसा तौ नहीं लिख्या क्योंकि वै सदासुखजी अनेक ग्रंथ अनेक पूजनप्रबंध अनेक देशनिकी प्रवृत्तिकुं जाननेवारे थे वै चूकि अरु कदाचित् नहीं लिखें । अरु तुम सिवाय और भी केई मनुष्य बिना समझ्या कहै हैं कि गुमानरामजीन ही ये रीति खड़ी करी है ताते लिखिये है कि गुमानरामजीके भहोत काल पहली मैगपुरी वगैरेमें या ही नव । स्थापनाकी रीति पाइये है तथा उनके भी वही काल पहलीका पंडित मेधावीकृत धर्मसंग्रहनामा ग्रंथ है ताके नवम अधिकारमें भी ये ही नव पूज्य कहे हैं;—

पूज्योऽहंकेवलज्ञानदृग्वीर्यसुखधारकः ।

निःस्वेदत्वादिनैर्मल्यमुख्यकैः सयतो गुणैः ॥ ४१ ॥

सम्यक्त्वादिगुणः सिद्धः सूरिराचारपंचकः ।

पाठको द्वादशांगज्ञः साधु चार्यः स्वसाधकः ॥ ४२ ॥

सर्वज्ञभाषितार्थं यद्ग्रथितं गणधरादिभिः ।

स्थापितं पुस्तकादौ तच्छ्रुत्वा पूज्यं च भक्तितः ॥ ४३ ॥

यथैते धर्मिणः पूज्यास्तथा धर्मोऽपि तन्मतः ।

स च दृग्बोधचारित्रलक्षणश्च ज्ञमादिकः ॥ ४४ ॥

चकारात् षोडशकारणमपि ।

अर्थ—केवलज्ञानं केवलदर्शनं केवलवीर्यं केवलसुखके धारक अरु निःस्वेदत्वनं आदि लेय निर्मल मुख्य गुणनिकरि संयुक्त ऐसे अहंन् पूज्य हैं ॥ ४१ ॥ अरु सम्यक्तनं आदि लेय आत्मीक

गुणतिकरि युक्त सिद्ध पूज्य हैं, अर आचारपंचकयुक्त आचार्य अर द्वादशांगका ज्ञाता उपाध्याय अर निजगुणका साधक आर्य कदिये साधु ॥ ४२ ॥ अर जो सर्वज्ञभाषित अर्थ गणधरनिर्णै गूथि पुस्तकादिकमें स्थापित कियो सो श्रुत भक्तिर्तै पूज्य है ॥ ४३ ॥ अर जैसे तिहारै धर्मी पूज्य हैं तैसे अरहंतनिकै मान्य धर्म भी पूज्य है सो धर्म दर्शनज्ञानचारित्रलक्षण है अर उत्तमक्षमादिक दशलक्षण है । अर दूसरा चकार शब्दतै षोडशकारण भी धर्ममें हं जानना ॥ ४४ ॥

या वचनत भी ये ही नव पूज्य पनरासै इकतालीसका साल पहलीसैं लिखे हैं ।

तथा दूसरा जिनसेन काष्ठासंधी हरिवंशपुराणका कर्ता भी ये ही कहै है;—

क्षीरहीरगौरनीरपूरवारिधारयाऽ—

मन्दकुन्दनन्दनेन सौरभेण सारया ।

देवबोधिसूरिसिद्धदर्शनादिकत्रयं

द्वयष्टकारणं यजे वरोत्तमक्षमादिकम् ॥ १ ॥

अर्थ:—सुगंधभूत सार करि, क्षीर कहिये दुग्ध अर हीर कहिये हीरो जो है ता समान गौर प्रचुर जलकी धाराकरि, फेरि वै धारा कैसीक है कि प्रचुर कुंदाका पुष्पकरि बुद्धिर्नै प्राप्त भई जो सुगंध ताकरिकै सारभूत है, ताकरि अरहंत, जिनबाणी, आचार्य, उपाध्याय, साधु, सन्यग्दशन, सन्यग्ज्ञान, सन्यक्चारित्र, सिद्ध, षोडशकारण, उत्तमक्षमादि धर्म ऐसे नव जो ताहि यजे कहिये यजूं ॥ १ ॥

इनि वचनानर्ते ये राह भी प्राचीन है ।

प्रश्न—देव शास्त्र गुरु आदिका एक श्लोकर्ते ही स्तवन पूजन करनेकी रीति काष्ठासंब की है ?

उत्तर—ऐसा कहना भी उचित नहीं क्योंकि ऐसैं तो बृहत्सामाधिकर्मैं भी नव देवनिकूं एक ही श्लोकर्मैं स्तवनरूप किये हैं,—  
इति पंचमहापुरुषाः प्रणुता जिनधर्मवचनचैत्यानि ।  
चैत्यालयाश्च विमला दिशंतु बोधिं बुधजनेष्टाम् ॥

अर्थ—या प्रकार 'पांचमहापुरुषाः' कहिये अरहंत सिद्ध आचार्य उपाध्याय सर्वसाधु अर जिनधर्म जिनवचन चैत्य चैत्यालय जे है ते नमस्कार किया संता बुधजननिकै इष्ट निर्मल हानयो ॥

यामैं भी नवदेवनितै प्रर्थना एक ही श्लोकर्मैं करी है सो एकर्मैं करै तथा भिन्न भिन्न करै या तौ वक्ताकी इच्छा है यामैं एकांत नहीं है । अर और भी देखिये है कि पंच परमेष्ठीको पूजन करै तदि प्रथम तौ सामान्यपरणैं पांचाहीकी एक श्लोक मंत्रसैं ही स्थापना करि सामान्यपरणैं समुच्यय पूजन करै पीछैं पांचाकी भिन्न भिन्न ही तौ स्थापना करै अर भिन्न भिन्न ही पूजन करै । ऐसैं अनेक भबंध हैं तौ हैं ही परंतु मूलमंत्र एक आर्याछंदरूप है तामैं पंचपरमेष्ठीनैं नमस्कार करै है त तैं सामिलका तथा भिन्न भिन्नका कुछ एकांत नहीं कहणा ।

प्रश्न—इहां भी केई पक्षपाती कहै हैं कि षोडशकारण तीर्थकर प्रकृतिका बंध करै है तातैं बंधका कारणपणार्तैं नित्यपूजनमें पूजन करना योग्य नहीं ।

उत्तर—पूजन करै है सो गुणाधिकर्मैं रागकी अधिकता हांत करै है अर रागभाव है सो सर्व ही बंधनैं कारण है परंतु

इतना विशेष है कि अरहंतदिकमें राग है सो पुरायबंधने कारण है अर षोडशकारणमें राग है सो सर्वोत्तमपणार्ते तीर्थकरगोत्रका बंधने कारण है ताते षोडशकारणका पूजन सर्वथा नित्य कर्त्तव्य है ।

प्रश्न—नव देवता मूलसंघमें तौ कहे हैं तहां रत्नत्रय षोडशकारण तौ कहे नाहीं अर जिनमंदिर जिनप्रतिमा कहे हैं, सो त्रिभंगीके अंतमें मंगलरूप;—

अरहंत सिद्ध साहूतिदयं जिणधम्मवयणपडिमाओ ।

जिणणिलया इति एदे णव देवा दिंतु मे बोहिं ॥ ११६ ॥

अरहंतः सिद्धाः साधुत्रितयं जिनधर्मवचनप्रतिमाः ।

जिननिलया इति एते नव देवाददतु मे बोधिं ॥

अर्थः—अरहंत सिद्ध साधुत्रितयं कहिये आचार्य उपाध्याय साधु अर जिनधर्म जिनवचन जिनप्रतिमा जिनालय या प्रकार ये नव देव जे हैं ते मेरे अर्थि सम्यक् ज्ञान द्यो ॥ ११६ ॥

उत्तर—तुमने कहा सो तौ सत्य है क्योंकि नव देव संज्ञा तौ इन नवहंसीकी है परंतु वचनरत्न छोड़ि विचारनेकी वार्त्ता है कि नवदेव-संज्ञामें नहीं है तौहू रत्नत्रय षोडशकारणकू' जहां तहं पूज्य तौ कहे हैं ताते कषायके आश्रय आपसमें निंदा करि कषाय वधावना कर्मबंधकाका कारण है, ताते ऐसी कुतर्क करना योग्य नाहीं जिनेंद्रका धम तौ निःकषाय है ।

चोपई ।

षट् निक्षेप जिनागममार्हिं,

कहे पूज्यके पूज्य सराहिं ।

परिहरि पक्ष पंच उपचार,

करहु भव्य लखिये निरधार ॥

इति श्रीमज्जिमवचनप्रकाशकश्रावकसंगृहीतो विद्वज्जनबोधके  
सम्यग्दर्शनोद्योतके प्रथमकाण्डे स्थापनानिर्णयो  
नाम अष्टमोऽङ्काः ॥

ॐ नमः सिद्धेभ्यः ।

अथ अष्टद्रव्यनिर्णयं लिख्यते ।

दोहा ।

जिन प्रतिमा तिहुंलोकमें, राजत नित्य निरंत ।

ताहि चंदि तत् भजन हित, कहूं द्रव्य विरतंत ॥१॥

प्रश्न—स्थापनाका निर्णय तौ सिद्ध भया परंतु स्थापना किये पीछे पूजन करनेमें द्रव्यके स्वरूपमें तथा द्रव्यके चढ़ानेमें भी कोई पुरुष विसंवाद करै हैं तातै इतिका भी भिन्न भिन्न निर्णयकरि कहौ क्योंकि प्रथम तौ कोई पुरुष जलकी घारा जिन प्रतिमाके चरण ऊपरि चढ़ावैं हैं अरु कोई पुरुष जिन प्रतिमाके अग्रभागमें चढ़ावैं हैं सो आगमते कैसे योग्य है ?

उत्तर—पद्मनादिपंचविंशतिकामें श्लोकः—

जातिर्जरामरणमित्यनलत्रयस्य

जीवाश्रितस्य बहुतापकृतो यथावत् ।

विध्यापनाय जिनपादयुगाग्रभूमौ

धारात्रयं प्रवरचारिकृतं क्षिपामि ॥ १ ॥

अर्थ—जोबके आश्रित बहुत तापका करता जन्म जरा मरणहूँ  
अग्नित्रय जो है ताकूँ यथावत दूरि करिनेकै अर्थि जिनचरणयुगल-  
की अग्निभूमिमें अति उत्तम जलकृत धारात्रयनै' लेपूँ हूँ ॥ १ ॥

या बचनतै' अग्रभूमिमें जलधारा देवो योग्य है ।

तथा आदिपुराणकै विषै' इंद्राणीकृत पूजनमै;—

ततो नीरधारां शुचिस्वानुकारां

लसद्रत्नभृंगारनालस्रुतां ताम् ।

निजां स्वातृष्टिं प्रसन्नामिवाञ्छां

जिनोपांघ्रि सम्पातयामास भक्त्या ॥१॥

अर्थ—तदनंतर शची जो है सो देदोप्यमान रत्ननिकी म्कारीका  
नालतै' निकलती अर पवित्र तथा आत्माकै अनुकरण करनवारी  
ऐसी निर्मल अपना सुन्दर अंतःकरणकी प्रवृत्ति समान वा जलकी  
धारा जो है ताहि भक्तिकरि जिनेंद्रका चरणनिकै समीप भागकै  
विषै' पटकत भई ॥ ॥

इहां अंघ्रि शब्दकै उप उपसर्ग है तातै समीप अर्थ भया है  
यातै अग्रभागमें ही चढ़ावो योग्य है ।

इति जलपूजननिर्णयः ।

अनमःसिद्धेभ्यः ।

प्रश्न—जल चढ़नेकी रीति तौ मानी अब चंदन चढ़ानेकी  
ओ रीति कहौ ?

उत्तर—आदिपुराणमें श्लोक—

स्वरुद्रभूतगंधैः सुगन्धीकृताशैः

भ्रमद्भृंगमालाकृतारावहृद्यैः ।

जिनांघ्री स्मरंती विभोः पादपीठं

समानर्च भक्त्या तदा शक्रपत्नी ॥ १ ॥

अर्थ—ता समयमें शक्रपत्नी जो है सो जितेद्रका चरणैँ स्मरण करती संती सुगंधित करी है दशूँ दिशा जानैँ अर भ्रमण करते भ्रमरनिकी पंक्तिनैँ कियो जो शब्द ताकरि मनोहर ऐसा स्वर्गलोकतैँ उत्पन्न भया गंधकरि प्रभूका पादपीठनैँ भक्तिकरि पूजत भई ॥ १ ॥

या वचनतैँ पादपीठकैँ निकट चढ़ाना योग्य है ।

प्रश्न—तुमनैँ तो पादपीठकैँ निकट चढ़ाना स्थापन किया परंतु वसुनंदिकृत प्रतिष्ठासार आदि ग्रंथनिमें चरणकैँ लगाना लिख्या बताते हैं, सो कैसेँ है ?

उत्तर—वैँ श्लोक कौनसेँ हैं ?

प्रश्न—सुनो कि वसुनंदिकृत प्रतिष्ठापाठमें ऐसा है,—

कर्पूरैलालवंगादिद्रव्यमिश्रितचन्दनैः ।

सौगंध्यवासिताशेषदिङ्मुखैश्चर्चयेज्जिनम् ॥ १ ॥

अर्थ—अपनी सुगंध करि सुगंधित किये हैं समस्त दिशाके मुख जानैँ ऐसा कर्पूर इलायची लवंग आदि द्रव्यनिकरि मिश्रित चंदनि करि जितेद्र जो है ताहि “चर्चयेत्” ॥

तथा अभयनंदिकृत श्रेयोभिधानमें,—

काश्मीरपंकहरिचन्दनसारसान्द्र-

निष्यन्दनादिरचितेन विलेपनेन ।

अव्याजसौरभतनोः प्रतिमां जिनस्य



संचर्चयामि भवदुःखविनाशनाय ॥ १ ॥

अर्थ—काश्मीरको पंक अरु हरिचंदनको सार जलसहित घसि कर बनायो जो विलेपन द्रव्य ताकरि स्वाभाविक सुगंधित है शरीर जाको ऐसा जिनेंद्रकी प्रतिमानै भवदुःखका विनाशकै अर्थि “संचर्चयामि” ॥ १ ॥

तथा आशाधरकृत नित्यपूजनमै; —

काश्मीरकृष्णागरुगंधसार-

कर्पूरपौरस्त्यविलेपनेन ।

निसर्गसौरभ्यगुणोल्बणानां

संचर्चयाम्यंघ्रियुगं जिनानाम् ॥ १ ॥

अर्थ—केशरि कृष्णागरु चंदन कपूरनै आदि लेय मुख्य विलेपन द्रव्यकरि स्वभावतै सुगंधगुणकी है उत्कटता जाविषै ऐसा जिनेंद्रका चरणयुगलनै “संचर्चयामि” ॥ १ ॥

तथा दूसरा शुभचंद्रकृत सहस्रगुणी पूजामै—

परिभलविमलाद्वैथरिन्दकाश्मीरमिश्रै-

निखिलमिलितद्रव्यैश्चन्दनैर्घ्राणपेयैः ।

शिवसदननिविष्टं नाद्यनंतप्रमुक्तं

दशशतजिनवारं चर्चये सिद्धचक्रम् ॥ १ ॥

अर्थ—मै पूजक जो हूं सो निर्मल सुगंधकरि व्याप्ति अरु नासिकानै प्यारा ऐसा कर्पूर केशरि करि मिलित संपूर्ण मिले हैं द्रव्य जाविषै ऐसा चंदनकरि मोक्षमंदिरमै तिष्ठता आदि अंतरहित हजारों जिनका समूहरूप सिद्धचक्र जो है तानै चर्चये” ॥ १ ॥

तथा सोमदेवकृत यशस्तिलकमैः—

मंदमदमदनदमनं मंदरगिरिशिखरमज्जनावसरे ।

कंदमुमालतिकायाश्चन्दनचर्चाचितंजिनं कुर्वे ॥ १ ॥

अर्थ—अज्ञानमद मदनको दमन करनेवारो अर लक्ष्मीरूप लताको कंद ऐसो जिनेंद्र जो है ताहि सुमेर गिरिका शिखरकै विपै अभिषेकसमयमें चन्दनकी चर्चाकरि अर्चित करूं हूं ॥ १ ॥

इत्यादि श्लोकनिर्णयमें 'चर्चयेत्' 'संचर्चयामि' 'चर्चा' क्रियापद है सो चरणारविदकै लेपन करनेका वाचक है ।

उत्तर—प्रथम तौ वसुनंदिप्रतिष्ठापाठका श्लोकमें 'जिनं चर्चये' ऐसा अन्वय है ताका ऐसा अर्थ होय है कि जिनेंद्रनै 'चर्चये' कहिये पूजत हूं, तथा अभयनंदिकृत श्रेयोविधानका श्लोकमें 'जिनस्य प्रतिमां संचर्चयामि' ऐसो अन्वय है ताको ऐसो अर्थ होय है कि जिनेंद्रका प्रतिमानै 'संचर्चयामि' कहिये पूजत हूं, तथा शुभचंद्रकृत सहस्रगुणी पूजाका श्लोकमें 'सिद्धचक्रं संचर्चये' ऐसो अन्वय है ताको ऐसो अर्थ होय है कि सिद्धचक्रनै 'संचर्चये' कहिये भल्लै प्रकार पूजत हूं, तथा यशस्तिलकका श्लोकमें 'जिनं चन्दनचर्चाचितं कुर्वे' ऐसा अन्वय है ताको ऐसो अर्थ होय है कि जिनेंद्रनै चन्दनकी चर्चा कहिये पूजाकरि अर्चित करूं हूं कि पजूं हूं ऐसो अर्थ है । अर या अर्थतै विपरीत लेपन करूं हूं विलेपन वरूं हूं विलेपन करतभये ऐसा अर्थ करोगे तौ सर्वांगलेपन करना पड़ैगा क्योंकि च्यारूं ही श्लोकनिर्णयमें चरणका नाम नहीं है । तथा यशस्तिलकको श्लोक जन्मसमयको है तातै, बहुरि और श्लोकनिका अर्थमें असंगतता आवैगी सो सुनो, प्रथम तौ ब्रह्म नेमिदत्तकृत नेमिपुराणमें केवलसमयका पूजनमें—

चंदनागुरुकारमीरसंभवैः सुविलेपनैः ।

जिनेन्द्रचरणांभोजं चर्चयंतिस्म संमदम् ॥ १ ॥

अर्थ— चन्दन अगुरु केसरितै' उत्पन्न भया सुंदर विलेपन द्रव्यकरि जिनेन्द्रका चरणकमलनै' हर्षसहित जैसे' होय तसै 'चर्चयंतिस्म' ॥ १ ॥

इहां भी वा ही चर्चघातुका रूप 'चर्चयति स्म' है ताते विलेपन अर्थ करोगे तो केवलसमयका पूजनमें लेपन करना कदाचित् ही नहीं संभवैगा क्योंकि प्रथम तो केवलीको कोऊ स्पर्श ही करै नाहीं दूसरा वा समयका सहस्रनाममें निर्लेप नाम है यातें ।

तथा दूसरा पद्यानंदिजीकृत सिद्धपूजनमें;—

नेत्रीन्मीलविकाशभावनिवहैरत्यंतबोधाय वै

वार्गीधाक्षतपुष्पदामचरुकैः सद्दीपधूपैर्फलैः ।

यश्चिंतामणिशुद्धभावपरमज्ञानात्मकैरर्चयेत्

सिद्धस्वादमगाधबोधमचलं संचर्चयामो वयम् ॥

अर्थ— जो पुरुष चिंतामणिसमान शुद्धभावस्वरूप परम ज्ञानात्मक जल चंदन अक्षत पुष्पमाला नैवेद्य और दीप धूप फल जे हैं दिनकरि सिद्ध भयो है आत्मीक रसको स्वाद जाकै ऐसो अचल अगाध बोध जो है ताहि पूजै है ताकै निश्चय करि नेत्रनिका उंघाड़नाकै समान प्रकाशका समूहरूप ज्ञानकै अर्थ होय है तातें हम जे हैं ते वा सिद्धरूपनै संचर्चयामः कहिये पूजै हैं ॥ १ ॥

यामें भी 'बोधं अर्चयेत् तं संचर्चयामः' ऐसा अन्वय है अर वै ही चर्च घातुका रूप है ताका ऐसा अर्थ है कि पूजत हूं। अर इहां भी वै हो विपरीत अर्थ करोगे कि लेपन करूं हूं तो प्रथम तो

ज्ञानको स्वभाव अमूर्तिक है तातै ज्ञानका स्पर्श ही नहीं संभवै तदि लेपन कैसे करोगे, अर ज्ञानकी मूर्ति शास्त्रने मानि वाकै लेपन करोगे तो प्रथम तौ गंधके लेपनतै ही शास्त्रके अक्षर लुप्त हो जावेंगे ता सिवाय यामै अष्टद्रव्यतै ही 'संचर्चयासि' ऐसा संबध है तातै जलका भी लेपन करना पड़ेगा तथा अक्षत पुष्प नैवेद्य दीप धूप फलकरि भी लेपन करना पड़ेगा सो लेपन शास्त्रके कीये शास्त्रकी कहा दशा होवैगी ताहि अनुभव करि डरो । अर शास्त्र सिवाय अरहंतविंबकूं तथा सिद्धविंबकूं ज्ञानकी मूर्ति मानोगे तौ भी नैवेद्य दीप धूप आदि अष्ट द्रव्यका लेपन तौ करना ही पड़ेगा तदि धातु पाषाणकी मूर्तिकी भी कहा व्यवस्था होवैगी सो ज्ञानमें अनुभव करि डरो ।

तथा जिनसेनजीकृत सहस्रनामका धर्मभूषणनामा मुनिकृत पूजनमें 'बृहत् आदि' अष्टमशतकका प्रत्येक अर्घदानको;—

जगच्छ्रेष्ठो जगन्नाथो जगच्छ्रेष्ठैः प्रपूजितः ।

बृहन्नामा जितानंगश्चर्चे तं सलिलादिकैः ॥ १ ॥

अर्थ—जगतमें श्रेष्ठ, अर जगतका नाथ, अर जगतमें श्रेष्ठ जीव जे हैं तिनकरि प्रपूजित, अर जीत्यो है अनांग जानै ऐसो बृहत् नामा जिनेंद्र जो है ताहि सलिल आदि अष्टद्रव्यनिकरि 'चर्चे'।

इहां भी वाही चर्च धातुको रूप है तातै 'चर्चे' कहिये पूजत हूं ऐसा ही अर्थ है अर वैसे ही विपरीत अर्थ करोगे कि लेपन करै हैं तौ प्रथम तौ ये सहस्रनाम साक्षात केवलीकी स्तुति है तातै लेपन करना संभवै नाहीं, ता सिवाय इहां भी सलिल आदिकरि चर्चे ऐसो अन्वय है तातै आठूं द्रव्यनिकरि ही लेपन करना पड़ेगा सो योग्य नाहीं तातै जहां तहां पूजनप्रकरणमें 'चर्च' धातुका

रूप होय वहां पूजन अर्थ ही करना योग्य है।

प्रश्न—इनि श्लोकनिका अर्थ तौ तुमनै कह्या सो जाण्या परंतु वसुनंदिसंहिताको श्लोक सुनो कि—

अनर्चितपदद्रव्यं कुंकुमादिविलेपनैः ।

विद्वं पश्यति जैनद्रं ज्ञानहीनः स उच्यते ॥ १ ॥

अर्थ—कुंकुम आदितै' उत्पन्न भया विलेपनद्रव्यकरि अनर्चित कहिये नहीं लेपन कियो है चरणयुगल जाको ऐसा जिनैद्रका विबनै देखै है सो ज्ञानहीन कहिये है ॥ १ ॥

या वचनतै' जिनविद्वका चरणयुगलनै' केसरि चंदन आदितै' बनाया विलेपनद्रव्यकरि लिप्त सदाकाल राखणं क्योंकि लेपनरहित जिनविबनै देखै सो ज्ञानहीन हांय ऐसै कह्यो है यातै' ।

उत्तर—प्रथम तौ या श्लोकमें 'अनर्चित' पद है ताकी निरुक्ति ऐसी होवै है कि 'न अर्चितं अनर्चितं' इहां 'नञ्' अव्ययपद है ताकूं 'अन्' आदेश होय करि "अर्च पूजायां" धातुका रूपतै' मिल्यो समासांत पद है तातै' अपूजित अर्थ होय है यातै' वक्ताको तात्पर्य ऐसो है कि अप्रतिष्ठित जिनविबनै' देखै कि भक्तियुक्त दर्शन करै विनय करै नमस्कार करै पूजन करै सो ज्ञानहीन कहिये ।

प्रश्न—ऐसा अभिप्राय तुमनै कैसे जान्या ?

उत्तर—हमनै' ऐसै जान्या कि वसुनंदिजी बहुश्रुत है तातै' तुमनै कह्या सो अर्थ नहीं राख्या होगा क्योंकि तुमारा कीया ही अर्थ मानै तौ बड़ा दूषण आवै, सो ऐसै कि—प्रथम तौ समवसरणमें विराजमान केवली भगवान है सो सदा निर्लेप सिंहासनतै' ही अंतरिच है ताहीतै' संहस्रनाममें निर्लेप नाम प्रसिद्ध है तौ उनके दर्शन करनेवारे सर्व जीव अज्ञानी ठहरेंगे ।

प्रश्न—ये वार्ता केवली भगवानकी है अर यो श्लोक प्रतिमा वरननको है तातें हमनें अर्थ कियो सो ही बत्ताको अभिप्राय मानो ।

उत्तर—तुमारै ताई अभिषेक वरननमें स्पष्टतर दिखाया है कि साक्षातमें अर प्रतिमामें कुछ भेद नहीं है, फेर भी वै ही प्रश्न करो हो तौ अपनौं मुख दर्पणमें तौ देखौ कि प्रत्यक्ष बैसाको बैसो ही दीखै है कि कुछ कमती ज्यादा भी दीखै है । जो कमती ज्यादा दीखै जदि तौ साक्षातमें अर प्रतिबिम्बमें फरक मानो अर जो बैसाका बैसा ही दीखै तौ केवली भगवानके समान ही प्रतिमानें मानो । ता सिवाय और सुनो कि त्रिलोकसारमें,—

सिरि गिहसीसठिसंघुजकण्णयसिंहासणं जडामउत्तां  
जिणमभिसेत्तु मणा वा ऊदिएणा मत्थए गद्धा ॥५८५॥

अर्थ—गंगा देवीका जो श्रीमंदिर ताका मस्तक ऊपरि तिष्ठना कमलकी कर्णिकाविषे तिष्ठता सिंहासनमें जिनबिंब जो है ताहि अभिषेक करानेके मन करिके ही कहा मानो जिनबिंबके मस्तक ऊपरि गंगा अवतरै है ॥ ५८५ ॥

या वचनतें जानिये है कि वै बिंब सदा निर्लेप रहै है क्योंकि जलके प्रवाहतें चंदन ठहरै नाहीं तौ उन बिंबनिका दर्शन करतवारा सर्व अज्ञानी ठहरेंगे ?

प्रश्न—ये वरनन भी अकृत्रिम बिंबनिका है अर ये श्लोक कृत्रिम बिंबनिका है ।

उत्तर—प्रथम तौ कृत्रिममें अर अकृत्रिममें भेद नहीं है ता सिवाय कृत्रिम बिंब भी अभिषेकसमय निर्लेप रहै हैं तातें अभिषेक करता तथा वा समयमें दर्शन करता अज्ञानी ठहरेंगे सो है नाहीं ।

तथा और भी विचारनेकी वार्त्ता है कि गंधलेपसहित ही प्रतिमा पूज्य ठहरै तो प्रतिमा तौ अज्ञानकारक ठहरौ प्रतिमाका कुछ महातम ही नहीं रखा अर ज्ञानादिकका कर्त्ता गंधलेप ही ठहरथा, तार्त्त मिथ्यापक्ष मति करो ।

प्रश्न—पूजन बिना और अनेक प्रकरणमें अर्च घातुका तथा चर्च घातुका रूप विलेपन अर्थमें सर्वके मान्य है अर तुम एकांततै पूजन अर्थ ही करौ हो सो कैसे मान्य होगा ?

उत्तर—हमारै घातु अर्थमें एकांत नहीं है ये घातु तौ “अर्च-चर्च पूजनविलेपनयोः” ऐसा घातु पाठमें लिखै है तथा “घातूनां अनेकार्थत्वात्” या वचनतै घातुनिका अनेक अर्थ होय है तातै ही पंचपरमेष्ठीके पूजनमें पूजन अर्थ करै हैं क्योंकि गंधलेप तौ रागका उद्दीपक है अर पंचपरमेष्ठी वीतराग हैं तथा दिगंबर हैं थार्त्त, अर वस्त्रत्यागसमयका वरननमें गंधलेपका भी त्याग लिख्या है सो गाया मूलाचारकी आगै लिखेंगे । तातै पंचपरमेष्ठीका प्रतिविवकै गंधलेपनका निषेध सर्वथा करै हैं । जैसे ‘दृशि घातु’ दर्शन अर्थ में प्रसिद्ध है तथापि जहां सम्यक्त्वका प्रकरण है तहां दर्शन शब्दका अद्धान अर्थ ही करै हैं तैसेही इहां पूजन अर्थ ही करै हैं ।

प्रश्न—इहां तौ तुमनै कहा सो जायया परंतु चंद्रप्रभकाव्यका तीसरा सर्गमें ऐसा लिख्या है—

कृत्वा करावथ स संकुचदब्जकांती

सप्रश्रयामिति जगाद् गिरं चितीशः ।

दन्तावलीविशदररिमवितानकेन

लिपन्मुनीन्द्रचरणाकित्र चन्दनेन ॥ ४७ ॥

अर्थ—अथानंतर श्रीषेणनामा पृथ्वीपति जो है सो संकुचित कमलकी कांतिसमान हस्तनिर्ने करि अपने दंतनिकी जो पंक्ति ताकी विशद कांतिका समूहरूप चन्दनकरि मुनीश्वरनिके चरणनिर्ने लेपन करतो ही कहा मानौ आनंदसहित होतो संतो या प्रकार बचन कहत भयो ॥ ४७ ॥

यामें मुनीन्द्रके चरणनिर्ने चन्दनकरि लेपन करना कछा है ।

उत्तर—प्रथम तौ यामें चन्दनकी चंपमां दांतनिकी कांतिकुं दिई है साक्षात् चन्दन है ही नहीं ता सिवाय इस चंपमांके बचनतैं ही लेपन करना मानौगे तौ वहां या श्लोकके प्रथम ऐसा लिखै हैं,—

सोऽप्यात्मनः परिसमाप्य समाधियोग-

माशीर्वांसि निपपाठ विशुद्धपाठः ।

संस्नापयन्नरपतिं कुमुदोज्ज्वलेन

धर्माभिषेकपयसेव निजस्मितेन ॥ ४६ ॥

अर्थ—सो अनंतनामा चरणमुनि भी अपनी समाधिनें परिपूर्ण करि कुमुदका पुष्पके समान उज्ज्वल अपना मंदहास्य करि धर्मरूप अभिषेकका जल करि श्रीषेण नरपतिकुं भले प्रकार स्नान करावतो संतो ही कहा मानौ विशुद्ध है पाठ जाको ऐसो आशीर्वादरूप बचन कहत भयो ॥

यामें मुनीश्वरनिर्ने नरपतिकौ स्नान कराया लिखा है, सो वा श्लोकतैं मुनीश्वरके चरणनिकौ चन्दनकरि लेपन करना मानौगे तौ या श्लोककरि नरपतिका अभिषेक करना मुनीश्वरनिकौ भी योग्य मानना पड़ेगा तातैं ऐसा समझो कि दाऊ ही श्लोकमें अलंकाररूप कथन है, वा कथनतैं नहीं तौ लेपन सिद्ध होय है अर नहीं या कथनतैं स्नान सिद्ध होय है । ता सिवाय इतनी और विचारनेकी



है कि ये तौ काव्य है तामें भी इतिहासका श्लोक है, अर  
यत्याचारका आर्षग्रंथ मूलाचार है तामें मुनीश्वरनिका चरण-  
प्रक्षालन भी गंधजलते करनेका निषेध लिख्या है सो गाथा आगें  
लिखेंगे। तातें ऐसा मानौ कि बीतरागीनिकै गंधलेप कदाचित् ही  
नहीं संभवै।

प्रश्न—इहां भी तुमने कह्या सो जायया परंतु देवसेनकृत  
भावसंग्रहमें ऐसैं लिखै हैं;—

चंद्रगुणसुगंधलेत्रो जिनवरचरणेषु कुणह जो भवित्रो ।  
लहह तणु विक्किरियं सहावसुगंधयं विमलं ॥ ६५ ॥

अर्थ— जो मन्व्य जिनचरणकै विषे चन्दनको सुगंधित लेप करै  
है सो स्वाभाविक सुगंधित निर्मल वैक्किरिक शरीर पावै है ॥ ६५ ॥

या वचनतें तौ जिनेंद्रका चरणकै लेपन करोगे ?

उत्तर—जो अर्थ होय है सो संप्रदायकै अनुकूल होय है  
कि—जैसैं पार्वतीको नाम हैमवती प्रसिद्ध है तथापि जैनी तौ अर्थ  
करेंगे तहां हिमवत राजाकी पुत्री है ऐसा ही करेंगे अर वैष्णव अर्थ  
करेंगे तहां हिमाचल नामा पर्वतकी पुत्री है ऐसा ही अर्थ करेंगे  
तथा गरुड शब्दका अर्थ जैनी करेंगे तहां तौ द्वादश गणका स्वामी  
गणधरही कहेंगे अर वैष्णव अर्थ करेंगे तहां विकृत मुखका धारी  
एकदंतवान गजका मुखवाला कहेंगे तैसैं ही हम तौ इहां भी  
जिनचरण निकट ही गंधलेपन करना कहेंगे। सो ऐसैं जानो कि  
अर्थ लक्षणातें व्यंजनातें ध्वनितें, व्यंग्यतें और अनेक तरै  
उपचारतें होय है, केवल अक्षरार्थतें ही नहीं होय है सो इहां  
मुख्य अर्थमें दूषण आवता जानि आरोपिताक्रिया नामा लक्षणातें  
अर्थ करेंगे।

प्रश्न—प्रथम तौ लक्षणा क्विसकूँ कहौ हौ सो कहौ, पीछे' वा लक्षणाका लक्षण यामैं कैसै' स्थापन करो हौ सो कहौ ?

उत्तर—प्रथम तौ लक्षणाका लक्षण काव्यप्रकाशमें सुनो;—

मुख्यार्थवाधे तद्योगे रूढितोऽथ प्रयोजनात् ।

अन्योऽर्थो लक्ष्यते यत्सा लक्षणाऽऽरोपिता क्रिया ॥

अर्थ—मुख्य अर्थनै' वाधित होता संतां रूढितै' तथा प्रयोजनतै' वा शब्दको योग होत संतै' और अर्थ देखिये सो आरोपिता क्रिया नामा लक्षणा है ॥

याका उदाहरण ऐसा है कि—'बटे गावः सुशेरते' या पदको अक्षरार्थ तौ ऐसो है कि 'बटके विषै गौ सोवै है', तथापि यो अर्थ असंभव मानि ऐसो अर्थ करै' हैं कि "बटकी छायामें गौ सोवै है" तैसै' ही इहां भी निर्लेप भगवान जिनेंद्रकै लेप करना असंभव मानि चरणनिकी छायामें लेप करना कहै' हैं । तथा "गंगायां घोषः" या पदको भी अक्षरार्थ तौ ऐसो है कि 'गंगाके विषै घोष है' इहां घोषनाम गोपालनिकी बस्तीको है तथापि गंगाका प्रवाहकै विषै बस्तीको असंभव मानि 'गंगाके निकट तीरकै विषै घोष है' ऐसो ही अर्थ करते हैं तैसै' ही इहां भी निकट अर्थ ही करै' हैं ।

तथा भक्तामरस्तोत्रमें मानतुंगजी भगवत् चरणको विशेषण लिख्यो है कि—

आलंबनं भवजले पततां जनानाम् ।

अर्थ—या को अक्षरार्थ ऐसो है कि संसाररूप जलमें पड़ता मनुष्यनिकूँ पकड़णेको पदार्थ है सो भगवान् अर्हतका चरणको पकड़णौ असंभव मानि स्मरण करनेको पदार्थ है ऐसो ही अर्थ करै' हैं ।

तथा वसुनंदिकृत श्रावकाचारमें चंदनपूजनका वरननकी गायामें भी जिनेंद्रका चरणको विशेषण ऐसो लिख्यो है कि—

### ‘सुरमउडधिट्टिचलणं’

याको भी अक्षरार्थ ऐसो है कि ‘देवनिके मुकुटनिकरि घस्यो है चरण जिनको’ तथापि अर्हत भगवानका चरणकै मुकुटको स्पर्श होना असंभव मानि निकटकी भूमिको ही मुकुटतै घसना अर्थ कहै हैं।

तथा बृहत्सामायिकमें; श्लोक—

जयति भगवान् हेमांभोजप्रचारविजृंभिता—

वमरमुकुटच्छायोद्गीर्णप्रभापरिचुम्बितौ ।

कलुषहृदया मानोद्भ्रान्ताः परस्परवैरिणो

विगतकलुषाः पादौ यस्य प्रपद्य विशश्वसुः ॥१॥

अर्थ—जा भगवान्के चरणनिकै विषै प्राप्त होय परस्पर वैरके धारक अहि नकुल भी पापरहित हुवा संता विश्वासकूं प्राप्त होत भये सो भगवान् जयवंता रहौ, वा भगवान्के चरण कैसेक हैं कि सुवर्णमय कमलनिकै विषै जो प्रचार ताकरि शोभायमान हैं, तथा देवनिके जे मुकुट तिनमें जो मणि तिनितै निकसी जो प्रभा तांकरि सर्व तरफतै चुंबित हैं, अर कैसेक हैं अहि नकुलादिक पापरूप है हृदय जिनिका तथा अहंकारतै भ्रमनै प्राप्त भया है ॥ १ ॥

या श्लोकमें सुवर्णकमलकै विषै भगवानको प्रचार लिख्यो है तथापि कमलनिका स्पर्शना अरहंतकै असंभव जानि अंतरोकही प्रचार कहै हैं तथा देवनिके मुकुटनिकै रत्न जे हैं तिनितै निकसी प्रभाकरि चुंबित चरण लिखे हैं तथापि जिनचरणनिके अतिनिकट जाना असंभव जानि दूरितै ही नमस्कार करना कहै हैं तथा

अहि नकुलादिक्रमिका चरणनिकै विषै प्राप्त होना लिख्या है तथापि अरहंतके चरणनिकै विषै प्राप्त होना असंभव जानि समासै प्राप्त भया ही कहै हैं । ऐसै अनेक उदाहरण प्रसिद्ध हैं तैसै ही या गाथाको अर्थ भी लक्षणातै करै हैं ।

प्रश्न—पद्मनंदिपंचविंशतिकामै श्लोक,—

यद्द्वचो जिनपतेर्भवतापहारि

नाहं सुशीतलमपीह भवामि तद्वत् ।

कर्पूरचन्दनमितीव मयार्पितं सत्

त्वत्पादपंकजसमाश्रयणं करोति ॥ १ ॥

अर्थ—हे जिनेन्द्र, जैसो जिनपतिको वचन संसारकी आतापको हरनवारो है तैसो मैं शीतल भी हूं तथापि भवतापहारी नाहीं, अर इहां होहूंगो या हेतुतै ही कहा मानूं मैंकरि अर्पण कियो कर्पूर चंदन जो है सो तिहारा चरणकमलको भलै प्रकार आश्रय करै है ॥ १ ॥

यामै समाश्रय पद है ताको अर्थ विलेपन है तातै चन्दनका चरणकै विलेपन करना दुरस्त है ।

उत्तर—तुमारे कहनेमें ऐसी सिद्ध हो है कि जो जाको आश्रय करै सो ताकै ऊपरि चढ़ै तौ पुराणनिमें केई स्थलमें ऐसा लिखै हैं कि हे राजन्, हम तिहारा चरणनिको आश्रय करै हैं सो ऐसै कहनबारा पुरुष राजाका चरणनिकै ऊपरि बैठता होगा, सो ऐसी अविनीतता संभवै नाहीं ।

तथा भक्तामरस्तोत्रमें, श्लोक—

कुन्ताग्रभिन्नगजशोणितवारिवाह—

वेगावतारतरणातुरयोधभीमे ।

युद्धे जयं विजितदुर्जयजेयपक्षा-

स्वत्पादर्पकजवनाश्रयिणो लभन्ते ॥ ४३ ॥

अर्थ—हे जिनेंद्र, भालाका अग्रकरि भेदनें प्राप्त भये जे गज तिनका रुधिररूप जलको जो प्रवाह कहिये वेग ताका अवतारकै विष कि उतरवाकै विषें आतुर जे योद्धा तिनकरि भयंकर ऐसा युद्धकै विषें तिहारा पादपङ्कजरूप वनको आश्रय करनेवारे पुरुष जीत्यो है दुर्जय शत्रुपक्ष जिननें ऐसे भये संतै विजयनें प्राप्त होय है ॥ ४३ ॥

यामें भी चरणनिके आश्रय करनेवारे लिखे हैं ते भी चरणनिके ऊपरि ही चढ़ते होंगे, सो ऐसा विपरीत अर्थ संभवै नाहीं ।

प्रश्न—तुमनें इति श्लोकनिका अर्थ तौ समर्थनपूर्वक कला सो जान्या परन्तु जिनकै चरण ऊपरि चंदन चढ़ानेकी पक्ष है ते इति श्लोकनिका अर्थ दूसरा सुनाय हम सारिसेनिकै भ्रम पैदा करें हैं तातें ऐसा वचन प्रामाण्य बतावो कि जाका दूसरा अर्थ ही नहीं होवै ।

उत्तर—आदिपुराणकै विषें केवलकल्याणमें इंद्रकृत पूजन-चरननमें, श्लोक—

अथोत्थाय तुष्ट्या सुरेन्द्राः स्वहस्तैः

जिनस्याग्निपूर्जा प्रचक्रुः प्रतीताः ।

सगंधैः समाख्यैः सधूपैः सदीपैः

सदिव्याक्षतैः प्राज्यपीयूषपिंडैः ॥ १ ॥

पुरो रंगवल्यातते भूमिभागे

सुरेन्द्रोपनीता बभौ सा सपर्या ।

शुचिद्रव्यसंयत् समस्तैव भर्तुः

पदोपास्तिमिच्छुः श्रिता तच्छ्लेन ॥ २ ॥

अर्थ—अथानंतर श्रद्धावान् देवेन्द्र खड़े होय हृषेकरि अपने हाथनिकरि गंधसहित पुष्पसहित धूपसहित दीपसहित दिव्य अक्षतसहित प्रचुर घृत तथा अमृतपिंडकरि जिनेन्द्रके चरणनिकी पूजा करत भये ॥ १ ॥

सो इंद्रनिकरि प्राप्त करी पूजा अग्रभागमें रंगाबलीकरि विस्तृत भूमिभागके विषेँ सोहत भई सो मानो समस्त ही पवित्र द्रव्यनिकी संपदा भर्तुके चरणनिकी उपासना करनेकी इच्छुक पूजाका मिसकरि आश्रित भई है ॥

या वचनतेँ प्रभूके अग्रभागमें खड़ा होय हर्षयुक्त रंगाबलीसंयुक्तग अग्रभूमि करि वाक्येँ विषेँ जल चन्दन अक्षत पुष्प नैवेद्य दीप धूप फल चढ़ावने योग्य है । या वचनको और अर्थ भी कदाचित्त ही नहीं होय है, अर या सिवाय प्राचीन आर्षग्रन्थ भी या प्रकरणको नहीं है तातेँ या अर्थसेँ मिलतो ही जहां तहां अर्थ करने योग्य है । अर पद्मनदिपंचविंशतिकाका श्लोकमें समाश्रयपदको अर्थ निकट वर्तनामें संदेह करै ताकूँ विचार करनेकी है कि इहां भी 'श्रिता' पद समस्त द्रव्यनिके संबंधमें है तातेँ वहां अर्थ लेपन करोगे तो इहां भी अष्टद्रव्यतेँ लेपन करना पड़ेगा सो योग्य नाहीं तातेँ वहां भी अर इहां भी निकट वर्ताना ही अर्थ योग्य है ।

प्रश्न—या वचनतेँ और तौ सर्व संदेह दूरि भया परंतु केवळी भगवानको स्पर्श इंद्रादिक भी नहीं करै हैं तातेँ इहां तौ अग्रभागमें गंध पुष्प भी चढ़ाये हैं ऐसा उन लोगोंका कहना है ताका भी जवाब होय तौ और कहौ ।

उत्तर—महापुराणका उत्तरपुराणसंबंधी महाबोरपुराणमें महा-  
वारका प्रथम आहारसमय पूजनवरननमें, श्लोक—

गंधादिभिर्विभूष्यैतत् पादोपान्तमहीतलम् ।

परमात्रं त्रिशुद्ध्याऽस्मै सोऽदितेष्टार्थसाधनम् ॥५२१॥

अथ—सो राजा वा भगवानका चरणनिके निकटकी पृथ्वी-  
तलनें गंधादिक द्रव्यनिकरि विभूषित करि वा प्रभुकै अर्घि  
अपनै इष्ट अर्थको साधनभूत परम अन्न मन वचन कायकी शुद्धि  
करि देत भयो ॥ ५२१ ॥

या वचनतें स्पर्श करने योग्य भगवानका भी पूजनमें गंधादिक  
समस्त द्रव्य चरणके अग्रभूमिमें ही बढाना सिद्ध भया ।

प्रश्न—ये वरनन भी मुनि अवस्थाका है ।

उत्तर—किंचित् हृदयके नेत्र खोलिकरि तौ प्रश्न करो कि  
तुम पूजन किसका करौ हो ?

प्रश्न—हम पूजन तौ जिनेन्द्रकी प्रतिमाका करें हैं ।

उत्तर—जिनेन्द्रकी प्रतिमाका पूजन करो ही तौ प्रथम तौ  
निश्चय करो कि प्रतिमा नाम ही काहेका है, पीछे जिनेन्द्रकी  
प्रतिमा कैसीक होय है ताका निश्चय करो, तथा जिनेन्द्रकी प्रवृत्ति-  
का निश्चय करो तातें तुमारा भ्रमरूप प्रश्न करना भिटै ।

प्रश्न—प्रथम तौ सामान्यपणै प्रतिमाका लक्षण कहौ ।

उत्तर—अमरकोशमें श्लोकः—

प्रतिमानं प्रितिर्विबं प्रतिमा प्रतियातना ।

प्रतिच्छाया प्रतिकृतीर्चा पुं सि प्रतिनिधिः ॥ १ ॥

अर्थ—प्रतिमान, प्रतिर्विब, प्रतिमा, प्रतियातना, प्रतिच्छाया,  
प्रति कृती, अर्चा, प्रतिनिधि, यामें प्रतिनिधि शब्द पुल्लिङ्ग-

वाची है ॥ १ ॥

या वचनमें साक्षात् प्रतिबिम्ब है सो प्रतिमा है तर्ते साक्षात्ते सिवाय प्रतिमामें किंचित् भी अधिक नहीं करना चाहिये, सो ही सर्वमतमें प्रवृत्ति है कि कृष्णकी प्रतिमाके तौ मोर सुकुट गुंजा हार वंशी आदि चिह्न करै हैं अर रामकी प्रतिमाके धनुषवाण आदि चिह्न करै हैं तैस ही जिनप्रतिमा जिनसमान राखी चाहिये ।

प्रश्न—ऐस है तौ जिनप्रतिमाका लक्षण कहौ ।

उत्तर—बृहत्सामायिकमें, श्लोक—

द्यातमंडलभासुरांगयष्टी-

भुवनेषु त्रिषु भूतये प्रवृत्ताः ।

वपुषा प्रतिमा जिनोत्तमानां

प्रातमाः प्रांजलिरस्मि वन्दमानः ॥ १ ॥

विगतायुधविक्रियाविभूषाः

प्रकृतिस्थाःकृतिनां जिनेश्वराणाम् ।

प्रतिमाः प्रतिमागृहेषु कांत्या—

प्रतिमाः कल्पमशान्तयेऽभिवन्दे ॥ २ ॥

अर्थ—द्युतिमंडलकरि भासुर है अंगयष्टी जिनकी अर तीन लोकमें प्राणीनिके उपकार निमित्त प्रवर्त्तता जिनोत्तम जे हैं तिनका शरीरकरि समान प्रतिमा जो है ताकू अंजुलीसहित वंदन करतो संतो तिष्ठूं हूं ॥ १ ॥ अर आयुध विक्रिया विभूषारहित निजस्वभाबमें तिष्ठता कृती जिनेश्वर जे हैं तिनकी कांतिके समान प्रतिमा जो है ताकू प्रतिमागृहके बिषे पापकी शान्तिके अर्थि सर्व तरफतें वंदना करूं हूं कि मन वचन काय कृत कारित अनुमोदना



करि नमस्कार करूं हूँ ॥ २ ॥

या वचनतै जिनैन्द्रके शरीर समान प्रतिमा जानि आयुध-  
विक्रियाविभूपारहित राखि पूजन स्तवन करना योग्य है ।

प्रश्न—इनि श्लोकनिमें तै गंधमाल्यका नाम भी नार्हा, तुम  
गंधमाल्यका निषेध काहेतै करौ हो ?

उत्तर—यामें विभूषा पद है सो गंधमाल्य आदि सर्व आभूषण  
बलादिकका ही वाचक जानना क्योंकि मूलाचारमें अचेलकगुण-  
व्याख्यानमें लिखै हैं:—

वत्थाजिणवक्केण व अह वा पत्ताइणा असंवरणं ।

णिव्भूसण णिगंथं अचेलककं जगदि पुज्जं ॥ २६ ॥

१ वस्त्रं अजिनं वल्कलं च अथवा पत्रादिना असंवरणं ।

निर्विभूषणं निर्ग्रथं अचेलकत्वं जगति पूज्यम् ॥ २६ ॥

टीका—वत्थाजिणवक्केण व वस्त्रं पटचीवरकं वलका-  
दिकं, अजिनं चर्म मगव्याघ्रादिसमुद्भवं, वक्कं वल्कं  
वृक्षादित्वक्, वस्त्रं चाजिनं च वल्कं च वस्त्राजिन-  
वल्कानि तैः वस्त्राजिनवल्कैः, पटचीवरचर्मवल्कलै-  
रपि, अह वा अथ वा पत्ताइणा पत्रादिना पत्राणि  
आदियेषां तानि पत्रादीनि तैः पत्रादिभिः पत्रबाल-  
तृणादिभिः असंवरणं अनावरणमनाच्छादनं, णिव्भू-  
सण भूषणानि कटककेयूरसुकुटाद्याभरणमंडनविले-  
पनधूपनादीनि तेभ्यो निर्गतं निभूषणं सर्वरागांग-

१—यह छाया जैसी लिखित प्रतिमें थी उसी प्रकार लिखी है ।

विकाराभावः, लिङ्गं ग्रंथेभ्यः संयमविनाशकद्रव्ये-  
भ्यो निर्गतं निर्ग्रंथं बाह्याभ्यन्तरपरिग्रहाभावः, अचे-  
लकृत् अचेलकृत्वं चेलं वस्त्रं तस्य मनोवाक्कायैः  
संवरणार्थमग्रहणं, जगदि पुञ्जं जगति पूज्यं महापुरु-  
षाभिप्रेतवन्दनीयं । वस्त्राजिनवल्कलैः पत्रादिभिर्वा  
यदसंवरणं निर्ग्रंथं निर्भूषणं च तदचेलकृत्वं व्रतं  
जगति पूज्यं भवतीत्यर्थः ॥

अर्थ—वस्त्र नाम पटवस्त्र तथा सूतवस्त्र तथा कंबल आदिका है,  
अर अजिन नाम चर्मका है सो सृगतै तथा व्याघ्र आदितै उत्पन्न  
भया चर्मका है, अर वल्क नाम वृक्षकी छालिका है सो वस्त्र तथा  
अजिन तथा वल्कल इतिकरि, अथवा पत्रादिक कहिये पत्र बालवृण  
आदि करि भी आवरणरहित अर निर्भूषण कहिये आभूषणरहित,  
भावार्थ—सर्व ही रागके अंगरूप विकारका है अभाव जिनकै, अर  
निर्ग्रंथ कहिये ग्रंथ जे संयमके विनाशक द्रव्य तिनकरि दूरवर्त्ती,  
भावार्थ—बाह्य अभ्यन्तर परिग्रहको है अभाव जिनकै, अर अचेलक-  
त्वं कहिये चेल जो वस्त्र ताहि आवरणकै अर्थ ग्रहण नहीं करवो,  
अर 'जगति पूज्यं' कहिये महापुरुषनिकरि वंदनीक । ऐसैं तौ सर्व  
पदनिका भिन्नभिन्नरूप अर्थ जानना, अर सर्व पदनिका संबंधरूप  
अर्थ ऐसैं जानना कि— वस्त्र अजिन वल्कलनिकरि तथा पत्र बाल-  
वृणआदि करि भयो आवरणताकरि रहितपणू अर निर्ग्रंथपणू तथा  
निर्भूषणपणू ऐसो अचेलकृत्वरूप व्रत जगतमें पूज्य होय है ॥ २९ ॥

या वचनते गंधमाल्य भी निर्भूषणमें ही है तथा अचेलक गुणमें  
इनिका त्याग लिखनेतै वस्त्रसमान है । तातै गंधमाल्य आदि

पदार्थतैः आवरण होवै तथा रागभाव होवै सो द्रव्य कदाचित् ही प्रतिमा उपरि लगाना योग्य नाहीं ।

इहां भी अपना हठप्राहीपणतैः प्रश्न करै है कि—आमूषण तो और सब ही अंगके होवै है चरणके ऊपरि किंचित् घंदन लगाणेका कहा दोष है ?

याका उत्तर—गंधका चरणके लगाणा तो दूर ही रहौ गंधजलका संस्कार ही चरणके करना योग्य नाहीं, सो ही मूलाचारमें अनगार भादनाका व्याख्यानमें संस्कारस्वरूप भेदनिरूपणकी, गाथा—  
मुह्यणयणदंतधोयणमुव्वट्टण पादधोयणं चैव ।

संवाहण परिमहण शरीरसंठावणं सव्वं ॥ ७४ ॥

मुखनयनदंतधावनमुद्धत्तनं पादधावनं चैव ।

संवाहनं परिमर्दनं शरीरसंस्थापनं सर्वम् ॥ ७४ ॥

टीका—मुखस्य नयनयोर्दन्तानां च धावनं शोधनं प्रक्षालनं उद्धत्तनं सुगंधद्रव्यादिभिः शरीरोद्धत्तनं पादप्रक्षालनं कुंकुमादिरागेण पादयोर्निर्मलीकरणं संवाहनं अंगमर्दनं पुरुषेण शरीरोपरि स्थितेन मर्दनं परिमर्दनं करमुष्टिभिस्ताडनं काष्ठमध्यंत्रेण वा पीडनं इत्येवं सर्वं शरीरसंस्थानं शरीरसंस्कारं साधवो न कुर्वन्तीति संबंधः ॥

तथा गाथा—

ध्रुवण वमण विरेयण अंजन अब्भंग लेवणं चैव ।

यात्थय वत्थयकम्म सिरवेधं अप्पणो सव्वं ॥ ७५ ॥

धूपनं वमनं विरेचनं अंजनं अभ्यंगं लेपनं चैव ।  
नासिकावस्तिकाकर्म शिरोवेधः आत्मनः सर्व्वम् ॥७५

टीका—धूपनं शरीरावयवानामुपकरणानां च धूपेन संस्करणं, वमनं कंठशोधनाय स्वरनिमित्तं वा मुक्तस्य छर्दनं, विरेचनमौषधादिनाऽधोद्वारेण मलनिर्हरणं, अंजनं नयनयोः कज्जलप्रक्षेपणं, अभ्यंगनं सुगंधतैलेन शरीरसंस्कारः, लेपनं चंदन-कस्तूरिकादिना शरीरस्य अक्ष्णं, नासिकाकर्म-वस्त्रिकर्मशलाकावर्तिकादिक्रिया, शिरोवेधः शिरा-भ्यो रक्तापनयनं इत्येवमाद्यात्मनः सर्वं शरीर-संस्कारं न कुर्वतीति ॥ ७५ ॥

अर्थ—‘मुखनयनदंतधावनं’ कहिये मुखका तथा नयनका तथा दंतका शोधना प्रक्षालन करना, अर ‘उद्वृत्तनं’ कहिये सुगंध द्रव्यकरि शरीरका उबटना करना, अर ‘पादप्रक्षालनं’ कहिये कुंकुमादिका रंगकरि चरणनिका निर्मूल करना, अर ‘संवाहनं’ कहिये शरीरकै ऊपरि तिष्ठता पुरुष करि अंगका चर्दन कराना, अर ‘परिमर्दनं’ कहिये कर्ममुष्टिकाकरि ताडन करना तथा काष्ठमय यंत्रकरि अंगका पीडना इत्यादिक या प्रकार आपका सर्व शरीरका संस्थापन कहिये संस्कार साधुपुरुष नहीं करै, ऐसो अर्थ संबध है ॥ ७४ ॥

तैसे ही और कहें हैं कि—‘धूपनं’ कहिये शरीरके ‘अंग उपां-गनिका तथा कमंडल पीछी पुस्तकरूप उपकरणनिका धूपकरि संस्कार करना, अर वमन कहिये कंठशोधन निमित्त तथा स्वर शुद्ध

करनें निमित्त किया भोजनका मुखद्वार करि निकालना, अर विरेचन कहिये औपधादंकरि मूलद्वार होय करि मलका निकालना, अर अंजन कहिये नेत्रनिमें कज्जलका क्षेपना, अर अभ्यंगन कहिये सुगंध तैल करि शरीरका संस्कार करना, अर लेपन कहिये चंदन कस्तूरी आदिकरि शरीरकै मन्त्रण कहिये लेपन करना, अर नासिकाकर्म कहिये तमाखु आदिका सूंघना, अर वस्तिकर्म कहिये गुदाकै शलाका वर्तिका आदि कर्म कराना, अर शिरोवेध कहिये शिराकरि रुधिरका निकालना, या प्रकार आदि और हू आपकै सर्व ही शरीरसंस्कार साधु नहीं करै ॥

यामें गंधलेपन तथा गंधजलकरि पादप्रक्षालन आदि सर्व शरीरसंस्कारका निषेध है ।

प्रश्न—सब संस्कारका ही निषेध है तौ जलका भी संस्कार काहेकूं करो हो ?

उत्तर—प्रथम तौ जलकृत संस्कारका कहूं निषेध लिख्या नहीं, दूसरां लघुवाधा दोषवाधा आदिमें मल दूर करना तथा अस्पृश्यके स्पर्श आदि कारण होतें स्नानका हू करना लिख्या है सो अमिषेकके प्रकरणमें या ग्रंथमें भी लिख्या है तैसें प्रथम तौ गंधमाल्यका हुकम नहीं, दूसरां निषेधवचन, तीसरां वीतराग निर्लेप पंचपरमेष्ठीकै लेपका करना अनुभव करतें ही असंभव भासै, चौथां कुछ प्रयोजन भासै नहीं अर हुकम विना तथा प्रयोजन विना मूर्ख भी प्रवर्तें नहीं तातें गंधमाल्य आदि पदार्थनिका संस्कार करना योग्य नहीं । नाहीतै ज्ञानवाननिनें ऐसा स्तवन किया है कि—

जीवादितत्त्वप्रतिपादकाय

सम्यक्त्वमुख्याष्टगुणार्णवाय ।

## प्रशांतरूपाय दिगम्बराय

### देवाधिदेवाय नमो जिनाय ॥

अर्थ—जीव आदि तत्त्व जे हैं तिनको दिखावनेवारो, अरु सम्यक्त्त है मुख्य जिनमें ऐसे अष्ट गुणनिष्ठो समुद्र, अरु अत्यंत शांत है स्वरूप जाको, अरु दिशा ही हैं अंबर कहिये वस्त्र जाकै बैसे जिनद्र जो है ताकै अर्थ नमस्कार हो ॥

यामें अत्यंत शांत अरु दिगम्बर विशेषणतै ऐसा भाव प्रकट होय है कि शांत होय सो प्रथम ही परम धीतराग होय अरु वीतराग होय ताकै गंधमाल्यको काम नहीं अरु दिगंबर होय ताकै सर्व आवरणको अभाव होय अरु सर्व आवरणको अभाव होय ताकै गंधमाल्यको कहा काम ?

तथा एकीभावमें, श्लोक—

आहार्येभ्यः स्पृहयति परो यः स्वभावादहृद्यः  
शस्त्रग्राही भवति सततं वैरिणां यश्च शक्यः ।  
सर्वान्गेषु त्वमसि सुभगस्त्वं न शक्यः परेषां  
तत्किं भूषावसनकुसुमैः किंच शस्त्रैरुदरैः ॥१६॥

अर्थ—हे भगवन्, आप सिवाय और देव इनव स्वभावतः अमनोह्य हैं सो गंधमाल्य आभूषणादिककरि मनोह्यपणुं वांछै हैं अरु जो वैरीनिके शक्य है सो निरंतर शस्त्रग्राही रहै है, अरु तं सर्व अंगकै विषै सुभग है तथा तू शस्त्रनिके शक्य नहीं है तातै तिहारै गंधलेपनादि आभूषणनिकरि तथा वस्त्र कुसुमकरि कहा ? तथा उत्कट शस्त्रनिकरि कहा ? ॥ १६ ॥

या वचनतै गंधमाल्य आदि द्रव्यनिका कुछ प्रयोजन नहीं ।

प्रदन—तुम बारंबार केसर आदि रंगका लेपतैं दिगंबरपणाका अभाव कहौ हौ परंतु अकृत्रिम प्रतिमाका स्वरूप तौ त्रिलोकसारमें ऐसा कहा है;—

सिंहासणादिसहिदा विणीलकुंतल सुवज्रमयदंता ।  
विद्रुमअहरा किसलयसोहाधरहत्थपादतला ॥६७५॥  
सिंहासनादिसहिता विनीलकुंतला सुवज्रमयदन्ता ।  
विद्रुमाधरा किसलयशोभाधरहस्तपादतला ॥६७५॥

अर्थ—सिंहासन आदि प्रातिहार्यसहित अर विशेषकरि नीले हैं केश जाके अर सुंदर वज्रमय हैं दांत जाके अर मूंगा समान हैं अधर जाके अर कूपलकी शाभानें धारण करता है इस्ततल तथा पादतल जाके, ऐसी रत्नमय प्रतिमा है ॥ ९७५ ॥

या वचनतैं केसरि आदि रंग चरणकै लगानेतैं दिगंबरपणाका अभाव नहीं होय है क्योंकि अकृत्रिमकै ही चरणनिकै रंग है तौ कृत्रिमकै केसरि चंदनका रंग लगानेतैं कहा दोष है ? क्योंकि जिनबिब सर्व समान है ।

उत्तर—जिनबिब सर्व समान है तातैं ही इहां कृत्रिमकै रंग नहीं लगाये हैं क्योंकि वहां तौ सहज ही स्वाभाविक वा प्रकार पुद्रुलनिकी परणति होवै है तैसैं इहां भी सहज पुद्रुल परणमें तौ दोष नाहीं क्योंकि सहज पुद्रुलनिकी परणति तौ अरहंत केवलीके अंगमें तथा साधुनिके अंगमें भी होय है परंतु ऊपरिसैं कोई इंद्रादिक ज्ञानवान भक्त नहीं लगावै है तैसैं ही इहां पंचपरमेष्ठीका प्रतिमाकै भी ज्ञानवान भक्तकूं ऊपरिसूं लगाना योग्य नाहीं क्योंकि प्रतिबिब उनका ही है । अर ऊपरिसैं लगानेतै दिगंबरपणा नहीं बिगड़ता होता तौ प्रतिष्ठाके पूर्व ही ऐसा रंग करा देतैःजो काल-

तरमें भी नहीं जाता अर अकृत्रिम त्रिबनिते समानता दीखती परंतु दिगंबरपणा विगड़नेके भयते ही दिगंबर संप्रदायके आचार्यनिर्णय रंग लगानेकी राह नहीं राखी अर इवेत्तांत्रिकै सर्वथा लेप करनेकी प्रवृत्ति है ही परंतु दिगंबरनिकै तो संभवै ही नाहीं, ताते हो मूलाचारकी टीकामें स्पष्ट निषेध लिख्या है ताते जो दिगंबर संप्रदायका शिष्य है सो तो जिनप्रतिमाके ऊपरि गंधमाल्य कदाचित ही नहीं चढ़ावैगा ।

प्रश्न—प्रतिमाका स्वरूप लक्षण सुननेते माज्ञातमें अर प्रतिमामें भेदबुद्धिका तो हमारे अभाव भया अर साक्षात्कै गंधमाल्यादि संस्कारका निषेध सुननेते प्रतिमाके चरण ऊपरि गंधमाल्य चढ़ाना भी बुरा जानि हमने तो त्याग्या परंतु वै पुरुष फेर भी कहै हैं कि प्रतिमाके चरण ऊपरि चढ़ानेका और भी निषेध होय सो बताओ ।

उत्तर—हमारे कहने लायक तो जो कुछ कहना था सो आर्षप्रथनिका वचन कहा, या उपरांति भी जाके संदेह है सो अनन्त-संसार है वा पुरुषका संदेह दूर करनेकूं हम समर्थ नाहीं क्योकि निषेधवचन भी मूलाचारका तुम्हें सुनाया तो भी फिर प्रश्न करते हो याते, तथापि तुमारे आमहते उनूने ही कहा है सो और कहै हैं कि—एकसंधिभट्टारककृत संहितामें ऐसा लिख्या है;—

पश्येन्नो जिनविंशस्य चर्चितं कुंकुमादिभिः ।

पादपद्मद्वयं भव्यैः तद्व्यं नैव धार्मिकैः ॥ १ ॥

अर्थ—कुंकुमादि करि चर्चित कहिये लिप्त ऐसा जिनविंशका पादपद्मद्वय जो है सो नहीं देखै क्योकि धर्मात्मा भव्य जीबनि करि वो चरणयुगल नहीं बंदवा योग्य है ताते नहीं ही दर्शन करै ॥ १ ॥



यामें चर्चित पदका हमनें विलेपन अर्थ किया है सो तौ पंडित शुभशीलजीनें विलेपन अर्थमें चर्चित पद लिख्या ही है अर वाकै ये अर्थ मान्य ही है । अर कदाचित् इहां वाकी पद दूटनेतें चर्चित-पदका अर्थ पूजित करै तौ हमारै कुछ हानि नाहीं बाहीकै हानि होगी क्योंकि जहां तहां अपणी पद राखणे निमित्त चर्चित पदका अर्थ लेपन करता है सो नहीं ठहरैगा तदि सर्व श्लोकनिमें चर्चित पदका अर्थ वाहीकी जवानतें पूजित ठहरैगा तदि हमारा अर्थ तौ सिद्ध रहैगा अर वाकी पदका भंग होगा अर हमारै तौ दोऊही अर्थतें सत्य अर्थकी सिद्धि है क्योंकि इहां चर्चित पदका अर्थ विलेपित राखै तौ हम लेपनका निषेध पूवें बताया ही है अर पूजित अर्थ राखै तौ हम पूजित अप्रतिष्ठितका निषेध भी पूवें कह्या ही है तातें वाकी राजी आवै सो अर्थ करो । अर इनि दोऊ ही अर्थकं त्यागि तीसरा ऐसा विपरीत अर्थ ग्रहण करैगा कि कुंकुमादिककरि नहीं चर्चित कहिये नहीं लिपि ऐसा जिनवित्रको पादपद्मद्वय जो है सो धर्मात्मा भ्रम्यजीबनि करि नहीं बंदवे योग्य है तातें नहीं दर्शन करै, तौ जानै ऐसा अर्थ अंगीकार किया तानें सर्वथा धर्मनें जलांजली दई ।

प्रश्न—ऐसा कहा दोष भया ।

उत्तर—धर्मका लक्षण कार्तिकेय स्वामी ऐसा कह्या है,—

धम्मो वत्थुसहावो खमादिभावो य दसविहो धम्मो ।  
 रयणत्तरं च धम्मो जीवाणं रक्खणं धम्मो ॥४८२॥  
 धर्मः वस्तुस्वभावः क्षमादिभावः च दशविधः धर्मः ।  
 रत्नत्रयं च धर्मः जीवानां रक्षणं धर्मः ॥ ४८२ ॥

अर्थः—वस्तुका स्वभाव है सो धर्म है तथा उत्तमत्तमादिक भाव दश प्रकार सो धर्म है तथा रत्नत्रय है सो धर्म है तथा

जीवनिको रक्षण है सो धर्म है ॥ ४८२ ॥

ये च्यार लक्षण शिष्यके समझाने निमित्त दिखाये हैं परंतु ये तीनूँही लक्षण एक वस्तुस्वभाव लक्षण धर्मके बिषे अन्तर्भूत होय हैं क्योंकि वे तीनूँ ही लक्षण परभावते भिन्न निजस्वभावरूप हैं यार्ते । सो वा विपरीत अर्थ ग्रहण करनेवारेन वस्तुस्वभावलक्षण धर्मने ऐसेँ घात्या कि बिंब नाम प्रतिबिंबका है सा प्रतिबिंबका स्वभाव ऐसा है कि जैसा मूल पदार्थ होय वैसा ही प्रतिबिंब होय कुछ न्यूनधिक नहीं होय सो अरहंत सिद्धकूँ तौ देव मनुष्य स्पर्श नहीं करेँ तदि गंधलेप कहाँतें होय ताहींतें निर्लेप नाम है अर आचार्य उपाध्याय साधु ये तीनूँ मुनीश्वर हैं अर मुनीश्वरनिको प्रवृत्तिका प्रधान ग्रंथ मूलाचार है सो मूलाचारमें गंधलेपका तथा गंधजलते चरणसंस्कारका भी निषेध है । अर प्रवृत्तिका उदाहरणरूप वचन महावीरस्वामीका पूजनको कह्यो ही है तातेँ मुनीश्वर भी निर्लेप ही हैं अर अकृत्रिम कृत्रिम बिंब हैं सो इनि ही पंच परमेष्ठीनिका प्रतिबिंब है तातेँ प्रतिमाके चरणनिकै लेप सर्वथा संभवै नाहीं । अर बाके किये अर्थमें एवकार पदतेँ नियम भया कि लेप बिना धर्मात्मा जिनबिंबचरणनेँ वंदै हो नाहीं जातेँ दर्शन ही नहीं करै तदि प्रथम तौ वस्तुस्वभावलक्षण धर्मकी श्रद्धा गई अर श्रद्धारहित भया वाहो समय मिथ्याहृद्यो भया, पीछेँ निर्लेप बिंबनितेँ पराहमुख भया तदि महापापो भया । अर और भी विचारनेकी वार्त्ता है कि गंधसहित ही प्रतिमा पूज्य ठहरै तौ प्रतिमाका तौ कुछ महारम ही नहीं ठहरै, पूज्यपणूँ गंधमें ही ठहरै ?

प्रश्न सर्व बिंबनिकै गंधलेप सदा रदै है निर्लेप बिंब कोई भी नहीं रदै है तातेँ हम तौ सर्व बिंबनितेँ सन्मुख ही हैं तातेँ पुण्यात्मा ही हैं पापो नहीं हैं, ऐसेँ वे लोग कहै हैं ।

उत्तर—प्रथम तौ सम्यक्ती देव मनुष्य हैं तं आर्पवचनके उल्लंघनेवारे नहीं हैं अर आर्प ग्रंथनिमें चरण ऊपरि गंधमाल्य चढ़ानेका हुकम नहीं, उलटा निषेध है सो लिख्या ही है तातें सर्व बिब निर्लेप ही रहै हैं । ता सिवाय गंगादिक देवानिके मंदिरके ऊपरि अकृत्रिम बिब विराजमान अनादिकालतें हैं, तिनिके मस्तक ऊपरि अनादिकालतें ही गंगादिक नदीका प्रवाह दश योजन चौड़ा अबतरै है तातें सदा गंधलेपरहित उनकूं तौ मानैगा तदि घनकूं वंदनां करते दर्शन करते देव मनुष्यनिकूं धर्मात्मा कहैगा कि अधर्मी कहैया ?

प्रश्न—ये वरनन अकृत्रिम बिबनिका है, अर ये श्लोक कृत्रिम बिबनिका है ।

उत्तर—ऐसा विपरीत अर्थ करनेवालेका कहा मानै तौ प्रथम तौ अभिषेक ही नहीं करै क्योंकि अभिषेकतें निश्चय करि निर्लेप होय है सो सब करै ही हैं, दूसरां कदाचित् करै तौ नेत्र बांधि करै सो कोई नेत्र बांधै नहीं है, तीसरा अभिषेक समय और धर्मात्मा नहीं देखै सो अवश्य देखै है, अर प्रतिमा लेपसहित होय सो भी अभिषेकके प्रारंभमें ही निर्लेप होय है सो यावत् अभिषेक होय तथा वस्त्रतें मार्जन होय तथा सिंहासनमें विराजमान होय पीछें पूजक पंच नमस्कारमंत्र तथा मंगल वृत्तम शरणरूप मंत्र पढ़ि स्वस्तिपाठ पढ़ि पूजनप्रतिज्ञाकी पुष्पांजली क्षेपि स्थापना करि जलतें पूजन करि गंधतें पूजन करनेका पाठ पढ़ै तावत् समय तौ अवश्य निर्लेप ही रहै है अर वा समय अवश्यकरि देव मनुष्य आवैं हैं वंदना करै हैं स्तवन पूजन करै ही हैं अर वा विपरीतबुद्धिका वचन कोई जैनी-मात्र नहीं मानै है अर गंध पूजनका पाठ पढ़ै पीछें कोई मंदज्ञानों

भोला पुरुष चरण ऊपरि गंध चढावै है तौ लेपसहित होय है, परंतु जानिये है कि वो विपरीत अर्थ करनेवारे पुरुष हठग्राही दुर्बुद्धी तौ अभिषेक प्रारंभतैं लेप किये पहली मध्यके समयमें नेत्र बाँध्यां ही सर्व क्रिया करना होगा । इत्यादि अनेक दोष वा अर्थमें आवैं हैं तातैं तुमारे मानवे योग्य वाको बचन नाहीं है ।

प्रश्न—या श्लोकका तुमारा क्रिया ही अर्थ राखैगा तौ भी इतना प्रश्न तौ फेर भी करैहीगा कि—गंधलेप करनेकी राह प्राचीन होगी तब या श्लोकमें निषेध लिख्या है ।

उत्तर—ऐसा संदेह तुम तौ भति राखौ क्योंकि दिगंबरसंप्रदायमें तौ भूत भविष्यत् वर्त्तमान कालमें कदाचित् भी गंधलेप संभवै नाहीं परंतु एकसंधि भट्टारक दिगंबर मूलसंघमें ही भये हैं तिनने बहुत काल पहली सर्वथा लेप करना अर लेप बिना प्रतिमा होय ताका दर्शन सर्वथा नहीं करना ऐसी पक्ष स्थापन करनेवारे श्वेतांबर भये हैं तिनकी पक्ष कदाचित् अपने श्रावक ग्रहण नहीं कर लेवैं या अभिप्रायद्वै अपने श्रावकनिकूँ कक्षा है कि—सर्वांगलेप तौ दूरि ही रहौ, चरणकै लेप होय सो ही बंदवे योग्य नहीं है ।

याही श्लोकका अभिप्रायतैं बाणारसीदास जी बाणारसीबिलासमें दोहा कहा है कि—

जिन प्रतिमा जिन सारिसी, कही जिनागममार्हि ।  
रंचमात्र दूषण लगै, बंदनीक सो नाहि ॥ १ ॥

ऐसैं एकसंधि भट्टारकके बचनमें तथा बाणारसीदासजीके बचनमें भी गंधलेपसहित प्रतिमाका दर्शन करनेका बंदना करनेका निषेध है, अर बिधि कहुँ भी नहीं कही है; तथापि अज्ञानीजन दिगंबर प्रतिमाके चरणनिने चंदन केसरितैं छिन्न करि चमेळी

गुलाब केवड़ा आदि पुष्पनिकरि आच्छादित राखें हैं तथा प्रभावनाका नाम लेय उत्सव करें तदि पुष्पमाला जिनप्रतिमाके गलेमें पहरावै हैं तथा मुकुटसप्तमीका व्रतकै दिन पुष्पांको मुकुट वगाय वीतराग दंबकी प्रतिमाका मस्तक ऊपरि धरें हैं इत्यादि अनेक विपरीतता करैहैं तामें वीतरागताको अर दिगंबरपणाको मूल नाश हाय है, सो जानियेहै कि दिल्लीमें तेरासै पांच १३०५ का संवतमें प्रभाचंद्रनामा मुनि भ्रष्ट भये, रक्त वस्त्र धवन वादस्याहकी आज्ञातें धारण किये तिनिके शिष्यनिनें वस्त्राभरण वाहन वन धान्य आदि परिग्रह पहण करि खेती बाग विणज आदि आरंभ करने कगने लगे अर वादस्याहकी हिमायत पाय भोले जीवनिके गुरु वणे तिननें अपना सरागोपणानै सही दिखाणे निमित्त अरहंतदेवका स्वरूपनै भी सरागी दिखाने वास्तै ये चाल चलाई है, अर घर्ममें भां रात्रिपूजन कुदेवपूजन आदि अनेक विपरीतता चलाई है तिनका विशेष स्वरूप चतुर्धकांडमें लिखेंगे। इहां तौ ऐसा जानना कि जा मंदिरमें उनके शिष्यनिनें दिगम्बर प्रतिमाका स्वरूपनै आच्छादित किया जानौ ता मन्दिरमें अपना इष्टका अविनयरूप दिगम्बरपणाका अभावनै दूर करनेकी सामर्थ्य होय तौ जावौ अर चंदन पुष्पकृत आवरणनै तत्काल दूर करो अर दिगम्बर वीतराग मुद्राका दर्शन करि स्तवन पूजन वन्दन आदि भक्ति करो अर इतनी सामर्थ्य नहीं होय तौ वहां मति जावौ अर्थात्—अरहंत भगवान निर्लेप निरावरण हैं तातें लेपसहित आवरणित पुष्पादि आभरणयुक्त है सो अरहंतप्रतिमा नहीं है अर अरहंत प्रतिमा नहीं है सो पूब्य नहीं है।

प्रश्न—जिनप्रतिमाके चरण ऊपरि चंदन पुष्प चढावने वारा तौ पापी हीहै परंतु दर्शन करनेवालेकू तौ कुल्ल पाप है ही नहीं।

उत्तर—प्रथम तो अपना इष्टका अभिनय देखनेमें उत्साह करै वै भी तो वैसा ही है ।

प्रश्न—अभिनयके देखनेमें तो कोऊके भी उत्साह नहीं है, उत्साह तो जिनप्रतिमाके देखनेका ही है ।

उत्तर—जो आवरणित प्रतिमा है सो जिनप्रतिमा ही है तथापि वा समय पूज्य नहीं है क्योंकि प्रतिमाका लक्षण पूर्वं कह्यो है सो है यातै । ता सिवाय तुम जानो हो इहां अभिनय हो रह्या है अर अबै विशेष होगा अर वहां वाके देखनेका संकल्प करि जावो हो फिर हमसे धर्मके कार्यमें भी मायाचारत मिथ्याभाषणकरि सच्चिक्लण कर्म काहेकूं बांधो हो । हमारे ज्ञानमें तो अभिनय करना कराना करतेकूं सराहना तथा प्रीतिसे देखना सर्व बरोबर है ।

प्रश्न—जा क्षेत्रमें शुद्ध विंन नहीं होय तहां कहा करै ?

उत्तर—सामर्थ्य होय तो उपवास करै तथा नीरस एकभक्त करै, इतनी भी सामर्थ्य नहीं होय तो एक रसका त्यागकरि अपना अन्तरायकर्मकी हानि निमित्त एकाग्र वैठि ध्यान करि भावपूजन करि भोजन करै ।

इति चंदनकृत पूजननिणयः ।

अनमः सिद्धेभ्यः ।

प्रश्न—चंदनकी रीति भी मानी अब अक्षत चढ़ानेकी रीति भी कहौ ।

उत्तर—पद्मनंदि पचाविंशतिकामै, श्लोक—

राजत्यसौ शुचितराक्षतपुंजराजिः

दस्ताधिकृत्य जिनमक्षतमक्षधूत्तैः ।

वीरस्य नेतरजनस्य तु वीरपटो

बद्धःशिरस्यतितरां श्रियमातनोति ॥ १ ॥

अर्थ—इंद्रियरूप धूर्तनिकरि नहीं हत्या गया ऐसा जिनेन्द्रने अधिकारकरि दई ऐसी या पवित्र उत्तम अक्षतनिके पुंजनिकी पंक्ति सोहै है सो योग्य ही है क्योंकि वीरका शिरकै विषे बांध्यो वीरपट अत्यंत पुष्कल लक्ष्मोने विस्तारै है अर कायरका शिरकै विषे वीरपट नहीं शोभै है । भावार्थ—भगवान आप अक्षत हैं तारै अक्षतपुंज शोभै है ॥ १ ॥

या वचनते जिनचरणके अग्रभागमें अक्षतपुंज करवो योग्य है । तथा आदिपुराणमें इंद्राणीकृत पूजनमें—

व्यधान्मौक्तिकौघै विभोस्तंदुलेज्यां

स्वचित्तप्रसादैरिव स्वच्छभाभिः ।

अर्थ—प्रभूकी तंदुलपूजाकै विषे निजचित्तकी प्रसन्नताकै समान निर्मल कांनिमान मौक्तिकनिके समूहकरि पूजन करत भई ॥ १ ॥

या वचनते तंदुलपूजामें मुक्ताफल भी चढ़ावो योग्य है ।

प्रश्न—प्रवृत्तिमें मोती सीपके तथा संखके मुखमें पैदा हुये आते हैं तिनका ग्रहण पूजनमें कैसे योग्य होय ?

उत्तर—मोतीकी पैदासि रत्नपरीक्षामें आठ स्थाननिमें लिखी है, सो ही रत्नपरीक्षाका द्वितीय प्रकरणमें श्लोक—

जीमूतकरिमत्स्याहिवंशशंखवराहजाः ।

शुकत्युद्धवाश्च विज्ञेया अष्टौ मौक्तिकजातवः ॥ ३० ॥

अर्थ—जीमूत १ गज २ मच्छ ३ सर्प ४ वांस ५ शंख ६

बराह ७ सोप ८ इनिर्ते उत्पन्न भये मोती आठ जातिके हैं ॥ तिनिमें भ्रेशर्ते तथा वांसर्ते भी उपजना लिख्या है ताते सामान्य मोतीके नाममें प्रश्न करना योग्य नहीं । दो जातिके उत्तम मिलें सो ल्यो, अशुद्ध मिलें तो मति ल्यो ।

इति तंदुलपूजननिर्णयः ।

अनमः सिद्धेभ्यः ।

प्रश्न—अक्षतपूजनकी रीति भी मानो अब पुष्पनिर्ते पूजनकी रीति भां कहौ ।

उत्तर—आदिपुराणमें इंद्राणीकृत पूजनमें, श्लोक—

तथाऽम्लानमन्दारमालाशतैश्च

प्रभोः पादपूजामकार्षीन् प्रहर्षात् ॥

अर्थ—तैसेही इंद्राणी नवीन प्रफुल्लित मंदारजातिके कल्प-वृक्षजनित मालाके सैकड़ेंनिकरि प्रभूके चरणकी पूजा हर्षतै करती भई ॥

प्रश्न—यामें तो देवलोकके पुष्पनिका ही वर्णन है सो योग्य ही है क्योंकि पूजक इंद्राणी है ताते, परन्तु कड़े पुरुष हरित पुष्प चढ़ाना मनै करै हैं सो कैसे है ?

उत्तर—त्रै पुरुष नित्यपूजन जा पद्धतितै करै हैं ताहोका श्लोक सुनो—

विनीतभक्त्याब्जबिबोधसूर्यान्

वर्यासु चर्याकथनैकधुर्यान् ।

कुन्दारविन्दप्रमुखप्रसूनै—

जिनेन्द्रसिद्धांतयतीन् यजेऽहम् ॥



अर्थ—विनयवान् भव्यजीवरूप कमलनिके जागृत करनेमें सूर्य, अर उत्कृष्ट चर्याका कथनमें अद्वितीय धुराके धारण करनेवारे ऐसे जिनेन्द्र सिद्धान्त यतीश्वर जेहैं तिननै कुन्द तथा अरविन्द आदि पुष्प जेहैं तिनिकरि पूजैहैं ॥

या वचनतै सच्चित्त पुष्पनिकरि भी पूजन करना योग्य है ।

प्रश्न—उमास्वामीके नामतै श्रावकाचार किसीने धनाया है तामें पूजनयोग्य पुष्पनिका वृत्तन किया है कि—

पद्मचम्पकजात्यादिभिस्त्रिभिः पूजयेज्जिनान् ।

पुष्पाभावे प्रकुर्वीत पीताक्षतभवैः शुभैः ॥ १ ॥

अर्थ—कमल चंपक जाय आदि करकै मन वचन काय करि जिन जेहैं तिननै भलै प्रकार पूजै अर पुष्पका अभावमें पीन अन्नत जनित शुभ पुष्पनिकरि पूजन करै ॥

यामें पुष्पके अभावमें पीत तन्दुल ग्रहण कियेहैं वो कैसेहैं ?

उत्तर—पुष्पपूजनमें पीत तन्दुल चढ़ावनेकी रीति प्रवृत्तिमें सर्वकै ही है अर मनोज्ञ सुगंधित निर्दोष बनै है, अर संभावना अन्य द्रव्यकी अन्य द्रव्यमें करनेका हुकम आगमका है ही अर अक्षत पुष्पादिकनिमें पूज्यकी ही संभावना करिये है तौ पूजन सामग्रीको संभावना करनेमें कुछ दोष हमारे ज्ञानमें तौ नहीं दीखै है । अर पुष्पके अभावमें ही पीत तन्दुल करना अर पुष्पके सद्भावमें नहीं करना ऐसा भा एकांत रूप आग्रह नहीं राखणा क्योंकि प्रत्यक्ष केवली नमवसरणमें विराजमान होता संवां भा मान-स्तंभादिकनिमें प्रतिमा स्थापन करि इंद्रादिक देव मनुष्य पूजै हीहैं तातै नानाजाति पुष्पनिमें एक जाति या भी है, ऐसा मानि पूजककी इच्छा होय तौ पुष्पके सद्भावमें भी पीत तन्दुल चढ़ावै तौ कुछ

दोष नहीं है ।

प्रश्न—तथा वसुनंदिश्रावकाचारमें तथा रैधूकविकृत षोडश-  
कारण जयमालमें सुवर्णजनित तथा रजतजनित मुक्ताफलादिरत्न-  
जटित पुष्प भी पूजन योग्य कहे हैं, सो कैसे है ?

उत्तर—इहां भी संभावना ही है अरु यामें कुछ दूषित द्रव्य भी  
नहीं है, अरु अकृत्रिम मंदिरके वरननमें त्रिलोकसारमें भी लिखे हैं;—

मणिकण्यपुष्पसोह्यदेवच्छदस्स पुञ्चदो मज्झे ।  
वसइ रूपकंचणघटा सहस्सा हि वत्तीसं ॥६८० ॥  
मणिकनकपुष्पशोभितदेवच्छदस्य पूर्वतः मध्ये ।  
वसत्या रौप्यकांचनघटा सहस्रा हि द्वात्रिंशत् ॥६८० ॥

अर्थ—मणि सुवर्णमय पुष्पनिकरि शोभित देवच्छद जो है  
ताके पूर्वके मध्य वसतीके विषे रूपाययी अरु सुवर्णमयी वत्तीस  
इजाग घडे हैं ॥ ९८० ॥

यामें भी मणिसुवर्णमय पुष्प वरनन कियेहैं तातें जानिये है  
कि मणिसुवर्णमय पुष्प भी अनादितै वने हैं तातें योग्य ही हैं ।

प्रश्न—वा ही आधुनिक उमास्वामीके नामका श्रावकाचारमें  
पुष्पलक्षणका, श्लोक—

हस्तात्प्रस्यलितं क्षितौ निपतितं लग्नं क्वचित्पादयोः  
यन्मूर्द्धोर्द्धगतं धृतं कुवसने नाभेरधो यद्भूतम् ।  
स्पृष्टं दुष्टजनैर्घनैरभिहतं यद्दूषितं कीटकै-  
स्त्याज्यं तत्कुसुमं वदन्ति विबुधा भक्त्या जिनपीतये ॥

अर्थ—जो पुष्प हाथतै पड़ि गयो तथा वृक्षतै स्वयमेव ही पृथ्वीमें पड़ि गयो तथा कदाचित् चरणमें लगी गयो तथा मस्तक ऊपरि प्राप्त भयो तथा कुत्सित वस्त्रमें धरि दियो तथा नाभिकै नीचै धरि दियो तथा दुष्ट अस्पृश्यजन स्पर्श करि लियो तथा मेघवर्षाकरि गलि गयो तथा क्रोट पतंगकरि दूषित भयो सो पुष्प जिनेन्द्रमें प्रीतिकै अर्थि भक्तिकरि ज्ञानवाननिर्नै त्याज्य कह्यो है । ऐसो लक्षण कह्यो है सो कैसे है ?

उत्तर—या श्लोकमें त्याज्य पुष्पके जो विशेषण कहे हैं सो उचित नै कहे हैं तातै मानवे योग्य ही हैं ।

प्रश्न—याही ग्रंथके वचन दिशानिर्णयमें तौ खंडन किये अर इहां ग्रहण किये सो ऐसी मनोक्त रीति तुमारी कैसे मान्य होयगी ?

उत्तर—ऐसी रीति हमारै मनसै ही नहीं है, भगवती आराधना-में कह्या है ;—

गिहिदत्थो संविग्गो अत्थुवदेसेण संकण्णिज्जो हु ।

सो चैव मंदधम्मो अत्थुवदेसम्मि भयण्णिज्जो ॥ ३५ ॥

गृहीतार्थः संविग्गः अर्थोपदेशेन शंकनीयः खलु ।

सःचैव मंदधर्मः अर्थोपदेशे भजनीयः ॥ ३५ ॥

अर्थ—आगमका अर्थकू प्रमाण नय निक्षेप करि तथा गुरु-परिपाटी करि तथा शब्दब्रह्मका सेवन करि तथा स्वानुभव प्रत्यक्ष करि भलै प्रकार सत्यार्थ ग्रहण करथा होय बहुरि संसार देहभोगतै विरक्त होय पापतै भयभीत होय ऐसा सम्यग्ज्ञानी अर वीतरागी शास्त्रार्थका उपदेशमें नई शंका करनेयोग्य है । भावार्थ—ज्ञानी वीतरागीका वाक्य निःशंका ग्रहण करना अर जो

उपदेशदाता धर्ममें मंद होय अरु संसार परिभ्रमणका जाकै भय नहीं होय सो शास्त्रार्थका उपदेशमें भङ्गनीय कहिये प्रमाण करने योग्य भी है अरु प्रमाण नहीं करने योग्य भी है। भावार्थ—जो परमागमको परिपाटीसू अर्थ मिलि जाय तौ प्रमाण करने योग्य है अरु परमागमसू विरुद्ध दीखै तौ नहीं प्रमाण करने योग्य है।

प्रश्न—या पुष्पवरननका श्लोकमें क्रीटक पदकी एवज कंटक पद कई हैं, सो कैसे है ?

उत्तर—क्रीटक पद ही दुरुस्त है क्योंकि जांचित क्रीटकयुक्त होय तौ घोरने पूंछनेमें जीवघात होय अरु मृतक क्रीटकयुक्त होय तौ सर्वथा अस्पृश्य ही होय ताते क्रीटककरि दूषित ही त्याज्य है। बहुरि कंटक पद होय तौ कंटककरि छेदित हांग सो त्याज्य है ऐसा भाव जानना। अरु या वचनते कंटक वृक्षके पुष्पनिका निषेध करे हैं सो योग्य नहीं है क्योंकि कमल केवड़ा केतकी आदि कंटक वृक्षनिके पुष्प केई स्थलमें लिखे हैं। भावार्थ—जामें जंतुघात होय तथा जंतुकरि छेदित होय तथा कंटककरि छेदित होय तथा अमनोज्ञ गंधयुक्त होय सो प्रभुके नहीं चढाणे योग्य है।

प्रश्न—पुष्पनिका स्वरूप तौ निश्चय भया परतु केहे मनुष्य पुष्पनिके जिनचरणके ऊपरि चढ़ाते हैं सो आगमते योग्य है कि नहीं ?

उत्तर—प्रथम तौ पंचमी प्रतिमाधारो श्रावक ही सचित्तका श्यामी होय है ता पीछे उत्तरोत्तर शुद्धता चारित्रकी होत संतै मुनिपदवीमें तौ सचित्तका स्पर्श ही नहीं रखा अरु ये प्रतिमा पंचपरमेष्ठीकी है ताते चरणके स्पर्श करना ही योग्य नहीं। अरु देवनिष्कृत पुष्पवृष्टिका वरननमें भी प्रभुके निकट ही पुष्पनिका पड़ना लिख्या है सो सुनो आदिपुराणका तेईसमा पर्वमें; श्लोक—

वृष्टिरसौ कुसुमानां तुष्टिकरी प्रमदानाम् ।

दृष्टिततीरनुकृत्य स्रष्टुरपसद्दुपान्ते ॥ ३३ ॥

अर्थ—या आनंदकी करता पुष्पनिकी वृष्टि जो है सो नायिका-  
निकी दृष्टिपंक्तिनै अनुकरण करि स्रष्टाका उपांतकै विषै पड़त भई  
कि भगवानका निकटवर्ती क्षेत्रकै विषै पड़त भई ॥ ३३ ॥

तथा श्लोकः—

शीतलैर्वारिभिर्गांगैराद्रिता कौसुमी वृष्टिः \* ।

षट्पदैराकुलाऽपसत्पत्युरग्रे ततो मुदा ॥ ३५ ॥

अर्थ—गंगाका शीतल जलकरि आद्रित कहिये आली अर  
भ्रमरनिकरि व्याप्त अर विस्तारयो है सुगंध जानै अर विस्तारयो है  
हर्ष जानै ऐसी पुष्पवृष्टि जो है सो भर्तारका अप्रभागकै विषै  
पड़त भई ॥ ३५ ॥

तथा चौबीशमा पर्वमें, श्लोक—

पुष्पवृष्टिप्रतानेन परितो भ्राजितं प्रभुम् ।

कल्पद्रुमप्रगलितप्रसूनमिव मंदरम् ॥ १२३ ॥

अर्थ—कल्पद्रुमतेँ भरता पुष्प सुमेरुगिरिनै शोभित करै तैसै  
सुरेंद्र जो है सो पुष्पवृष्टिका समूहकरि प्रभूनै चहुँ तरफतै शोभित  
करत भयो ॥ १२३ ॥

\* 'आद्रिता कौसुमी वृष्टिः' यहां पर छंदोभंग है इसलिए  
अगर यों पढ़ा जाय तो अच्छा है;—

शीतलैर्वारिभिर्गांगैः कौसुमी वृष्टिराद्रिता ।

इत्यादि वचननिष्ठ हरित पुष्प तथा प्रासुक पुष्प तथा सुवर्ण-  
रजतजनित पुष्प तथा रत्नजटित पुष्प जैसे अपने योग्य मिलै  
तैसे ही उत्तम पुष्प भगवतके अग्रभागमें चढ़ाना योग्य है ॥

इति पुष्पपूजननिर्णयः ।

ॐ नमः सिद्धेभ्यः ।

प्रश्न—पुष्पपूजनकी रीति भी मानी अर्वाँ नैवेद्यकी रीति भी  
कहौ ।

उत्तर—पद्मनंदिपंचविंशतिकामें, श्लोक—

देवोऽयमिन्द्रियबलप्रलयं करोति

नैवेद्यमिन्द्रियबलप्रदस्त्राद्यमेतत् ।

चित्रं तथाऽपि पुरतः स्थित मर्हतोऽस्य

शोभां विभर्त्ति जगतो नयनोत्सवाय ॥ १ ॥

अर्थ—यो देव तौ इन्द्रियबलको प्रलय करै है अरु यो नैवेद्य  
इन्द्रियबलको दाता स्त्राद्य है तौ भी या अरहंतका अग्रभागमें तिष्ठतो  
जगतका नेत्रनिक्रै उत्सवनिमित्त शोभानें धारण करै है, यो  
आश्चर्य है ॥

या वचनतें भक्षण करने योग्य सर्व ही द्रव्य भगवानके अग्र-  
भागमें चढ़ाना योग्य है । तथा आदिपुराणमें ऐसा है कि—

“प्राज्यपीयूषपिंडैः”

अर्थ—इन्द्राणी जो है सो उत्तम घृत तथा अमृतपिंडकरि  
पूजन करत भई ।

तथा सकलकीर्त्तिजी शांतिनाथपुराणमें ऐसा लिख्या है कि—

“नैवेद्यैश्चतुर्विधैः”

अर्थ—चार प्रकारका नैवेद्यकरि पूजत हूं । या वचनते खाद्य खाद्य लेह्य पयस्वरूप च्याहं ही भेदके नैवेद्य जिनेंद्रका अग्रभागमें चढ़ाना योग्य है ।

तथा प्रश्नोत्तरप्रवृत्तौ चारका वीशना परिच्छेदने श्लोक—

स्त्रीरमादकपकात्रशाख्यन्नचटकादिभिः ।

जिनपूजां विधत्ते यो लभेद्भोगं त्रिलोकजम् ॥२००॥

अर्थ—दुग्ध लाडू पकाऊ चावल दधानें आदि लेय नैवेद्यकरि जो पुरुष जिनपूजा रचै है सो त्रिलोकते उत्तम मया भोगत पावै है ॥

या वचनते नी च्याहंही प्रकारका नैवेद्य चढ़ावो योग्य है ।

प्रश्न—तुमनें तो सर्व भक्षणयोग्य द्रव्य चढ़ाना स्थापित किया कर केई मनुष्य चावल रोटी व्यंजन चढ़ानेका निषेध करै हैं, सो कैसे है ?

उत्तर—भक्षणयोग्यमें किर्माका निषेध तो आगमनें है नहीं, सर्व ही चढ़ानेयोग्य चावल रोटी व्यंजन हैं, नहीं चढ़ानेयोग्य बनावै है सो आगमके अनुकूल नहीं कहै है । अर इतना विचारना तो अलक्ष्य योग्य शीलै है कि—जहां वहां पूजनद्रव्यका विशेषण पवित्र खाद्य उच्यते मिलै है अर वर्तमान देशकालमें चावल रोटी व्यंजन चौका वारै हाय तामें जिसके अपवित्र द्रुष्टि तथा वचन प्रवर्तै अर जो श्रावक जन प्रज्ञा नहीं करै ताते पवित्र खाद्य उच्यतेनाको भाव लकै नहीं रहै सो नहीं चढ़ावै । अर पूजक नाना जातिका नाना देशका नाना अभिप्रायका सर्वही देव मनुष्य विर्येच है दिनमें जिनके जा द्रव्यमें अपवित्र अखाद्य अवन द्रुष्टि उत्पन्न होय दिनमें तो वो द्रव्य चढ़ानू योग्य नहीं क्योंकि भावदुष्ट द्रव्य अखाद्य

कहा है अर जिनके जा द्रव्यमें पवित्र स्वाद्य उत्तम बुद्धि होय सो सर्व रोटी चावल आदि नाना व्यंजन प्रभृति च्यारुं ही प्रकारं भोज्य चढावो योग्य है ।

इति नैवेद्यपूजननिर्णयः ।

ॐ नमः सिद्धेभ्यः ।

प्रश्न—नैवेद्यपूजनकी रीति भी मानो अब दीपकपूजनकी रीति भी कहौ ।

उत्तर—पद्मनदि पंचविंशतिकामें, श्लोक—

आरात्तिकं तरलधह्निशिखं विभाति

स्वच्छे जिनस्य वपुषि प्रतिबिंबितं सत् ।

ध्यानानलो भृगयमाण इवान्निशिष्टं

दग्धुं परिभ्रमति कर्मचयं प्रचण्डम् ॥ १ ॥

अर्थ—जिनेंद्रका स्वच्छ शरीरके विषे चंचल अग्निकी शिखारूप आरती प्रतिबिंबित होती संती सोहै है सो मानों ध्यान रूप अग्नि वाकीका प्रचंड कर्मसमूहनें मस्म करनेकूं हेरती संती ही सोहै है ॥

या बचनतै उत्तम घृतजनित ज्वलित दीपक चढावो योग्य है ।

प्रश्न—कर्पूर योग्य है या नहीं है ?

उत्तर—कर्पूर द्रव्य वनस्पतीका रस है अर आर्य पुरुषनिके प्राह्य लिखै है तातै तो उत्तम द्रव्य है तथापि वर्तमान देशकालमें आर्यदेशमें आर्य मनुष्यनिकरि नहीं बनै है अर म्लेच्छ ही बनावै है अर म्लेच्छ ही ल्यावैहै तातै पूजनमें ग्रहण करने योग्य नहीं है ।

तथा आदिपुराणमें श्लोकः—

ततो रत्नदीपैर्जिनांगद्युतीनां

प्रसर्येण मन्दीकृतात्मप्रकाशैः ।



## जिनाकं शची प्रार्थिचद्रक्तिनिघा

न भक्ता हि युक्तं विदन्त्यप्ययुक्तम् ॥ १ ॥

अर्थ—तदनंतर इन्द्राणी जो हैं सो जिनद्रका अंगकी द्युतिका फौलावकरि-मंद कियो है आत्मप्रकाश जानै ऐसा रत्नदीपककरि जिन सूर्यनै पूजत भई, इहां ग्रंथकार कहै है कि—निश्चयकरि भक्ति-करि संयुक्त भक्त जे हैं ते युक्त अयुक्त भी नहीं जानें हैं । भावार्थ—जा रत्नकी कांति भगवानकी देह संबंधी कांतिकरि मंद हो गई ता रत्नका चढ़ाना कहा योग्य था ? परंतु भक्तजननिकुं योग्य अयोग्यका कछु ज्ञान नहीं रहै है ॥

या वचनतै प्रकाशमान रत्ननिके दीपककरि भी पूजन करना योग्य है ॥

प्रश्न—केई पुरुष उत्तम घृत कर्पूर रत्न सिवाय खोपराका खंड-कै पीतरंग लगाय दीपक मानि चढ़ावै है, सो कैसे है ?

उत्तर—ऐसै बनानेका हुकम तो कहूं देख्या नाहीं अर उन पुरुषनितै प्रश्न किया तो ऐसा ही कछा कि यामें दीपककी संभावना ही करनी पड़ती है सो संभावना करनेका तो दोष नाहीं परंतु जाकै सचित्तका त्याग होय ताकूं तो ऐसा भी करना योग्य ही है । तथा उत्तम घृत कर्पूर रत्नका जा देश कालमें अभाव होय ता देश कालमें करना योग्य है अर उत्तम घृत कर्पूर रत्नका सद्भावनै होतां संतां उनका निषेध करि सचित्तप्राही पुरुष भी केवल हठप्रा-हीपणातै करै है सो तो उस्सूत्र ही करै है ।

इति दीपकपूजननिर्णयः ।

ॐ नमः सिद्धेभ्यः ।

प्रश्न—दीप पूजनकी रीति भी मानी अब धूपपूजनकी रीति ।

भी कहौ ।

उत्तर—पद्मनंदि पंचविंशतिकामें, श्लोक—

कस्तूरिकारसमयैरिव पत्रवल्लीं  
कुर्वन्मुखेषु वलनैरिव दिग्बधूनाम् ।  
हर्षादिव प्रभुजिनाश्रयणेन वात-

प्रेखत्वपुनर्नटति पश्यत धूपधूमः ॥ १ ॥

अर्थ—दिशारूप स्त्रीनिका मुखकै विषै कस्तूरीका रसमई वलनैः कहिये बलन करिकें पत्ररचनानें करतो संतो समर्थ जिनका आश्रयकरि हर्षतेंही कहा मानूं पवन करि हालतो है शरीर जाको ऐसो धूपको धूम जो है सो नृत्य करै है, सो हे आत्मन् ! देखो ॥१॥

या वचनतें प्रभूका अप्रभागमें धूप अग्निकुंडरूप धूपायनमें क्षेपि धूम करवो योग्य है । तथा—

दुष्टाष्टकर्मन्धनपुष्टजाल—

संधूपने भासुरधूमकेतून् ।

धूपैर्विभूतान्यसुगंधगंधै-

जिनेन्द्रसिद्धांतयतीन् यजेऽहम् ॥ १ ॥

अर्थ—दुष्ट अष्टकर्मरूप इंधनका पुष्ट जालनैं दूर करवाकै अर्थि दूर कियो है अन्य सुगंध द्रव्यनिको गंध जानैं ऐसा धूपकरि प्रज्वलित धूमकेतु समान जिनेन्द्र सिद्धांत यती जे हैं तिननैं पूजत हूं ॥

या वचनतें सर्वोत्तम सुगंधित धूप अग्निमें क्षेपि पूजन करवो योग्य है ।

प्रश्न—धूपमें देबदारु, चंदन, तगर, चीणी, कपूर, कपूरकाचरी

लौंग, अगर, बालछड़, छाड़छड़ीलो, सिलारस, इनि दश द्रव्यानि का धूप बनाते हैं सो योग्य है कि नहीं ?

उत्तर—ये दश ही द्रव्य मूलमें तो उत्तम धूपयोग्य ही हैं परंतु वर्तमान देशकालमें सिलारस चर्मके पात्रमें देशांतरमें म्लेच्छके हाथसें आवै है तातें प्रहण करनेयोग्य नहीं है क्योंकि चर्मके संयोगमें रसमें त्रसकायकी उत्पत्ति लिखी है तातें चर्मसंयोगजनित सिलारसकी धूप अग्निमें जेपै तौ त्रसकायका घात होय तातें सिलारस और कर्पूर विना और द्रव्य तथा और भी कंकोल मिरचि जायफल जावत्री वगैरे उत्तम सुगंध द्रव्य मिलाय प्रभूके अग्रभागमें धूपायनमें जेपवो योग्य है। अर ऐसा भी आप्रह नहीं करना कि दशसें तथा सिवायसें ही धूप होय है, अपनी सामर्थ्य माफिक एक दोय दश बीस जितने उत्तम द्रव्य सुगंधित मिलें तितनेहीका चूर्ण करि धूप बनावनी अर चर्मसंयोग विना अर म्लेच्छनिके हाथ विना सिलारस मिलै तौ वै भी द्रव्य लेने योग्य ही वृक्षका गूंद है तैसें ही कपूर भी वृक्षका ही गूंद है तातें त्याज्य द्रव्य नहीं है।

इति धूपपूजननिर्णयः ।

ॐ नमः सिद्धेभ्यः ।

प्रश्न—धूप पूजनकी रीति भी मानी अब फलकृत पूजनकी रीति भी कहौ ।

उत्तर—पद्मनंदिपंचविंशतिकामें श्लोक—

उच्चैः फलाय परमामृतसंज्ञकाय

नानाफलैर्जिनपतिं परिपूजयामि ।

त्वद्भक्तिरेव सकलानि फलानि दत्ते

मोहेन तत्तदपि याचत एव लोकः ॥

अर्थ—हे जिनेन्द्र ! परमामृत है नाम जाका ऐसा उष्णफलकै वास्तै नानाफल जे हैं तिन करि तू जिनपति जो है ताहि परिपूज-  
यामि कहिये परिपूर्णताकरि पूजं हूं सो तिहारी भक्ति ही सकल फल  
देवै है तौ भी लोक मोहकरि फल याचै ही है ॥ १ ॥

या बचनतैं नाना जातिके उत्तम फल जे हैं तिनकरि पूजन  
करना योग्यहै ।

तथा आदिपुराणका सतरमां पर्वमें, श्लोक—

अथ भरतनरेन्द्रो रुद्रभक्त्या मुनीन्द्रं

समधिगतसमार्धिं सावधानं स्वसाध्ये ।

सुरभिसलिलधारागंधपुष्पाक्षतार्धै-

रयजत जितमोहं सप्रदीपैश्च धूपैः ॥२५१॥

परिणतफलभेदैराभ्रजंबूकपित्थैः

पनसलकुचमोचैर्दाडिमैर्मातुलिंगैः ।

क्रमुकरुचिरगुच्छैर्नालिकेरैश्च रम्यै-

गुरुचरणसपर्यामातनोदाततश्रीः ॥२५२॥

अर्थ—अथानंतर भरतनरेन्द्र जो है सो घनभक्तिकरि प्राप्त  
भयो है ध्यान जाकै अर अपना कार्यकै विषै सावधान ऐसो जित-  
मोह मुनीन्द्र जो है ताहि प्रचुर दीपकसहित तथा धूपसहित  
सुगंधित जलधारा गंध पुष्प अक्षतयुक्त अर्घकरि पूजत भयो ॥२५१॥  
अर अम्र जांबूणि कैथ पनस लिङ्गुच कहिये केला मोच कहिये  
दाडिथं विजोरा क्रमुक कहिये सुपारीका मनोहर गुच्छा नारेल तथा  
और मनोहर पक्व्या फलविशेषकरि गुरुका चरणकी पूजाकै विषै

विस्तीर्णं शोभा विस्तारतो भयो ॥ २५२ ॥

या वचनतै' सचित्त अचित्त भेदयुक्त सर्व ही मनोहर उत्तम फल चढावो योग्य है ।

इति फलपूजननिर्णयः ।

प्रश्न—अष्ट द्रव्यकृत पूजनके निर्णयमें तौ सचित्त अचित्त दोऊ ही जातिके द्रव्य पूजनयोग्य सिद्ध भये परंतु कहूं केवल प्रासुक द्रव्यनिर्ते भी पूजन कहा कि नहीं ?

उत्तर—पुरुषार्थसिद्ध्युपायमें, आर्या—

प्रातः प्रोत्थाय ततः कृत्वा तात्कालिकं क्रियाकल्पम् ।  
निर्वर्त्तयेद्यथोक्तं जिनपूजां प्रासुकैर्द्रव्यैः ॥ १५४ ॥

अर्थ—प्रातःकाल ऊठि ता पीछे वा समयसंबंधी क्रियाकल्प करि जिनेंद्रकी पूजा प्रासुकद्रव्यनिकरि यथोक्त रचै ॥ १५४ ॥

या वचनतै' प्रासुक द्रव्यनिर्ते ही पूजन करना योग्य है ।

प्रश्न—ये श्लोक तौ प्रोषधव्रतीके वरननका है ।

उत्तर—प्रोषधव्रतीका ही है तातैं इतना तौ नियम जानों कि प्रोषध करै ताकुं तौ प्रासुकतै' ही करनेका हुकम है तातैं सचित्ततै' नहीं करै अर और भी करै तौ उच्चमार्ग है कहूं निषेध तौ है नहीं ।

प्रश्न—निषेध नहीं है तौ भी आज्ञा विना उच्चमार्ग गृहस्थकै कर-पात्रतैं भोजन करना समान है तातैं ही सूत्रपाहुड़में निषेध किया है;—

सुत्तत्थपदविणट्टो मिच्छादिट्ठी हु सो मुण्येयव्वो ।  
खेडे' वि ए कायव्वं पाणियपत्तं सचेत्तस्स ॥ ७ ॥

सूत्रार्थपदविनष्टः मिथ्यादृष्टिः स्फुटं सः ज्ञातव्यः ।

खेले अपि न कर्त्तव्यं पाणिपात्रं सचेत्तस्य ॥ ७ ॥

अथ—जो पुरुष सूत्रका अर्थरूप स्थानतै' भ्रष्ट है सो प्रकट मिथ्यादृष्टी है जैसे वस्त्रधारी गृहस्थकूं ब्याल कौतूहलमें भी पाणि-पात्रकरि भोजन नहीं करवो योग्य है ॥

या वचनतै अपने पदस्यतै उच्च प्रवृत्ति करना है सो भी वत्सूत्र प्रवृत्ति ही है ।

उत्तर—ये वचन तो सत्य ही है परंतु जैसे करपात्रभोजनका निषेध है तैसें प्रासुक पूजनका तो निषेध नहीं है । आज्ञा भी है सो दिशानिर्णयका प्रकरणमें चतुर्विंशतिस्तवन स्वरूपका गाथा मूला-चारकी टीका सहित लिखा है तामें “अच्चिदूण थ” पदकी व्याख्यामें ऐसा लिखा है कि “अचित्वा च गंधपुष्पधूपदीपादिभिः प्रासुकैरा-नीतैर्द्रव्यरूपैर्भावरूपैश्च” अथ—“प्रासुक ल्याये द्रव्यरूप तथा भावरूप गंध पुष्प धूप दीप जे हैं तिनकरि अचित्वा कहिये पूजनकरि” इत्यादि संबंध है या वचनतै सर्व ही पुरुष सदा काळ ही प्रासुक द्रव्यतै भी पूजन करें ।

प्रश्न—ये मूलाचार ग्रंथ यत्याचारका है तातै मुनीश्वरनिका बरनन है ।

उत्तर—ये प्रकरण चतुर्विंशतिस्तवनका है सो सर्व ही गृहस्थ तथा मुनीश्वरनिके करनेका है तातै ही द्रव्यरूप भावरूप विशेषण सर्व द्रव्य प्रति जनाया है । अर केवल मुनीश्वरनिकूं ही ये उपदेश होता तो द्रव्यरूप विशेषण नहीं होता क्योंकि मुनीश्वरनिकै द्रव्य-पूजन है ही नहीं । अर इतनी और जानो कि-दर्शन व्रत सामायिक प्रोषध ये च्यार प्रतिमाके धारक तो सचित्ततै भी करें तथा अचित्ततै भी करें क्योंकि इनि च्यारनिकै आपकै भी त्याग नहीं है यातै इनिकै सचित्तमें ग्लानि नहीं है अर पांचमा सचित्तविरती छठ

रात्रिभुक्तिविरती सातमा ब्रह्मचारी आठमा आरम्भत्यागी ये च्यार प्रतिभाके धारी अचित्त द्रव्यतै ही करै क्योकि इन च्यारनिकै सचित्तका त्याग है तातै सचित्तमें ग्लानि है यातै, अर नवमा परिग्रहत्यागी दशमा अनुमोदनत्यागी ग्यारमा उद्दिष्ट आहारत्यागी ये च्यार प्रतिभाके धारक भावरूप द्रव्यतै ही करै हैं क्योकि इनकै द्रव्य नहीं है यातै । अर और विचारनेकी वार्त्ता है कि—पूजन अतिथिसंविभागव्रतके अंतर्भूत है अर द्वादश व्रतमें गणना नहीं कियो है और द्वादश व्रत वाहिर भी नहीं है अर अतिथिसंविभागका अतीचार सूत्रकारनै ऐसा लिख्या है कि—सूत्र—“सचित्तनिक्षेपापिधानपरव्यपदेशमात्सर्यकालातिक्रमाः” याको अर्थ ऐसो है कि—सचित्तनिक्षेप कहिये सचित्त पत्र आदिकै विपै स्थापन कियो अर सचित्त अपिधान कहिये सचित्त पत्र आदितै ढक्यो अर परव्यपदेश कहिये पैलानै उपदेश कियो अर मात्सर्य कहिये ईर्ष्यासहित दियो अर कालातिक्रम कहिये कालको उल्लंघन कियो ऐसै पांच अतीचार हैं अर्थात् अतिथिसंविभागमें पूजन है अर अतिथिसंविभागका अतीचारांमें सचित्तनिक्षेप अर सचित्तापिधान लिख्या तातै सचित्तपूजनका निषेध सर्वथा संभवै है तथापि सचित्तपूजनकी भी आज्ञा है तातै अनुमानतै मालूम होय है कि ये दोऊ ही वचन पूजककी अपेक्षातै हैं, ऐसै अवधारण किये वचन निरोध नहीं होय है ।

प्रश्न—प्रासुक द्रव्यतै तौ पूजन करना सिद्ध भया परंतु प्रासुक द्रव्यका लक्षण भी कहौ ।

उत्तर—गाथाः—

तत्तं पक्वं सुक्कं आमिललवणेण मिसिसयं दव्वं ।

जं जंतेण य छन्नं तं सव्वं फासुयं भणियं ॥ १ ॥

तसं पक्कं शुष्कं आमूलवणेन मिश्रितं द्रव्यम् ।

यत् यंत्रेण च छिन्नं तत्सर्वं प्रासुकं भणितम् ॥१॥

अर्थ—तप्तं कहिये अग्निकरि तप्त भये जल दुग्ध छाछि आदि द्रव द्रव्य अर पक्कं कहिये अग्निकरि पक्वो हरितकाय तथा शुष्कं कहिये सूखा हरितकाय अर आमिली लवणकरि मिश्रित भयो हरितकाय तथा यंत्रकरि छेदित भेदित भयो हरितकाय सो सर्व द्रव्य प्रासुक कह्यो है ॥

ऐसैं तो सामान्यवचन ये है तथा आचारसारमें;—

नारं तु प्रासुकं गाह्यं मुनिभिः शुद्धमेव तत् ।

षष्ठ्यं शं स्थापयेद्द्रव्यं प्रासुकं च जिनोदितम् ॥

अर्थ—प्रासुक जल करनेके समयमें जो हरद्वै आदि द्रव्य जलमें जलका प्रमाणतै साठिवै भाग प्रमाण मिलावै सो जल प्रासुक मुनीश्वरनिकै ग्रहण करने योग्य है क्योंकि जिनेंद्रको कह्यो शुद्ध ही है ॥

तथा मूलआचारमें आहारके दोषनिमें निक्षिप्तदोष वरननकी गाथा—

सच्चित्तपुढविआऊतेऊ हरिदं च वीय तसजीवा ।

जं तेसिमुवरि ठविदं णिक्खित्तं होदि छब्भेयं ॥४१॥

सच्चित्तपृथिव्यप्तेजांसि हरितं च बीजत्रसजीवाः ।

यत्तेषामुपरि स्थापितं निक्षिप्तं भवति षड्भेदम् ॥

टीका—सच्चित्तपृथिव्यां सच्चित्ताप्सु सच्चित्ते-  
जांसि हरितकायेषु बीजकायेषु त्रसजीवेषु तेषूपरि



यत्स्थापितमाहारादिकं तन्निक्षिप्तं भवति षट्भेदः ।  
अथ वा सह चित्तेनाप्रासुक्येन वर्त्तत इति सचित्तं  
च पृथिवीकायाश्चापकायाश्च तेजः कायाश्च हरितका-  
याश्च वीजकायाश्च त्रसजीवाश्च तेषामुपरि यन्निक्षिप्तं  
सचित्तं तत् षट्भेदं भवति ज्ञातव्यम् ॥ ४१ ॥

अर्थ—सचित्त पृथ्वीकै विषै सचित्त जलकै विषै सचित्त अग्निकै  
विषै हरितकायकै विषै वीजकायकै विषै तथा त्रस जीवनिकै विषै  
कि इनिकै ऊपरि जो आहारादिक स्थापित किया सो छह भेदरूप  
निक्षिप्तदोषयुक्त द्रव्य भया । अथ वा चित्तकै साथि प्रवर्त्तत सो  
सचित्त, अर पृथिवीकाय अप्काय तेजकाय हरितकाय वीजकाय  
अर त्रसकाय जे हैं ते प्रासुककै ऊपरि स्थापित करै तौ वां द्रव्य  
षट्भेदरूप सचित्त है, ऐसै जानवे योग्य है । भावार्थ—प्रासुक द्रव्य  
अप्रासुककै ऊपरि धरि देवै अथवा नीच धरि देवै अथवा दांड  
मामिल करि देवै तौ सर्व अप्रासुक ही जानना ॥ ४१ ॥

प्रश्न—प्रथम प्रासुकलक्षणमें अग्नितै तप्त भया तथा पक  
भया सो प्रासुक है ऐसै कहा अर इहां अग्निकै ऊपरि धरनेतै प्रासु-  
कपणा विगड़ना कहा सो कैसै है ?

उत्तर—अग्नितै तप्त पक भया ताही द्रव्यनै बहुरि तप्त करे  
चलितरस होय है तातै त्यागने योग्य कहा है ।

तथा अपरिणतदोषकी गाथाः—

तिलतंदुलउसियोदय चणोदय तु सोदयं अविद्धत्थं ।  
अण्णं तहाविहं वा अपरिणदं एव गेण्हिहज्जो ॥ ४२ ॥

तिलतंदुलोष्णोदकं चणोदकं तुषोदकं अविध्वस्तम् ।  
अन्यत्तथाविधं वा अपरिणतं नैव गृह्णीयात् ॥४६॥

टीका—तिलोदकं तिलप्रक्षालनं तंदुलोदकं तंदुल-  
प्रक्षालनं उष्णोदकं भूत्वा शीतं च चणोदकं चण-  
प्रक्षालनं तुषोदकं तुषप्रक्षालनं अविध्वस्तमपरिणतं  
आत्मीयवर्णगंधरसापरित्यक्तं अन्यदपि तथाविध-  
मपरिणतं हरीतकीचूर्णादिना अविध्वस्तं नैव गृह्णी-  
यात् नैव ग्राह्यमिति, एतानि परिणतानि ग्राह्या-  
णीति ॥ ४६ ॥

अर्थ—तिलांको घोंवण तंदुलको घोंवण उष्ण होय करि होहू  
तथा शीतल होहू चणांको घोंवण तुषांको घोंवण जो अपना वर्ण  
गंध रसनै नहीं छोड़थो होय तथा और भी तैसें हो हरडैका चूर्ण  
आदि द्रव्यकरि अन्यरूप नहीं परिणम्युं होय सो जल मुनीश्वर  
नहीं ग्रहण करै । भावार्थ—ये पूर्वोक्त जल निज वर्ण गंध रूपतैं  
परिणति पा जाय तौ प्रासुक जाणि ग्रहण करै अर तिल तंदुल  
चणा तुष हरड आदिका रस गंधरूप जा जलमें नहीं प्रवेश करै सो  
जल अप्रासुक जाणि नहीं ग्रहण करै ॥ ४९ ॥ तथा:—

पगदा असवो जम्हा तम्हादो दव्वदोत्ति तं दव्वं ।  
फासुगमिदि सिद्धं त्वियं अत्तकदं असुद्धं तु ॥६१॥  
प्रगता असवो यस्मात्तस्मात्द्रव्यतः इति तत् द्रव्यम् ।  
प्रासुकमिति सिद्धं त्वियं(?) आत्मकृतं अशुद्धं तु ॥६१॥

टीका—द्रव्यभावतः प्रासुकं द्रव्यं भुङ्क्ते । द्रव्य-  
गतप्रासुकमाह—प्रगता असवः प्राणिनः यस्मात्त-  
स्मात्तत्द्रव्यतः शुद्धं तत् द्रव्यं यत्रैकेन्द्रिया जीवा  
न सन्ति न विद्यन्ते स आहारस्तद्द्रव्यतः शुद्धः द्वीन्द्रि-  
यादीनां कलेवराः पुनर्यत्र सजीवा निर्जीवाः सन्ति  
सः आहारो दूरतः परिवर्जनीयो द्रव्यतोऽशुद्धत्वादिति  
प्रासुकमिति, अनेन प्रकारेण प्रासुकं सिद्धं निष्पन्न-  
मपि द्रव्यं यद्यात्मकृतं आत्मनिमित्तं कृतं चिंतयति  
तदा द्रव्यतः शुद्धमशुद्धमेव ॥ ६१ ॥

अर्थ—द्रव्यतै तथा भावतै प्रासुक द्रव्य होय सो मुनीश्वर  
भोजन करै तातै द्रव्यगत प्रासुक कहै हैं—अतिशयकरि गये हैं प्राणी  
जातै तातै वो द्रव्य द्रव्यतै शुद्ध है। भावार्थ—जहां एकेंद्रिय जीव नहीं  
विद्यमान है सो आहार द्रव्यतै शुद्ध है अर जहां द्वीन्द्रियादिकका  
कलेवर जीवसहित तथा निर्जीव है सो आहार दूरतै ही अत्यंत वर्ज-  
नीक है क्योंकि वाकी मांस संज्ञा है तातै द्रव्यतै अशुद्धपणू है यातै,  
या प्रकार प्रासुकको लक्षण जाननों । इहां इतना और जानना कि  
या प्रकारकरि प्रासुक सिद्ध भयो भी द्रव्य जो आपके निमित्त  
कियो चितवन करै कि जान लेवै तौ वाही समय आहारादिक द्रव्य-  
द्रव्यतै शुद्ध है सो भी अशुद्ध ही है ॥ ६१ ॥

तथा प्रसिद्ध, श्लोक—

मुहूर्त्तं गाखितं तोयं प्रासुकं प्रहरद्वयम् ।

कोष्णं चतुष्कयामं च विशेषोष्णं तथाष्टकम् ॥ १ ॥

अर्थ—बल्लकरि छाण्युं जल मुहूर्त्तमात्र प्रासुक चतुर्थप्रतिमा-  
धारक श्रावक पर्यंत पुरुषकै योग्य है, अर हरडै आदिका चूर्णकरि  
रस गंध वर्ण जाको परिणति पागयो होय सो जल दोय प्रहरमात्र  
प्रासुक है, अर किंचित् तप्त भयो जल च्यार प्रहर मात्र प्रासुक है,  
अर विशेष तप्त भयो जल आठ प्रहर मात्र प्रासुक है सो मुनिकै तथा  
गृहस्थकै गृहण करिवे योग्य है। इहां इतना और विशेष जानना  
कि—केवल बल्लकरि छाण्युं ही जल सचित्तत्यागी गृहस्थी पुरुषकै  
तथा महाव्रती मुनीश्वरनिकै योग्य नहीं है क्योंकि वामैं एकेंद्रिय  
जलजीव विद्यमान हैं यातें दो घड़ी पहळी तीक्ष्ण द्रव्य मिलाने योग्य है  
तथा तप्त करने योग्य है ॥ चौपई ।

अष्टद्रव्यको निर्णय एम,

लिखयो जिनागम देखयो जेम ।

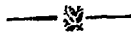
भक्तिवान ज्ञानी जो होय,

हठ तजि ग्रहण करहु सब कोय ॥

इति श्रीमज्जिनवचनप्रकाशकश्रावकसंगृहीतविद्वज्जन-

बोधके सम्यग्दर्शनोद्योतके प्रथमकांडे अष्टद्रव्य-

निर्णयो नाम नवमोल्लासः ।



ॐ नमः सिद्धेभ्यः ।

अथ चमर आदि अनेकपदार्थनिर्णय लिख्यते दोहा ;—

शुद्ध सिद्ध चिद्रूपमय सकल निरंजन देव ।

हृदय धारि बहु द्रव्यको निर्णय कियो सुएव ॥१॥

प्रश्न—कैसे पुरुष तो चमरी गौके केशानका चमर बनाते हैं

अर कहते हैं कि आदिपुराणमें लिखते हैं अर केई, पुरुष निषेध करते हैं, सो कैसे है ?

उत्तर—वहां 'चमरीरुह' लिखते हैं तातैं कहैं हैं परंतु इहां विचार करनेका काम है कि वहां जो पदार्थ हैं सो सब स्वर्गसमुद्भव हैं तातैं ये चमरीके केश वहां नहीं हैं जैसे नारायणके हस्तमें संख लिखै है सो संखके आकार देवपनीत उत्तम द्रव्य है ये हाडद्रव्य नहीं हैं, तथा नारायणका नाम 'शाङ्गी' है ताका अक्षरार्थ ऐसा करते हैं कि जो सींग शाङ्ग ताका धनुष जाके होय सो शाङ्गी है परन्तु वो धनुष देवपनीत द्रव्य है सींगका नहीं है तातैं यहां चमरीके केशके समान आकृतिमान चमर करना योग्य है, केशनिका चमर बनाना योग्य नहीं है क्योंकि केश तो अस्पृश्य द्रव्य है अर इहां परम उत्तम द्रव्यका ग्रहण है।

प्रश्न—केई पुरुष कहैं हैं कि एक पुरुष पूजन करै ता समय दूसरेकू करना योग्य नहीं है, सो कैसे है ?

उत्तर—समवसरणमें असंख्यात देव मनुष्य तिर्यच एकै काल पूजन स्तवन वंदना करै हैं तथा नदीदेवरादिक कृत्रिम अकृत्रिम जिनमदिग्निमें देव मनुष्य एकत्र होय सदाकाल पूजन स्तवन वंदना करै हैं तातैं ऐसा भी एकान्त पक्ष करना योग्य नहीं जो एक समय एक ही पूजन करै।

प्रश्न—देव पूजन सामान्यपनें एक भेदरूप ही है कि कछु यामें विशेष भी है ?

उत्तर—आदिपुराणका अङ्गतांसनां पर्वमें,—

कुलधर्मोयमित्येषामर्हत्पूजादिवर्णनम् ।

तदा भरतराजपिरन्वदोचदनुक्रमात् ॥ २५ ॥

प्रोक्ता पूजाऽर्हतामिज्या सा चतुर्द्धा सदाऽर्चनम् ।

चतुर्मुखमहः कल्पद्रुमश्चाष्टाहिकोऽपि च ॥ २६ ॥

अर्थ—तिन श्रावकनिकै योग्य अर्हतपूजादिकको बर्णन जो है सो क्लृप्तधर्म है सो वा समय भरत राजऋषि अनुक्रमतै कहत भयो ॥ २५ ॥ अरहंतकी पूजातै इज्या कहै है सो पूजा च्यार प्रकार है, तिनिके नाम—सदाचन, चतुर्मुखपूजन, कल्पद्रुमपूजन, अष्टाहिकपूजना ॥ २६ ॥

प्रश्न—इनके भिन्न भिन्न लक्षण भी कहौ । उत्तररूप श्लोक—  
तत्र नित्यमहो नाम शश्वज्जिनगृहं प्रति ।

स्वगृहान्नीयमानाऽर्चा गंधपुष्पाक्षतादिका ॥ २७ ॥

चैत्यचैत्यालयादीनां भक्त्या निर्माणं च तत् ।

शासनीकृत्यदानं च ग्रामादीनां सदाचनम् ॥ २८ ॥

या च पूजा मुनीन्द्राणां नित्यदानानुषङ्गिणी ।

स च नित्यमहो ज्ञेयो यथाशक्त्यपवृत्तितः ॥ २९ ॥

अर्थ—तिन च्यार भेदनिम्नै जो निरंतर जिनमंदिर प्रति अपने गृहतै ल्याये जे गंध पुष्प अक्षत आदि द्रव्य पूजा सो नित्यमह नाम पूजन है ॥ २७ ॥ तथा जां जिनप्रतिमाका तथा जिनमंदिरका भक्तिकरि बनावना है सो भी नित्यमह है, तथा दानतै प्रधान करि ग्राम नगर आदिके विषै ॥ सदाचन है सो भी नित्यमह है ॥ २८ ॥ तथा जो नित्यदानके साथि प्रवर्तनवागे मुनीश्वरनिकी पूजा है सो

॥ इत्युक्त्वा अथे इस तरह दाना चाहिये—“गाँव, जमीन आदि 'शासनलंछन' या दस्तावेज लिखकर मन्दिर को दानकर देना भी सदाचन या नित्यमह है ।  
—प्रकाशक

भी यथाशक्तिकरि वृद्धिर्न प्राप्त भई नित्यमह जानवे योग्य है ॥ २९ ॥

महामुकुटबद्धैस्तु क्रियमाणो महामहः ।

चतुर्मुखः स विज्ञेयः सर्वतोभद्र इत्यपि ॥ ३० ॥

अर्थ—महा मुकुटबद्ध राजानिकरि कियो महामह है सो चतुर्मुख है सो ही सर्वतोभद्र है, या प्रकार जानवे योग्य है ॥ ३० ॥

दत्त्वा किमिच्छकं दानं सम्राड्भिर्भयः प्रवर्त्यते ।

कल्पद्रुममहः सोऽयं जगदाशाप्रपूरणः ॥ ३१ ॥

अर्थ—जो किमिच्छक दान देय चक्रवर्तीनिकरि प्रवर्त्तै सो यो जगतर्की आशाको परिपूर्ण करनेवारो कल्पद्रुममह है ॥ ३१ ॥

अष्टाहिको महः सार्वजनिको रूढ एव सः ।

महानैन्द्रध्वजो यस्तु सुरराजैः कृतो महः ॥ ३२ ॥

अर्थ—अर जो देवेन्द्रनिकरि कियो महान ऐन्द्रध्वज पूजन है सो ही सर्वजनप्रसिद्ध अष्टाहिकमह है ॥ ३२ ॥

वलिस्नपनमित्यन्यन्त्रिसंध्यासेवया समम् ।

उक्तेष्वेव विकल्पेषु ज्ञेयमन्यच्च तादृशम् ॥ ३३ ॥

अर्थ—या प्रकार और तीनों संध्यासंबंधो सेवन करिकै साथि मंडल पूजन स्नपन जो है सो कहे विकल्पनिकै विषै ही अन्तर्भूत जानने अर और भी तिनसमान जे हैं ते सर्व उनहीमें अन्तर्भूत जानने ॥ ३३ ॥

एवंविधविधानेन या महेज्या जिनेशिनाम् ।

विधिज्ञास्तामुशंतीज्यां वृत्तिं प्रथमकल्पिकाम् ॥

अर्थ—या प्रकार विध विधानकरि जो जिनेश्वरकी महान पूजा

है ताहि विधि का ज्ञाता प्रथम कल्पकी इत्या वृत्ति कहै है ॥ ३४ ॥

प्रश्न—जिनपूजननिमित्त मंडलविधान करतेहैं सो रीति प्राचीन है कि नवीन है ?

उत्तर—आदिपुराणका तेईसमा पर्वमें, श्लोक—

पुरो रंगवल्ग्यातते भूमिभागे

सुरेन्द्रोपनीता बभौ सा सपर्या ।

शुचिद्रव्यसंपत्समस्तैव भर्तुः

पदोपास्तिमिच्छः श्रिता तच्छलेन ॥ १०७ ॥

अर्थ—सुरेन्द्रनिकरि ल्याई वा पूजा जो है सो अग्रभागकै विषै रंगवलीकरि विस्तृत भूमिभागकै विषै सोहत भई, इहां कवि उत्प्रेक्षा करै है कि—समस्त ही पवित्र द्रव्यनिकी संपदा जो है सो मानों भर्तारके चरणनिकी उपासनाकी इच्छुक पूजनके छलकरि आश्रय कियो ॥ १०७ ॥

शची रत्नपूर्णैर्वलिं भर्तुरग्रे

ततानोन्मयखप्ररोहैर्विचित्राम् ।

मृदुस्निग्धसूक्ष्मैरनेकप्रकारैः

सुरेन्द्रायुधानामिच श्लक्ष्णचूर्णैः ॥ १०८ ॥

अर्थ—शची जो है सो भर्तारके अग्रभागकै विषै सुरेन्द्रका धनुषकै समान निकलती कांतिके हैं अंकुरे जिनविषै ऐसे कोमल सचिक्कण सूक्ष्म अनेक प्रकारके महीन चूर्ण जे हैं तिनकरि चित्रित वलि कहिये मंडलरचना जो है सो विस्तारत भई ॥ १०८ ॥

या वचनतै अनेक रंगयुक्त प्रभूका अग्रभागमें मंडल करनेकी प्राचीन राह है ।



प्रश्न—मंडलकी रीति तौ प्राचीन मानी तथापि केई पुरुष तौ चांबलांको करै है अर केई पुरुष चूनको करै है अर केई पुरुष चंदन आदि सुगंधित द्रव्यनिको करै है, सो आगभर्ते कैसें योग्य है ?

उत्तर—आदिपुराणका अढ़तीसमा पर्वमें स्थानलाभक्रियाका वरतनकै विषै, श्लोक—

श्लक्ष्णेन पिष्टचूर्णेन सलिलालोडितेन वा ।

वर्त्तनं मंडलस्येष्टं चंदनादिद्रवेण वा ॥ ३७ ॥

अथ—सूक्ष्म पीत्या शुष्क चूर्णकरि अथवा जलकरि पीत्या चून करि अथवा चंदन आदिका द्रव कहिये मिलेपन योग्य द्रव्य करि मंडलको वर्त्तन कहिये बनायवो इष्ट है ॥ ३७ ॥

प्रश्न—पूजनका विधान कहा सो तौ श्रद्धान क्रिया अव पूजकका भी लक्षण कहौ ।

उत्तर—आर्पण्यनिमें कहूं भिन्नपणै तौ लक्षण हमारी दृष्टिमें आये नहीं अर जहां तहां पूजन च्यारूं ही वर्णके मनुष्यनिका तथा च्यारूं ही निकायके देवनिका द्रव्यरूप तथा भावरूप तथा भव ही तिर्यचनिका भावरूप तथा द्रव्यरूप पूजन स्तवन समवसरणमें तथा कृत्रिम अकृत्रिम जिनमंदिरनिमें करना लिखै है तातैं श्रीजिनेंद्रके पूजक सर्व ही हैं तथापि स्पर्श करनेका शूद्रकूं अधिकार वर्त्तमान देशकालमें नहीं है सो ही योग्य दीखै है अर और आधुनिक प्रबंधकार भिन्न लक्षण भी लिखै है, सो पूजासारमें;—

पूजकः पूजकाचार्य इति द्वेषा स पूजकः ।

आद्यो नित्यार्चकोऽन्यस्तु प्रतिष्ठादिविधायकः ॥ १६ ॥

ब्राह्मणः क्षत्रियो वैश्यः शूद्रो वाऽऽद्यः सुधीलवान्

दृढव्रतो दृढाचारः सत्पशौचसमन्वितः ॥ १७ ॥

कुलेन जात्या संशुद्धो मित्रबंध्वादिभिः शुचिः ।

शुरूपदिष्टमंत्राढ्यः प्राणिवाधादिदूरगः ॥ १८ ॥

द्वितीयस्योच्यते ऽ स्माभिर्लक्षणं सर्वसंपदः ।

लक्षितं त्रिजगन्नाथवचोमुकुरमंडले ॥ १९ ॥

कुलीनो लक्षणोद्भासी जिनागमविशारदः ।

सम्यग्दर्शनसम्पन्नो देशसंयमभूषितः ॥ २० ॥

अर्थ—सो जिनेन्द्रका पूजन करनेवारा दोय भेदरूप है, एक पूजक दूसरा पूजकाचार्य, तिनमें आदिको पूजक जो है सो तौ नित्य पूजनकरनेवारी है अर दूसरो जो है सो प्रतिष्ठादिक विधानको कराबनेवारी है ॥ १६ ॥ तहां भलै प्रकार शीलवान होय अर दृढव्रत कहिये लिया व्रतकूं दृढ़पणै धारनेवारी होय अर दृढाचारः कहिये कुलकै तथा देशकै योग्य जिनागमकै अनुकूल आचारवान होय अर निर्दोष वचनरूप सत्य अर निर्लोभतारूप शौच जो है ताकरि संयुक्त होय अर कुलकरि तथा जातिकरि भलै प्रकार शुद्ध होय अर मित्र तथा बंधुजनकरि पवित्र होय अर गुरुनकरि उपदेश दिया मंत्रकरि संयुक्त होय अर जीवहिंसातै दूरवर्ती होय ऐसो ब्राह्मण हौ अथवा क्षत्रिय हौ अथवा वैश्य हौ अथवा शूद्र हौ सो तौ अशुद्धका भेदरूप नित्य पूजक कहिये है । अर कुलीन कहिये उन्नतकुलवान होय अर प्रतिमा मंदिर सामग्री आदिका लक्षणको प्रकट करनेवारी होय अर जिनागमको भलै प्रकार जाननेवारी होय अर सम्यग्दर्शनकरि युक्त होय अर देशसंयम जो गृहस्थकै योग्य अणुव्रत तिनकरि भूषित होय सो दूसरा भेद रूप प्रतिष्ठादिविधान-

को करानेवारो सर्व संपदावान जो है ताको लक्षण तीन जगत्का नाथ सर्वज्ञ जे हैं तिनका वचनरूप काचका मंडलकै बिपै देख्यो सो हम जे हैं तिनकरि कहिये है ॥ १७-१८-१९-२० ॥

इहां इतनी और विचारनेकी है कि यामैं शूद्र भी पूजक लिखे हैं सो सामान्यपणै पूजक हैं परंतु अभिषेकपूर्वक स्पर्शन करना संभ्रै नहीं क्योंकि जिनपूजन अतिथिसंविभागमें है अर यत्याचारमें शूद्रका घरका आहार लेनेका मुनीश्वरनिकुं निषेध किया है तातैं शूद्र जो है सो अग्रभागमें खड़ा रहि द्रव्य अर्पण तौ करै अर स्पर्शकरि पूजन तौ करै नहीं यां ही वर्त्तमान क्षेत्र कालमें प्रवृत्ति है, सो ही योग्य है ।

तथा प्रतिष्ठापाठत्र सुनंदिजीकृतमें—

तत्र तावत्प्रवक्ष्यामि प्रतिष्ठाचार्यलक्षणम् ।  
तस्योपदेशतो यस्माद्विश्वकर्म्मप्रवर्त्तनम् ॥

अर्थ—तत्र कहिये प्रतिष्ठासारसंग्रहकै बिपै प्रथम हो प्रतिष्ठा-चार्यका लक्षण कहेंगे क्योंकि ताके उपदेशतैं प्रतिष्ठामैं समस्त कर्मको प्रवर्त्तन होय है ॥

कुलीनो जातिसम्पन्नः कुत्साहीनः सुदेशजः ।  
कल्याणांगो रुजाहीनः प्रसन्नोऽविकलेंद्रियः ॥७॥  
शुभलक्षणसम्पन्नः सौम्यरूपः सुदर्शनः ।  
विप्रो वा क्षत्रियो वैश्यो विकर्मकरणोज्झितः ॥८॥  
ब्रह्मचारी गृहस्थो वा सम्यग्दृष्टिर्जितेन्द्रियः ।  
निकषायः प्रशांतात्मा वेश्यादिव्यसनोज्झितः ॥९॥

श्रद्धालुभक्तिसम्पन्नः कृतज्ञो विनयान्वितः ।

व्रतशीलतपोदानजिनपूजासमन्वितः ॥ १० ॥

जिनवन्दनकर्मादिष्वनुष्ठानपरः शुचिः ।

श्रावकाध्ययने दक्षः प्रतिष्ठाविधिवत्सुधीः ॥ ११ ॥

महापुराणशास्त्रज्ञो वास्तुविद्याविशारदः ।

एवंगुणो महासत्त्वः प्रतिष्ठाचार्यं वृष्यते ॥ १२ ॥

अथ—कुलीन कहिये उत्तम कुलवान होय, अर जाति-संपन्नः कहिये उत्तम मातृपितृपत्नरूप जातिकरि संपन्न होय, अर कुत्साहीन कहिये लोकनिंदाकरि रहित होय, अर सुदेशज कहिये आर्यक्षेत्रमें उत्पन्न भयो होय, अर कल्याणंग कहिये मनोहर अंगको धारी होय हीनाधिक अंगकरि रहित होय, अर रुजा-हीन कहिये कुष्ठ आदि रोगनिकरि रहित नीरोग होय, अर प्रसन्न कहिये क्रोध मानकरि रहित प्रसन्न होय, अर अविकलेंद्रिय कहिये इंद्रियनिकी शिथिलतारहित होय ॥ ७ ॥ अर शुभलक्षणसंपन्न कहिये सुन्दर लक्षणकरि संयुक्त होय अर सौम्यरूप कहिये वक्रतारहित शांतरूप होय अर सुदर्शन कहिये जाको सुन्दर दर्शन होय ऐसो ब्राह्मण होय अथवा क्षत्रिय होय वा वैश्य होय अर विकर्मकरणो-ष्मिक्त कहिये कुकार्यके करणेकरि रहित उत्तमकार्यको कर्ता होय ॥ ८ ॥ सम्यग्दृष्टी होय जितेंद्रिय होय निःकषायी होय अर प्रशांतात्मा होय अर वैश्यादि सप्त व्यसनकरि रहित होय ॥ ९ ॥ श्रद्धवान होय भक्तिसंयुक्त होय कृतज्ञ होय विनयवान होय व्रत शील तप दान जिनपूजाको कर्ता होय पवित्र होय श्रावकाध्ययन विषे चतुर होय अर प्रतिष्ठाकी विधिको जाननवारो होय अर सुबुद्धी

होय ॥१०-११॥ महापराण आदि शास्त्रको ज्ञाता होय अर वास्तुविद्या जो मंदिर आदि करावनेके ग्रंथ तिनके जाननेमें प्रवीण होय । या प्रकार गुणनिको धारक महापराक्रमी ब्राह्मण होय वा क्षत्रिय होय वा वैश्य होय इति तान उत्तम कुलनिमें उत्पन्न भयो ब्रह्मचारी होय वा गृहस्थ होय सो प्रतिष्ठाचार्य इष्ट करिये है ॥ १२ ॥

ये ही लक्षण प्रतिष्ठाचार्यके आशाधरजानै भी प्रतिष्ठापाठमें लिखे हैं ।

प्रश्न—इन वचननिर्ते तौ प्रतिष्ठाचार्य गृहस्थ है अर भेषीजन गृहस्थनिके कगनेका निषेध कहैं हैं, सो कैसे है ?

उत्तर—वर्त्तमानमें जो आधुनिक प्रतिष्ठाके ग्रंथ मिलेहैं जिनका वचन तौ तुमैं सुनाये ही तिनहीमें जो भेषीनिका नाम नहीं है तौ आप्रं ग्रंथनिमें भेषीनिका नाम होना संभवै ही नहीं, अर जिनके करावनेका निषेध याहीमें लिखया है सो और सुनौ;—

लिंगिपाषंडिपुत्रो वा भ्रष्टलिंगी कलंकवान् ।

गीतवाद्योपजीवी च भांडो वैतालिको नटः ॥१३॥

उन्मत्तो वा ग्रहग्रस्तो भोजने पंक्तिवर्जितः ।

शास्त्रज्ञः कुलजातो वा वर्जनीयस्तथाविधः ॥१४॥

अर्थ—‘लिंगिपाषंडि पुत्रो वा’ कहिये जिनागममें कहे जे तीन लिंग तिनितैं बाह्य स्वइच्छा लिंगके धारक होय सो लिंगिपाषंडि कहिये अर तिनके पुत्र होय कि भेषधारीको पुत्र होय अथवा शिष्य होय अर भ्रष्टलिंगी कहिये मुनिलिंगका धारणकरि भ्रष्ट भये होय अर कलंकवान कहिये पंच पाप रूप कलंककरि युक्त होय अर गीतवाद्योपजीवी कहिये गानविद्याकरि अथवा वादित्रविद्याकरि जीविका करनेवारो होय अर भांड कहिये अयोग्य क्रियाको कर्त्ता

होय तथा अयोग्य वचनको वक्ता होय अर वैतालिक कहिये भूत विद्या मंत्र यंत्र तंत्रादिकको कर्ता होय अर नट कहिये नृत्य क्रमको कर्ता होय ॥ १३ ॥ उन्मत्त होय अथवा पिशाच आदि प्रसित होय तथा भोजनकै विषे पंक्तित्राह्य होय ऐसो होय सो शास्त्रको ज्ञाता होय अर कुलभान होय तौहू प्रतिष्ठादि महान विधानकै विषे बर्जनीक है ॥ १४ ॥

प्रश्न—केई पुरुष कहैं हैं कि प्राचीनमार्गमें तौ जितपूजन केवल मंत्रनिर्ते ही है काव्य छंद संस्कृत प्राकृतदेशभाषामय है सो मार्ग आधुनिक है ।

उत्तर—मंत्र तौ सर्वही पूजनपाठमें हैं विना मंत्रतौ कोऊ पाठ है ही नहीं अर काव्य छंद है सो द्रव्यका तथा पूज्यका तथा पूजकके भावनिका सत्यार्थ स्वरूप दिखावनेकूं है सो सर्व ही प्राचीन-पद्यनंदिपंचविंशतिकामें तथा महापुराणमें तथा प्रश्नोत्तरश्रावकाचारमें दिगंबर आचार्यनिर्ते जहां तहां लिख्या है तातैं काव्य छंदनिका उच्चारणपूर्वक पंचपरमेष्ठीवाचक मंत्र पढि उत्तम द्रव्य चदाना योरय है सो हां सर्वकै मान्य प्रवृत्ति अद्यापि विद्यमान है । अर द्रव्यनिकी प्रशंसा करना है सो प्रस्तावनविधि है सो महापुराणमें जन्माभिषेकवर्णनमें इंद्रका करना लिख्या ही है तातैं केवल मंत्रनिर्ते ही पूजन कहनेवारेकूं हठप्राही जानना ।

प्रश्न—केई पुरुष वादित्रनिसदित गान नृत्यपूर्वक पूजन करै है सो योग्य है कि नाहीं ?

उत्तर—सिद्धान्तसारमें, श्लोक—

नित्यं प्रकुर्वते भूत्या विश्वविघ्नहरं शुभम् ।

जिनेंद्रदिव्यत्रिधानां गीतनृत्यस्तवैः सह ॥ ७१ ॥

अर्थ—त्रेवेन्द्र जे हैं ते विभूतिकरि समस्त विघ्नको हरता महान शुभरूप जिनेंद्रके दिव्य बिंबनिको पूजन गीत नृत्य स्तवनकरि सहित निरंतर अतिशयरूप करें हैं ॥ ७१ ॥

इत्यादि अनेक स्थलमें तथा पूजनके पाठमें जहां तहां लिखे हैं ताते योग्य है ।

प्रश्न—शरद पून्युंका तथा दीपमालिकाका उत्सव जिनमंदिरमें करना योग्य है कि नहीं ?

उत्तर—शरद ऋतुका उत्सव राजनिकै योग्य है वीतरागके मंदिरमें करनेका चरणानुयोगरूप तथा प्रथमानुयोगरूप आर्ष ग्रंथनिमें कहुं हुकम नाही ताते उन्मार्ग ही है अर दीपमालिकाको भी हुकम नाही ताते ये भी उन्मार्ग ही है ।

प्रश्न—तुमतौ उन्मार्ग कहौ हौ अर केई पुरुष कहे हैं कि महावीरस्वामीका निर्वाणको उत्सव देवनिने रात्रिमें आय कियो है तहां दीपमालिका करी है तादिनते दीपमालिका प्रसिद्ध है ।

उत्तर—प्रथम तौ देवनिके कृत्य सर्व तीर्थकरनिके कल्याणमें समान हैं सो तेईस तीर्थकरनिका निर्वाणनिमें तौ दूसरा देव आय दीपोत्सव नहीं कियो, अर चौबीसवांके समयमें ही कहौ तौ महापुराणसंबंधी महावीरपुराणमें तथा सकलकीर्त्तिजीकृत महावीरपुराणमें तौ लिख्यो नाही ताते ही अपनी संप्रदायमें कोऊ जिनमंदिरमें तथा गृहस्थनिके घरनिमें निर्वाणदिनके संध्यासमयमें दीपोत्सव करनेकी भयादा भी अद्यापि नहीं है, अर कार्तिककृष्ण चतुर्दशीकी रात्रिमें अरुगोदय पहली नक्षत्रनिकौ प्रत्यक्ष होत संते महावीरस्वामीका निर्वाण भया है ताते वा समय पूजन उत्सव करिये है बहुरि वाही दिन दीपोत्सव करनेकू संध्यासमय श्रावकजन जिनमंदिरमें सामिल होय जाते नाही अर अमात्रास्याकी रात्रिमें सर्व ही

ग्राममें दीपमालिका होय है सो वैष्णव आम्नायमें वा दिन अर्धरात्रिमें लक्ष्मीको आगमन नगरमें लिखै है ता निमित्त गृहका धोवना चित्रित करना दीपक जोषना उखल बख पहरना उत्तम भोजन करना सर्व जन करते हैं सो अन्वमतीनिकै योग्य है अपनै तौ राज-आज्ञातें करें हैं ॥

प्रश्न—सूतककी आगममें कहा आज्ञा है ?

उत्तर—सामान्य बचन तौ सूतकके माननेका आर्षग्रन्थनिर्देश है, मूञाचारका समयसार अधिकारमें; गाथा—

बवहारसोहणाए परमद्विसोहणाय परिहरड ।  
दुविहा चावि दुगुञ्जा लोइय लोगुत्तरा चैव ॥ ५७ ॥  
व्यवहारशोधनाय परमार्थविशोधनाय परिहरणीया ।  
द्विविधा चापि जुगुप्सा लौकिकी लोकोत्तरा चैव ॥ ५७ ॥

अर्थ—व्यवहारका शोधनकै अर्थ तथा परमार्थका शोधनकै अर्थ लौकिकी अर लोकोत्तरा दोऊ ही जुगुप्सा जो है सो त्यागव योग्य है ॥ ५७ ॥

टीका—जुगुप्सा गर्हा द्विविधा द्विप्रकारा, लौकिकी लोकोत्तरा च । लोकव्यवहारशोधनार्थं सूतकादिनिवारणाय लौकिकी जुगुप्सा परिहरणीया तथा परमार्थशोधनार्थं रत्नत्रयशुद्ध्यर्थं लोकोत्तरा च कार्येति ॥ ५७ ॥

अर्थ—जुगुप्सा गर्हा ग्लानि ये तीनों शब्द एक अर्थवाची हैं सो ग्लानि दोय प्रकार है, एक लौकिकी दूसरी अलौकिकी । तिनमें



लोकव्यवहारका शोधनकै निमित्त सूतकादिकका निवारणनिमित्त लौकिकी ग्लानि त्यागवे योग्य है अर तैसैं ही परमार्थका शोधनकै अर्थ रत्नत्रयकी शुद्धिकै निमित्त लोकोत्तरा शुद्धि भी करिवे योग्य है । अर इहां ग्लानिका त्याग करना कहा ताका अभिप्राय ऐसा जःनना कि जैसैं लोकव्यवहारमें तथा परमार्थमें ग्लानि नहीं उपजै तैसैं प्रवर्तन करना थाहीतैं लोकमें सूतकादिके त्याज्य दिन जे हैं तिनमें स्वाध्याय पूजन नहीं करते हैं सो भां धर्मका ही विनयनिमित्त ग्लानिरूप दिनका त्याग है । इहां आधारका आधेयमें उपचार करि ग्लानिका त्यागना कहा है । अर परमार्थमें शंकादिकका त्याग करना है सो रत्नत्रयरूप मोक्षमार्गका शुद्ध करना है तातैं दोऊ ही ग्लानि त्याग करने योग्य हैं ॥

तथा पिंडशुद्धयधिकारमें दीपकदोष कथनकी गाथा—

सूदी सौंड़ी रोगी मद्य एणुंसय पिसाय एगजीवा ।  
उच्चारपडिद्वतरुधिरदेस्तीरुमणी अंगमक्खीय ॥  
सूती शौंड़ी रोगी मृतकनपुंसकपिशाचनग्नजीवाः ।  
उच्चारपनितर्वातरुधिरवेश्याश्रमण्यंगभ्रक्षिण्यः ॥१॥

टीका—सूती या बालं प्रसाधयति, शौंड़ी मद्य-  
पानलंपटः, रोगी व्याधिग्रस्तः, मृतकं श्मशाने प्रक्षि-  
प्याऽऽगतो यः मृतक इत्युच्यते, मृतकमृतकेन यो  
जुष्टः सोऽपि मृतक इत्युच्यते, एणुंसय न स्त्री  
न पुमान् नपुंसकमिति जानीहि, पिशाचो वाताद्यु-  
पहतः, नग्नः पटाद्यावरणरहितो गृहस्थः, उच्चारसूत्रा-

दीन् कृत्वा य आगतः स उच्चार इत्युच्यते, पतितो  
 सूच्छर्त्वा गतः, वांतः छर्दिं कृत्वा य आगतः, रुधिरं  
 रुधिरसहितः, वेश्या दासी, श्रमणिकाऽऽर्यिका, अथ  
 वा पंचश्रमणिका रक्तपटिकादयः, अंगमन्त्रिका  
 अंगभ्यंगनकारिणी ॥ ४६ ॥

अर्थ—सूती कहिये बालककू चुलावती होय, सौँडी कहिये  
 मद्यपान भांगि वगैरै मदके वस्तु खानपानमें लंपटी होय, रोगी  
 कहिये व्याधिकरि पीडित होय, मृतक कहिये जो श्मशानमें  
 मृतककू क्षेपि करि आया होय सो मृतक कहिये अथवा मृतकका  
 सूतककरि युक्त होय सो मृतक कहिये, अर नपुंसक होय, अर  
 पिशाच कहिये उन्नाद वाय करि पीडित इन्मत्त होय, अर नग्न  
 कहिये बद्धादिकका आवरण करि रहित गृहस्थ होय, अर उच्चार  
 कहिये मूत्र पुरीष आदि करिकै जो आयो होय, अर पतित कहिये  
 सूच्छर्त्वा प्राप्त भयो होय अर वांत कहिये जो वमनकरि आयो होय,  
 अर रुधिरं कहिये रुधिरसहित होय, वेश्या कहिये वेश्या, दासी,  
 श्रमणिका अथवा पंच श्रमणिका रक्तपटिकादिक अर अंगमन्त्रिका  
 कहिये उपटनू तैल आदि करि अंगमदन करनेवारी होय ॥

या वचनतैं इनके करतैं सर्गित आहारकू साधु ग्रहण नहीं करै  
 है ताहीतैं जिनेंद्रका अभिपेक पूजन भा इ नकू करना योग्य नहीं है  
 क्या क जिनपूजन भी आतिथिसंविभागमें लखै है, अर देव गुरु  
 सिद्धांतका विनय समान है यातैं । अर इहं इस दिपयका काल-  
 श्रमण जनाधनेवारा धार्प वचन तौ हमने पाया नाहीं अर मूलमें  
 सूतकका मानना ऐसा वचन है तातैं यावत्काल धार्प वचन नहीं

मिलै तावत्काल जो बचन मिलै है सो ही मानने योग है, तार्ते  
प्रसिद्धः श्लोक—

सूतकं वृद्धिहानिभ्यां दिनानि दश द्वादश ।

प्रसूतिस्थानमासैकं दिनानि पंच गोत्रिणाम् ॥१॥

अर्थ—वृद्धिकरि अर हानिकरि सूतक जो है सो दश दिन अर  
बारा दिनको है । भावार्थ—जन्मका सूतक तौ दश दिनका है अर  
मृत्युका सूतक द्वादश दिनका है । बहुरि प्रसूतिका स्थान एक मास  
पर्यंत सूतकयुक्त जानना अर गोत्रके मनुष्यनिकै पंच दिनका  
सूतक जानना ॥ १ ॥

अबै इनिकी विशेष व्यक्ति दिखाइयेहै;—

प्रव्रजिते मृते बाले देशान्तरे मृते रणे ।

सन्यासे मरणे चैव दिनैकं सूतकं भवेत् ॥ २ ॥

अर्थ—अपना कुलको दीक्षित भयो कि उत्कृष्ट खुल्लक पद  
धारथो अथ वा मुनिपद धारथो ताको मरण हांतसंतै तथा  
बालकको मरण होतसंतै तथा देशान्तरमें मरण होतसंतै तथा  
संग्राममें मरण होत संतै तथा सन्यासमें मरण होत संतै एक  
दिनको सूतक होय है । भावार्थ—जो गृह त्यागि दीक्षित भयो  
ताका मरणमें अर सात आठ महीना ताईका बालकका मरणपरै सूतक  
एक दिनको है ॥

प्रश्न—सात आठ महीनेका प्रमाण या श्लोकमें तौ है नहीं,  
तुम कहाँसँ लिखो हो ?

उत्तर—बालक संज्ञा कहूं तौ योग्य अयोग्य शब्दका विचार-  
रहितकूं कहैहै अर कहूं अष्ट वर्ष पर्यंतकूं बालक कहैहै अर कहूं  
स्तनपान करतकूं बालक कहै है तथापि इहां हमारे ज्ञानमें यावत्

अन्नभक्षण नहीं करे केवल स्तनपानहीतें जीवै तावत् काल बालक-संज्ञा है सो अन्नप्राशनक्रिया महापुराणमें सातवां मासमें तथा आठवां मासमें करना कह्या है, सो ही श्लोक—

गते मासपृथक्त्वे च जन्मादस्य यथाक्रमम् ।

अन्नप्राशनमास्नातं पूजाविधिपुरःसरम् ॥ ६५ ॥

अर्थ—जन्मका दिनतें सातवां मासमें अथवा आठवां मासमें प्राप्त होता संता जिनेंद्रदेवकी पूजाविधिपूर्वक अन्नप्राशनक्रिया कही है । भावार्थ—इस श्लोकमें पृथक्त्व शब्द है सो सिद्धांतमें तीनकै उपरांति नव पर्यन्तका वाचक कह्या है तातें इहां सात आठ मास ग्रहण किया है । अर जो अपना संबंधीका देशान्तरमें मरण भया अर द्वादश दिन उपरांति सुण्यां तौ बाका सुणै जाकै एक दिनका ही सूतक है अर संग्राममें तथा सन्यासमें मरण करै ताका भी एक भी दिनका सूतक है । भावार्थ—द्वादश दिनमाहिं सुणै तदि तौ द्वादश-की घटतीका दिन जानना अर द्वादश दिन उपरांति सुणै तदि एक दिन जानना ।

अब पीढ़्यांका भेदतें सूतकमें भेद दिखावै है;—

चतुर्थे दशरात्रिः स्यात् षट्त्रात्रिः पुंसि पंचमे ।

षष्ठे चतुरहः शुद्धि सप्तमे च दिनत्रयम् ॥ ११ ॥

अष्टमे पुस्यंहोरात्रं नवमे प्रहरद्वयम् ।

दशमे स्नानमात्रं स्यादेतद्गोत्रस्य सूतकम् ॥ १२ ॥

अर्थ—पूर्व कह्या जो मरणका द्वादश दिन सो तौ तीन पीढ़ी ताई जानना अर चौथी पीढ़ीमें दश रात्रि प्रमाण सूतक है अर पांचमी पीढ़ीमें षट्त्रात्रि प्रमाण है अर छट्टी पीढ़ीमें च्यार दिन

उपराति शुद्धि है अर सातमी पीढ़ीमें तीन दिन सूतक है अर आठमी पीढ़ीमें अहोरात्रिप्रमाण आठ प्रहरका सूतक है अर नवमी पीढ़ीमें दोय प्रहर सूतक है अर दशमी पीढ़ीमें स्नानमात्रतें शुद्धि है । यो गोत्रको सूतक जानना ॥ ११-१२ ॥

यदि गर्भविपत्तिः स्यात् सूवर्णं चापि योषिताम् ।

यावन्मासस्थितो गर्भस्तावद्दिनानि सूतकम् ॥ ६ ॥

अर्थ—बहुरि जो स्त्रीनिका गर्भका पात होय तथा स्तव होय तौ जितना मास गर्भ स्थित भयो तितना दिन प्रमाण सूतक जानना ॥ ६ ॥

पुत्रादिसूतके जाते गते द्वादशके दिने ।

जिनाभिषेकपूजाभ्यां पात्रदानेन शुद्ध्यति ॥ ४ ॥

अर्थ—पुत्र आदिका सूतकनै प्राप्त होत संतें द्वादश दिननै व्यतीत होत संतें जिनेद्रका अभिषेक अर पूजन करि तथा पात्रदान-करि शुद्ध होय है ॥ ४ ॥

अश्वो च महिषी चेटी गौः प्रसूता गृहांगणे ।

सूतकं दिनमेकं स्याद्गृह्वाह्ये न सूतकम् ॥ ५ ॥

अर्थ—घोड़ा भेंसि दासी गौ जो अपना गृहका आंगणमें व्याव तौ एक दिनको सूतक है अर गृहकै । वारें अन्य गृहमें व्यावै तौ सूतक नहीं है ॥ ५ ॥

सतीनां सूतकं हत्यापापं पणमासकं भवेत् ।

अन्यास्मात्सहत्यानां यथापापं प्रकाशयेत् ॥ ६ ॥

अर्थ—सती जे हैं तिनका आत्महत्याकरि पापरूप सूतक षट् मास प्रमाण है अर औरनिका आत्महत्यानिको पाप यथायोग्य

प्रकाशौ ॥ ९ ॥

दासी दासस्तथा कन्या जायते त्रियते यदि ।

त्रिरात्रं सूतकं ज्ञेयं गृहमध्ये तु दूषणम् ॥ ५ ॥

अर्थ—जो दासी दासकै तथा कन्याकै प्रसूति होवै तथा मरै तौ तीन रात्रिको सूतक है सो गृहकै मध्य हाय तौ दूषण है गृहकै वार होय तौ दूषण नहीं है ॥ ५ ॥

महिष्याः पाक्षिकं क्षीरं गोक्षीरं च दशोदितम् ।

अष्टमे दिवसेऽजायाः क्षीरं शुद्धं न चान्यथा ॥ १० ॥

अर्थ—भैंसिको दुग्ध पनरा दिनमें गौकां दुग्ध दश दिनमें झ्यालीको दुग्ध अष्टदिन चरांति शुद्ध है या पहली शुद्ध नहीं है ॥ १० ॥

बहुरि तैसैं ही त्रिवर्णोचारमें लिखै है;—

जातदंतशिशोर्नाशे पित्रोर्दशाहसूतकम् ।

गर्भस्त्राचे तथा पाते विनष्टे च दिनत्रयम् ॥ १ ॥

अर्थ—उत्पन्न भये हैं दंत जिनकै ऐसा पुत्रका नाशर्न होता संता माता पिताकै दश दिनको सूतक है अर गर्भस्त्रावमें तथा गर्भपातमें तथा गर्भविनष्टमें सूतक तीन दिनको है ॥

ये श्लोक हमारे सुननेमें आये सो लिखे हैं अर और आधुनिक ग्रंथकार भी या प्रकरणकूं लिखै है परंतु सर्वका मन समान नहीं है तार्ते नीका समझि मुनासिब अनुभवमें भासै सो अंगीकार करियो ।

प्रश्न—केई पुरुष रात्रिविषैं पूजन करै है अर केई पुरुष निषेध करै है, सो कैसे है ?

उत्तर—पूजन करना जहां तहां त्रिकालमें लिखै है सो पूर्वाह्न

मध्याह्न अपराह्न ऐसे जानना, अर दोऊ संध्यामें तथा रात्रिमें करना कर्हं लिख्या नार्हीं। अर अमितगतिश्रावकाचारमें रात्रिभोजनका निषेध घरननमें सर्व शुभकर्मको निषेध तौ लिखै है, श्लोक—

यत्र सर्वशुभकर्मवर्जनं

यत्र नास्ति गमनागमक्रिया ।

तत्र दोषनिलये दिनात्यये

धर्मकर्मकुशला न भुंजते ॥ १ ॥

अर्थ—जा समयमें सबे शुभ कर्मनिको निषेध है अर जा समय-कै विषे गमनागमनक्रिया नर्हीं है ऐसो समस्त दोषनिको स्थान जो दिनका अस्तको समय ताकै विषे धर्म कर्ममें प्रवीण पुरुष भोजन नर्हीं करै है। भावार्थ—यामें सर्व शुभ कर्मनिको निषेध लिखनेतें देव गुरु पूजन आदि सबे उत्तम कर्मका निषेध सायंकालमें ही है तौ रात्रिमें कत्तेव्य कैसे मान्या जाय ?

प्रश्न—तुमने तौ रात्रिपूजनका निषेध या श्लोकतें किया जामें सामान्य शुभ कर्मका त्याग लिख्या है तातें पूजनका निषेध तौ हम नर्हीं मानेंगे और गृहस्थाश्रमके कार्यानिका निषेध भलां ही कहौ।

उत्तर—ऐसा कुतर्क मत करो क्योंकि धर्मसंग्रहके षष्ठ अधिकारमें-पंडित मेधावी लिखै है;—

न श्राद्धं दैवतं कर्म स्नानं दानं च चाहुतिः ।

जायते यत्र किं तत्र नराणां भोक्तुमर्हति ॥ २५ ॥

अर्थ—जा रात्रिका समयमें पितृकर्म करनेवारनिकै तौ श्राद्ध नर्हीं अर दैवकर्म करनेवारनिकै दैवकर्म नर्हीं अर स्नान नर्हीं दान नर्हीं आहुति नर्हीं ता रात्रिकै विषे मनुष्यनिकै भोजन करना योग्य

है कहा ? कदाचित् ही योग्य नहीं है ॥ २५ ॥

यामें तौ सर्व शुभ कर्मनिका निषेध है अर गृहस्थनिकै सर्व शुभकर्मनिमें प्रधान देवपूजन है तातें पूजनका निषेध है, अर गमनागमनक्रियाका त्याग लिख्या तातें भी पूजनकी सामग्री जल आदि एकत्र करनेका निषेध स्वयमेव ही भया तदि पूजनका निषेध तौ सहज ही सिद्ध भया । अर तुमने कहा कि पूजन बिना अग्य गृहस्थाश्रमके कार्यानिका निषेध भलां ही कहौ, नो ऐसा कहना भी योग्य नाहीं क्योंकि गृहस्थनिक्रं विवाह आदिमें रागप्रधान शुभकर्म तौ रात्रिमें करने हा पड़े हैं अर इहां उनके निषेधका प्रयोजन भी नाहीं इहां तौ परम पुण्य उपाजन करनेका अर पापतें छुड़ावनेका उपदेश है तातें जामें अधिक पाप होय सो कार्य करना योग्य नाहीं ।

प्रश्न—पूजन सिवाय अधिक पुण्य गृहस्थकै नहीं है तातें पूजनजनित पुण्यतें रात्रिसमयमें भया आरंभजनित पाप किंचित् होयगा सो भी नाशकू प्राप्त हो जायगा ।

उत्तर—ऐसा जिनागमका हुकम नहीं है कि जहां प्रत्यक्षमें हिंसा होती होय तहां भी पुण्य मानना । पूजनके प्रकरणमें यत्नाचाररूप प्रवर्त्तनकरि पुण्यबंध करना ऐसा हुकम है अर तुमने कहा कि जिनपूजन सिवाय महान् पुण्यका कारण गृहस्थकै और नहीं है सो एना भी एकांततें कहना योग्य नाहीं क्योंकि गृहस्थकै योग्य देवपूजादि षट्कर्म कहे हैं ते सर्व समान नहीं कहे हैं उत्तरोत्तर प्रधान हैं, इनिमें ध्यान भी है सो ध्यान मुनीश्वरनिकै भी सर्वोत्तम कहे है तौ गृहस्थकै तौ सर्वोत्तम है ही, तातें पूजन तौ त्रिकाळमें कहा है त तें दिनमें ही करवो योग्य है अर रात्रिमें अपनी शक्तिप्रमाण धर्मध्यान करवो योग्य है ।

प्रश्न—ये कहा सो तौ सत्य है परंतु महापुराणमें श्रीमती



वज्रजंघ विवाहके अंतमें जिनमंदिर रात्रिसमय चिराकाके चांदणै जाय पूजन कीया लिख्या है, सो कैसे है ?

उत्तर—ये वचन कथारूप है सो वा समय जैसा भया तैसा लिख्या है परंतु सर्व ही मनुष्य सर्व ही क्रिया आगमकै अनुकूल करै ऐसा नियम तौ नहीं है, चरणानुयोगरूप उपदेशवचन होय सो सत्य है, ऐसा तौ नियम है ।

प्रश्न—ये भी तुमने कहा सो सत्य है परंतु श्रीमती वज्रजंघ निकटभव्य हुते इनका करना अन्यथा नहीं मान्या जाय ।

उत्तर—श्रीमती वज्रजंघकू निकटभव्य कहा सो तौ सत्य है परंतु निकटभव्य होनेतैं ही उनकरि करी क्रिया सर्व ही प्रामाण्य नहीं होयगी क्योंकि वा समय श्रीमती वज्रजंघनें सम्यक्त्व ग्रहण नहीं किया था सो मिथ्यात्वा ही थे तातैं मिथ्यात्वाकी करी क्रिया बताय जाई प्रत्यक्ष हिंसा प्रवर्ते अर आगमकी आज्ञा भंग होय ऐसा आग्रह करना तुमें तौ योग्य नहीं है ।

प्रश्न—वा समय मिथ्यात्वा ही थे ऐसा निश्चय तुमार कैसे भया ?

उत्तर—श्रीमती वज्रजंघका भव त्यागि उत्कृष्ट भोगभूमिमें उत्पन्न भये तहां इनका ही पूर्व भवका मंत्री स्वयं बुद्ध जीव था सो दीक्षा धारण करि चारणच्छद्धि पाय भोगभूमिमें जाय इनिकू उपदेश देय सम्यक्त्व ग्रहण कराथा, ऐसा कथन महापुराणका नवम पर्वमें है;—

तद्गृहाणाऽऽद्यसम्यक्त्वं तस्माभे काल एषते ।

काललब्ध्या विना नाऽऽथे ! तदुत्पत्तिरिहांगिनाम् । २१५।

अथ—हे आर्य ! तिहारै सम्यक्त्व ग्रहण कराने निमित्त हम आये

हैं ताँतें या समय सम्यक्त्व ग्रहण करि, यो समय तिहारै सम्यक्त्वलाभको है क्योंकि इहाँ प्रणीतिकै काललब्धि विना सम्यक्त्वकी उत्पत्ति नहीं है ॥ २१५ ॥

या वचनतैँ हमारै निश्चय भया कि जा समय रात्रिपूजन क्रिया ता समय मिथ्यात्वी ही थे अर मिथ्यात्वीकी करी क्रियाकै प्रामाण्यता होजे नहीं, क्योंकि मिथ्यात्वीकू उन्मत्तसमान कहै है:—

**सूत्र—सदसतोरविशेषाद्यदृच्छोपलब्धेरुन्मत्तवत् ।**

अर्थ—सत्का अर असत्का अविशेषरूप इच्छापूर्वक ग्रहण हावाँतैँ जो ज्ञान होय सो उन्मत्तकै समान है, अर उन्मत्तसमान विपर्ययज्ञानको धारक मिथ्यात्वी है ताँतैँ ।

प्रश्न—सम्यक्त्व नहीं था तौ भी चतुर्थकालवर्ती महान् पुरुष तौ थे उनकी करी क्रियाकूँ अप्रमाणभूत कैसैँ कहो हौ ?

उत्तर—प्रथम तौ जहां मिथ्यात्वीपणा सिद्ध भया तहां सर्व बाकी क्रिया अप्रमाणभूत ही सिद्ध भई ता सिवाय चतुर्थकालवर्तीपणा कहा तौ और सुनो कि—चतुर्थकालकी आदिमें ही श्री ऋषभ देवकूँ केवलज्ञानसंयुक्त विराजमान होतैँ संतैँ उनहीका पौत्र मारीचनामा भया तानैँ सांख्यशास्त्र तंत्रशास्त्र अर कपिलशास्त्र ये तीनों स्थापन किये सो अद्यापि विद्यमान हैं । सो ही आदिपुराणका अठारमा पर्वमें:—

**मरीचिश्च गुरोर्नृणा परिव्राड् भूमौ स्थितः ?**

**मिथ्यात्ववृद्धिमकरोदपसिद्धांतभाषितैः ॥ ६० ॥**

अर्थ—गुरु जे ऋषभदेव तिनको पौत्र परिव्राजक होय तिष्ठत भयो अर सिद्धांतविरुद्ध सांख्यशास्त्रादिकरि मिथ्यात्वकी वृद्धि करत भयो ॥ ६० ॥

तदुपज्ञमभूयोगशास्त्रं तंत्रं च कापिलम् ।

येनाऽयं मोहितो लोकः सम्यग्ज्ञानपरांमुखः ॥६१॥

अर्थ—या मरीचिकरि कहा योगशास्त्र तंत्रशास्त्र कपिलशास्त्र होत भये तिनिकरि यो सम्यग्ज्ञानपरांमुख लोक मोहित भयो ॥६१॥

अर वाही समय तद्भवमोक्षगामी चरमशरीरी चायिकसम्यग्दृष्टी भरतनामा चक्रवर्त्ती भया तानें भाई बाहुबलिके ऊपरि वाके घात करणेका संकल्पकरि चक्र चलाया अर बाहुबलिनें भरतका मानभंग कीया, अर रामचंद्रनें केवल स्त्रीके निमित्त महानिर्लज्ज कायरपणाके वचन जहां तहां उच्चारण कीये, अर युधिष्ठिर आदि पांचू पांडव द्यूतकर्मकरि अपने राज्यतें भष्ट भये तेभी स्वर्गमोक्षके गामी थे ऐसैं चतुर्थकालवर्त्ती सम्यग्दृष्टी तथा मिथ्यादृष्टीनिनैं अनेक क्रिया स्वइच्छापूर्वक करी है तिनका अवलंबनरूप छल ग्रहण करि भोले जीवनिकू रात्रिविषे पूजन करनेका झूठा आगम सुणाय रात्रिपूजन स्थापन करना योग्य नाहीं ।

प्रश्न—और तौ सर्व निर्णय भया तथापि केई हठयाही इहां भी कहेंगे कि तुमनैं जिन पुरुषनिका उदाहरण कहा सो तौ भरतक्षेत्रमें हुंदावसर्पिणीकालसंबंधीहैं अर श्रीमती वज्रजंघ विदेहक्षेत्रसंबंधी है तातैं उदाहरणकै समानता नहीं है ।

उत्तर—प्रथम तौ विदेहक्षेत्रमें कर्मभूमि है तातैं वहांके उत्पन्न भये जीव पांचूही गतिमें उपजै हैं तातैं वहांके जीवनिकी क्रिया योग्यरूप तथा अयोग्यरूप सर्व ही प्रकारकी सिद्धि होय है । दूसरां जयकुमार सुलोचनाके पूर्वभवमें भीमनामा चोरके जीवनें तीन भव तक वाही विदेहक्षेत्रमें इकतरफयो वैर धारण करि जयकुमार सुलोचनाके जीवकू मारे अर मुनि अर्जिकानिकू एक चितामें धरि भस्म कीये । तीसरां महाबलिके च्यार मंत्री थे तिनमें तीन मंत्रीनिनैं

तौ सर्वथा एकांत मिथ्यात्व दृढ करनेकूँ अनेक कुयुक्तिपूर्वक दृष्टांत कहे अर एक स्वयंनुधनामा सम्यग्दृष्टी मंत्री महाबलिनैँ अनेकांतरूप सत्यार्थ उपदेश देय अष्टाहिकापूजनपूर्वक वाईस दिनका संन्यास ग्रहण कराय स्वर्गकूँ प्राप्त कीया, अर उन तीन मंत्रीनिमें एक मंत्री तौ महामिथ्यात्वके दृढपणातैँ निगोदकूँ प्राप्त भया अर दोय मंत्री नरक गये तातैँ कालकी अर क्षेत्रकी अपेक्षातैँ अधमक्रियाकूँ सुनाय आगानैँ वाही अधमक्रियाका स्थापन करना अनंतसंसारका कारण है तातैँ आगमकैँ अनुकूल चरणानुयोगरूप वचन संप्रदायतैँ अविरोद्ध होय सो मानवो योग्य है । यातैँ पूजन दिवसमें ही करना योग्य है ।

प्रश्न—निर्माल्य फिसकूँ कहते हैं अर वाके ग्रहण करनेका कहा फल है ? सो कहौ ।

उत्तर—दशाध्यायी सूत्रमें;—

विघ्नकरणमन्तरायस्य ।

अर्थ—विघ्नका करना अन्तरायका आस्रव है ।

वार्त्तिक—दानादिविहननं विघ्नम् ।

अर्थ—दानादिक पूर्वे कहे हैं कि दान लाभ भोग उपभोग वीर्थ इनका जो विहनन कहिये विशेषकरि घात करना सो विघ्न कहिये है ।

वार्त्तिक—घञर्थे कविधानम् ।

अर्थ—घञ् अर्थकैँ विघ्नैँ 'क' प्रत्ययका विधान है ।

धारा—स्थास्नापाव्यधिहनिर्गुध्यर्थमिति कविधिः  
विघ्नस्य करणं विघ्नकरणं अन्तरायस्यास्रव इति  
संक्षेपः । तद्विस्तारस्तु विव्रियते—ज्ञानप्रतिषेध

सत्कारोपघातदानलाभभोगोपभोगवीर्यस्नानानुले-  
पनगंधमाल्याच्छादनविभूषणशयनासनभक्ष्यभो-  
ज्यपेयलेह्यपरिभोगविघ्नकरणविभवसमृद्धिविस्मय-  
द्रव्यापरित्यागद्रव्यासंप्रयोगसमर्थनाप्रमादावर्णवा-  
ददेवतानिवेद्यानिवेद्यग्रहणनिरवद्योपकरणपरित्याग-  
परवीर्यापहरणधर्मव्यवच्छेदनकुशलाचरणतपस्वि-  
गुरुचैत्यपूजाव्याघातप्रव्रजितकृपणदीनानाथवस्तु-  
पात्रप्रतिश्रयप्रतिषेधक्रियापरनिरोधबंधनगुह्यांगछेद-  
नकर्णनासिकौष्ठकर्त्तनप्राणिवधादिः । अत्र चोद्यते  
सूत्रेऽनुपात्तः सर्वास्रवप्रपंचः कथमेवं गंतुं शक्यत  
इत्यभोच्यते ।

अर्थ—घ्राघातु, स्नाघातु, पाघातु, न्यध् घातु अर युद्धअर्थ  
वाची हन घातु इतिकू क प्रत्ययको विधान है । इस सूत्रतै वि उप-  
सर्गपूर्वक हन घातुको विघ्न ऐसो पद सिद्ध होय है, सो विघ्नको  
करबो सो विघ्नकरण अन्तरायको आस्रव है, ऐसा तौ संक्षेप अर्थ  
है । अर याका विस्तार वर्णन करिये है—ज्ञानका निषेध करना,  
सत्कारका घात करना, अर दान लाभ भोग उपभोग वीर्य स्नान  
अनुलेपन गंधमाल्य, इतिका आच्छादन करना कि रोकना, अर  
विभूषण शयन आसन भक्ष्य भोज्य पेय लेह्य परिभोग इतिका  
अंतराय करना, अर अन्यका विभव समृद्धि देखि आश्चर्य करना,  
अर द्रव्यका त्याग नहीं करना कि कृपणता राखना, अर द्रव्य  
उपार्जनकै निमित्त अयोग्य उपायका समर्थनमै प्रमादरहितपणा अर

योग्य उपायका अवर्णवाद करना, अर देवताके अर्थ निवेद्य कहिये अर्पण कीयो अर अनिवेद्य कहिये संकल्परूप कीयो जो द्रव्य ताको ग्रहण, भावार्थ—जो द्रव्य भगवत्कै सन्मुख खड़ा रहि मंत्रपूर्वक अर्पण करै सो तौ निवेद्यनाम कहावै है सो निर्माल्य है सो तौ जिनमंदिरमें उपकरण आदि सामग्रामें तथा मरमति विच्छा-यत उगैरमें श्री लगाणेके योग्य नहीं है, अर अर्पण करणेके निमित्त जो द्रव्य मनमें संकल्पकरि जिनमंदिरका मंडारमें स्थापित कीयो अथवा अपना मंडारतैं भिन्नकरि अन्य स्थानमें स्थापित कीयो सो द्रव्य अनिवेद्य कहिये है सो जिनमंदिरके उपकरण उगैरमें लगानेके योग्य है, यो द्रव्य खाती सिलाबट दरजी कारीगर चित्रकार पुस्तकके लिखनेवाले मंदिरकी चाकरी मुसद्दीरीकी अथवा चौकी पहराकी अथवा भुवारा देना उपकरणका मार्जन करना आदि करनेवालेनकूं देनेके योग्य है । या द्रव्यकूं वजान तौ कपड़ा देकरि ग्रहण करैगा, कसेरा वर्तन देकरि ग्रहण करैगा तैसैं ही ऊपर लिखे ते अपने अंगकी मिहनत करिकें ग्रहण करैगे ते दूषित नहींहैं क्योंकि ये द्रव्य निर्माल्य नहीं है, निर्माल्य तौ वो ही है जाकूं मंत्र-पूर्वक जिनेद्रकै सन्मुख अर्पण कीया ।

प्रश्न—कई मंद ज्ञानी अपने पासि जा द्रव्य है अर आप मंदिरमें जाय पीछा आया फिर उस द्रव्यकूं निर्माल्य मानि अपने कार्यमें लेनेकूं निषेध करै है, सो कैस है ?

उत्तर—उनकूं ऐसैं समझना चाहिये कि जो द्रव्य जिनमंदि-रनिमित्त संकल्प करि अपने पासि राख्या अर जिनमंदिरमें जाय वामेंसूं कछु तौ चढ़ाया अर कछु मौजूद राख्या सो द्रव्य फेर भी चढ़ानेके ही योग्य है परंतु निर्माल्य नहीं है अर अपने काममें लेने-के योग्य भी नहीं है, अर जो याकूं भी निर्माल्य मानिये तौ जा

समय आप पूजन करनेके निमित्त सामग्री तयार करि सन्मुख धरि पूजनको प्रारंभ करै अर वामेंसै अनुक्रमतैं अर्पण करै तहां अवशेष भी निर्माल्य हुई चाहिये सो वा अवशेषकं निर्माल्य मानै तौ फेर उसका चढ़ाना कैसें संभवै तैसें ही मंदिरके निमित्त संकल्प कीया द्रव्य अर्पणै पासि है ताकं भी जानना, अर जा द्रव्यका मंदिरनिमित्त संकल्प हो नहीं किया सो द्रव्य मन्दिरमें जानेसै ही निर्माल्य नहीं होय है, अर वा द्रव्यकूं भी निर्माल्य मानिये तौ अपने बख आभूषण भी निर्माल्य मानि ल्यागे चाहिये । या प्रकरणका तात्पर्य ऐसा समझना कि—जो. मंत्रपूर्वक अर्पण कीया सो तौ निर्माल्य है अर मंदिरनिमित्त संकल्पित कीया सो मंदिरके खरचके योग्य है, अर जाका संकल्प नहीं किया सो अपने योग्य है ।

प्रश्न—ये कहा सा तौ सत्य है परंतु जो पुरुष तीर्थयात्रानिमित्त वा प्रतिष्ठानिमित्त अपना द्रव्य संकल्पित कीया वामेंसूं पूजननिमित्त दाननिमित्त संवकी रक्षानिमित्त अपना खानपाननिमित्त अथवा संवका जिमावणा वा सत्कार करना इत्यादिकमें वा द्रव्यमेंसूं लगाते हैं सो योग्य है कि नहीं ?

उत्तर—जो मनुष्य भिन्न भिन्न तौ संकल्प करै नहीं अर अपने योग्य द्रव्य लेय चलयो जाय ता प्रति तौ तुमारा प्रश्न पहुंचै ही नहीं, इहां सामान्यपणै ऐसा संकल्प करै है कि ये द्रव्य यात्रामें लगाऊंगा अथवा ये द्रव्य प्रतिष्ठामें लगाऊंगा तातैं तुमारा प्रश्नके अनुकूल सर्वकार्यमें वा द्रव्यकूं लगावता संता दूषित नहीं है क्योंकि वै सर्व कार्य यात्राका यात्रामें है प्रतिष्ठाका प्रतिष्ठामें है । अर संकल्प कीये पीछें लोभदृष्टिकरि जीं तीं प्रकार वा संकल्पित द्रव्यमें सूं बचाय अपने भोगमें लगावै वा पुत्र पौत्रादिकनिकै निमित्त लगावै तौ दूषित है । अर जो मनुष्य द्रव्यमें भिन्न भिन्न

कल्पनाकरि जाय जो इतनो द्रव्य तौ पूजनमें इतनो दानमें इतनो खानपानमें लगाऊंगो सो वा हो माफिक करै अर घाटि वादि करै सो अयोग्य है ।

प्रश्न—जो द्रव्य देवकै अर्थि अर्पण कीया सो द्रव्य अति उत्तम है याकू निर्माल्य अताय याका ग्रहणका निषेध करौ हौ, सो कैस है ?

उत्तर—जैनीमात्र तौ ऐसा प्रश्न करै नहीं क्योंकि आगममें निषेध है । अर अन्यमती कहै तिनकू ऐसा कहना कि जा देवकै अर्थि अर्पण कीया सो देव प्रत्यक्ष होय करि देवै तौ ग्रहण भी करै, अर जा देवकै निमित्त अर्पण कीया सो देव तौ देवै नहीं अर आप ही अर्पण करै अर आपही ग्रहण करै सो तौ प्रत्यक्ष विरुद्ध है, जैसे राजाकी भेट करै अर वै प्रसन्न होय बकसीस करै सो तौ ग्रहण भी करै अर वै तौ बकसीस करै नहीं अर आप ही भेट करै अर आप ही ग्रहण करै सो तौ राजदंड योग्य होय है तातें निर्माल्यका ग्रहण करना योग्य नाहीं ।

अर निर्दोष उपकरणनिका त्याग करना, अर अन्य जीवनिका भीर्य जी तीं प्रकार बिगड़ै ऐसा उपाय करना, अर धर्मका आच्छादन करनेमें प्रवीणता धारना, अर सुन्दर आचरणका तपस्वीनिका गुरुनिका जिनप्रतिमाका तथा पूजनका व्याघात करना, अर दीक्षित तथा कृपण तथा दीन तथा अनाथ जे हैं तिनका वस्तु पात्र अर प्रतिश्रय कहिये वस्तिका आदि स्थान इनिकै निषेधकी क्रिया करना अर परजीवनिकुं रोकना बांधना गुह्य अंगका छेदन करना अर कान नाक होठका काटना अर प्राणीनिकी हिंसा करना इत्यादि अन्तरायकर्मके आसवनें कारण हैं ।



इहां प्रतिमाका व्याघात आदि महान पापनिकै मध्य निर्माल्य-  
कूं भी अंतरायका आश्रवनें कारण कक्षा तातें अपना कल्याणका  
बांछक पुरुषनिकूं निर्माल्य सर्वथा त्यागवो योग्य है । सो ही  
भमूतचंद्रजी तत्त्वार्थसारमें लिखै है:—

“प्रमादाद्देवदत्तनैवेद्यग्रहणं यथा” ।

अर्थ—जैसें देवताके निमित्त अर्पण किया नैवेद्यको प्रमादतें  
ग्रहण जो है सो अन्तरायकर्मका आश्रवनें कारण है ॥

तथाकुं दकुंदस्वामी रयणसारमें लिखै है;—

जिणधारणइद्वाजिणपूजातित्थवंदणविसेसधणं ।

जो भुंज्जइ सो भुंज्जइ जिणदिट्ठं णरयगइदुक्खं ॥ ३२ ॥

पुत्तकलत्तविदूरो दारिद्रोपंगमूगवहिरंधो ।

चंडालादिसुजादो पूजादाणादिद्रव्यहरो ॥ ३३ ॥

जिनधारणेषुजिनपूजातीर्थवन्दतविशेषधनम् ।

यः भुंक्ते सः भुंक्ते जिनदृष्टं नरकगतिदुःखम् ॥ ३२ ॥

पुत्रकलत्रविदूरः दरिद्रः पङ्गुसूकवाधिरांभः ।

चांडालादिषु जातः पूजादानादिद्रव्यहरः ॥ ३३ ॥

अर्थ—जिनेंद्रकै निमित्त धारण किया पदार्थ अर जिनपूजा  
तीर्थवंदनादिकनिमित्त संकल्पित किया धन जो है ताहि जो भोगै है  
सा पुरुष जिनेंद्रका दिखाया नरकका दुःखनें भोगै है ॥ ३२ ॥  
अर जो पूजा दान आदिका द्रव्य ग्रहण करै है सो पुत्र स्त्रीका  
वियोगनें दरिद्रताने पंगुपणाने गूंगापणाने चहरापणाने अंधपणाने  
चांडाल आदिकुछमें उत्पन्न हुबो संतो भागवै है ॥ ३३ ॥

प्रश्न—धान्यके अंकुरनिकौ तथा डाभ दोभ शिरस्युं आदि द्रव्यनिकुं केई पुरुष तौ भगवतके अर्पण करै है अर केई पुरुष निषेध करै है, सो योग्यता कैसे है ?

उत्तर—भगवतका पूजन आर्षग्रंथनिमें तौ अष्टद्रव्यते ही लिखै है, सो सारचौबीसीमें;—

कर्त्तव्या गृहिभिः पूजा जिनेन्द्राणां निरन्तरम् ।

जलाद्यष्टविधैर्द्रव्यैः शक्त्या भक्त्या सुखाकरा ॥६६॥

अर्थ—गृहस्थानिकै निति प्रति सुखको करता जिनेंद्रको पूजन अथाशक्ति भक्तिकरि जल आदि अष्ट प्रकारके द्रव्यनिकरि करवो योग्य है ॥

और जहां तहां ग्रंथनिमें अष्ट द्रव्यका ही नाम है अर प्रवृत्ति भी अष्टद्रव्यनिमें ही करनेकी है अर और द्रव्य कहते हैं सो अनुभवमें भी योग्य नहीं भासै हैं अर प्रवृत्तिमें भी नहीं है तारें योग्य नहीं है।

प्रश्न—महान् मंडल आदि उद्यापनमें सकलीकरण पुण्याह-वाचन शांतिधारा आदि क्रिया केई पुरुष तौ करै है अर केई पुरुष निषेध करै है, सो योग्यता कैसे है ?

उत्तर—इन क्रियानिका नाम आर्षग्रंथनिमें तौ कहूं सुन्या नाहीं अर जिनका नाम नाहीं तिनका विधान कैसे पावै ? अर जिनका विधान नहीं पावै सो उन्मार्ग नाम ही पावै, अर उन्मार्ग-नाम पावै सो सर्व अयोग्य कहावै हमारे ज्ञानमें तौ ऐसा भासै है ।

प्रश्न—केई पुरुष कहै है कि यज्ञ नाम अग्निमें होम करनेही-का है, सामान्य पूजनका नहीं है ।

उत्तर—ऐसा एकांटरूप श्रद्धान मति करो, यज्ञ नाम तौ सामा-न्यपणै पूजनको है, अर पूजनका विधान दोऊ ही प्रकारसे है

क्योंकि उत्तरपुराणसंबन्धी अभिनन्दनपुराणमें केवल पूजनमें यज्ञ शब्द कहे हैं तहां अग्निकुंड ही नहीं है;—

सिते पौषे चतुर्दश्यां सायाह्ने भेऽस्य सप्तमे ।

केवलागमो यज्ञे विश्वामरसमर्चितः ॥ ५६ ॥

अर्थ—या अभिनन्दन स्वामीके पौषशुद्ध चतुर्दशीके दिन संध्या-समय पुनर्वसुनक्षत्रके विषे केवलज्ञान होत भयो, वा यज्ञके विष भगवान समस्त देवनिकरि पूजित होत भयो ॥ ५६ ॥

अब जिनमंदिर बनानेका तथा जिनबिंब बनानेका तथा गृहस्थीके गृहमें चैत्यालय होनेका तथा जिनप्रतिष्ठा करानेका तथा जिनपूजन करनेका साहाय्य लिखै है;—

सार चौबीसीका चतुर्थ अधिकारमें;—

कुर्वन्ति ये जिनागारं विश्वजीवोपकारकम् ।

बह्वाश्रयात्फलं तेषां प्रोक्तुं कोऽत्र क्षमो बुधः ॥५७॥

अर्थ—जे पुरुष समस्त जीवनिको उपकार करनेवारो जिन मंदिर बनावै है तिनको फल इहां बहुतनिका आश्रयतें कौन ज्ञानवान कहनेको समर्थ है ॥ ५७ ॥

चैत्यगोहं यथा कुर्वन् शिल्पी याति शनैः शनैः ।

तदंतं यावदांमोर्क्षं चैतत्कारापकस्तथा ॥ ५८ ॥

अर्थ—जैसे चैत्यगृहनें करतो शिल्पी शनै शनैं वाका अंतनें प्राप्त होय है तैसें या जिनमंदिरको करावनवारो श्रावक जो है सो मोक्षपर्यंत उच्च स्थाननिनें प्राप्त होय है ॥ ५८ ॥

वसन्ति यत्र सागारास्तत्र स्याज्जिनमंदिरम् ।

यत्र सोऽस्ति हि तिष्ठन्ति संयतास्तत्र धर्मदाः ॥५९॥

अर्थ—जा देशमें जा ग्राममें श्रावक वसै हैं ता देशमें ता ग्राममें जिनमंदिर होत है, बहुति जहां जिनमंदिर है तहां सर्व धर्मका दातार संयमी निष्ठै है ॥ ५९ ॥

तैर्महान् वर्त्तते धर्मो धर्माच्छर्मपरंपरा ।

सतां तस्मात्परं श्रेयश्चैत्यगोहान्महच्च न ॥ ६० ॥

अर्थ—तिन संयमीनिकरि महान् धर्म प्रवर्त्तै है अर धर्मतें सुखकी परंपरा होय है तातें जिनमंदिरतें सिवाय और कल्याण नहीं है ॥ ६० ॥

पूजनैःस्तवनैर्गीतैर्नमस्कारैश्च नर्त्तनैः ।

स्नपनैर्भक्तिभिर्ध्यानैर्दर्शनैर्वाद्यवादनैः ॥ ६१ ॥

घंटोल्लोचादिधर्मोपकरणादिसमर्पणैः ।

जिनागारे सदा पुण्यमर्जयन्ति सुमेधसः ॥ ६२ ॥

अर्थ—जिनमंदिरकै विषे सुबुद्धी जीव जे हैं ते भक्तिकरि दर्शन करि नमस्कारकरि अभिषेक पूजनकरि स्तवनकरि वादत्रनिके वजावनेकरि गानकरि नृत्यकरि ध्यानकरि ॥ ६१ ॥ घंटा चंदवा आदि धर्मका उपकरण आदिका समर्पण करि सदाकाल पुण्य उपार्जन करै है ॥ ६२ ॥

कुर्वते जिनर्विचं ये नैकभव्यार्चितं महत् ।

तेषां पुण्यप्रमाणं न वेद् भ्यतिकालपूजनात् ॥ ६३ ॥

अर्थ—जे पुरुष भव्यजीवनिकरि पूजनीक जिनर्विच करारवै है तिनका महान पुण्यका प्रमाणनै हम नहीं जानै हैं क्योकि जिनर्विचनिका अत्यंत दीर्घकालपर्यन्त पूजन होय है यातें ॥ ६३ ॥

चतुर्विंशतितीर्थेषां ये कुर्युः प्रतिमां वराम् ।

लक्ष्मीं त्रिलोकजां लब्ध्वा ते भवंत्यत्र तत्समाः ॥६४॥

अर्थ—जे चतुर्विंशति तीर्थकरनिकी प्रतिमा करावै है ते पुरुष इहां उत्कृष्ट तीन लोकतें उत्पन्न भई लक्ष्मीने पायकरि तीर्थकरनिकै समान होय है ॥ ६४ ॥

यत्रागारे जिनार्चाहो नास्ति पुण्यकरा नृणाम् ।

तद्गृहं धार्मिकैः प्रोक्तं पापदं पत्तिसन्निभम् ॥६५॥

अर्थ—जा गृहकै विषे मनुष्यनिकूं पुण्यकी करता जिनप्रतिमा नहीं है ता गृहने धार्मिक पुरुष पापको दाता पत्तीनिका गृहकै समान कहै है ॥ ६५ ॥

जिनार्चाणां प्रतिष्ठां ये शक्त्या दध्युर्बुधोत्तमाः ।

प्रमाणं वेत्ति कस्तेषां महापुण्यस्य धर्मिणाम् ॥६६॥

अर्थ—जे ज्ञानवानानमें उत्तम पुरुष जिनप्रतिमाकी प्रतिष्ठानें रचै हैं तिन धर्मात्मनिका महापुण्यको प्रमाण कौन जानै है ॥६६॥

प्रतिष्ठार्जितपुण्येन तीर्थनाथा भवंत्यहो ।

सदृष्टयो जगत्पूजया विश्वभव्योपकारतः ॥६७॥

अर्थ—अहो कहिये बड़ा आश्चर्य है कि सम्यग्दृष्टी प्रतिष्ठानें उत्पन्न भया पुण्यकरि समस्त भव्यजीवनिका उपकार करवातें जगतकै पूज्य तीर्थनाथ होय हैं ॥ ६७ ॥

न प्रतिष्ठा समं पुण्यं विद्यते गृहिणां क्वचित् ।

बह्वंग्युपार्जनाद्धर्मवर्द्धनाच्च महीतले ॥ ६८ ॥

अर्थ—श्रावणनिकै पृथ्वीतलकै विषे बहुत प्राणीनिकरि धर्मका

उत्पन्न करवाते अर वधायवाते प्रतिष्ठासमान और कोऊ पुण्य नहीं विद्यमान है ॥ ६८ ॥

कर्त्तव्या गृहिभिः पूजा जिनेन्द्राणां निरन्तरम् ।

जलाद्यष्टविधैर्द्रव्यैः शक्त्या भक्त्या सुखाकरा ॥ ६९ ॥

अर्थ—गृहस्थनिकरि सुखका कर्त्ता जिनेन्द्रका पूजन जलन आदि छेय अष्टप्रकारके द्रव्यनिकरि शक्तिकरि भक्तिकरि निरन्तर करवो योग्य है ॥ ६९ ॥

नश्यति पूजया सर्वविघ्नजालानि धीमताम् ।

क्षुद्रदेवारिभूपादिकृत्नानि दुःखदानि च ॥ ७० ॥

अर्थ—जिनेन्द्रकी पूजा करिके बुद्धिमाननिके क्षुद्रदेवनिके करि वैरीनिकरि राजादिकनिकरि क्रोधा दुःखका दाता समस्त विघ्नजाल जे हैं ते नाशने प्राप्त होय है ॥ ७० ॥

जिनार्चनेन सर्वत्र लक्ष्मीर्लोकत्रयोद्भवा ।

धीमतां गृहदासीव वशं यात्यतिशर्मदा ॥ ७१ ॥

अर्थ—जिनेन्द्रका पूजनकरि या लोकके विषे तीन लोकके उपन्न भई सर्व लक्ष्मी बुद्धिमाननिके गृहदासीकी नाई अत्यंत सुखको दाता वशीभूत होय है ॥ ७१ ॥

इहां केई नास्तिक कहै है कि-केई मनुष्यनिकुं वहौत, कालतैं जिनपूजन करते देखते हैं अर परम दरिद्रा हैं ताते तुमने जो फल-सूति करा सो अन्यथा भासै है । उत्तररूप कल्याण मंदिरमें श्लोक;—

आकर्णितोऽपि महिनोऽपि निरीक्षितोऽपि

नूनं न चेतसि मया विघृतोऽसि भक्त्या ।

जातोऽस्मि तेन जनबांधव दुःखपात्रं

यस्मात्क्रियाः प्रतिफलंति न भावशून्याः ॥१॥

अर्थ—हे जनबांधव ! आपका मैं निरंतर उपदेश भी सुणया अर आपका पूजन भी करया अर आपका दर्शन भी करया परंतु निश्चयकरि आपकूं चित्तकै विषे भक्तिपूर्वक धारण नहीं किया ता कारणकरि दुःखको पात्र भयो हूं जातैं ऐसा निश्चय है कि भावशून्य क्रिया फलदाता नहीं होय है ॥

यातैं जितना अंसां परिणाम जुड़े है तितना अंसां कल्याण होय है ।

तथा तृतीयसर्गमें श्लोक—

दानपूजादिहीनोऽन्न यथागारी यशो वृषम् ।

न चाप्नोति तथाऽमुत्र यतिरावश्यकान्तिगः ॥७३॥

अर्थ—जैसे गृहस्थ दान पूजाकरि हीन हुवो संतो इहां यशनें अर धर्मनें नहीं प्राप्त होय है तैसें मुनीश्वर षट् आवश्यकरहित हुवो संतो परलोकमें यशनें अर धर्मनें नहीं प्राप्त होय है ॥ ७३ ॥

ॐ नमः सिद्धेभ्यः ।

अथ प्रतिष्ठादिपूजनविधानेषु अहिंसाधर्मस्थापनं ।

दोहा—अर्हं जिन षट्कायकी, रक्षाहित कहि धर्म ।

पूजन आदि प्रभावना, कहे सर्व शुचि कर्म ॥१॥

प्रश्न—“सर्वजीवाण दयावरं धम्मं” अर्थ—सर्व जीवनिकी दयामें तत्पर है सो धर्म है ऐसे स्वामी कार्तिकेयके बचन सुननेत

अनृतादिक च्यार पापनिका त्यागकूं धर्म मानना नहीं ठहरया क्योंकि यामें जीवदयाहीकूं धर्म कहा यातै ।

उत्तर—इहां संग्रहनयकी अपेक्षा च्यारुं व्रतनिकूं अहिंसामें अंतर्भूत करि अहिंसाहीनै धर्म कहा है सो ऐसै है—

‘प्रमत्तयोगात्प्राणव्यपरोपणं हिंसा’ ।

अर्थ—प्रमत्तयोगतै प्राणनिका व्यपरोपण कहिये वियोग करना सो हिंसा है ।

सर्वार्थसिद्धिटीका—प्रमादकषायत्वं तद्धानात्म-परिणामः प्रमत्तः प्रमत्तस्य योगः प्रमत्तयोगस्तस्मा-त्प्रमत्तयोगादिन्द्रियादयो दश प्राणाः तेषां यथा-संभवं व्यपरोपणं वियोगकरणं हिंसा इत्यभिधी-यते । सा प्राणिनो दुःखहेतुत्वादधर्महेतुः । प्रमत्त-योगादिति विशेषणं केवलं प्राणव्यपरोपणं नाधर्मा-येति ज्ञापनार्थम् ।

अर्थ—इहां कषायसहितपणा है सो तौ प्रमाद है अर तिस प्रमादसहित आत्माका परिणाम है सो प्रमत्त है, अर प्रमत्तका योग सो प्रमत्तयोग कहिये तातै प्रमत्तयोगतै इन्द्रियादिक दश प्राण जे हैं तिनिका यथासंभव व्यपरोपण कहिये वियोग करना सो हिंसा है, ऐसै कहिये है । सो हिंसा प्राणीनिकूं दुःखका कारणपणातै अधर्मको कारण है । इहां ‘प्रमत्तयोगतै’ ऐसा विशेषण है सो केवल व्यपरोपण ही अधर्मके अर्थ नहीं है, या जनावनेके अर्थ है ।

यामें कषायसहित परिणामनै प्रमाद कह्यो अर कषाय नाम राग द्वेषका है अर राग द्वेषतै प्राणनिको नाश होय है सो हिंसा है



अर प्राण दोय प्रकार है, सो द्रव्यसंप्रमै कहै है गाथा:—

तिक्राले चदु पाणा इंदियबलमाउआणपाणो य ।

बवहारा सो जीवो णिच्छयणयदोदुचेदणा जस्स ॥

अर्थ—व्यवहारनयतै जाकै भूत भविष्यत वर्त्तमान कालमें इन्द्रिय बल आयु आसोच्छ्वास ये च्यार प्राण हैं सो जीव है अर निश्चयनयतै जाकै चैतन्य प्राण है सो जीव है ॥ ३ ॥

ताहीतै पुरुषार्थसिद्ध्युपायमें कह्या है;—

आत्मपरिणामहिंसनहेतुत्वात्सर्वमेव हिंसैतत् ।

अनृतवचनादिकेवलमुदाहृतं शिष्यबोधाय ॥४२॥

यत्खलु कषाययोगात्प्राणानां द्रव्यभावरूपाणाम् ।

व्यपरोपणस्य करणं सुनिश्चिता भवति सा हिंसा ॥४३॥

अर्थ—आत्मपरिणामका हिंसनपणातै सर्वही परभावरूप होना है सो हिंसा है अर ये अनृतवचनादिक भेद केवल शिष्यका समझायबा अर्थ कह्या है ॥ ४२ ॥ तातै जो कषायका योगतै द्रव्यभावरूप प्राणांको वियोग करणं सो निश्चयकरि हिंसा है ॥ ४३ ॥

इनि वचननितै अनृत स्तेय अन्नह्य परिग्रह ये च्यारुं हिंसाका पर्यायशब्द हैं तातै पांचूं पापनिका त्याग है सो ही अहिंसा धर्म है ।

प्रश्न—यह तौ जानी परंतु जिनपूजा प्रतिष्ठादिकमें तथा तीर्थ-यात्रादिकमें आरंभजनित हिंसा देखिये है तहां भ्रम कैसे कह्या है ?

उत्तर—जे आरंभी गृहस्थ हैं तिनका उपयोग आरंभ तथा नाना द्रव्यके अवलंबन बिना ठहरै नाहीं तातै यत्नाचारपूर्वक पूजादिकमें उपयोग ठहरावना कह्या है क्योंकि गृहके कार्यमें विष-यानुरागरूप तथा लोभरूप तथा हिंसारूप प्रवर्त्तै था ताकूं छुड़ाय

शुद्धोपयोगका हेतुभूत शुभोपयोगरूप पूजादिकर्म लगाया तर्हा जितना अंशां अशुभोपयोगरूप राग घटया तितना अंशा अहिंसा भई अर जितना अंशां अहिंसा भई तितना अंशां धर्म भया ।

सो हो पुरुषार्थसिद्ध्युपायमें कहा है;—

येनांशेन तु दृष्टिस्तेनांशेनास्य बंधनं नास्ति ।

येनांशेन तु रागस्तेनांशेनास्य बंधनं भवति ॥२११॥

येनांशेन ज्ञानं तेनांशेनास्य बंधनं नास्ति ।

येनांशेन तु रागस्तेनाशेनास्य बंधनं भवति ॥२१२॥

येनांशेन चरित्रं तेनांशेनास्य बंधनं नास्ति ।

येनांशेन तु रागस्तेनांशेनास्य बंधनं भवति ॥२१३॥

अर्थ—या जीवकै जितने अंशानिकरि सम्यग्दर्शन है तितने अंशानिकरि बंध नहीं है अर या जीवकै जितने अंशानिकरि राग है तितने अंशानिकरि बंध है, इहां राग नाम मिथ्याभावका जानना ॥ २११ ॥ अर या जीवकै जितने अंशानिकरि ज्ञान है तितने अंशानिकरि बंध नहीं है, अर या जीवकै जितने अंशानिकरि राग है तितने अंशानिकरि बंध है, इहां राग नाम मिथ्याज्ञानका है ॥२१२॥ अर या जीवकै जितने अंशानिकरि चारित्र है तितने अंशानिकरि बंध नहीं है अर या जीवकै जितने अंशानिकरि राग है तितने अंशानिकरि बंध है, इहां राग नाम मिथ्याचारित्रका जानना ॥२१३॥

अर धर्मका अंशमात्रक भी धर्म कहना सो व्यवहार है ।

प्रश्न—ऐसें मानें तें यज्ञकर्त्ता भीमांसककै भी अहिंसा ठहरि क्योंकि भीमांसक भी तुमारीसी नाईं गृहकार्यत्यागि यज्ञधर्ममें प्रवृत्त है तातैं ।

उत्तर—ऐसे नहीं है क्योंकि वाका ऐसा आगम है;—

ऋचा—अग्निहोत्रं जुहुयात्स्वर्गकामः ।

या वचनमें केवल स्वर्गलोकके विषयभोगनिकी बांझानिमत्त यज्ञ कर्म है ताते सीमांसककै गृहकार्यते यज्ञमें विषयानुराग अर लोभ दोऊ ही अधिक है याते निज स्वभावका घातरूप भावहिंसा अस्यंत अधिक है अर द्रव्यहिंसा भी गृहस्थकार्यते अधिक है क्योंकि प्रथम तौ जानै त्रसका घात किया ताने कोऊकी भी रक्षा नहीं करी । दूसरा गृहकार्यमें कदाचित् भी नर गज अग्व गौ आदिका घात नहीं करै था सोही पुरुष यज्ञमें मनुष्य आदि सब जीवनिका घात करै है ताते गृहकार्यते जितना अंशां भावरूप तथा द्रव्यरूप हिंसा अधिक है तितना अंशां ही पापरूप अधर्म है । अर जीवघातते देवकी वृत्तिता मानै है ताते देवनिमित्त भी हिंसा है । तैसें जिनपूजामें भावहिंसा तथा द्रव्यहिंसा तथा देवनिमित्त हिंसा नहीं है क्योंकि विषयानुरागका अर लोभका तौ निदानके अभावते अभाव है क्योंकि जैनिकू निदानका निषेध तौ प्रथम ही लिखै है ताते अहिंसारूप धर्म है । तथा गृहकार्यकू त्यागि जितना काल पूजनादिकमें प्रवर्त्तै है तितना काल गृहसंघी रागादिकके घटनेते कषायमंद भई सो ही भाव अहिंसा रूप धर्म भया तथा द्रव्यहिंसामें भी श्रावकमात्र गृहस्थकै संकल्पित त्रसहिंसाका तौ त्याग है ही अर थावरका आगार है तामें भी वृथा नहीं प्रवर्त्तै है क्योंकि अनर्थदंडका सर्वथा निषेध है अर प्रयोजनते भी यत्नाचारते प्रवर्त्तै है । ऐसा भी गृहारंभते अत्यंत सूक्ष्म यत्नाचारपूर्वक अपना शुद्धोपयोगका हेतुभूत पूजनादि शुभोपयोगनै मानि पूजननिमित्त आरंभ करता पूजककै जितना अंशां गृहकार्यते द्रव्यहिंसा न्यून भई तितना अंशां अहिंसारूप धर्म भया ।

प्रश्न—ये भी जानी परंतु नृत्यगान आदि प्रभावनामें तौ राग-  
भावकी आधिक्यता देखिये हैं अर रागभावकी आधिक्यता है तहां  
अवश्य हिंसा है तातें वहां अहिंसा कैसें होवैगी ?

उत्तर—गृहारंभके छूटनेतें कषायके मंद होनेतें अर वीतराग  
पंचपरमेष्ठीके गुणनिमें अनुराग होनेतें आपकै भी वीतरागता ही  
भई तातें शुभोपयोग होत संतें अहिंसारूप धर्म भया तातें अहिंसा-  
की कारणभूत आरंभजनित द्रव्य भावरूप सुक्ष्महिंसा जो है सो  
पापका लेशमात्र उपजावनवारी है अर बहुत पुण्यका बधावनवारी  
है तातें ही अष्टमी प्रतिमा ताई गृहस्थ करै है । याका लौकिक दृष्टांत  
ऐसा है कि—आठ आना सैकड़ाका व्याजसें भी रुपया ल्याय दो  
रुपया सैकड़ा को व्याज पैदा करै है सो गृहस्थपणाका सुख भोगै है  
अर व्याजके भयतें रुपया नहीं ल्यावै है सो नफो भी नहीं पावै है  
अर जगत मूर्ख बतावै है अर दोको व्याज लगाय आठ आनाको  
व्याज पैदा करै तानें भी मूर्ख कहै है तातें अल्प आरंभकरि बहुत  
उपयोगकी शुद्धता करना योग्य है । याही प्रयोजनकूं जनावता संता  
समन्तभद्रस्वामी स्वयंभूस्तोत्रमें वासुपूज्यस्वामीकी स्तुति करै है  
कि—श्लोकः—

पूज्यं जिनं त्वाऽर्चयतो जनस्य

सावद्यलेशो बहुपुण्यराशौ ।

दोषाय नालं कणिका विषस्य

न दूषिका शीतशिवाम्बुराशौ ॥ १ ॥

अर्थ—हे प्रभो ! जैसें शीतल कल्याणरूप जलकी राशिकै  
बिषके विषकी कणिका दोष करनेवारी नहीं है तैसें पूज्य जिन जो है  
ताहि पूजता मनुष्यके बहुत पुण्यकीराशिकै बिषके सावद्य का लेश

होय है सो दोषके अर्थि समर्थ नहीं होय है ॥

इहां प्रश्न करै है कि—तुमनें युक्तिपूर्वक आगम कहा सो तौ जान्यां परंतु तुमारै भी देव गुरु धर्म निमित्त हिंसा करना पुरुषार्थसिद्धयुपायमें मनें किया :-

धर्मो हि देवताभ्यः प्रभवति ताभ्यः प्रदेयमिह सर्वम् ।  
इति दुर्विवेककलितां धिषणां न प्राप्य देहिनो हिंस्याः ॥

अर्थ—या श्लोकमें मिथ्यात्वीनिका अभिप्राय दिखाय वाका निषेध करै है कि—निश्चयकरि देवतातं धर्म उत्पन्न होय है ताते इम लोकमें देवताके अर्थि सर्व ही पदार्थ अतिशयकरि देवा योग्य है, या प्रकार खोटा ज्ञान करि मलिन पुरुष जे हैं तिनिकीं बुद्धिनें पाय देहधारी मात्र हिंसा करवा योग्य नहीं ॥ ७९ ॥

भावार्थ—देहधारीमात्रनिकीं हिंसा करवा योग्य नहीं ।

पूज्यनिमित्तं घाते ज्ञागादीनां न कोऽपि दोषोऽस्ति ।  
इति संप्रधार्य कार्यं नातिथये सत्त्वसंज्ञपनम् ॥ ८० ॥

अर्थ—अर पूज्यके निमित्त बकरादिकनिका घातसें कुछ भी दोष नहीं है ऐसें धारण करि अतिथिके निमित्त भो जीवघात नहीं करवा योग्य है ॥ ८० ॥

अर तुमारै भी पूजनादिक देव गुरु धर्मका ही करिये है तामें आरंभजनित हिंसा होय है सो कैसें कर्त्तव्य है ?

उत्तर—निमित्त शब्दका दोय प्रयोजन हांजेतै सो दोऊही हमारै पूजनादिकमें नहीं है, सो ऐसें—प्रथम तौ पूज्यके काम आवै सो पूज्यके निमित्त कहिये सो पूज्य तौ वीतराग है उनके पूजन द्रव्यतें कुछ प्रयोजन ही नहीं जैसें साधुनिके सन्मुख जानेमें तथा

अभ्युत्थानादि वंदना करनेमें तथा धर्मश्रवणक्रमे निमित्त जानेमें कायथागतै हिंसा होय है तथापि वा हिंसा स धुकै निमित्त नहीं कहिये है क्योंकि साधुकै प्रयोजन नहीं है तातै पूज्यनिमित्त नहीं जाननी । अर गृहस्थ अपना उपयोग शुद्ध करने निमित्त जैसे तैसे अनेक उपकरणनकै तथा शुद्ध उज्ज्वल सामग्र कै तथा चढ़ावाकी क्रियाकै तथा स्नानमंत्रकै आश्रय उपयोग ठहराय पंच परमेष्ठीकै गुण स्मरण करता सनो भक्तिपूर्वक पूजन करैहै निमित्त काल अन्य वचनालाप नहीं करैहै, अर मनहू पूजनरूप क्रियातै तथा परमेष्ठीके गुणनितै बाहिर नहीं प्रवर्त्तै ह, अर कायहू एक पूजनक्रिया सिवाय नहीं विचरै है; तातै जिनना अंगां संवा रहै है तितना अंशां निर्जरा करै है । अर जो आहार वस्तिआदिक पूज्यकै काम आवै है सा गृहस्थ उनके निमित्त नहीं करै है अर करै है सो आज्ञा बाहिर है, अर साधु भी अपने निमित्त क्रिय जान लेवै तौ नहीं लेवै है अर लेवै है मा आज्ञा बाहिर है, सो मूलाचारका पष्ठम प्रस्तावमें विशेषणै लिख्या है । अर दूमरां ज्ञाना आपकै त्याग है सो पूज्यकै निमित्त पाय करै सो भी पूज्यनिमित्त जानिये, जैसे श्रावककै त्रमघातका त्याग है तातै जामै त्रमको घात हांय सो कदाचित नहीं करै अर करै तौ पूज्यकै निमित्त कहिये जैसे नवमी दशमी ग्यारसी प्रतिमाघारक श्रावक आरंभ परिग्रहका त्यागीहै सो कदाचित पूजनादिकका आरंभ करै ता पूज्यनिमित्त कहिये सो कदाचित भी नहीं करै है, भावपूजन स्तवन करै ह । ऐसै श्रावक गृहस्थ अपने पदस्थ योग्य पूजनादिकमें प्रवर्त्तै है तातै देव गुरु धर्मनिमित्त हिंसा नहीं जाननी ।

प्रश्न—जिनवचन तौ निरवद्य है वामें पूजनादिकका उपदेश कैसे संभवै ?

उत्तर—तुमारे ज्ञानमें जिनपूजनादिक सावध दीखै है वै तौ निरवद्य ही है जैसे साधकू विहारका उपदेश है तामें एकांतीकू हिंसा दीखै है तथापि विहार करना अहिंसारूप ही है क्योंकि एक स्थान रहनेतै रागादिकको वृद्धि हंतै भावप्राणनिका घातरूप अधिक हिंसा होती जानि वाकी निवृत्तिनिमित्त ईर्यासमितिरूप विहारका उपदेश है तथा चातुर्मासमें विहारजनित द्रव्यभावरूप विशेष हिंसा होती जानि विहारका निषेधको उपदेश है सो भी अहिंसाको ही उपदेश है, तथा गृहस्थकू त्रसका त्याग कराय थावरका आगारका उपदेश है सो भी अहिंसाका ही उपदेश है क्योंकि थावरकी हिंसातै त्रसकी हिंसाका पाप अधिक है, यातै ।

प्रश्न—थावरघाततै त्रसका घातका अधिक पाप काहेतै कह्या ?

उत्तर—सूत्र, -‘प्राणव्यपरोपणं हिंसा’ या वचनतै प्राणघातका नाम हिंसा है तातै थावरतै त्रसकै विशेष प्राणकी अपेक्षातै अधिक पाप कह्या है ।

प्रश्न—यामें तौ त्रसघातका त्यागरूप वचन है कछ थावरकी हिंसाका उपदेशरूप वचन नहीं है ।

उत्तर—मुनीश्वरकू विहारका तथा सामायिक प्रतिक्रमणमें कायोत्सर्गविधिमें आवर्त्त अवनति शिरोनतिकी उपदेश है तहां काययोगतै हिंसा होय है तथापि साम्यभावको सिद्धिनिमित्त तौ सामायिक अर दोषको प्रवृत्तिनिमित्त प्रतिक्रमण अर परमेष्ठीके गुणनिमें अनुरागनिमित्त आवर्त्त अवनति शिरोनति करनेका उपदेश है । इनि सबनिमें अशुभोपयोगरूप हिंसाका त्यागतै अहिंसाका ही उपदेश है । ऐसै ही गृहस्थकू आहारआदि दानका उपदेश है तामें हू हिंसा होय है तथा ओभकषायरूप भाव हिंसाका त्यागतै

अहिंसारूप ही उपदेश है तैसे ही पूजादिकका उपदेश है सो अशुभो-  
पयोगका तथा लोभ ऋषायका त्यागरूप अहिंसाहीका उपदेश है ।  
तथा हिंसाका अनेक भेद पुरुषार्थसिद्धयुपायमें लिखे हैं तिनकूं  
टालि अहिंसाधर्मनै प्रमाण नयनिज्ञेपनितै अच्छी तरह समझि  
यत्नाचारपूर्वक योग्य प्रवृत्ति करता मनुष्यकै अहिंसाधर्मकी ही  
सिद्धि है ।

चौपई ।

सर्वधर्मकै मध्य प्रधान,  
धर्म अहिंसा कहि भगवान ।  
पंच महाव्रत आदिक भेद ।  
कहे भव्यहित सर्व विभेद ॥ १ ॥

इति श्रीमज्जिमवचनप्रकाशकश्रावकसंगृहोत्तविद्वज्जनबोधके  
सम्यग्दर्शनोद्योतके प्रथमकारणके चमरादिवहुद्रव्य-  
निर्णय तथा प्रतिष्ठादिविधानेषु अहिंसाधर्म-  
स्थापनवर्णनो नाम दशमोऽध्यायः ॥

ॐ नमः सिद्धेभ्यः ।

अथ गुरुउपासना लिख्यते ।

दोहा ।

भव तन भोग विरक्त है, छांड़ि गेह अघखानि ।  
भये लीन निजरूपमें प्रणमूँ गुरु हितमानि ॥ १ ॥

प्रश्न—देवपूजाको विधान कह्यो सो तौ श्रद्धान कियो अब गुरु  
उपासनाको विधान भी कहौ ।



उत्तर—मामान्यपणौं तौ गुरु निर्ग्रन्थ एक भेदरूप है सो गुरु लक्षण पूर्वं वरनन क्रिये हा हैं, अर गुणविशेषतै अथवा पदस्थ-विशेषतै ऐसै है कि—आचार्य उपाध्याय साधु ऐमें तौ तीन भेद-रूप है तथः आचार्य उपाध्याय प्रवर्त्तक स्वविर गणधर ऐसै पांच भेदरूप है तथा पुलाक बकुश कुशील निर्ग्रन्थ स्नातक ऐसै पांच भेदरूप है तथा आचार्य उपाध्याय तपस्वी शैक्ष्य रत्नान गण कुल संघ साधु मनांज्ज ऐसै दश प्रकार है । तिनके लक्षण अनुक्रमतै कहै है । आचार्य लक्षण द्रव्यसंग्रहमें; गाथा—

दंसणणाणपहाणे वीरियचारित्तवरतवायारे ।

अप्पं परं च जंजइ सो आहारओ मुणी भेओ ॥५३॥

दर्शनज्ञानप्रधाने वीर्यचारित्रवरतपञ्चाचारे ।

आत्मानं परं च योजयति स आचार्यः मुनिः ध्येयः॥

अर्थ—जो दर्शनाचार ज्ञानाचार वीर्याचार चारित्राचार तपा-चार इन पंच प्रकारके आचारके निपै आपनै अर परनै युक्त करै सो आचार्य मुनि भग्यजीवनिके ध्यान करवा योग्य है ॥ ५३ ॥

तथा साधनंदिमुनिकृत जयमालमें—

पंचहाचारपंचगिसंसाहया

वारसंगादिसुयजलहिअवगाहया ।

मोक्खलच्छीमहंते महं ते सया

सग्गिणो दिंतु मोक्ख गयासंगया ॥

पंचधाऽऽचारपंचाग्निसंसाधकाः

द्वादशागादिश्रुतजलध्यवगाहकाः ।

मोक्षलक्ष्मीमहान्तः मह्यं ते सदा  
सूरिणः ददतु मोक्षं गतासंगताः ॥

अर्थ—पंच प्रकार आचाररूप अग्निका भलै प्रकार साधन करनवारा अर द्वादशांगरूप सुन्दर जलका अवगाहन करनवारा अर मोक्षलक्ष्मीकं महान माननेवारे ऐसे आचार्य परमेष्ठी जे हैं ते महान कृपादृष्टि करि महान सर्वोत्तम मोक्ष द्यो ॥

तथा पञ्चनंदिपंचविंशतिकामैः—

ये स्वाचारमपारसौख्यसुतरोवीजं परे पंचधा  
सद्बोधाः स्वयभाचरन्ति च परानाचारयन्त्येव च ।  
ग्रंथग्रंथिविमुक्तमुक्तिपदवीं प्राप्ताश्च यैः प्रापिता—  
स्ते रत्नत्रयधारिणः शिवसुखं कुर्वन्तु नः सूरयः ॥५६॥

अर्थ—जे समीचीन ज्ञानके धारक अपारसुखमई सुन्दर वृत्तका उत्तम बीजरूप पंच प्रकारका निर्दोष आचारनै आप आचरण करै है अर अन्य पुरुषनिनै आचरण करावै है, अर परिग्रहकी गांठि करि रहित ऐसी मुक्तिपदवीनै प्राप्त भये अर अन्य पुरुषनिनै प्राप्त किये ऐसे रत्नत्रयके धारक आचार्य जे हैं ते हमारै मोक्षसुखनै करो ॥ ५९ ॥

तथा काव्य—

भ्रान्तिप्रदेषु बहुवर्त्मसु जन्मकले  
पंधानमेकममृतस्य परं नयन्ति ।  
ये लोकमुन्नतधियः प्रणमामि तेभ्य—  
स्तेनाप्यहं जिगमिषुर्गुरुनापकेभ्यः ॥ ६० ॥

अर्थ—जे उत्तम निर्मलबुद्धिके धारक आचार्य परमेष्ठी इस संसाररूप वनके विषै भ्रमके देनेवाले अनेक मार्ग जे हैं तिनमें भ्रमण करते लोकनिनै एक उत्कृष्ट मोक्षमार्गनै प्राप्त करै है, अर वाही मार्गकरि मोक्षनै प्राप्त होवाको इच्छक में जो हूं सो ते गुरुनाथक आचार्य परमेष्ठी जे हैं तिनके अर्थि नमस्कार करूं हूं ॥६०॥

तथा आचारसार वीरनंदिकृतका दूसरा अधिकारमें;—

**संग्रहानुग्रहप्रौढो रूढः श्रुतचरित्रयोः ।**

**यः पंचविधमाचारमाचारयति योगिनः ॥३२॥**

अर्थ—जो शिष्यनिका संग्रह अनुग्रह करनेमें प्रौढ कहिये चतुर समर्थ, बहुरि श्रुत अर चारित्रकै विषै रूढ कहिये आरूढ, बहुरि अन्य योगिननै पंच प्रकारका आचारनै आचरण करावै हैं ॥३२॥

**बहिःक्षिसमलः सन्वगांभीर्यातिप्रसादवान् ।**

**गुणरत्नाकरः सोऽयमाचार्योऽचार्यधैर्यवान् ॥३३॥**

अर्थ—दूरि किये हैं समस्त मलदोष जानै बहुरि पराक्रम अर गंभीरता अर अतिप्रसन्नताकरि संयुक्त अर गुणांकी खानि अर अनिवार्य धीर्यतावान जो है सो यो आचार्य है ॥ ३३ ॥

तथा चारित्रसारमें धारा;—

**यस्मात्सम्यग्ज्ञानादिपंचाचाराधारादाहृत्य व्रतानि स्वर्गापवर्गसुखकल्पकुजबीजानि भव्या आत्महितार्थमाचरन्ति स आचार्यः ।**

अर्थ—भव्य जीव जे हैं ते अपना हितकै अर्थि सम्यग्ज्ञानादि पंच आचारका आधार जो है तातै स्वर्ग मोक्षका सुखरूप कल्पवृक्षका बीजस्वरूप व्रत जे हैं तिनने ग्रहण करि आचरण करै है, सो आचार्य है ।

तथा गाथाः—

आयारादी अष्टगुणा दहविहधम्मो तथा ठिदिकप्पो ।  
वारहतव झ्वासो छत्तीसा होंति आयरिया ॥

आचाराद्यष्टगुणाः दशविधधर्मस्तथा स्थितिकल्पः ।  
द्वादशतपः षडावश्यकः षट्त्रिंशद्भूवंत्याचार्यस्य ॥

अर्थ—आचारांगनै आदि लेय अष्ट गुण अर दशविध धर्म  
अथवा दशविध स्थितिकल्प अर द्वादश तप अर षट् आवश्यक ऐसै  
षट्त्रिंशत् गुण आचार्यनिके होय हैं ॥

भावार्थ—आचारांग१ व्यवहारांग२ एकादशांग३ उपासकाध्यय-  
नांग४ निर्यापकांग५ परगुणवैयावृत्त्यांग६ परगुणचर्यांग७ साधुत्व  
८ ऐसै तौ आचारादि आठ गुण, व्हुरि उनमत्तमा१ उत्तममार्दव२  
उत्तमभार्जव३ उत्तमस्त्य४ उत्तमशौच५ उत्तमसंयम६ उत्तमतप७  
उत्तमत्याग८ उत्तमभार्किचन्य९ उत्तमब्रह्मचर्य१० ऐसै उत्तमत्तमादि  
दशलक्षण धर्म, अथवा स्थितिगुण१ अचेलत्वगुण२ उद्दिष्टपिंडग्रहण-  
त्याग३ राज्ञपिंडत्याग४ सम्यग्दृष्टि५ सर्वजीवनिकी दयामै  
तत्परता६ बहुप्रतिक्रमण७ मासनिषेधक८ कृत्तिकर्मतप९ दानमै-  
तत्परता१० ऐसै दशलक्षण स्थितिकल्प, व्हुरि अनशन१ अवमौदर्य-  
२ व्रतपरिसंख्यान३ रसपरित्याग४ विविक्तशैथ्यासन५ कायक्लेश  
६ प्रायश्चित्त७ विनय८ वैयावृत्त्य९ स्वाध्याय१० न्युत्सर्ग११  
ध्यान१२ ऐसै द्वादशप्रकार तप, व्हुरि सामायिक१ स्तवन२ वंदना३  
प्रतिक्रमण४ प्रत्याख्यान५ कायोत्सर्ग६ ऐसै षट् आवश्यक । इति  
सप्तनिकू एकत्र कीये छत्तीस गुण आचार्यनिके होते हैं ॥

अथवा द्वादशप्रकार तप अर दशलक्षणधर्म अर पंच वीर्याचार

अर तीन गुप्ति अर पट् आवश्यक ऐसैं छत्तीस गुण आचार्य-  
निके हैं ॥

तथा मूलचारका सप्तम प्रस्तावमें—

आवेसणी सरीरे इंदियभंडो मणो व आगरिओ ।

धमिद्व्व जीवलोहे बावीसपरीसहग्गीहिं ॥ ७ ॥

आवेशनी शरीरं इन्द्रियभांडः मनश्च आकरिकः ।

धमितल्यः जीवलोहः द्वाविंशतिपरीषहाग्निभिः ॥७॥

अर्थ—चुछोयंत्रसमान शरीरकै विपै इंद्रिय और मन भांडसदृश  
है अर जीवरूप लोह द्वाविंशतिपरीषहरूप अग्निकरि तपायवायांग्य  
लोह धातु है, ताहि आचार्यरूप लोहकार तपावै है । भावायं—  
आरणकै समान था शरीर है ताकै विपै इंद्रिय अर मन मूपिकै  
समान हैं, ताकै विपै प्रवर्त्ततो जीव लोहरूप है, ताहि शुद्ध करवाका  
इच्छक जो मुनि बाईस परीषहरूप अग्निकरि तपावै है सो आचार्य  
है । ऐसा रूपक अलंकाररूप अर्थसंबंध है ॥ ७ ॥

सदाचारविदणू सदा आचारियं चरे ।

आधारमायारवंतो आयरिओ तेण बुद्धदि ॥८॥

सदाचारवित् सदा आचारितं चरेत् ।

आचारमाचारग्रन् आचार्यस्तेन उच्यते ॥ ८ ॥

अर्थ—सदाचारको जाननवारो अर सदाकाल गणधरप्रणीत  
आचारका आचरण करनेवारो अर आचारने आचरण करावन-  
वारो है ता कारणकरि आचार्य कहिये है ॥ ८ ॥

जम्हा पंचविहायारं आचरंतो पभासदि ।  
 आथारियाणि देसंतो आथरिओ तेण वुच्चदे ॥६॥  
 यस्मात्पंचविधाचारं आचारयन् प्रभासते ।  
 आचरितानि दर्शयन् आचार्यस्तेन उच्यते ॥६॥

अर्थ—जातें पञ्च प्रकार आचार चेष्टा करतो संतो अतिशय-  
 करि शोभायमान होय है अर आचरण किये पुरुषनिनें दिखावै कि  
 प्रगट करै ता कारणकरि आचार्य कहिये है ॥ ९॥

अथ उपाध्याय लक्षणकी द्रव्यसंग्रहमें, गाथा;—

जो रयणत्तयजुत्तो णिच्चं धम्मोवएसणे णिरदो ।  
 सो उवभाओ अप्पा जदिवरवसहो एमो तस्स ॥५४॥  
 यः रत्नत्रययुक्तः नित्यं धर्मोपदेशने निरतः ।  
 सः उपाध्यायः आत्मा यतिवरवृषभः नमस्तस्मै ॥५४॥

अर्थ—जो सम्यग्दर्शन ज्ञान चारित्रकरि युक्त है अर निरन्तर  
 धर्मोपदेशके देनें विषे अतिशयकरि लीन है ऐसो उपाध्यायरूप मुनि-  
 वरनिमें प्रधान आत्मा जो है ताके अर्थ मेरो नमस्कार होहू ॥५४॥

माघनंदिकृत जयमालमें, छंद—

घोरसंसारभीमाडवीकाणणे  
 तिक्खविधरालणहपावपंचाणणे ।  
 णट्टमग्गाण जीवाण पहदेसया  
 वंदिमो ते उवज्जाय हम्मे सया ॥४॥  
 घोरसंसारभीमाडवीकानने  
 तीदणविकरालनखपादपंचानने ।

नष्टमार्गाणां जीवानां पथदेशकान्

वन्दामहे तान् उपाध्यायान् वयं सदा ॥ ४॥

अर्थ—घोर संसाररूप भयंकर अटवी काननके विषे तीक्ष्ण विकराल हैं नख जिनके ऐसे पंचाननके समूहके विषे नष्ट भयो है मार्ग जिनको ऐसे जीवनिने मार्गके दिखावनवारे उपाध्याय जे हैं ते बंदवे योग्य हैं ॥ ४ ॥

तथा पद्मनंदिपंचविंशतिका में;—

शिष्याणामपहाय मोहपटलं कालेन दीर्घेण य-

ज्जातं स्यात्पदलाञ्छितोज्ज्वलवचो दिव्यांजनेन स्फुटम्

ये कुर्वन्ति दृशं परामतितरां सर्वावलोकक्षमां

लोके कारणमंतरेण भिषजस्ते पान्तु नोऽध्यापकाः ॥ ६१ ॥

अर्थ—जे उपाध्याय परमेष्ठी शिष्यनिकै अनादिकाल करि उत्पन्न भयो जो मोहको पटल ताहि स्यात्पदकरि चिह्नित जो उज्ज्वल वचनरूप दिव्य अंजन ताकरि दृग् करि सर्व वस्तुके देखने विषे अतिशय करिके समर्थ ऐसी परमदृष्टि जो है ताहि कर है अर लोकमें बिना कारण वैद्य है ऐसे उपाध्याय परमेष्ठी जे हैं ते हमारा रक्षा करो ॥ ६१ ॥

तथा आचारसारमें;—

संसारज्वरसंतापच्छेदि यद्वचनामृतम् ।

पीयते भव्यलोकेन प्रीत्या नित्यं स देशकः ॥ ३४ ॥

अर्थ—संसाररूप ज्वरको छेदनवारो जाको वचनरूप अमृत जो है सो भव्यजीवनिकरि प्रीतिकरि निरंतर पान करिये है सो उपदेशको दाता उपाध्याय है ॥ ३४ ॥

तथा चरित्रसारमै, धाराः—

विनयेनोपेत्य यस्माद्ब्रतशीलभावनाधिष्ठाना-  
दागमं श्रुताभिधानमभिधीयते स उपाध्यायः ।

अर्थ—विनयवाननिर्णे प्राप्त होयकरि ब्रत शील भावनाको आधार जो है तातै श्रुत है नाम जाको ऐसो आगम जो है ताहि अध्ययन करिये सो उपाध्याय है । भावार्थ—ब्रत शील भावनाका धारक श्रुताध्ययन करावनवारे जे हैं ते उपाध्याय हैं ॥

तथा, गाथाः—

ग्यारह अंग वियाणह चउदह पुड्वाणि खिखसेसाणि ।

पणवीसं गुणयुक्ता णाणए तस्स उवभाओ ॥

एकादशांगानि विजानाति चतुर्दश पूर्वाणि निखशेषाणि

पंचविंशतिगुणयुक्ताः ज्ञायते तस्य उपाध्यायः ॥

अर्थ—ग्यारह अंगनिर्णे अर निर्विशेष चौदह पूर्वनिर्णे जानै है ऐसे पचीस गुणयुक्त उपाध्याय हैं । भावार्थ—ग्यारह अंग अर चौदह पूर्वरूप पचचीस गुणके धरक हैं । तिनके नाम ऐसै जानने आचारांग१ सूत्रकृतांग२ स्थानांग३ समवायांग४ व्याख्याप्रहसनंग५ ज्ञातृधर्मकथांग६ उपासकाध्ययनांग७ अंतकृद्दशांग८ अनुत्तरोपपाददशांग९ प्रश्नव्याकरणांग१० विपाकसूत्रांग११ अर दृष्टिवा-  
दनाम ध्येयनामा वारमा अंग जो है ताका पांच भेद है, तिनमें चौदह पूर्वके नाम ऐसै जानै—उत्पादपूर्व१ अग्रायणीपूर्व२ वीर्या-  
नुवादपूर्व३ अस्तिनास्तिप्रवादरूप४ ज्ञानप्रवादपूर्व५ सत्यप्रवादपूर्व६ आत्मप्रवादपूर्व७ कर्मप्रवादपूर्व८ प्रत्याख्यानपूर्व९ विद्यानुवाद-  
पूर्व१० कल्याणवादपूर्व११ प्राणवादपूर्व१२ क्रियाविशालपूर्व१३ त्रिलोकविंदुसारपूर्व१४ ऐसै पचचीस गुण उपाध्याय परमेष्ठीके हैं ॥



तथा मूलाचारका सातमां प्रस्तावमैः—

वारसंगं जिणक्खादं सज्झायं कधिदं बुधे ।

उवदेसइ सज्झायं तेणोवज्झाउ बुच्चदे ॥ १० ॥

द्वादशांगानि जिनख्यातानि स्वाध्यायः कथितः बुधैः ।

उपदिशति स्वाध्यायं तेनोपाध्याय उच्यते ॥ १० ॥

अर्थ—भगवान् भाषित द्वादश अंग जे हैं तिननैं ज्ञानवाननिकरि स्वाध्याय कही है यातें स्वाध्याय उपदेश करै है ता कारण करि उपाध्याय कहिये है ॥ १० ॥

अथ साधु लक्षणकी द्रव्यसंग्रहमैः गाथा—

दंसणणाणसमग्गं मग्गं मोक्खस्स जो हु चारित्तं ।

साधयदि णिच्चसुद्धं साहु स मुणी णमो तस्स ॥५५॥

दर्शनज्ञानसमग्रं मार्गं मोक्षस्य यः स्फुटं चारित्रम् ।

साधयति नित्यंशुद्धं साधुः सः मुनिर्नमस्तस्मै ॥ ५५ ॥

अर्थ—सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान सम्यक्चारित्ररूप परिपूर्ण शुद्ध मोक्षमार्ग जो है ताहि जो मुनिरन्तर साधै है सो साधु है ताकै अर्थ नमस्कार होहू ॥ ५५ ॥

तथा प्रवचनसारका चारित्राधिकारमैः गाथा—

वदसमिदिंदियरोधो लोच्चावस्सकमचेलमण्हणं ।

खिदिसयणमदंतधयणं ठिदिभोयणमेयभत्तं च ॥७॥

एदे खलु मूलगुणा समणाणं जिणवरोहि पण्णत्ता ।

तेसु पमत्तो समणो छेदोवठ्ठावगो होदि ॥ युग्मम ॥

व्रतसमितीन्द्रियरोधो लोचावश्यकमचेलमस्नानम् ।  
 क्षितिशयनमदंतघावनं स्थितिभोजनमेकभक्तं च ॥७॥  
 एते खलु मूलगुणाः श्रमणानां जिनवरैः प्रज्ञप्ताः ।  
 तेषु प्रमत्तः श्रमणः छेदोपस्थापको भवति ॥ ८ ॥

अर्थ—पंच महाव्रत—अहिंसा१ सत्यर अचौर्य३ ब्रह्मचर्य४  
 निःपरिग्रह५, अर पंच समिति—ईर्ष्यासमिति१ भाषासमिति२  
 एषणासमिति३ आदाननिक्षेपणा समिति४ प्रतिष्ठापना समिति५,  
 अर पंच इंद्रयनिका निरोध—स्पर्शनिरोध१ रसननिरोध२  
 घ्राणनिरोध३ चक्षुनिरोध४ श्रोत्रनिरोध५, अर केशजौच,  
 आवश्यक छह—सामायिक१ स्तवनर वंदना३ प्रतिक्रमण४ प्रत्याख्यान  
 ५ व्युत्सर्ग आचेलक्य कहिये वस्त्ररहित नग्न दिगम्बरपणों१, यावत्-  
 जीव स्नानत्याग१ भूमिशयन१ दंतघवन त्याग१ खड़ा भोजन१  
 एकवार लघु भोजन१, ऐसैं अट्टाईस मूलगुण साधुपरमेष्ठीके जिन-  
 वरदेवनै कहे हैं तिनके विषं प्रमत्त श्रमण जो है सो छेदोपस्थापक  
 होय है ॥ ८ ॥

तथा माघनंदिमुनिकृत जयमालमै—

उग्रतपश्चरणकरणैर्हि स्त्रीणांगया

धम्मवरभाणसुक्केकभाणं गया ।

खिन्भरं तवसिरीए समात्तिंगिया

साहवो ते महं मोक्खपहमगया ॥ ५ ॥

उग्रतपश्चरणकरणैः स्त्रीणांगताः

धर्मवरध्यानशुक्लैकध्यानं गताः ।

निर्भरं तपः श्रिया समालिंगिताः

साधवस्तो मह्यं मोक्षपथमार्गगाः ॥ ५ ॥

अर्थ—उग्रतपका आचरणकरि क्षीण भया अर सत्कृष्ट धर्मध्यान शुक्लध्यानने प्राप्त भया अर अतिशय जैसे होय तैसे तपःश्रीकरि आलिंगित भया ते साधु हमारै ताई मोक्षमार्गने प्राप्त करो ॥ ५ ॥

तथा पद्मनदिपंचविंशतिकामैः—

उन्मुच्यालयबंधनादपि दृढात्कायेऽपि वीतस्पृहा-

चित्ते मोहविकल्पजालमपि यद्दुर्भेद्यमन्तस्तमः ।

भेदायाऽस्य हि साधयन्ति तद्दहो ज्योतिर्जितार्कप्रभं

ये सद्बोधमयं भवन्तु भवतां ते साधवः श्रेयसे ॥६२॥

अर्थ—जे संसार देह भोगनि विषै हूं बांझारहित हुवा संता अत्यंत दृढ़ गृहबंधनतै छूटिकरि चित्तकै विषै मोहके विकल्पनिको है समूह जामै ऐसो जो दुर्भेद्य अंतरंगको अंधकार ताका नाशकै अर्थ जीतो है सूर्यकी प्रभा जानै ऐसी सम्यग्ज्ञानमय ज्योतिको साधन करै है ते साधु परमेशी तुम भव्यजीवनिकै कल्याणकै अर्थ होहु ॥ ६२ ॥

तथा मूलाचारका सप्तम प्रस्तावमै प्राकृतश्लोकः—

णिन्वाणसाधए जोगे सदा जुंजति साधवो ।

समा सब्बेसु भूदेसु तम्हा ते सब्बसाधवो ॥ ११ ॥

निर्वाणसाधकान् योगान् सदा योजयन्ति साधवः ।

समाः सर्वेषु भूतेषु तस्मान्ते सर्वसाधवः ॥ ११ ॥

अर्थ—जे साधु आपकै तथा परजीवनिकै विषै निर्वाणका

साधनभूत योग जे हैं तिनमें सदाकाल जोड़ै है, अरु सर्व प्राणीनिके विषै साम्यभावरूप है तातै ते सर्वसाधु हैं ॥

ऐसै तौ तीन भेद जानने अरु पांच भेद कहे तिनमें आचार्य उपाध्यायका लक्षण तौ पूर्वे कहा ही अरु प्रवर्त्तकका लक्षण, आचारसारमें—

**प्रभावनाधिकोऽबाधमन्नाद्यैः संघवर्त्तकः ।**

**जगदादेयवाङ्मूर्त्तिर्वर्त्तकः कालदेशवित् ॥ ३५ ॥**

अर्थ—प्रभावनाकरि अधिक अरु जगतके ग्रहण योग्य है वचनकी मूर्त्ति जाकी अरु कालका अरु देशका जाननवारा अरु अबाधित जैसे होय तैसे अनादिककरि संघका प्रवर्त्तक होय सो मुनि प्रवर्त्तक है । भावार्थ—देश कालका ज्ञाता होय ताने आचार्य प्रवर्त्तकपदमें स्थापन करै है अरु वै समस्त संघमें इसे मार्ग लगावै कि जा देशमें आहार पान उपकरण सुख होय ऐसा अभिप्रायतै “अन्नाद्यैः संघवर्त्तकः” ऐसो विशेषण दियो है ॥ ३५ ॥

अबै स्थविरका तथा गणधरका लक्षणरूप आचारसारमें, श्लोक—

**समयस्थितिसद्गोतिः स्थविरः स्याद्गुणस्थिरः ।**

**गणरक्षाक्षमः सूरिर्गुणी गणधरः स्मृतः ॥ ३६ ॥**

अर्थ—सिद्धांतकी मर्यादाका अनुक्रमका कहनवारा अरु निश्चल हैं गुण जिनके ते स्थविर हैं, अरु गणकी रक्षा करवामें समर्थ अरु अनेक गुणनिके धारण करनवारे आचार्य जे हैं ते गणधर कहे हैं ॥ ३६ ॥

ऐसै पांच भेद जानने । अरु पुलाक आदि पांच भेद जे हैं तिनका लक्षण देव गुरु शास्त्रका लक्षण पूर्वे बरनन किया तहां

लिख्या ही है। अर आचार्य आदि दश भेद जे हैं तिनका लक्षण विनयका वरननमें कहा ही है, ते सर्व उपासना करने योग्य है। अर पार्श्वस्थ आदि भी मुनि नाम कहावें ते उपासना करने योग्य नहीं है।

प्रश्न—ऐसे है तौ इनके भी नाम तथा लक्षण कहौ।

उत्तर—प्रथम तौ इनके नाम आदि वरनन मूलाचारका सप्तम प्रस्तावमें;—

एषो वंदेज्ज अविरेदं मादा पिदु गुरु एरिंद अणणतित्थं वा  
देशविरेद देवं अणणं पासत्थपण्णं वा ॥ ६२ ॥

नो वंदेत अविरेतं मातृपितृगुरुनरेन्द्रान्य तीर्थं वा ।  
देशविरेतं देवं अन्यं पार्श्वस्थपंचकं वा ॥ ६२ ॥

अर्थ—अविरेत कहिये दिगंबरदीक्षारहित माता पिता अर गुरु कहिये लिपिसंख्या आदि व्यवहार विद्या तथा अश्व गज चढण शास्त्र अर शिल्पविद्या आदिकी शिक्षाका देनेवारा अर नरेन्द्र अर अन्यतीर्थ कहिये जिनेंद्रभाषित देव गुरु शास्त्र सिवाय और देव गुरु शास्त्र अर देशविरेत कहिये गृहस्थ अर देव कहिये चतुरनिकायके देव अथवा और नदी वृक्ष पशु भूमि आदि अचेतन तथा गौ अश्व गज आदि चेतनद्रव्य तथा पार्श्वस्थ आदि पांच भ्रष्ट मुनि नहीं वंदे योग्य है ॥ भावार्थ—अपने पदस्थते नीचे पदमें तिष्ठनवारे सर्व ही आपकै वंदिये योग्य नहीं हैं अर्थात् आप सम्यग्दृष्टी है तौ मिथ्या-दृष्टी माता पिता गुरु नरेन्द्र अन्यभेषी नहीं बन्दिवे योग्य हैं तैसे ही आप संयमी है तौ असंयमी बन्दिवेयोग्य नहीं है ॥ ९२ ॥

अब पंच भ्रष्ट मुनि जे हैं तिनके नाम कहै है;—

पासत्थो य कुशीलो संसक्तोऽस्यण मिगचरित्तो य ।  
दंसणणाणचरित्तो अणित्ता मंदसंवेगा ॥ ६३ ॥

पार्श्वस्थश्च कुशीलः संसक्तोऽवसन्नः मृगचरित्रश्च ।  
दर्शनज्ञानचारित्र्ये अनियुक्ताः मंदसंवेगाः ॥ ६३ ॥

अर्थ—पार्श्वस्थ<sup>१</sup> कुशील<sup>२</sup> संसक्त<sup>३</sup> अवसन्न<sup>४</sup> मृगचरित्र<sup>५</sup>  
ए पांच जातिके मुनि दर्शन ज्ञान चारित्र्यकै विषे उपयुक्त नहीं है अर  
मंद संवेग है ॥ ९३ ॥

अव, इनि पंचनिका लक्षण चारित्र्यसारमें कहै है;—धारा—

तत्र यो वसतिषु प्रतिबद्ध उपकरणोपजीवी च  
श्रमणानां पार्श्वे तिष्ठति स पार्श्वस्थः ॥ १ ॥

अर्थ—तिन पंचनिमें जो वसतिककै विषे प्रतिबद्ध कहिये  
अपणायकरि रहै अर उपकरणनिके संग्रहकरि तथा सुधारनेकरि  
जीविका करनेवारा अर महा मुनीश्वरनिके पार्श्वकै विषे तिष्ठै सो  
पार्श्वस्थ है ॥

धारा—क्रोधादिकषायकलुषितात्मा व्रतगुणशीलैः  
परिहीनः संघस्याविनयकारी कुशीलः ॥ १ ॥

अर्थ—क्रोध आदि कषायकरि मलिन है आत्मा जाको अर  
मूलगुण तथा उत्तरगुण अर शीलके समस्त भेदनिकरि रहित अर  
संघको अविनय करनेवारी जो है सो कुशील है ॥

धारा—वैद्यमंत्रज्योतिष्कोपजीवी राजादिसेवकः  
संसक्तः ॥ ३ ॥

अर्थ—वैद्यविद्या मंत्रविद्या ज्योतिषविद्याकरि जीविका करने-

वारो अर राजादिकको सेवक जो है सो संसक्त है ॥ ३ ॥

धारा—जिनवचनानभिज्ञो मुक्तचारित्रभारो ज्ञाना-  
चरणभ्रष्टः करणालसोऽवसन्नः ॥ ४ ॥

अर्थ—जिनवचनको नहीं जाननेवारो अर छोड़यो है चारि-  
त्रको भार जानै अर ज्ञान और आचरणतै म्रष्ट भर ध्यान आदि  
शुभोपयोगका करवाकै विपै आलसी जो है सो अवसन्न है ॥ ४ ॥

धारा—त्यक्तगुरुकुल एकाकित्वेन स्वच्छंदविहारी  
जिनवचनदूषको मृगचारित्रः स्वच्छंद इति वा ॥ ५ ॥

अर्थ—त्याग्यो है गुरुकुल जानै अर एकाकीपणां करि स्वच्छंद  
विहार करनेवारो अर जिनवचनको निंदक ऐसो मृगसमान चारि-  
त्रको धारक जो है सो स्वच्छंद है ॥ ५ ॥

धारा—एते पंच श्रमणा जिनधर्मवाह्याः ।

अर्थ—ये पांच भेद संयुक्त मुनि जे हैं ते जिनधर्मतै वाह्य हैं  
तातै ये पाचू भेद जे हैं तिनमें अन्तर्गत अनेक उन्मार्गी हैं ते सर्व  
नमस्कार आदि उपासना करने योग्य नहीं हैं । अर पूर्व कहं जे भेद  
ते ही उपासना करने योग्य है ।

प्रश्न—गुरुलक्षण कक्षा सो तौ श्रद्धान कीया अब इनकी उपा-  
सनाको विधान भी कहौ ।

उत्तर—दान वैयावृत्त्यादिक करिकें उपासना करिये है, तहां  
दानमें दाता देय पात्र फल इति च्यारनिका स्वरूप प्रथम विचारथा  
आहिये, तातै प्रथम दातारका स्वरूप वर्णन, आदिपुराणका बीसवां  
पर्वमें—

श्रद्धा भक्तिश्च शक्तिश्च विज्ञानं चाप्यलुब्धता ।  
क्षमा त्यागश्च सप्तैते प्रोक्ता दानपतेर्गुणाः ॥ ८३ ॥

अर्थ—श्रद्धा भक्ति शक्ति विज्ञान अलोभता क्षमा त्याग ये  
दानपतिके सात गुण हैं ॥ ८३ ॥

प्रश्न—इनके भिन्न भिन्न लक्षण भी कहौ ।

उत्तर—श्लोकः—

श्रद्धाऽऽस्तिक्यमनास्तिक्ये प्रदाने स्यादनादरः ।  
भवेच्छक्तिरनालस्यं भक्तिः स्यात्तद्गुणादरः ॥ ८४ ॥  
विज्ञानं स्यात् क्रमज्ञत्वं देयशक्तिरलुब्धता ।  
क्षमा तितिक्षा ददत्तस्यागः सद्व्ययशीलता ॥ ८५ ॥  
इति सप्तगुणोपेतो दाता स्यात्पात्रसंपदि ।  
व्यपेतश्च निदानादेर्दोषान्निः श्रेयसोद्यतः ॥ ८६ ॥

अर्थ—पात्रकें विषे आस्तिक्यता कहिये दान योग्य ये ही  
पात्र हैं ऐसा दृढ़ परिणामको नाम श्रद्धा है क्योंकि 'अनास्तिक्ये  
सति' कहिये दातारकें आस्तिक्यता नहीं होय तौ दानकें विषे  
अनादर होय हैं शर्त दातारकां प्रथम श्रद्धा गुण है । अर  
प्रमादरहितपणों जो हैं सो शक्तिगुण है । अर पात्रके गुणनिकें विषे  
जो आदर सो भक्ति गुण है । अर दानका क्रमको जानवो सो  
विज्ञान गुण है । अर दान देवेकी सामर्थ्य सो अलुब्धता गुण है ।  
अर तितिक्षा कहिये महनशीलता जो हैं सो क्षमागुण है । अर  
मल्लै प्रकार देवाको स्वभाव जो हैं सो त्याग गुण है । अर उत्तम-  
पात्रकी प्राप्ति होते संते इति सात गुणनिकरि युक्त होय सो दातार



है अर निदानादि कहिये निदान मायाचार मिथ्यात्व इनि तीन दूषणनिकरि रहित होय अर कल्याणकै अर्थि उद्यमी होय सो उत्तम दातार है ॥ ८४-८५-८६ ॥

तथा आधुनिक पद्मनदिश्रावकाचारमै—

भागद्वयं कुटुम्बार्थे संचयार्थे तृतीयकः ।

स्वरायो यस्य धर्मार्थे तुर्यस्त्यागी स सत्तमः ॥ १ ॥

अर्थ—आप जो द्रव्य उपार्जन करै ताके दोय भाग तौ कुटुम्बकै अर्थि खरच करै, अर तीसरो भाग संचयकै अर्थि राखै, अर चतुर्थ भाग धर्मकै अर्थि लगावै सो उत्तम दातार है ॥

भागद्वयं तु पुत्रार्थे कोशार्थे तु त्रयं सदा ।

षष्ठं दानाय यो युक्ते स त्यागी मध्यमो मतः ॥ २ ॥

अर्थ—जो अपने उपार्जनके छह भाग करै तिनमें दोय भाग तौ पुत्र आदि कुटुम्बकै अर्थि खरच करै अर तीन भाग भंडारमें राखै अर छठो भाग दानकै अर्थि खरच करै सो मध्य दातार कह्यो है ॥ २ ॥

स्वस्वस्य यस्तु षड् भागान् परिवाराय योजयेत् ।

त्रीन् संचयेद्दशांशं तु धर्मै त्यागी लघुश्च सः ॥ ३ ॥

अर्थ—जो अपने धनके दश भागनिमें छह भाग तौ परिवारकै अर्थि युक्त करै अर तीन भाग संचयमें राखै अर दशम भाग धर्मकार्यमें युक्त करै सो दातार लघु है ॥ ३ ॥

अथ नवधाभक्तिलक्षण—

प्रतिग्रहणमित्युश्चैः स्थानेऽस्य विनिवेशनम् ।

पादप्रधावनं चर्चा नतिशुद्धिश्च सा त्रयी ॥ ८६ ॥

विशुद्धिश्चासनस्येति नव पुण्यानि दानिनाम् ।

अर्थ—इहां तिष्ठौ तिष्ठौ ऐसैं आदररूप तीन वार कहनां सो प्रतिग्रहण है, अर पात्रकूं उच्चस्थानमें स्थापन करै, अर पात्रके चरणारविन्दुकूं शुद्ध प्रासुक जलतैं प्रक्षालन करै, अर पात्रको प्रासुक अष्ट द्रव्यनिर्तैं पूजन करै, अर पात्रकूं नमस्कार करै, अर दातारका मन बचन फायकी शुद्धता अर भोजन योग्य द्रव्यकी शुद्धता, ए दातारकै पात्रकै अर्थ दान देनेमें पुण्यरूप नवविधि है याहीकूं नवधामक्ति कहै है ॥

प्रश्न—या श्लोकमें सामान्यपणें पूजन कह्यो ताका अर्थमें प्रासुक विशेषण विशेष कैसें लिख्यो ?

उत्तर—मूलाचारकी टीकामें प्रासुक विशेषण द्रव्यका लिख्याहै ।

प्रश्न—दातारको स्वरूप कह्यो सो तौ श्रद्धान कियो अब देय द्रव्यको भी स्वरूप कहौ ।

उत्तर—दान च्यार प्रकार है तिनके नामका रत्नकरण्डमें, श्लोक—

आहारौषधयोरप्युपकरणावासयोश्च दानेन ।

वैयावृत्यं ब्रुवते चतुरात्मत्वेन चतुरस्राः ॥११४॥

अर्थ—“चतुरस्राः” कहिये पण्डित ज्ञानीजन जे हैं ते उत्तम पात्रनिको वैयावृत्य आहार देणें करि औषधके देणें करि अर उपकरण कहिये ज्ञानोपकरण जो शास्त्रको दान अर द्योपकरण जो पिच्छिकाको दान अर शौचोपकरण जो कमंडलुको दान तिनिकरि अर वस्तिकादान इन च्यार प्रकारके दान करि वैयावृत्य च्यार

प्रकार कहै है ॥ ११४ ॥

तथा प्रश्नोत्तरश्रावकाचारमें, श्लोक—

आहारं चौषधं शास्त्रं दानं वसतिका जिनैः ।

चतुर्धा गृहीणां दानं प्रणीतंपुण्यहेतवे ॥ ३ ॥

अर्थ—जिनेद्र भगवान जे हैं तिनिनै गृहस्थीनिकै पुण्यबंधकै निमित्त आहारदान औषधदान शास्त्रदान वस्तिकादान, ऐसैं च्यार दान कस्यो है सो गृहस्थ पात्रनिकूं देवै ॥

प्रश्न—इनि च्यार दाननिमै प्रथम आहारदान कहा ताका स्वरूप कहौ ।

उत्तर—सो आहार छियालीस दोष रहित उत्तम पात्रकै योग्य है । तिनकै नाम मूलचारके पिंडशुद्धि अधिकारमें, गाथा;—

उद्गमउत्पादणएसणं च संजोयणं प्रमाणं च ।

इंगालधूमकारणं अट्टविहा पिंडसुद्धी दु ॥

उद्गम उत्पादनं एषणं च संयोजनं प्रमाणं च ।

अंगारं धूमः कारणं अष्टविधा पिंडशुद्धिस्तु ॥

अर्थ—दातार अर पात्र इनि दोऊनिके अभिप्रायनिकरि आहारादि उपजै ते अभिप्रायरूप उद्गमदोष सोला प्रकार है । अर केवल पात्रसंबंधी अभिप्रायनिकरि ही आहारादि उत्पन्न होय ते उत्पादन दोष सोला प्रकार है । अर आहारसंबंधी दोष दश प्रकार है अर संयोजन करिये वा संयोजनमात्र सो संयोजनदोष एक प्रकार है अर प्रमाणतैं अधिक सो प्रमाण दोष एक प्रकार है । अर अंगाराकी नाई अंगार दोष एक प्रकार है । अर धूमसमान धूम दोष एक

प्रकार है, ऐसैं तौ छियालीस दोष हैं । अर पट् कारण निमित्त तौ आहार करै है अर पट् कारण होतसतैं आहारको त्याग करै है । अर उद्गम१, उत्पादन२, सदोषआहार३, संयोजन४, प्रमाणतिलंघन५, अंगार६, धूम७, कारण ऐसैं तौ अष्टप्रकार आहारशुद्धि है ।

अब उद्गम नामा षोडश दोषनिके नामः—

आघाकम्मुद्देशिय अज्झोवज्झेय पूदिमिस्सेय ।

ठविदे वलि पाहुडिदे पाहुक्कारे य कीदे य ॥ १ ॥

पामिच्छे परियट्टे अभिहडमुत्तिभरण मालआरोहे ।

आच्छिज्जेअणिसट्टे उग्गमदोसाहु सोलसिमे ॥ २ ॥

अवःकर्मअौद्देशिक अद्यधि पूतिमिश्रअ ।

स्थापितं वलिः प्रावर्त्तितं प्राविष्करणं च क्रीतं च ॥

प्रामुख्यं परिवर्त्तकं अभिघटं उद्भिन्नं मालारोहं ।

अच्छेद्यं अनिसृष्टं उद्गमदोषास्तु षोडश इमे ॥

अर्थ—पट्कायके जीवनिको बध करनेवारो अर निकृष्ट व्यापाररूप है सो अघःकर्म दोष छियालीसकी गणनातैं न्यारो है क्योंकि थो महान दोष है यातैं । अर साधुका नाम लेकरि किया सो औद्देशिक है, अर संयमीनैं देखिकरि जो भोजनको आरंभ करिये सो अद्यधि दोष है, अर प्रामुख्ये अप्रासुक मिलावो वा असंयमीके योग्य भोजनको मिलावो सो पूति दोष है, अर रसोईके स्थानतैं अन्य स्थान आपकामैं वा परकामैं धरयो हूवो गृहस्थ देवै वा पात्र लेवै सो स्थापित दोष है, अर यत् नागादिकके पूजनके अर्थि कीया जो नैवेद्य सो देवै तौ वलिवोष है, अर पात्रकुं

पडगाहे पीछें कालकी हानि वृद्धि करै कि नवधाभक्तिमें शाश्रता करै अथवा विलम्ब करै सो प्रावर्त्तितदोष है, अर मंढपादिकको प्रकाश करै कि अंधेरो जाणि उजालो करै सो प्राविष्करणदोष है ॐ । अर आपकै तौ वस्तु मौजूद नहीं परकेतें वस्तु उधारी ल्याकरि देवै सो प्रामृष्यदोष है । अर अपणी वस्तुकै बदलै अन्य गृहस्थनितें वस्तु ल्याय देवै सो परिवर्त्तकदोष है । अर तत्काल देशांतरतें आई वस्तुकौ देवै सो अभिघटदोष है । अर वंधी हुई वस्तु होय अथवा छांदो लगी वस्तु होय ताको वंधन वा छांदो खोलकरि देवै सो वृद्धिभदोष है । अर रसोईके मकानतें उपरले मकानमें वस्तु धरी हुईकूँ निसीरणी चढकरि वा नालि चढकरि ल्याई वस्तु देवै सो मालारोहणदोष है । अर उद्वेग त्रास भयको कारण जो भोजन सो अच्छेद्य दोष है । अर असमर्थ दातार सो अनीशार्थ दोष है । ये षोडश उद्गमनामा दोष हैं ॥

अब उत्पादननामा षोडश दोषनिके नामः—

धादी दूदणिमित्ते आजीवे वणिवगे य तिगिंछे ।  
कोही माणी मायी लोही य ह्वंति दस एदे ॥२६॥  
धात्रीदूतनिमित्तानि आजीवः वनीपकश्च चिकित्सा ।  
क्रोधी मानी मायी लोभी च भवंति दश एते ॥२७॥

अर्थ—मज्जन१ मंढन२ क्रीडन३ स्तनपान४ अम्ब५ ऐसैं पंच-विध धात्रीकर्मको दातारकूँ उपदेश देय जो आहार ग्रहण करै ताकै धात्रीनामा दोष होय है । अर जो परदेशके समाचार दातारकूँ कहि करि आहार ग्रहण करै ताकै दूतनामा दोष होय है । अर

ॐ—प्राविष्करण दोषके आगे क्रीतदोषका स्वरूप नहीं है जो चाहिये था ।

अष्टांगनिमित्तको दातारकूँ उपदेश देयकरि भोजन ग्रहण करै ताकै निमित्तदोष होय है । बहुरि अपना जाति कुळ तपश्चरणादिकको स्वरूप दातारकूँ सुनाय आहार ग्रहण करै ताकै अजीवकदोष होय है । बहुरि दातारकै अनुकूल वचन कहिकरि भोजन ग्रहण करै ताकै वनीपक दोष होय है । बहुरि दातारकूँ रोगके नाशकै निमित्त औषधि आदि वताय भोजन ग्रहण करै ताकै चिकित्सानामा दोष होय । बहुरि क्रोधकरि तथा मानकरि तथा मायाचारकरि तथा लोभकरि भोजन ग्रहण करै ताकै क्रोध मान माया लोभ जनित क्यार दोष होय है । ये उत्पादनामा दश दोषपात्रकै आश्रय होय हैं ।

पुन्वी पच्छा संशुदि विज्ञा मंते य चुरणजोगे य ।

उत्पादणाय दोसो सोलसमो मूलकर्ममे य ॥ २७ ॥

पूर्वं पश्चात्संस्तुतिः विद्या मंत्रश्च चूर्णयोगश्च ।

उत्पादना च दोषः षोडश मूलकर्म च ॥ २७ ॥

अर्थ—जो पूर्वं दातारकी प्रशंसाकरि आहार ग्रहण करै सो पूर्वस्तुति दोष है अर आहार ग्रहण किये पीछें दातारकी स्तुति करै सो पश्चात्स्तुति दोष है अर आकाशगामिनी आदि विद्या वताय आहार ग्रहण करै सो विद्यादोष है अर सर्प वीछू आदिके विष दूर करनेवारा मंत्र वताय आहार ग्रहण करै सो मंत्रदोष है अर शरीरकी शोभा निमित्त चूर्ण आदि वताय आहार ग्रहण करै सो चूर्ण दोष है अर अवशकूँ वशि करनेका उपाय वताय आहार ग्रहण करै सो मूलकर्म दोष है । ऐसैं षोडश उत्पादन दोष हैं ॥ २७ ॥

अवैं आहार संबंधी दश दोषनिके नाम कहै हैं;—

संकिदमखिदपिहिदं संबवहरणदायगुम्मिस्से ।

अपारणंतलित्तद्धोडिद एसणदोसाई दस एदे ॥

शंकितम्रक्षितनिक्षिप्तपिहितसंव्यवहरणदायकोन्मिश्राः  
अपरिणतलिप्तत्यक्ता एषणदोषाः दश एते ॥

अर्थ—यह भोजन योग्य है कि अयोग्य है ? अथवा स्वाद्य है कि अस्वाद्य है ? ऐसो शंकावान भोजन ग्रहण करै ताकै शंकित-नामा दोष होय है, बहुरि सचिक्कण हस्ततै वा सचिक्कण वर्त्तनमें धरयो भोजन ग्रहण करै ताकै म्रक्षित दोष होय है, बहुरि सचित्त पत्रादिकपरि धरयो भोजन ग्रहण करै सो निक्षिप्त दोष है, बहुरि सचित्त पत्रादिककरि ढक्यो भोजन ग्रहण करै सो पिहितदोष है, बहुरि दान देनेकी शीघ्रता करि अपने बखकूँ नहीं सवारि करि तथा भाजनकूँ नहीं देखिकरि जो भोजन देवै सो संव्यवहरणदोष है, बहुरि सूतकादि करि युक्त अशुद्ध दातार को दियो आहार ग्रहण करै ताकै दायकनामा अशन दोष होय है, बहुरि सचित्तकरि मिल्यो आहार होय सो लन्मिश्र दोष है, बहुरि अग्निकरि परिपूरण पक्यो नहीं अथवा बलि गयो ऐसो आहार अथवा तिल तंदुल हरीतक्यादि-करि अपणा रस गंध वर्णनै नहीं छोड़यो ऐसो जल ग्रहण करै सो अपरिणत दोष है, बहुरि गेरू हरताल खड़ी आदि अर अप्रासुक द्रव्य करि लिप्त जो पात्र ता करिकै आहार देवै सो लिप्तदोष है, बहुरि दातारकरि पात्रके हस्तमें स्थापन कीयो जो आहार सो अस्थिर पाणिपात्रतै गिरतां आहार करै अथवा पहली करपात्रमें आया आहारनै छोड़ि और आहार लेय ग्रहण करै सो परित्यजन-दोष है । ये दश दोष भोजनके हैं ।

अब संयोजन अर अप्रमाणदोष लक्षणकी गाथा;—

संजोयणाय दोसो जो संजोएदि भक्तपाणं तु ।

अदिमत्तो आहारो पमाणदोसो ह्वदि एसो ॥५२॥  
संयोजना च दोषः यः संयोजयति भक्तं पानं तु ।  
अतिमात्रः आहारः अप्रमाणदोषः भवत्येषः ॥५२॥

अर्थ—जो शीतल भोजनमें उष्ण भोजन मिलाया वा उष्णमें शीतल भोजन मिलाया अथवा उष्णजलमें शीतल जल मिलाया वा शीतल जलमें उष्ण जल मिलाया सो संयोजननामा दोष है । बहुत जो गृद्धिताकरि प्रमाणतें अधिक भोजन ग्रहण करै सो अप्रमाणदोष है ॥ ५२ ॥

अब अंगार तथा धूमदोषकी गाथा:—

तं होदि स इंगालं जं आहारेदि मुच्छिदो संतो ।  
तं पुण होदि सधूमं जं आहारेदि णिंदंतो ॥ ५३ ॥  
तद्भवति सांगारं यत् आहरति मूर्च्छितः सन् ।  
तत्पुनर्भवति सधूमं यत् आहरति निंदितः ॥ ५३ ॥

अर्थ—जो गृद्धिता आदिकरि सहित आहार ग्रहण करै सो अंगारदोष है, बहुत जो भोजन मेरी प्रकृतितें विरुद्ध है ऐसैं ग्लानि करतो संतो भोजन करै सो धूम दोष है ॥

अबै षट् कारणनिकी गाथा:—

इहिं कारणेहिं असणं आहारंतो वि आचरदि धम्मं ।  
इहिं चैव कारणेहिं दु णिज्जूहंतो वि आचरदि ॥  
षड्भिः कारणैरशनं आहारन्नपि आचरति धर्मम् ।  
षड्भिः चैव कारणैः तु उज्झन्नपि आचरति ॥५४॥



अर्थ—पट् कारणनिकरि भोजन करतो हू धर्मने आचरण करै है  
बहुरि षट् कारणनिकरि भोजनको त्याग करतो भी धर्मने आचरण  
करै है ॥ ५४ ॥

तहां षट् कारणनिकरि भोजन करतो हू धर्मने आचरण करै  
तिनिके नामः—

वेयणवेजावच्चे किरियाठाणे य संयमट्ठाए ।  
तव पाणधम्मचिंता कुज्जा एदेहिं आहारं ॥ ५५ ॥  
वेदनावैयावृत्त्ययोः क्रियार्थं च संयमार्थम् ।  
तथा प्राणधर्मचिंता कुर्यात् एतैः आहारम् ॥ ५५ ॥

अर्थ—श्रुधा वेदनीयका उपशमकै अर्थि भोजन करै है, बहुरि  
निज परका वैयावृत्त्यकै अर्थि भोजन करै है, बहुरि षट् आवश्यक  
क्रिया पालनेके निमित्त भोजन करै है, बहुरि तेरह प्रकार संयमके  
पालने निमित्त भोजन करै है, बहुरि दश प्राणनिके धारण निमित्त  
भोजन करै है, बहुरि दश लक्षण धर्म पालनेके निमित्त भोजन  
करै है । ऐसै षट् कारण निमित्त भोजन करतेहू धर्मको ही साधन  
करै है ॥ ५५ ॥

अब पट् कारणनिकरि भोजनको त्याग करतो हू धर्मने आच-  
रण करै तिनिके नामः—

आतंके उवसग्गे तित्तिक्खणे वंभचेर गुत्तीओ ।  
पाणिदया तवहेज्ज सरीरपरिहार वेच्छेदो ॥ ५६ ॥  
आतंके उपसग्गे तित्तिच्चायां ब्रह्मचर्यगुसेः  
पाणिदयातपोहेतौ शरीरपरिहारे व्युच्छेदः ॥ ५६ ॥

अर्थ—अकस्मात् असाध्य व्याधि उत्पन्न होतें भोजनको त्याग करै, बहुरि देव मनुष्य तिर्यचकृत उपसर्ग होतें भोजनको त्याग करै, बहुरि ब्रह्मचर्य अर गुप्ति इनिकी हानि होतें भोजनको त्याग करै, बहुरि जा भोजनके ग्रहण करनेतें षट् कायके जीवनिको बध होतो होय ता भोजनको जीवदयाके निमित्त त्याग करै, बहुरि वारह प्रकार तपकै अर्थि भोजनको त्याग करै, बहुरि जरा अवस्था होतें दीक्षाकी हानि होती जाणि संन्यासनिमित्त भोजनको त्याग करै ॥ ५६ ॥

अर्वे चतुर्दश मलदोष कहै है;—

एहरोमजंतुअट्टीकणकुंडयपूयचम्मरुहिरमंसाणि ।  
वीजफलकंदमूला छिण्णाणि मला चउदहसा होंति ॥  
नखरोमजंतवस्थिकणकुंडयपूतिचर्मरुधिरमांसानि ।  
बीजफलकंदमूलानि छिन्नानि मालानि चतुर्दश भवन्ति॥

अर्थ—नख, केश, जंतु कहिये मृतक व्रस जीवनिको कलेवर, हाड, कण, कहिये जौ गेहूं आदिका धारला तुष, कुंडय कहिये शालि आदिका सूक्ष्म तुष, पूय कहिये राधि, चर्म, रुधिर, मांस, बीज कहिये जौ गेहूं आदि उगवा योग्य, फल कहिये आम जांबूणि नारंगी आदि हरया फल, कंद कहिये केळि आदिका अघोभाग जो उगनेकूं कारण, मूल कहिये बड़पीपल आदिका अघोभाग जो उगनेकूं कारण । ये चौदह मलदोष छियालीस दोषनितें भिन्न हैं । इनिमें कितनेक तौ महामल हैं कितनेक अल्पमल हैं, अर कितनेक महादोष हैं, कितनेक अल्पदोष हैं । तिनमें रुधिर मांस हाड चर्म राधि ये महादोष हैं, जातें सर्व आहारको परित्याग होत संतें भी बहुल प्रायश्चित्तके कारण हैं ।

भावार्थ—इनके देखनेतैं भोजनको तौ त्याग करै है अर प्रायश्चित्त लेवै है । बहुरि विकलत्रयकं सूखे कलेवरका तथा रोमका आहारमें देखना आहारका परित्यागनें कारण है । बहुरि भोजनमें नखका देखबाकरि आहार तजिये है अर किंचित् प्रायश्चित्त अंगो-कार करै है । बहुरि कण कुंड बीज फल मूल त्याग करने योग्य हैं अर जो त्याग करनेकूं नहीं समर्थ हूजिये तौ भोजनको त्याग करिये, भावार्थ—ये द्रव्य ऐसे नहीं हैं कि रसोईमें ही आयें तथा भोजनके थालमें आयें ही भोजनका त्याग करिये, ये द्रव्य भोजनके योग्य नहीं हैं तातैं यावत् पात्रके पाणिपात्रमें नहीं प्राप्त होय तावत् अन्य शुद्ध द्रव्य भक्षण करै अर जो वै द्रव्य पाणिपात्रमें प्राप्त होय तौ भोजन का त्याग करै । बहुरि जो सिद्धभक्ति कीये पीछें जो अपने शरीरतैं रुधिर वा राधि श्रवै अथवा निकटवर्त्ती अन्यके शरीरतैं श्रवै तौ भोजनको परित्याग करै अथवा मांसको देखबो होय तौ भोजनको परित्याग करै । ऐसैं चतुर्दश मलदोष जानने ॥ ६० ॥

अब द्वात्रिंशत् अंतराय भोजनके नामकी गाथा:—

कागा मेज्झा छद्दी रोहण रुहिरं च अंसुवादं च ।

जण्हूहिड्डामरिसं जण्हुवरि वदिक्कमो चेव ॥ ७० ॥

काकोऽमेध्यं छर्दिः रोधनं रुधिरं च अश्रुपातश्च ।

जान्वध आमर्शः जानूपरि व्यतिक्रमः चैव ॥७०॥

अर्थ—भोजनके निमित्त गमन करते वा तिष्ठते मुनीश्वरनिकै ऊपरि काक वक बाज आदि कोऊ पंछी धीट कर देवै तौ काकनामा भोजनको अंतराय है १ बहुरि भोजननिमित्त गमन करते मुनीश्वरनिकौ पग विष्टा आदि मळतैं लिप्त हो जाय तौ अमेध्यनामा अन्तराय है २ बहुरि भोजनके समय साधुकै वमन हो जाय तौ छर्दि-

नामा अन्तराय है३ वहूरि साधुकुं भोजननिमित्त गमन करतें कोऊ मनें कर देवे तौ रोघननामा अन्तराय है४ वहूरि भोजनकै समय साधुकै दुःख शोकादिकतें अश्रुपात पड़े अथवा अन्यकै पड़ते देखै अथवा रुदन विलाप सुणै तौ अश्रुपातनामा अंतराय है६ वहूरि भोजन-निमित्त गमन करते साधुका हाथ अपणे गोड़ेनितें नीचे स्पर्श हो जाय तौ जान्बधःपरामर्शनामा अन्तराय है७ वहूरि भोजननि-मित्त गोड़ेनितें ऊंची डौली आदिकुं चहुंघन करै तौ जानूपरिव्यति-क्रम अन्तराय है ८ ॥

णाभिअधोणिगमणं पञ्चक्खियसेवणा य जंतुवहो ।

कागादिपिंडहरणं पाणीदो पिंडपडणं च ॥

नाभ्यधोनिर्गमनं प्रत्याख्यातसेवना च जंतुवधः ।

काकादिपिंडहरणं पाणितः पिंडपतनं च ॥

अर्थ—भोजननिमित्त नाभितें नीचा द्वारमें नीचो मस्तक करि गमन करै तौ नाभ्यधोनिर्गमननामा अंतराय है ९ वहूरि जा वस्तुका अपणे त्याग था सो वस्तु भोजनमें आजाय तौ स्वप्रत्याख्यानसेवन-नामा अंतराय है१० वहूरि भोजनसमय अपने अग्रभागमें कोऊ प्राणीका बध होय तौ जीवबधनामा अंतराय है११ वहूरि भोजन करतां काकादिक पक्षी प्रास ले जाय तौ काकादिपिंडहरणनामा अंतराय है१२ वहूरि भोजन करता साधुका हस्ततें प्रासको पतन हो जाय तौ पिंडपतननामा अंतराय है १३ ॥

पाणीए जंतुवहो मंसादीदंसणे य उवसग्गो ।

पादंतरंमि जीवो संपादो भायणाणं च ॥

पाणौ जंतुवधः मांसादिदर्शनं च उपसर्गः ।

पादांतरे जीवः संपातः भाजनानां च ॥

भावार्थ—द्वीन्द्रियादिक विकलत्रय जीव साधुके हस्तमें आयकरि मरि जाय तौ जंतुवध नामा अंतराय है १४ बहुरि भोजनके समय मृतक पंचेन्द्रियजीवको कलेवर दीखै तौ मांसदर्शननामा अंतराय है १५ बहुरि भोजनके समय मनुष्य देव तिर्यचनिकरि कीया उपसर्ग आजाय तौ साधुकै उपसर्गनामा अंतराय है १६ बहुरि भोजन करतां साधुकै चरणनिकै बीचि होय मूसा मीडका आदि पंचेन्द्रिय जीव नीसरि जाय तौ पंचेन्द्रियनामा अंतराय है १७ बहुरि दातारके हाथतै भोजनको पात्र गिरि पड़े तौ भाजनसंपातनामा अंतराय है १८ ॥

उच्चारं प्रसवणं अभोजगिहप्रवेशणं तथा पडणं ।

उववेसणं सदंसं भूमिसंपास निद्रुवणं ॥

उच्चारः प्रसवणं अभोज्यगृहप्रवेशनं तथा पतनम् ।

उपवेशनं सदंशः भूमिसंस्पर्शः निष्ठीवनम् ॥

अर्थ—भोजन करतां साधुके शरीरतै रोगादिककरि मल निकस्यावै तौ उच्चारनामा अंतराय है १९ बहुरि भोजन करतां साधुकै मूत्रका स्राव होवै तौ प्रसवणनामा अंतराय है २० बहुरि साधु भिक्षानिमित्त भ्रमण करता शूद्रका गृहमें प्रवेश करै तौ अभोज्यगृहप्रवेशननामा अंतराय है २१ बहुरि भोजननिमित्त जावता साधु मूर्छादिककरि भूमिमें गिर पड़े तौ पतननामा अंतराय है २२ बहुरि भोजन करता साधु भौलि आदि रोगके निमित्ततै बैठि जाय तौ उपवेशननामा अंतराय है २३ बहुरि भोजननिमित्त जावता

साधुकुं श्वान आदि पंचेद्री जीव काटि खाय तौ दृष्ट  
अंतराय है२४ बहुरि भोजनके समय साधु सिद्धभक्ति  
कीये पीछे अपने हाथकरि भूमिका स्पर्श करै तौ भूमिस्पर्श-  
नामा अंतराय है२५ बहुरि भोजनके समय साधु कफ धूंक आदि  
पटकै तौ निष्ठीवननामा अंतराय है २६ ॥

उदरकृमिनिर्गमणं अदत्तग्रहणं पहार ग्रामदाहो यः  
पादेण किंचि ग्रहणं करेण वा जं च भूमौ ॥७५॥  
उदरकृमिनिर्गमनं अदत्तग्रहणं प्रहारो ग्रामदाहश्च ।  
पादेन किंचिद्ग्रहणं करेण वा यच्च भूमौ ॥

अर्थ—बहुरि भोजनके समय साधुका उदरतें कृमि निकसै तौ  
कृमिनिर्गमननामा अंतराय है२७ बहुरि भोजनसमय पराई वस्तुकुं  
हस्तकरि स्पर्श तौ अदत्तग्रहणनामा अंतराय है२८ बहुरि भोजन  
करतां कोऊ दंड खड्ग आदि करि साधुकुं देव अथवा अन्यकै देव  
तौ प्रहारनामा अंतराय है२९ बहुरि ग्राममें भोजननिमित्त आवतां  
अग्नि लागि जाय तौ ग्रामदाहनामा अंतराय है३० बहुरि भोजन करतां  
साधुकै चरणकरि कोऊ वस्तुका स्पर्श होय तौ पादग्रहणनामा अंत-  
राय है३१ बहुरि भोजनसमय साधु भूमिमें पड़ी कोऊ वस्तुकुं छीचै  
तौ करग्रहणनामा अंतराय है ३२ ॥

एदे अरणे बहुगा कारणभूदा अभोयणस्सेह ।  
वीहणलोगदुग्धुणसंयमणिव्वेदणट्टं च ॥ ७६ ॥  
एते अन्ये बहुकाः कारणभूता अभोजनस्येह ।  
भयलोकजुगुप्सासंयमनिर्वेदनार्थं च ॥ ७६ ॥

अर्थ—ये भोजनत्यागके कारणभूत बत्तीस अंतराय कहे तैसैं ही और हू भोजन त्यागके कारण बहुत हैं;—ते ऐसैं कि—भय लोकनिंदा ग्लानि आदि होतसंतैं भोजनका त्याग संयमके पालनेके अर्थि वा वैराग्यके अर्थि करै है ॥ भावार्थ—चांडालादि अस्पृश्यको स्पर्शन कलह इष्ट गुरु शिष्य आदिको मरण साधमीको संन्यासतैं पतन तथा राजा आदि प्रधान पुरुषनिको मरण होत संतैं वा दिन भोजनको त्याग करै । इत्यादि द्रव्य क्षेत्र कालकी योग्यता अयोग्यता आदि विशेष मूलाचारतैं अथवा सकलकीर्तिकृत यत्याचारतैं अथवा चामुंडरायकृत चारित्रसारतैं बीरनंदिकृत आचारसार आदि ऋषिप्रणीत ग्रंथनितैं जानना ॥

तथा प्रश्नोत्तरश्रावकाचारसैं;—

शुद्धं सत्प्राप्तुकं स्निग्धं क्रीतादिदोषवर्जितम् ।

तपोवृद्धिकरं सारं त्यक्तमिश्रासचित्तकम् ॥ १ ॥

कुटुंबकारणोत्पन्नमन्नदानं सुखप्रदम् ।

स्वयमागतपात्राय दातव्यं गृहिनायकैः ॥ २ ॥

अर्थ—मन वचन काय कृत कारित अनुमोदनादि करि रहित शुद्ध होय अर स्निग्ध कहिये जा करि साधुकै कोऊ प्रकारको विकार नहीं होय, अर तत्काल मोलि ल्यायकरि देवै सो क्रीत है सो क्रीतादिदोषनिकरि रहित होय बहुरि तपकी वृद्धिको करनेवालो होय अर सारभूत होय अर सचित्त अचित्तको मिलापरूप मिश्र-दोषकरि तथा सचित्तकरि रहित होय ॥ १ ॥ बहुरि अपना कुटुम्बके पोषणें निमित्त उत्पन्न कीयो होय अर सुखको देनेवालो होय ऐसो अन्नदान बिना न्यौत्यौ बिना बुलायो स्वयमेव आहारकै

निमित्त आयौ जो पात्र तकै अर्थि गृहस्यनिनें देवो योग्य है ॥२॥

बहुनि नव कोटिकरि शुद्ध प्रासुक जोग्य उत्तम औषध हू उत्तम पात्रनिकूँ देववो योग्य है, सो हीं प्रश्नोत्तरश्रावकाचारमैः—

व्याधिप्रस्तमुनीन्द्राय चौषधं श्रावकोत्तमैः ।

ज्ञात्वा रोगं प्रदातव्यं तद्व्याध्याद्युपशांतये ॥ १ ॥

अर्थ—उत्तम श्रावकनिनें पात्रकै रोग जाणिकरि तिस्र व्याधि-की शांति होने निमित्त रोगप्रस्त उत्तमपात्र महामुनिकै अर्थि औषधदान देवो योग्य है ॥ १ ॥

तथा शास्त्रदान हू उत्तमपात्रनिकूँ देवो योग्य है, ऐसैं सारचौ-वीसीमैं कहै हैः—

ददते ये मुनीन्द्रेभ्यो ज्ञानदानं च पुस्तकम् ।

प्राप्य नाकं श्रुतं सर्वं स्युस्ते केवलिनोऽचिरात् ॥१७॥

अर्थ—जे पुरुष मुनीन्द्रनिकै अर्थि ज्ञानदान अर पुस्तकदान देवै ते पुरुष स्वर्गनें तथा सकल श्रुतनें प्राप्त होय शीघ्रकालतैं ही केवलज्ञानसंयुक्त होय हैं ॥ १७ ॥

यामैं ज्ञानदान अर पुस्तकदान दोऊ लिखे हैं ताका अभिप्राय ऐसा है कि मुनीश्वरकूँ मुनीश्वर तो पढ़ाय ज्ञानदान देवै अर गृहस्थ पढ़ावै भी अर पुस्तक भी देवै ॥

तथा वस्तिकादान हू उत्तम पात्रनिकूँ देवो योग्यहैः—

संयताय मठं दत्ते प्रासुकं योऽघवर्जितम् ।

स्थितये स भजत्येव नाके मन्दिरमुत्तमम् ॥ १६ ॥



अर्थ—जो पुरुष संयमीनिकै अर्थि पापवर्जित नवकोटिशुद्ध मठ देवै है सो पुरुष स्वर्गकै विषै उत्तम मंदिर रहनेकूं पावै है ॥१९॥  
यामैं अघवर्जित पद है तातैं उनके निमित्त धनाय करि नहीं देवै ।

तथा पद्मनन्दिपंचविंशतिकामैं आहारदान वर्णनः—

सर्वो वाञ्छति सौख्यमेव तनुभृत्तन्मोक्ष एव स्फुटं  
दृष्ट्यादित्रय एव सिध्यति स तन्निर्ग्रथ एव स्थितम् ।  
तद्वृत्तिर्वपुषोऽस्य घृत्तिरशनासदीयते श्रावकैः  
काले क्लिष्टतरेऽपि मोक्षपदवी प्रायस्ततो वर्त्तते ॥८॥

अर्थ—संपूर्ण देहधारी जे हैं ते सुखनैं ही बांछै हैं, सो सुख मोक्षकै विषै ही प्रकट है, अर सो मोक्ष रत्नत्रयतैं ही सिद्ध होय है, अर सो रत्नत्रय निर्ग्रथकै विषै ही हैं, अर वा निर्ग्रथपणाकी वृत्ति शरीरतैं है, अर वा शरीरकी वृत्ति भोजनतैं है, सो भोजन श्रावक-निकरि दीजिये है; तातैं महान् क्लेशरूप कलिकालकै विषै भी मोक्षपदवी श्रावकतैं ही प्रवर्त्त है ॥ ८ ॥

औषधदान श्लोकः—

स्वेच्छाऽऽहारविहारजरूपनतया नीरुग्धपुर्जायते  
साधूनां तु न सा ततस्तदपहुप्रायेण संभाव्यते ।  
कुर्यादौषधपथ्यवारिभिरिदं चारित्रभारक्षमं  
यत्तस्मादिह वर्त्तते प्रशमिनांधर्मो गृहस्थोत्तमात् ॥९॥

अर्थ—इच्छापूर्वक आहार विहार जल्पनपणाकरि नीरोग शरीर होय है सो साधुनिकै नहीं है तातें बाहुल्यता करि मुनीश्वरनिको शरीर क्षीण संभावना करिये है, अर जो औपचकरि पथ्यकरि जलकरि या शरीरतें चारित्रका भार सहनेकूं समर्थ करै है तातें या वर्त्तमानकालमें मुनीश्वरनिकै उत्तम गृहस्थनितें धर्म प्रवर्त्त है ॥ ९ ॥

ज्ञानदानलक्षणश्लोकः—

व्याख्यापुस्तकदानमुन्नतधियां पाठाय भव्यात्मना  
भक्त्या यत्क्रियते श्रुताश्रयमिदं दानं तदाहुर्बुधाः ।  
सिद्धेऽस्मिन् जननान्तरेषु कतिषु त्रैलोक्यलोकोत्सव-  
श्रीकारिप्रकटीकृताखिलजगत्कैवल्यभाजो जनाः ॥१०॥

अर्थ—जे पुरुष सर्वोत्तम बुद्धिके धारी भव्यजीव जे हैं तिनकूं भक्तिकरि उपदेश अर पुस्तकदान पठनकै अर्थ करिये सो यो दान श्रुतकै आश्रय ज्ञानवान कहैं हैं, अर याकूं सिद्ध होतां संतां मनुष्य जे हैं ते कितनेक जन्मांतरकै विषै तीन लोकमें लोकनिकूं उत्सव अर लक्ष्मीको कर्त्ता अर प्रकट कीयो है समस्त जगत जानैं ऐसा केवलज्ञानका भजबाबाला होय हैं ॥ १० ॥

अभयदानलक्षणश्लोकः—

सर्वेषामभयं प्रवृद्धकरुणैर्यद्दीयते प्राणिनां  
दानं स्याद्भयादि तेन रहितं दानत्रयं निष्फलम् ।

आहारौषधशास्त्रदानविधिभिः क्षुद्रोगजाढ्याद्भयं  
यत्तत्पात्रजने विनश्यति ततो दानं तदेकं परम् ॥११॥

अर्थ—जो अत्यन्त करुणाभावकरि सर्व प्राणीनिकू' अभय' दीजिये सो अभयदान है अर याकरि रहित दानत्रय जो है सो निष्फल है, अर आहार औषध शास्त्रदान विधिकरि पात्रजनकै विपै' क्षुधातै रोगतै अज्ञानतै' उत्पन्न भयो भय नाशनै प्राप्त होय है, तातै' सो एक अभयदान ही उत्कृष्ट है ॥ ११ ॥

ॐ नमः सिद्धेभ्यः ।

प्रश्न—देय द्रव्यका स्वरूप कछा सो तौ श्रद्धान कीया अथ दानयोग्य पात्रका लक्षण कही ।

उत्तर—प्रश्नोत्तरश्रावकाचारका बीसवां परिच्छेदमें उत्तम-पात्र श्लोकः—

सर्वसंगपरित्यक्ता युक्ताः सद्ब्रतगुप्तिभिः ।

घोरवीरतपस्तप्ता मुखसंस्कारवर्जिताः ॥ ६ ॥

मलेन लिप्तसर्वांगास्त्यक्तदेहाः सुदुर्बलाः ।

तपसा क्षामसर्वांगाः परीषहसहा वराः ॥ ७ ॥

मूलोत्तरगुणाढ्याश्च विसंख्यगुणसागराः ।

लाभालाभे समा धीराः निंदास्तुतिपराङ्मुखाः ॥ ८ ॥

तृणहेमादिसंतुल्याः संसाराद्दुःखवारिधेः ।

स्वर्यं तरन्ति भव्यानां क्षमास्तारयितुं बुधाः ॥ ९ ॥

क्रीतादिभिर्महादोषैस्त्यक्ताऽऽहारावलोकिनः ।  
 उरुचनीचगृहेष्वेव प्रविशंतोऽतिनिःस्पृहाः ॥ १० ॥  
 इन्द्रियादिजये शूराः सर्वजीवहितप्रदाः ।  
 रत्नत्रयसमायुक्ता ज्ञानध्यानपरायणाः ॥ ११ ॥  
 सदैर्यापथसन्नेत्रा ये मुनीन्द्राः शुभाशयाः ।  
 रागद्वेषमदोन्मादभयमोहादिवर्जिताः ॥ १२ ॥  
 तानेवोत्तमसत्पात्रान्विद्धि त्वं मुनिनायकान् ।  
 दानयोग्यान्महापूज्यान् दातृसंतारकान् भुवि ॥ १३ ॥

अर्थ—जे वाह्य अभ्यन्तर समस्त परिग्रहकरि रहित हैं अर  
 पंच महाव्रत पंच समिति तीन गुप्तिकरि युक्त हैं अर घोर वीर  
 तपकरि तप्तायमान हैं अर सुखप्रचालनकरि रहित हैं ॥ ६ ॥

अर जिनका सर्वांग मलकरि लिप्त है, बहुरि देहमें ममत्त्व-  
 करि रहित हैं, अर अत्यंत दुर्बल जिनका देह है, अर तपकरि कृश-  
 भये हैं सर्व अंग जिनके अर क्षुधातृपादि परीपहके सहनेमें  
 तत्पर हैं ॥ ७ ॥

अर अठाईस मूलगुण चौरासीलाख उत्तरगुणनिर्मे कितने  
 ही गुणनिकरि सहित हैं । प्रश्न—मूलमें उत्तरगुण सामान्यपद है,  
 तुमने कितनेक कैसे लिखे ? उत्तर— इहां दानका प्रकरण है अर  
 परिपूर्ण उत्तरगुण स्नातक जो केवली तिनके होय है ते कोई दान-  
 योग्य नहीं हैं उनकै तौ नवलब्धिमें अनंतौ दान है तातें कितनेक  
 विशेषग लिख्यो है । अर अनन्त गुणनिके समुद्र हैं, अर जिनके लाभ  
 अलाभ समान है, अर महावीर हैं, अर निदास्तुतितें परांमुख हैं ॥८॥

अर जिनकै तृण कंचन समान है, अर दुःखको 'समुद्र जो संसार तातैं आप तरै हैं अर भव्यजीवनिके तारवेकूं महासामर्थ्यवान परमप्रवीण हैं ॥ ९ ॥

अर क्रीतादिक दोषनिकरि रहित शुद्ध आहारकूं अवलोकन करै हैं, अर घनाढ्य के अथवा निर्धनके गृहमें आहारकै निमित्त प्रवेश करै हैं, अर अत्यंत निस्पृह हैं ॥ १० ॥

अर इंद्रियादिकके जीतनेमें शूरवीर हैं, अर सर्व जीवनिकूं हितके दाता हैं, अर रत्नत्रयकरि सहित हैं, अर ज्ञान ध्यानमें तत्पर हैं ॥ ११ ॥

अर सदा ईर्ष्यापथमें स्थापन कियेहैं नेत्र जिननैं, अर जिनके परिणाम अत्यंत निर्मल हैं, अर राग द्वेष मद उन्माद भय मोह आदिकरि रहित हैं ॥ १२ ॥

अर दातारकूं संसारतैं तारनेवारे हैं ऐसे परमपूज्य महामुनि-राजनिकूं हे भव्य ! तू दानयोग्य उत्तमपात्र जानि ॥ १३ ॥

मध्यमपात्रलक्षणः—

सम्यक्त्वादिगुणोपेतान् श्रावकव्रततत्परान् ।

धर्मसंवेगसंयुक्तान् सत्प्रोषधविधायिनः ॥ १४ ॥

देवगुर्वादिसंभक्तान् दानपूजादिकारकान् ।

विद्धि त्वं श्रावकानेव पात्रमध्यमसंज्ञकान् ॥ १५ ॥

अर्थ—जे सम्यक्त्वादि गुणनिकरि सहित अर श्रावकके व्रत पालनेमें तत्पर हैं, अर धर्मविषैं प्रीति अर संसारसे उदासीनताकरि सहित हैं, अर ज्याकूं पर्वानिमें प्रोषध उपवासके करनेवारे हैं, अर अर्हन्तदेव निर्ग्रथगुरु आदिके परमभक्त हैं अर दानपूजादिकके

करनेवारे हैं, ऐसे अणुव्रती श्रावकनिकू हे भव्य ! मध्यमपात्र जाणि ॥ १४-१५ ॥

जघन्यपात्रलक्षणः—

सम्यग्दर्शनसंशुद्धा भक्ताः श्रीजिनशासने ।

पूजादितत्परा लोके संवेगादिविभूषिताः ॥११६॥

तत्त्वज्ञानादिसद्धानयुक्ताः श्रेष्ठगुणान्विताः ।

त एव पात्रतां प्राप्ता जघन्याख्याः सुदृष्टयः ॥११७॥

अर्थ—जे सम्यग्दर्शनकरि भल्लै प्रकार शुद्ध हैं, अर श्रीजिन-शासनके भक्त हैं अर पूजादिक पट् कर्मनिविषै तत्पर हैं, अर संवेग आदि गुणनिकरि विभूषित हैं ॥ ११६ ॥

अर तत्त्वज्ञानआदि समीचीन ध्यानयुक्त हैं अर श्रेष्ठगुणनिकरि संयुक्त हैं; ऐसे अनिरत सम्यग्दृष्टी श्रावक जे हैं ते ही जघन्यपात्र संज्ञाकं प्राप्त होय हैं ॥ ११७ ॥

तथा पद्मनन्दिपचविंशतिकाका दानपंचाशताधिकारमैः—

उत्कृष्टपात्रमनगारमणुव्रताढ्यं

मध्यं व्रतेन रहितं सुदृशं जघन्यम् ।

निर्दर्शनं व्रतनिकाययुतं कुपात्रं

युग्मोज्ज्वलितं नरमपात्रमिदं च विद्धि ॥ ४३ ॥

अर्थ—अनगार महाव्रती जो है ताहि उत्कृष्टपात्र जानि, अर अणुव्रतयुक्त जो है ताहि मध्यमपात्र जानि, अर व्रतरहित सम्यग्दृष्टी जो है ताहि जघन्यपात्र जानि, अर सम्यग्दर्शनरहित व्रतयुक्त जो है ताहि कुपात्र जानि, अर सम्यग्दर्शन अर व्रत इनि

दोऊनिकरि रहित मनुष्य जो है ताहि अपात्र जानि ॥ ४३ ॥

प्रश्न—पात्रनिके लक्षण कहे सो तौ श्रद्धान क्रिये अब दान-  
का फल भी कहौ ।

उत्तर—इत्तमपात्रदानफल प्रश्नोत्तरश्रावकाचारक विंश-  
तिमा पर्वमें;—

पात्रदानं जिनाः प्राहुः पोतं संसारसागरे ।

गृहस्थानां महाघोरे दुःखमीनाकुलेऽवरे ॥१॥

अर्थ—महान घोर दुःखरूप मगरमच्छनिकरि व्याकुल  
ऐसा अनंतसंसाररूप सागरकै विषै गृहस्थनिकै पात्रदाननै जिनेंद्र  
भाजि (जहाज) कहै हैं ॥ १ ॥

पात्रदानानुमोदेन तिर्यंचोऽपि दिवं गताः ।

भोगभूमौ सुखं भुक्त्वा परमाह्लादकारणम् ॥५१॥

अर्थ—पात्रदानका अनुमोदनकरि तिर्यंच भी भोगभूमिकै  
विषै परम आह्लादका कारण सुख भोगि स्वर्गनै प्राप्त हुये हैं ॥५१॥

वारैकदानयोगेन दृष्टिहीना नरा गताः ।

देवालयं सुभुक्त्वापि भोगभूम्यादिजं सुखम् ॥५२॥

अर्थ—मिथ्यादृष्टी मनुष्य भी एकवार पात्रदानके योगकरि  
भोगभूमि आदितै उत्पन्न भया सुखनै भोगि देवनिका स्थान स्वर्ग  
गो है ताहि प्राप्त भये हैं ॥ ५२ ॥

किमत्र बहुनोक्तेन पात्रदानप्रभावतः ।

भुक्त्वा नृदेवजं सौख्यं याति मुक्तिं क्रमाद्वा धाः ॥५७॥

अर्थ—इहां बहुत कहनेकरि कहा प्रयोजन है, पात्रदानका  
भावतै मनुष्यनितै तथा देवनितै उत्पन्न भया सुखनै भोगि अन्न-

क्रमतः ज्ञानवान् पुरुष मुक्तिर्न प्राप्त होय है ॥ ५७ ॥

तथा पञ्चानंदिपंचविंशतिकामैः श्लोकः—

ते चाणुव्रतधारिणोऽपि नियतं यात्येव देवालयं  
तिष्ठंत्येव महर्षिकामरपदं तत्रैव लब्ध्वा चिरम् ।  
अत्रागत्य पुनः कुलेऽति महति प्राप्य प्रकृष्टं शुभा-  
न्मानुष्यं च विरागतां च सकलत्यागं च मुक्तास्ततः ॥

अर्थ—जो अणुव्रतके धारक हैं ते नियमतें सौधर्मादि देव-  
लोकनै प्राप्त होय हैं अरु तहां इन्द्र सामानिक आदि महाधकपदनै  
पाय चिरकाल तिष्ठै हैं, वहुरि तहांतें चयकरि पुण्यके प्रभावतें उत्त-  
मकुलबिषै उत्तम मनुष्यजन्म पाय संसार देह भोगतें विरक्तता पाय  
सकल संगको त्यागकरि ता पीछे शुद्ध्यानके प्रभावतेंकर्म काटि  
मुक्त होय है ॥ २३ ॥

अब कुपात्रदानका फल प्रश्नोत्तरश्रावकाचारमैः—

यः कुपात्राय नादत्ते सद्दानं पुण्यहेतवे ।

भोगभूमिषु तिर्यक्त्वं कुनृत्वं बालभेत सः ॥ १ ॥

अर्थ—जो मनुष्य पुण्यकै अर्थि समीचीन दान कुपात्रकै  
अर्थि देवै है सो भोगभूमिमें तिर्यचपणानै प्राप्त होय है अथवा  
कुभोगभूमिमें कुमनुष्यपणानै प्राप्त होय है ॥ १ ॥

कलोदधौ नृणां यत्स्यात्कूनृत्वं लवणार्णवे ।

लंबकर्णादिसंयुक्तः कौलविद्युन्मुखादिजम् ॥ २ ॥

अर्थ—लवणसमुद्रकै विषै तथा कालोदधिसमुद्रकै विषै  
दोऊ तटनिकै समीप छिनवै द्वीप है तिनिमें लंबे कर्णनिकरि युक्त



तथा सुरसमान सुखवाले तथा वीजलीकेसे मुखवाले कुमनुष्य  
होय हैं ॥

भोगभूमिषु तिर्यक्त्वं सदीर्घायुः सुखान्वितम् ।  
तत्सर्वं विवुधैर्ज्ञेयं कुपात्रदानज' फलम् ॥३॥

अर्थ—जो भोगभूमिमें तिर्यक्चपणू सुखसहित दीर्घ आयु  
पाइय है सो सर्वज्ञानवाननिर्णे कुपात्रदानतें उत्पन्न भयो फल  
जानू ॥ ३ ॥

लक्ष्मीः कुपात्रदानेन लभ्यते प्राणिभिः स्फुटम् ।

कुमार्गजाऽतिपापाढ्या श्वभ्रतिर्यग्गतिप्रदा ॥४॥

अर्थ—जो प्राणीनिकरि कुपात्रदानकरि कुमार्गतें उपजी  
लक्ष्मी प्रकट पाइये है सो लक्ष्मी अति पापकरि सहित नरक तिर्यक्-  
गतिसंबंधी घोर दुःखकी दाता है ॥ ४ ॥

अब अपात्रदानको फल कहै है—

शिलोपरि यथा उप्तं बीजं भवति निष्फलम् ।

तथाऽपात्राय यदत्तं तद्दानं निष्फलं भवेत् ॥५८॥

अर्थ—जैसे शिला ऊपरि बोयो बीज निष्फल होय है तैसे  
अपात्रकै अर्थ दीयो जो दान सो निष्फल होय है ॥५८॥

येन दत्तमपात्राय दानं तत्तेन नाशितम् ।

कुमार्गे हि यथाऽरण्ये गृहीतं तस्करैर्धनम् ॥५९॥

अर्थ—जो जानै अपात्रकै अर्थ दान दियो सो दान तानै  
नष्ट कियो जैसे कुमार्गकै विषे अथवाग हनवनकै विषे चोर धाड़ै-  
तीनिकरि हरयो धन नष्ट होय ॥ ५९ ॥

पोषितोऽपि यथा शत्रुरहिर्वा दुःखमंजसा ।

ददाति प्राणिनां तद्वदपात्रो दुरितं परम् ॥ ६० ॥

अर्थ—जैसे पुष्ट कियो शत्रु वा सर्प तत्काल दुःखने देवे है तैसे अपात्र जो है सो प्राणीनिहूँ प्रचुर पापने देवे है ॥ ६० ॥

प्रश्न—गुरु उपासनाका विधान कक्षा सो तो अद्धान किया अब स्वाध्यायका लक्षण विधान भी कहौ ।

उत्तर—स्वाध्याय शब्दकी निरुक्ति ऐसे है “सुष्टु सम्यक्प्रकारेण अधीते इति स्वाध्यायः” याका अर्थ ऐसा है—सुष्टु कहिये भलप्रकार मनवचनकायकी शुद्धताते योग्य क्षेत्रकालमें यथावत् वर्णोच्चारणके अष्ट स्थाननितं शब्दकी शुद्धतापूर्वक अर्धका चिन्तनसहित जो जिनागमको अभ्ययन करिये सो स्वाध्याय है । याके पंच भेदरूप विशेष वर्णन तपकावर्णनमें लिखेंगे ।

प्रश्न—स्वाध्यायको लक्षण कक्षो सो तो अद्धान किया अब संयमको भी लक्षण कहौ ।

उत्तर—राजवार्त्तिकका नवम अध्यायमें;—वार्त्तिक—

समितिषु प्रवर्त्तमानस्य प्राणीन्द्रियपरिहारः संयमः ।

अर्थ—पंचसमितिकै विषै प्रवर्त्तमान साधुकै पंच समितिका परिपालनकै अर्थि जो प्राणीको अर इन्द्रियको परिहार सो संयम कहिये है ।

भावार्थ—छहूँ कायका जीवोंकी रक्षा करना अर पांचू इन्द्री छठा मनकूँ विषयनि प्रति गमन करताने रोकना जो है सो संयम है । ताके भेद दोय हैं—एक प्राणीसंयम दूसरा इन्द्रियसंयम । तर्हा एकेंद्रियादि प्राणीनिकै पीड़ाको जो परिहार सो प्राणीसंयम है

अर शब्द रस गंध वर्ण स्पर्शरूप पंच इंद्रियनिके विययनिमेंरा गको अभाव है सो इंद्रियसंयम है ।

वार्तिक—अतोऽपहृतसंयमभेदसिद्धेः॥१५॥

अर्थ—या प्रकारकरि अपहृतसंयमके भेदनिकी सिद्धि होय है ।

अर पूर्वोक्त संयम दोय प्रकार है, एक उपेक्षा संयम दूसरा अपहृत संयम । देश कालका विधानको ज्ञाता अर कायतेँ ममत्त्वरहित अर मन वचन कायकी गुप्तिकरि सहित ऐसा साधुकै अन्धका उपरोधकरि रागद्वेषका अभावरूप है लक्षण जाको सो उपेक्षासंयम है । अर अपहृतसंयम तीन प्रकार है, एक उत्कृष्ट, दूसरा मध्यम, तीसरा जघन्य ऐसै । तहां प्रासुक वस्तिका आहारमात्र है बाह्यसाधन जाकै अर स्वाधीन है इतर कहिये अंतरंग ज्ञान चारित्ररूप साधन जाकै ऐसा बाह्य प्राणीनिका उपनिपात होतसंतै आत्मने संकोचि जीवनकी पालना करता साधुकै उत्कृष्ट अपहृतसंयम है; अर कोमल पिच्छिकातेँ मार्जनकरि जीवनिकी विराधनाका परिहार करताकै मध्यम अपहृतसंयम है; अर अन्ध उपकरणकी इच्छाकरि जीवनिकी विराधनाका परिहार करताकै जघन्य अपहृतसंयम है ।

वार्तिक—तत्प्रतिपादनार्थः शुद्धयष्टकोपदेशः ।

अर्थ—तिस अपहृतसंयमका प्रतिपादनको है प्रयोजन जामें ऐसो अष्ट शुद्धिको उपदेश देखवो योग्य है ।

सो ही कहिये है—

वार्तिक—अष्टौ शुद्धयः—भावशुद्धिः कायशुद्धिः  
विनयशुद्धिः रीर्यापथशुद्धिः भिक्षाशुद्धिः प्र तिष्ठापनशुद्धिः

## शयनासनशुद्धिर्वाक्यशुद्धिश्चेति ।

अर्थ—तहां कर्मका क्षयोपशमते' उत्पन्न भई अर मोक्ष-मार्गमें रुचिकरि अंगीकृत है प्रसन्नता जामें अर रागाद्वेषादि उपद्रव-निकरि रहित ऐसी भावशुद्धि है, तिस भावशुद्धिकू' होतसंतै' अति-शुद्ध भीतिकै विषै' प्राप्त किया चित्रकर्मसमान आचार प्रकाशमान होत है ॥ १ ॥ बहुरि वखाभरणरहित अर मवजन आदि संस्कार-रहित अर यथाजात ननरूप अर रज प्रस्वेद आदि मलकी धार-णेवाली अर अंगविकाररहित अर सर्वत्र यत्नाचारसहित है प्रवृत्ति जामें ऐसी मानू 'मूर्त्तिमान प्रशमसुखकों ही अतिशयकरि दिखा-वती है ऐसी कायशुद्धि है, तिस कायशुद्धिकू' होतसंतै' या साधुकै आपतै भय नहीं उपजत है अर ताकै' अन्यतै' हू भय नहीं उपजत है ॥ २ ॥ बहुरि अरहंतादिक पंच परमगुरुनिकै विषै' यथायोग्य पूजन स्तवन वंदनामै प्रवीणता अर ज्ञानादिकविषै यथाविधि भक्ति-सहित प्रवीणता अर सर्वत्र गुराकै अनुकूल प्रवृत्ति अर प्रदन स्वाध्या-य वाचना कथा विज्ञप्ति आदिकै विषै' जो प्रतिपत्ति कहिये यथावत् अवबोध ताकरि कुशल अर देशकाल भावके ज्ञानकरि निपुण अर आचार्यनिकी आज्ञाप्रमाण चर्याकरि सहित ऐसी विनयशुद्धि है, सो है मूल जिनको ऐसी सर्वसंपदा है सो या विनयशुद्धि पुरुषनिकै आभूषण है अर विनयशुद्धि ही संसारसमुद्रतें तिरनेविषै नाव है ॥३॥ बहुरि नानाप्रकार जीवस्थान अर नानाप्रकार योनिस्थान इनका आश्रयको जो ज्ञान ताकरि उत्पन्न भया यत्नाचारतें दूरि भई है प्राणीनिकी पीड़ा जामें अर ज्ञानरूपसूर्यके प्रभावतें अपनी इंद्रियनिके प्रकाशकरि देख्या हुआ प्रदेशमें है गमन जामें बहुरि शीघ्रगमन बिलम्बनकरि गमन संभ्रमकरि आश्रय, लीला विकार दिशांतराव

लोकन आदि दोषनिकरि रहित है गमन जामें ऐसी ईर्ष्यापथशुद्धि है, याकूँ होतसंतै जैसे सुनीतिविषै विभवसंपदा होय तैसे संयम प्रतिष्ठावान होय है ॥४॥ बहुरि सर्वतरफतै देख्यो है अथवा परीक्षा कीयो है अंतरंग बहिरंग प्रचार जहां अर शुद्ध किये जे पूर्वापर अपने अंगके प्रदेश तिनको है विधान जामें अर आचार-सूत्रोक्त देशकालसंबन्धी प्रवृत्तिके जाननेमें प्रवीण अर लाभ अलाभ मान अपमान विषै समान है मनकी वृत्ति जहां अर लोकनिंदित कलके त्यागमें तत्पर बहुरि चंद्रमाकी गतिकी नाई हीन' अधिक ग्रहको अविशेष है उपस्थान जामें बहुरि दीनअनाथदानशाला विद्याह पूजन स्थान आदिका त्यागकरि उपलक्षित बहुरि दीनवृत्तिकरि रहित अर प्रासुक आहारके हेरने विषै है उपयोग जहां अर आगमोक्त निर्दोष आहारकरि परिपूर्ण प्राप्त भयो है प्राणनिकी रक्षारूप फल जामें ऐसी भिक्षाशुद्धि कहिये है, जैसे साधुजनकी सेवा है कारण जहां ऐसी गुणसंपदाकी नाई चारित्रसंपदा इस भिक्षा-शुद्धिके निमित्ततै होय है, सो भिक्षाशुद्धि लाभ अलाभविषै सुरस विरसविषै समान संतोषतै अन्तरंगकी शुद्धितानै कारण है, जैसे गौ कहिये वृषभ जो है सो लीलावान अलंकारसहित सुन्दर चौब-नवती रूपवान स्त्रीनिकरि प्राप्त कीयो है घास जाकै आगै ऐसोतिन स्त्रीनिके अंगसंबन्धी सौन्दर्य ताके देखनेमें उपयोगरहित केवल घासहीकूँ खाय है, अथवा जैसे समीप वा दूर तिष्ठतो जैसे प्राप्त होय तैसे तृणकूँ भखै है अर तृणके इकट्ठे करणेपर निगाह नहीं है तैसे भिक्षाको अर्था मुनि जो है सो सुन्दर भिक्षा मनोहरबख्सा-भरणके धारक लोगनिके कोमल मनोहररूप भेष विलासके देखनेमें नहीं है बरसाह जाकै अर सूखो वा नरम आहार ताके देखनेकरि

रहित जैसे विधिपूर्वक निर्दोष आहार प्राप्त होय ताहि गौकी नाइं भक्षण करै है सो गौचारभिक्षा कही है अथवा याकूँ गवेपणा हू कहै है; बहुरि जैसे रत्ननिके भारकरि परिपूर्ण भरथा-गाड़ाकं यत्कि-चित् तैलधृततें वांगिकरि मनोवांछित स्थानकूं वणिकजन प्राप्त करै हैं तैसें साधुजन गुणरूप रत्ननिकरि भरथो जो शरीररूप-गाड़ो ताहि निरबध भिक्षाकरि वांगि मनोवांछित समाधिरूप पत्त-नकूं प्राप्त करै है सो अन्नभक्षण है, बहुरि जैसे गृहस्थ भंडारविषै लगी लायकूं शुद्ध अशुद्ध जलकूं डारि वुम्भावै तैसें यतीश्वर उद-रानिकूं सरस नीरस रूक्ष सचिक्रण शुद्ध भोजनकरि शांत करै है सो उदरानिप्रशमन कहिये है, बहुरि जैसे भ्रमर पुष्पकं बाधा नहीं करतो सुगंधकूं ग्रहण करै तैसें महासुनि दातारकै बाधा-रहित भोजनकं ग्रहण करनेमें प्रवीण होय सो भ्रमराहार कहिये है, बहुरि जैसे गृहविषै पड़े खाड़ेकूं पापाण कांकरे धूल किजोड़ा आदिकरि जैसे तसैं भरिकरि गृहमें प्रवर्त्त तैसें महासुनि उदररूप गत्त कूं खादिष्ट अथवा खादरहित रूक्ष सचिक्रण नरम फठोर शुद्धभोजनकरि भरिकरि प्रवर्त्त सो गत्तपूरण कहिये है, ऐसें मि-क्षाशुद्धिके पांच भेद हैं ॥ ५ ॥ अब प्रतिष्ठापनशुद्धि कहिये है— प्रतिष्ठापनाशुद्धिविषै तत्पर संयमी नख रोम नासिका मल कफ शुक्र मल मूत्र इनके सोधनमें अर देहके परित्यागमें जाययो है देशकाल जिनूँ ऐसे प्राणीनिकी बाधारहित यत्नाचारसूं प्रवत्त सो प्रतिष्ठापनाशुद्धि है ॥ ६ ॥ अब शयनासनशुद्धि कहिये है— शयनासनकी शुद्धिविषै तत्पर संयमी जो है तानैं जिन स्थानक-निमें स्त्रियां नीचजन चोर जुबारी मद्यपानी शाकुनिक आदि पापी-जन आदि वसैं ते स्थान दूरहीतै त्यागिये है अर जिन स्थान-

कनिमें गृहकारकरिसहित अनेक अंगविकारकी करनेवारी सब्जल बह्नाभरणकी धारक वेद्यानिकी क्रीडा मनोहर गीत नृत्य बादित्र आदिके शब्द होंय ते स्थानक दूरिहीतै छांड़िये हैं, अकृत्रिम पर्वत-निकी गुफा वृत्तनिके कोटरादिक अर कृत्रिम शून्य गृहादिकमें बसिये है, अर जिनि स्थानकनिकू अपनी इच्छातें छोड़ गए वा परकृत उपद्रवतें छूटि गये ऐसे स्थानकनिमें है आवास जिनका, बहुरि इनि स्थानकनिमें संयमी बसैगे ऐसा चदेशकरि रहित होय आरंभरहित होय, ऐसे स्थानकनिमें संयमी शयनासन करै सो शयनासनशुद्धि है ॥ ७ ॥ अबै वाक्यशुद्धि कहिये है—पृथ्वीकायिके आरंभ आदिकी प्रेरणाकरि रहित, अर कठोर कड़वी आदि परजीवनिकै पीड़ा करनेके प्रयोगमें उत्साहरहित, अर व्रतशीलादिकको उपदेश आवि प्रधान है फल जाँमें बहुरि हितकारी प्रमाणीक मिष्ट मनोहर संयमीनिकै योग्य जो शब्दका उच्चारण करना सो वाक्यशुद्धि है; इस वाक्यशुद्धिके आधार ही सर्व संयमसंपदा है ॥ ८ ॥

ऐसै संयमका प्रकरणमें अष्ट शुद्धि वर्णन करी ते एकदेश गृहस्थनिकू हमेसा पालनेयोग्य हैं। अर द्वादशभेदरूप पूर्वोक्त संयमहू एकदेश गृहस्थनिकू पालनेयोग्य है।

चौपई ।

शुद्ध उपासन गुरुकी एम । शास्त्रपठन अरु पाठन प्रेम ।

संयम द्वैविध करन विधान । उचित कह्यो आगमपरमान ।

इति श्रीमज्जिनवचनप्रकाशकश्रावकसंगृहीतविद्वज्जनबोधके  
सम्यग्दर्शनोद्योतके प्रथमकाण्डे गुरुपासनस्वाध्याय-

संयमनिर्यायो नाम एकादशोत्थासः ।

श्रीरस्तु

ऽन्तसः सिद्धेभ्यः ।

अथ द्वादशप्रकार तप तथा चतुर्विधदानस्वरूप  
लिख्यते;—

दोहा ।

अर्हत सिद्ध मुनीन्द्रके, चरणयुगल उर धारि ।  
द्वादश तप अर दानको, लिखुं विधान विचारि ॥

प्रश्न—संयमका स्वरूप कक्षा सो श्रद्धान कीया अथ  
तपका भी स्वरूप कही ।

उत्तर—सो तप दोय प्रकार है एक बाह्य एक अभ्यंतर ।  
तिनिके हू प्रत्येक छह छह भेद हैं । तहां प्रथम बाह्यतपका षट् भेदनि-  
के जनावनेनिमित्त तत्त्वार्थसूत्रमें;—

सूत्र—अनशनावमौदर्यवृत्तिपरिसंख्यानरस-  
परित्यागविविक्तशय्यासनकायक्लेशा बाह्यं तपः ।

अर्थ—अनशन१ अवमौदर्य२ वृत्तिपरिसंख्यान३ रसपरि-  
त्याग४ विविक्तशय्यासन५ कायक्लेश६ ऐसैं षट्भेदरूप बाह्यतप है ।

वार्त्ति ४—दृष्टफलानपेक्षः संयमप्रसिद्धिरागोच्छेद-  
कर्मविनाशध्यानाऽऽगमावाप्त्यर्थमनशनवचनम् ।

अर्थ—जो कछुप्रत्यक्ष है फल जाको ऐसा मंत्रसाधनादि-  
कका उद्देशकरि रहित उपवास करिये सो अनशनतप कहियेहै । ॥

प्रश्न—मंत्रसाधनादिकनिमित्त नहीं करिये तौ कहा निमित्त  
करिये ?

उत्तर—संयमकी अतिशयकरि सिद्धि अर रागका अभाव



अर कर्मनिका नाश अर ध्यान अर आगमकी प्राप्तिकै अर्थि निश्चय जाणिये है ।

वार्तिक—तत् द्विविधमवधृतानवधृतकालभेदात् ।

अर्थ—सो अनशन दोय प्रकारन्यवस्थारूप है ।

प्रश्न—काहेतौ?

उत्तर—अवधृतकाल अनवधृतकालके भेदतै है । तहाँ अवधृतकाल अनशन तौ एकभक्तभोजन उपवास वेलो तेलो पन्न मासोपवासादिकालकी मर्यादरूप है, अर देहके परित्यागपर्यंत चतुर्बिध आहारका परित्यागकरि जो उपवासादि करिये है सो अनवधृतकाल अनशन है ।

अबें अवमौदर्य तप कहिये है;—

शार्तिक—संयमप्रजागरदोषप्रशमसन्तोषस्वाध्यायसुखसिद्ध्याद्यर्थमवमौदर्यम् ।

अर्थ—इहाँ अवमौदर्यपदकी निरुक्ति ऐसी है कि—“अवम ऊनं उदरं अस्यासौ अवमोदरः, अवमोदरस्य भावः कर्म वा अवमौदर्य” याका अर्थ ऐसा है कि—अवम कहिये ऊन है उदर जाको सो अवमोदर है अर अवमोदरको जो भाव अथवा कर्म सो अवमौदर्य है । भावार्थ—एक ग्रास ग्रहणकरि अवशेषभोजनका त्याग करै सो तौ उत्तम अवमौदर्य है अर एकग्रासका तौ त्याग करै अर अवशेष सर्व भोजन करै सो जघन्य अवमौदर्य है, अर मध्यके नाना भेद हैं ।

प्रश्न—सो अवमौदर्य काहेकै अर्थि करिये है ?

उत्तर—संयमकी सिद्धिकै अर्थि निद्राके अभावकै अर्थि

वातपित्तकफका प्रकोपकी प्रशान्तिके अर्थ संतोषकै अर्थ सुखत  
स्वाध्यायकी सिद्धिके अर्थ इत्यादिककी सिद्धिके अर्थ करियेहै ।

अब वृत्तिपरिसंख्यानतप कहिये है;—

वार्तिक—एकागारससवेश्मैकरध्यार्द्धग्रामादिवि-  
षयः संकल्पो वृत्तिपरिसंख्यानम् ।

अर्थ—भिक्षाका अर्थी मुनिकै एकघर आदि सप्तघरपर्यंत  
अर एक रस्ता आदि सात रस्तापर्यन्त अर ग्रामका पलसातै लेय  
अर्द्धग्रामपर्यन्त आदि गोचर जो संकल्प कहिये चित्तका रोकना सो  
वृत्तिपरिसंख्यानतप आशाकी निवृत्तिकै अर्थ जानबोयोग्य है ।

अब रसपरित्यागत्रत तप कहियेहै;—

वार्तिक—दान्तेन्द्रियत्वं तेजोहानिसंयमोपरोध-  
व्यावृत्त्याद्यर्थं घृतादिरसत्यजनं रसपरित्यागः ।

अर्थ—इन्द्रियनिका दमनपणा, तेजकी हानि, संयमका  
उपरोधको अभाव इत्यादिककै अर्थ घृत दही गुड तैल आदि  
रसनिको जो त्यजन सो रसपरित्यागतप है ।

अब विविक्तशय्यासनतप कहैहै;—

वार्तिक—आवाधात्पयत्रह्यचर्यस्वाध्यायध्यानादि-  
प्रसिद्ध्यर्थं विविक्तशय्यासनम् ।

अर्थ—आवाधाका अभावकै अर्थ ब्रह्मचर्यकै अर्थ, स्वा-  
ध्यायकै अर्थ ध्यानकै अर्थ इत्यादिक सद्वगुणनिकी सिद्धिकै अर्थ  
प्राणीनिकी पीड़ाकरिरहित शून्यगृह गिरिगुहा आदि एकान्तस्थान-  
कनिविषै संयमीको शय्यासन जानबो योग्य है ।

अब कायक्लेश तप कहिये है;—

**वार्तिक—**कायक्लेशः स्थानमौनातापनाद्यनेकधा ।

अर्थ—प्रतिमायोग धारि खड़ा रहना अरुमौनधारण करना अरु ग्रीष्मकालमें पर्वतके शिखरपरि आतापन योग धारना अरु वर्षाऋतुमें वृक्षमूलमें योग धरना इत्यादिककरि शरीरकै जो सर्व तरफतै खेद होय सो कायक्लेश तप कहिये है ।

**वार्तिक—**देहदुःखतितिक्षासुखानभिष्वंगप्रवचनप्रभावनाद्यर्थम् ।

अर्थ—दुःखनिकृन् निकट आवतै संतै देहतै सहनेकै अर्थ अरु विषयसुखनिमें वांछाका अभावकै अर्थ अरु प्रवचनकी प्रभावनाकै अर्थ कायक्लेशतपको अनुष्ठान करिये है । अरु जो कायक्लेशका अनुष्ठान नहीं करिये तौ ध्यानविषै प्रवेशका अवसरमें भलैप्रकार प्रेरण किया चित्तकै उपसर्गपरीषहादिक दुःखनै आवतां संता समाधानता नहीं होय है ।

प्रश्न—परीषहके सहनेमें अरु कायक्लेशतपके करनेमें कहा अंतर है ?

उत्तर—स्वकृतक्लेशापेक्षत्वात् बुद्धिपूर्वो हि कायक्लेश इत्युच्यते, यद्वच्छयोपनिपाते परीषहः ।

अर्थ—आपकरि किया क्लेशकी अपेक्षापणातै बुद्धिपूर्वक कायक्लेश कहिये है अरु स्वइच्छाबिना दुःखनिका सहना है सो परीषह है, तातै भेद है ॥

ऐसै तौ षट्भेदरूप बाह्यतप जानना अब अभ्यंतरतपके षट्भेद कहिये है,—

सूत्र—प्रायश्चित्तविनयवैयाघृत्यस्वाध्यायव्युत्सर्ग-  
ध्यानान्युत्तरम् ।

अर्थ—प्रायश्चित्त १ विनय २ वैयाघृत्य ३ स्वाध्याय ४  
व्युत्सर्ग ५ ध्यान ६ ये उत्तर कहिये वाह्यतैः उत्तर अंतरंगतपके पद  
भेद हैं ।

अत्र प्रायश्चित्तादिक्रमिके भेद जनावनेकूं सूत्र कहै है;—

सूत्र—नवचतुर्दशपंचद्विभेदाः यथाक्रमं प्राग्ध्या-  
नात् ।

अर्थ—प्रायश्चित्तके नव भेद हैं, विनयके चार भेद हैं, वैया-  
घृत्यके दश भेद हैं, स्वाध्यायके पांच भेद हैं, व्युत्सर्गके दोय भेद हैं,  
ऐसैं अनुक्रमतैः ध्यानके पूर्व पंचविध अंतरंगतपके अवांतरभेद हैं,  
अरु ध्यानके भेद जुदे कहेंगे ।

अत्र प्रथम कहा जो प्रायश्चित्त ताके नव भेद जनावनेकूं  
कहै है;—

सूत्र—आलोचनप्रतिक्रमणतदुभयविवेकव्युत्सर्ग-  
तपश्छेदपरिहारोपस्थापनाः ।

अर्थ—आलोचना १ प्रतिक्रमण २ तदुभय कहिये आलो-  
चना प्रतिक्रमण ३ विवेक ४ व्युत्सर्ग ५ तप ६ छेद ७ परिहार ८  
उपस्थापना ९ ये प्रायश्चित्तके नव भेद हैं ।

अब प्रायश्चित्तका प्रयोजन कहै है;—

वार्तिक—प्रमाददोषव्युदासभावप्रसादनैशक्त्यान-

वस्थाव्यावृत्तिर्मर्यादाऽत्यागसंयमदाढर्याराधनादि-  
सिद्धयर्थं प्रायश्चित्तम् ।

अर्थ—प्रमादतै उत्पन्न भये जे दोष तिनिको अभाव, भावांकी निर्मलता, माया मिथ्या निदान तीन शल्यको रहितपणों, अनवस्था-को अभाव, मर्यादाकू नही छोड़ना, संयममें दृढ़पणों, आराधना इत्यादिकनिकी सिद्धिकै अर्थि नव प्रकार प्रायश्चित्त करिये है ।

वार्तिक—तत्र गुरवे प्रमादनिवेदनं दशदोषनि-  
र्वर्त्तितमालोचनम् ।

अर्थ—तिनि नव प्रायश्चित्तके भेदनिविषे आलोचनाको स्वरूप ऐसो है—एकांतकै विषे तिष्ठते अर प्रसन्नचित्तकरिसहित ऐसा गुरुकै अर्थि बिनयसहित देशकालका ज्ञाता शिष्यकै दशदोषरहित अपना प्रमादको जो निवेदन कहिये जनावनू सो आलोचना कहिये है ।

प्रश्न—ते दश दोष कौनसे हैं ?

उत्तर—उपकरणिकुं भेट करतमंतें मोकू लघु प्रायश्चित्तका उपदेश करंगे ऐसँ विचारि उपकरणकौं भेटकरि जो आलोचना करना सो प्रथमदोष है १ बहुरि में स्वभावकरि दुबल रोगग्रस्त उपवासादि करनेकू समर्थ नहीं हूँ जो लघु प्रायश्चित्त देवै तौ दोषको निवेदन करूंगो ऐसँ वचन कहनो सो द्वितीयदोष है २ बहुरि अन्य पुरुषनिनै नहीं देख्या दोषकू छिपायकरि प्रकटदोषको निवेदन करै सो मायाचारनामा तृतीय दोष है ३ बहुरि आलस्यतें तथा प्रमादतें अल्पदोषके जनाधनेमें उत्साहरहित साधुकै स्थूलदोषका कहना सो बादरनामा चतुर्थदोष है ४ बहुरि महान दुःखकरि आचरण किया जाय ऐसा प्रायश्चित्तका भयतें महान दोषनै छिपायकरि

वाकै अनुकूल दोषका जनावना सो पंचम दोष है ५ बहुरि ऐसो व्रतमें दोष होतसतैं प्रायश्चित्त कहा नहीं होय ऐसैं उपायकरि गुरुनिकी सेवा उपासना करना सो षष्ठदोष है ६ बहुरि पाक्षिक चातुर्मासिक सांवत्सरिक कर्मनिविषैं बहुत मुनीश्वरनिका समागम होतसतैं आलोचनाका शब्दकरि आकुल समयकै विष पूर्वदोषका कहना सो सप्तमदोष है ७ बहुरि गुरुनिनैं प्रतिपादन कीयो सो या प्रायश्चित्त आगमकै विषैं योग्य है कि नहीं है ऐसो शंकावान भयो संतो साधु अन्य साधुनिकूँ पूछै ताकै अष्टमदोष है ८ बहुरि यत्कि-  
चित् प्रयोजनको उद्देशकरि अपनैसमान साधुकै अर्थि दोषनिवेदन-  
करि ग्रहणकियो महानहू प्रायश्चित्त फलकारी नहीं है सो नवम दोष है ९ बहुरि याके अपराधकै समान मेरा अपराध है ताकूँ योही साधु जानै है तातैं गुरुनिनैं जो याकूँ प्रायश्चित्त दिया सो ही मोकूँ योग्य है यातैं लघु नहीं करणं या वरावर ही करणं ऐसैं अपना दोषका छिपावना सो दशमदोष है १० ॥

तथा धारा—आत्मन्यपराधं चिरमनवस्थाप्य कृति-  
भावमन्तरेण बालवदजुबुद्ध्या दोषं निवेदयतो न ते  
दोषा भवन्ति ।

अर्थ—आपकै विषैं अपराधकूँ बहुतकाल नहीं स्थापनकरि कपटरहित बालकसमान मरल बुद्धिकरि दोषनैं निवेदन करता साधुकै ते दश दोष नहीं होय हैं ।

तथा धारा—अन्ये च, संयतालोचनं द्विविषय-  
मिष्टमेकान्ते संयतिकालोचनं आश्रयं प्रकाशते  
लज्जापरिभवादिगणनया निवेद्यातिचारं यदि न

शोधयेदपरीक्षिताऽऽयव्ययाधमर्णवदवसीदति, मह-  
दपि तपः कर्मानालोचनपूर्वकं नाभिप्रेतफलप्रदं  
अतितिक्तकायगतौषधवत् कृतालोचनस्यापि गुरु-  
दत्तप्रायश्चित्तमकुर्वतः अपरिकर्मशस्यवन्महाफलं  
न स्यात् कृतालोचनचित्तगतं प्रायश्चित्तं परिमृष्ट-  
दर्पणतलरूपवत् परिभ्राजते ।

अर्थ—और कहिये है, संयमी आलोचना करै सो एकांत-  
विषै गुरुनिकै निकट करै, अर संयतिका कहिये आर्यिका आलो-  
चन करै सो एक दोय गणिनीको आश्रयकरि प्रकाशरूप चौगानमें  
करै; ऐसै आलोचना दोय प्रकार इष्ट है । बहुरि लोकलाजकरि तथा  
परतै तिरस्कार आदि अवज्ञाकरि जो अतीचारनै गुरांकै पासि  
निवेदनकरि नहीं सोधै सो नहीं विचारयो है आमदनी अर  
खरच जानै ऐसा अधमर्ण पुरुषकी नाई महान पुरुष भी ऋणकरि  
खेदखिन्न होय है । बहुरि जैसे तीक्ष्ण औषध हू कायमें नहीं प्राप्त हुई  
रोगको नहीं हणै है तैसे आलोचना कीये बिना महान तपश्चरण हू  
मनोबांझित फलको दाता नहीं होय है । बहुरि जैसे खेतविषै ऊग्याहू  
धान सींचना रक्षाकरना निनाणी करना आदि परिकर्म कीये बिना  
किसाणकै महानफलरूप नहीं होय तैसे कीई है आलोचना जानै  
अर गुरुका दिया प्रायश्चित्तनै नहीं ग्रहण करतो साधु जो है ताकै  
आलोचना महाफलदाई नहीं होय है, बहुरि कीई है आलोचना जाकी  
ऐसो चित्तविषै प्राप्त भयो प्रायश्चित्त जो है सो मंजन किया दर्पण-  
तलकैविषै प्राप्तभया रूपकी नाई सोहै है ।

अब प्रतिक्रमण कहै है;—

वार्त्तिक--मिथ्यादुष्कृताविधानाद्यभिव्यक्तिप्रतिक्रिया प्रतिक्रमणम् ।

अर्थ--कर्मके वशतैः प्रमादका उदयजनित अपराध मेरै मिथ्या होहू इत्यादि प्रकट प्रतिक्रिया कहिये इलाज करिये सो प्रतिक्रमण कहिये है ।

अब तदुभय कहिये है,—

वार्त्तिक--तदुभयसंसर्गो सति शोधनात्तदुभयम् ।

अर्थ--कोऊ अपराध तौ आलोचनामात्रतैः ही शुद्ध होय है अर कोऊ अपराध प्रतिक्रमणकरि शुद्ध होय है अर कोऊ अपराध आलोचना प्रतिक्रमण दोऊका संसर्ग होतसंतैः शुद्धिनैः प्राप्त होय है सो तदुभय कहिये है ।

प्रश्न--ये अयुक्त वक्तैः है ।

उत्तर--इहाँ अयुक्त कहा है ?

प्रश्न--प्रथम तौ आलोचना नहीं करता साधुकै प्रायश्चित्त कछू भी कार्यकारी नहीं है, आलोचना किये ही प्रायश्चित्त कार्यकारी है, ऐसैः कहा । बहुरि यह उपदेश दिया कि आलोचना किये विना प्रतिक्रमणमात्र ही शुद्ध करै है ऐसैः यह पूर्वोक्त उपदेश अयुक्त है, अर प्रतिक्रमणविषैः भी आलोचनापूर्वकपण ही अंगीकार करिये है तौ तदुभयको उपदेश वृथा है ।

इनि दोऊ प्रश्ननिका उत्तर ग्रंथकार कहै है कि--दोऊ ही ये दोष नहीं हैं क्योंकि आलोचनापूर्वक ही सर्व प्रतिक्रमण हैं । परन्तु इहां इतना विशेष है;—

धारा--पूव गुरुणाऽभ्यनुज्ञातं शिष्येणैव कर्तव्यं, इदं पुनर्गुरुणैवानुष्ठेयम् ।



अर्थ—जो पहली गुरुनिकी आज्ञातें शिष्य जानि रहे हैं जो प्रतिक्रमणमात्रतें फलाणा दोष निवर्तन होय है सो ऐसा दोषका प्रतिक्रमण तौ शिष्य ही करि लेवै है सो तौ आलोचनपूर्वक भया ही, बहुरि जो पहली जा दोषका प्रतिक्रमणकी गुरुनिकी आज्ञा नार्ही सो आलोचनपूर्वक ही शिष्य करै है अर गुरु करै सो आप ही करले है तिनिके आलोचना नार्ही है । भावार्थ—जा शिष्यनैं पूर्व कालमें जा अपराधका आलोचना कीया था अर गुरुनैं उपदेश कीया था कि ऐसा दोषका केवल प्रतिक्रमण ही करिये है ता दोषका शिष्य केवल प्रतिक्रमण ही करै है ऐसा अभिप्रायतें केवल प्रतिक्रमणतें ही शुद्ध होना कह्या है, अर इतना और समझो कि यामें आलोचना भी है क्योंकि पूर्वं आलोचना करी थी सो अभिप्रायमें विद्यमान है तातें सर्व प्रायश्चित्त आलोचनापूर्वक होय है, ऐसा उपदेशभी निरर्थक नार्ही है, ऐसैं तौ शिष्यकै केवल प्रतिक्रमणका उपदेश सफल है अर गुरु आप अपना अपराधका केवल प्रतिक्रमण ही करै है क्योंकि अपने गुरुके अभावमें आप सर्वके ज्ञाता होतसंतें आलोचना कौनकै पासि करै, यातें गुरुनिकै भी केवल प्रतिक्रमणका उपदेश सफल है अर इनकै भी पूर्वकालमें गुरांकै निकट आलोचना करी थी सो अभिप्रायमें विद्यमान है तातें आलोचनापूर्वक ही है ।

अबै विवेक कहिये है;—

**वार्त्तिक—संसक्तान्नपानोपकरणादिविभजनं विवेकः ।**

अर्थ—संसक्तानां अन्नपानोपकरणादीनां कहिये सदोष निर्दोष मिले हुये अन्न उपकरणआदिकै भध्य सदोषमें निर्दोषका ज्ञान भयाहोय तथा निर्दोषमें सदोषका ज्ञान भया होय ताका भेद करना कि यथावत्

जानना सो विवेक है । अथवा त्यागी वस्तुका ग्रहण हो जाय तो बाका फेरि त्याग करना सो विवेक है ।

अर्वे व्युत्सर्ग कहिये है;—

वार्त्तिक—व्युत्सर्गः कायोत्सर्गादिकरणम् ।

अर्थ—कालका नियमकरि कायोत्सर्गादिका करना सो व्युत्सर्ग कहिये है ।

अर्वे तप कहिये है;—

वार्त्तिक—तपोऽनशनादिः ।

अर्थ—अनशन अवमौदर्य वृत्तिपरिसंख्यान आदि तप जानने ।

अर्वे छेद कहिये है;—

वार्त्तिक—दिवसपक्षमासादिना प्रव्रज्याहापनं

छेदः ।

अर्थ—चिरकालका दीक्षितकै दिवस पक्ष मास आदिका विभागकरि दीक्षाका न्यून करना सो छेद है ।

अर्वे परिहार कहिये है;—

वार्त्तिक—पक्षमासादिविभागेन संसर्गमन्तरेण

दूरतः परिवर्जनं परिहार इत्यवध्रियते ।

अर्थ—पक्ष मास आदिका विभागकरि संसर्ग विना दूरतें परिवर्जन करना कि संघ बाहिर करना सो परिहार है, ऐसा निश्चय करिये है ।

अर्वे उपस्थापन कहिये है;—

वार्त्तिक—पुनर्दीक्षाप्रापणमुपस्थापना ।

अर्थ—महाव्रतनिको मूलतै छेदकरिकै वहुरि दीक्षाकूं प्राप्त करना सो उपस्थापना कहिये है ।

अवै ये नवभेद प्रायश्चित्तके कहे सो कहां कहां लेने ताका संक्षेप कहिये है;—

धारा—विद्यायोगोपकरणग्रहणादिषु प्रश्नविनयमन्तरेण प्रवृत्तिरेव दोष इति तस्य प्रायश्चित्तमालोचनमात्रम् ।

अर्थ—विद्याका पढ़ना, आतापनआदि योग धारना, उपकरणादि ग्रहण करना इत्यादिविषै विनयसहित पूछै विना प्रवृत्ति होय सो दोष है ताका प्रायश्चित्त आलोचना मात्र है । वहुरि परोक्षप्रमादसेवना आचार्यका वचन विना कि पूछै विना करना, अर आचार्यके प्रयोजननिमित्त विना पूछै जाना, तथा परसंगमैसूँ विना पूछै आवना इत्यादि विषै भी आलोचना ही है । ये अर्थविशेष सर्वार्थसिद्धिकी वचनिकारतै लिख्या है ।

धारा—देशकालनियमेनावश्यं कर्त्तव्यमित्थास्थितानां धर्मकथादिव्याक्षेपहेतुसंनिधानेन विस्मरणे सति पुनरनुष्ठाने प्रतिक्रमणं तस्य प्रायश्चित्तम् ।

अर्थ—देशकालका नियमकरि अवश्य करनेयोग्य कर्मनिकैविषै धर्मकथादिक चित्तकूँ व्याक्षेपके कारण जे हैं तिनिकी निरकदता होनेकरि विस्मरण होतसतै वहुरि अनुष्ठान होतांसतां भया जो दोष ताका प्रायश्चित्त प्रतिक्रमण ही है तथा सर्वार्थसिद्धिकी वचनिकारतै—वहुरि इंद्रियनिका तथा वचनका दुःपरिणाम होय जाय, आचार्यआदिकै पग लागि जाय, व्रतसभित्तिगुप्तिविषै स्वल्प अतीचार

लागै, परके विगाड़ होनेका वचन निकलै, कलह हो जाय, वैयाघृत्य स्वाध्यायादिविषैँ प्रमाद करै इत्यादिविषैँ भी प्रतिक्रमण है । बहुरि अकालमें भोजनकै अर्थि गमन करै, लोच नखछेद करै, स्वप्नादि विषैँ रात्रिभोजनादिका अतीचार लागै, उदरमेंसूँ कृमि नीसरै, मांछर पवनादिके निमित्ततैँ रोमांच होय, हरिततृणादिकयुक्त भूमि परि तथा पंकपरि गमन करै, गोडाताईं जलमें प्रवेश करै, नावतैँ नदी तिरै, अन्यका उपकरणादि अपणावै, पुस्तकप्रतिमादिकका अविनय होय जाय, पंचस्थावरका घात हो जाय, अहृष्टदेशविषैँ मलमूत्र च्छेपै, प्रतिक्रमणक्रिया व्याख्यानकै अंत नहीं करै इत्यादि दोषनिविषैँ आलोचन प्रतिक्रमण दोरु है ।

धारा—भयत्वरणविस्मरणानवबोधाशक्तिव्यस-  
नादिभिर्महाव्रतातिचारे सति प्राक्छेदात् षड्विधं  
प्रायश्चित्तं विधेयम् ।

अर्थ—भयकी आतुरताकरि तथा विस्मरणकरि तथा अजा-  
णपणाकरि तथा कोई कार्यकी अशक्ताकरि तथा व्यसन कहियं  
कष्टकरि इत्यादि कारणकरि महाव्रतमें अतीचार होतसतैँ छेदकै  
पहलीके आलोचना १ प्रतिक्रमण २ तदुभय ३ विवेक ४ व्युत्सर्ग ५  
तप ६ ये षट् प्रकार प्रायश्चित्त यथासंभव करवो योग्य है ।

धारा—शक्यनिगूहनेन प्रयत्नेन परिहरतः कुत-  
श्चित्कारणादप्रासुकग्रहणग्राहणयोः प्रासुकस्यापि  
प्रत्याख्यातस्य विस्मरणात् प्रतिग्रहे च स्मृत्वा पुन-  
स्तदुज्झर्नं प्रायश्चित्तम् ।

अर्थ—शक्तिकुं नहीं छिपायकरि यत्नाचारतै परिहार करता साधुकै कोई कारणतै अप्रासुकका ग्रहण आप करै तथा अन्य कोऊ ग्रहण करावै तहां, अथवा त्याग्या हुवा प्रासुकका भी विस्मरणतै ग्रहण होत संतै बहुरि स्मरणकरि वाका त्याग करना ही प्रायश्चित्त है ।

धारा—दुःखप्रदुश्चिन्तनमलोत्सर्जनमूत्रातिचारमहानदीमहादवीतरणादिषु व्युत्सर्गः प्रायश्चित्तम् ।

अर्थ—खोटा खप खोटा चितवन मलोत्सर्जन मूत्रोत्सर्जन महानदी महादवीतरण आदि विषे व्युत्सर्ग प्रायश्चित्त है ।

धारा—बहुकृत्त्वः प्रमादबहुदृष्टापराधप्रत्यनीकवृत्तिविरुद्धदृष्टीनां यथाक्रमं छेदमूलभूम्यनुपस्थापनपारंशिकविधानं क्रियते, अपकृष्ट्याचार्यमूले प्रायश्चित्तग्रहणमनुपस्थापनं आचार्यादाचार्यान्तरप्राणमातृतीयं पारंशिकम् ।

अर्थ—जाके बहुतबार प्रमादतै भये बहुत अपराध दीखै अर जो प्रतिकूल प्रवर्त्त अर जो विरुद्ध श्रद्धान करै तिनके अनुक्रमतै मूलच्छेद अनुपस्थापन पारंशिक विधान करिये है । इनि तीननिका लक्षण ऐसै जानौं—जो मूलच्छेदका लक्षण तौ जाका मूलतै छेद करिये ऐसा अक्षरार्थतै ही स्पष्ट भया, अर आचार्यनिका चरणनिकै समीप सर्वसंघतै नीचो पाड़ि प्रायश्चित्त ग्रहण करावै सो अनुपस्थापन है, अर जाकू संघका आचार्यतै अन्य तीन आचार्यपर्यन्त प्रायश्चित्त लेनेकू आज्ञा करै सो पारंशिक है ।

भावार्थ—बहु अपराधीकूँ मूलच्छेद प्रायश्चित्त है, विरुद्धवृत्तिकै अनुपस्थापन प्रायश्चित्त है, विरुद्धश्रद्धानीकै पारंशिक प्रायश्चित्त है ।

धारा—तदेवं नवविधं प्रायश्चित्तं देशकालशक्तिसंयमाद्यविरोधेनापराधानुरूपं दोषप्रशमनं चिकित्सितवद्विधेयं जीवस्यासंख्येयलोकपरिमाणाः परिणामविकल्पा अपराधाश्च तावन्त एव न तेषां तावद्विकल्पं प्रायश्चित्तमस्ति व्यवहारनयापेक्षया पिंडीकृत्य प्रायश्चित्तविधानमुक्तम् ।

अर्थ—सो यह ऐसैं नवप्रकार प्रायश्चित्त देश काल शक्ति संयमादिकका अविरोधकरि अपराधकै अनुकूल वैद्यकी नाई दोषनिको प्रशमन करवो योग्य है, बहुरि निश्चयकरि जीवके असंख्यातलोकप्रमाण परिणामनिके विकल्प हैं अर तितने ही अपराध हैं तथापि असंख्यातलोकप्रमाण ही तिनि अपराधनिके तितने ही प्रमाण प्रायश्चित्तनिका आगममें उपदेश नहीं है क्योंकि आगमके अक्षर तौ एक घाटि एकद्वीप्रमाण संख्याते हैं अर विकल्प असंख्याते हैं तातें व्यवहारनयकी अपेक्षाकरि प्रायश्चित्तनिकूँ मध्यवृत्तितें इकट्टेकरि नवप्रकार कहिये है ।

प्रश्न—अकलंककृत दोय ग्रंथ प्रायश्चित्तके व्रतावै हैं तिनिमें सुवर्ण रौप्य पुष्प चन्दन तीर्थयात्राआदि बाह्यसाधन अनेक प्रायश्चित्तके होत सतें शुद्धताके निमित्त बतातेहैं, सो कैसें है ?

उत्तर—द्वादशतपमें षट्प्रकार अभ्यन्तर तपके भेदनिमें प्रथमभेद प्रायश्चित्त है ताके निरूपणमें राजनार्त्तिककै विषे ऐसा लिख्या है:—

धारा—अन्तःकरणव्यापाराऽऽलम्बनं ततोऽस्या-  
भ्यन्तरत्वं बाह्यद्रव्यानपेक्षत्वाच्च न हि बाह्यं द्रव्य-  
मपेक्ष्य वर्त्तमानं प्रायश्चित्तादि ततश्चाभ्यन्तरत्वम-  
वसेयम् ।

अर्थ—अन्तःकरणका व्यापारको है अबलम्बन जा विपै तातै  
प्रायश्चित्तादिकनिकै अभ्यन्तरपणू है जातै प्रायश्चित्तादिक तपनिके  
अंगीकार करनेमें बाह्यद्रव्यकी अपेक्षाको अभाव है, अर्थात् प्राय-  
श्चित्तादिक बाह्यद्रव्यकी अपेक्षा करिकै नहीं वर्त्तै है तातै प्राय-  
श्चित्तादिकनिकै अंतरंगपणू निश्चय करणू । भावार्थ—प्रायश्चित्त  
शब्दको निरुक्ति ऐसै है कि—“प्रायः साधुलोकः प्रायस्य साधु-  
लोकस्य यस्मिन् कर्मणि चित्तं तत्प्रायश्चित्तम्” अर्थ—प्राय नाम  
साधुजनको है अर साधु जनका चित्त जिस कर्म विपै वर्त्तै सो प्राय-  
श्चित्त है तातै ये निश्चय करना जो प्रायश्चित्तक्रिया प्रधानपरौ  
साधुजननिकै है अर साधुजनकै किंचित् भी बाह्यद्रव्य है नाहीं तब  
उनकै द्रव्यका अभाव होतसतै प्रायश्चित्तका अभाव भया चाहिये,  
सो है नांही; दोषकी निवृत्तिनिमित्त साधुजन सदाकाल प्रायश्चित्त  
अंगीकार करै है । इहां इतना और समझो कि जो दोष उपजता है  
सो अंतरंगके विकारतै उपजता है सो दोष अन्तरंगकी शुद्धता  
भयै ही अभावकू प्राप्त होय, तातै ऐसा निश्चय करो कि प्रायश्चित्त  
रूपकर्ममें बाह्यद्रव्य कछ प्रयोजनकारी नाहीं है ।

तथा निरुक्ति ऐसै है;—

धारा—प्रायस्य चित्तं प्रायश्चित्तमपराधशुद्धि-  
रित्यर्थः ।

अथ—प्राय जो अपराध ताका जो चित्त कहिये शुद्ध करना सो प्रायश्चित्त है अर्थात् अपराधकी शुद्धि है सो प्रायश्चित्त है ।

प्रश्न—मुनीश्वरनिकै तौ प्रायश्चित्त अंतरंगतै' ही होना मानैगे परंतु गृहस्थनिकै तौ बाह्यद्रव्यतै' होना योग्य है कि नार्ही ?

उत्तर—प्रथम तौ याका भी उत्तर तुमैं कछा ताहीमैं है कि—अंतरंगके विकारतै' भया' दोषकी निवृत्ति अंतरंगकी शुद्धता भयें ही होयगी बाह्यद्रव्यतै' कदाचित् नहीं होयगी ताका दृष्टान्त ऐसा है कि—मदिराका भस्त्र्या घटकू' श्राहिरतै' अनेक सुगंध द्रव्यनितैं धोवते संते भी चाकी दुर्गंध कदाचित् हू नहीं जावै है अर जा समय वा घटमैंतै' मदिराकू' दूरिकरि अगिनतै' तपावै ता समय वा घटका दुर्गंध सहज ही दूर होयगा तैसैं ही अंतरंगका विकार दूरिकरि प्रायश्चित्तरूप तपमयो अग्निकरि तपावै वाही समय शुद्धता होय है तथा और सुनौ कि—सूत्रकारनै' प्रायश्चित्तके आलोचनाआदि नव भेद कहे हैं तिनमैं एक हू भेदमैं बाह्यद्रव्य कछा नार्ही तथा दशाध्यायसूत्रकी व्याख्या सर्वार्थसिद्धि राजवार्त्तिक श्लोकवार्त्तिक आदि-विषै' कहूं नार्ही कछा तातै' जानिये है कि वार्त्तिककारअकलं कदेव हैं तिनिकृत तौ वै प्रायश्चित्तके ग्रंथ नार्ही हैं वै अकलंक नाम कोऊ और कवि है तातै' श्रद्धानकरनेयोग्य नार्ही है ।

अथ विनयतप कहिये है;—

सूत्र—ज्ञानदर्शनचारित्र्योपचाराः ।

अर्थ—विनयतप चारि प्रकार है; दर्शनविनय १ ज्ञानविनय २ चारित्र्यविनय ३ उपचारविनय ४ ॥

वार्त्तिक—तत्र सबहुमानज्ञानग्रहणाभ्यासस्मरणदिज्ञानविनयः ।



अर्थ—आलस्यरहित निर्मलचित्तको धारक देशकालादिकी विशुद्धिका विधानमें प्रवीण पुरुष जो है तानें मोक्षकै अर्थ बहुत आदरसहित यथाशक्ति सेवन कीयो जो ज्ञान ताको ग्रहण अभ्यास अर बारंबार चिंतवन आदि है सो ज्ञानविनय जाणबोयोग्य है ।

वार्त्तिक—पदार्थश्रद्धाने निःशंकितत्वादिलक्षणो-  
पेतता दर्शनविनयः ।

अर्थ—सामायिक आदि चतुर्दश प्रकीर्णक अर लोकविन्दु-  
सारपर्यंत चतुर्दश पूर्व ऐसा समस्त श्रतसमुद्रकै विषै भगवत्सर्वज्ञ-  
देवनिनै जैसे उपदेश किया है तैसे ही पदार्थका श्रद्धानकै विषै  
निःशंकितत्वादिलक्षणिकरि सहितता जो है सो दर्शनविनय है ।

वार्त्तिक—तद्वतश्चारित्र्ये समाहितचित्तता चारि-  
त्रविनयः ।

अर्थ—सम्यग्ज्ञान श्रद्धानवानकै पंचप्रकार दुर्धर चारित्रिका  
सुननेकै अनंतर प्रकट भया रोमांचकरि प्रकट है अंतरंगभक्ति जाकै  
ऐसा पुरुषकै परमप्रसन्नता जो है सो अर मस्तकपरि अंजुलीस्थापन-  
करि नमस्कार करना आदिकरि भावतै जो अनुष्ठान करना सो  
चारित्र्यविनय प्रतीति करबोयोग्य है ।

वार्त्तिक—प्रत्यक्षेष्वाचार्यादिषु पूजनीयेष्वभ्यु-  
त्थानाभिगमनांजलिकरणादिरूपचारविनयः ।

अर्थ—पूजनीक आचार्यादिकनिष्क प्रत्यक्ष होतसंतै उठि  
खड़ाहोना सन्मुख जावना अंजुली करना वंदना करना अर उनकै  
पीछै ओमन करना आदि आपकै योग्य विनय करना है सो उप-  
चारविनय है ।

वार्तिक—परोक्षेष्वपि कायवाङ्मनोभिरंजलिक्रियागुणानुसंकीर्त्तनानुस्मरणादिः ।

अर्थ—आचार्यादिकनिकृं परोक्ष होतसंतै मनवचन कायकरि अंजुली करना उनके गुणनिकी प्रशंसा करना वारंवार स्मरण करना ज्ञानका अनुष्ठान करना आदि विनय करना है सो परोक्ष विनय जानना ।

प्रश्न—किमर्थमिदं विनयभावनम् । अर्थ—ये विनयभावना काहेके अर्थ करिये है ?

उत्तर—ज्ञानलाभाऽऽचारविशुद्धिसंवेगाराधनाद्यर्थं विनयभावनम् ।

अर्थ—विनयभावनाकरि ज्ञानको लाभ होय आचार्यकी विशुद्धिता होय संवेग होय आराधना होय इत्यादिकनिकी सिद्धि होय है बहुरि मोक्षका सुख होय है, ताते विनयभावना करिये है ।

तथा मूलाचार्ये विनयकर्मकी प्रयोजनसहित निरुक्ति कहै हैं;—

जम्हा विणघट्टि कम्मं अट्टविहं चाउरंगमोक्खो य ।  
तम्हा वदंति विट्ठसो विणओत्ति विलीणसंसारो ॥७६॥  
यस्मात् विनयति कर्म अट्टविधं चातुरंगमोक्षश्च ।  
तस्माद्ददंति विद्वांसो विनय इति विलीनसंसारोः ॥

अर्थ—जाते अट्टविध कर्म जे हैं ते नाशकं प्राप्त होय हैं अर द्रव्य क्षेत्र काल भावरूप चतुर्विध संसारते मोक्ष होय है ताते विलीन भयों है संसार जिनके ऐसे विद्वान जे हैं ते विनय कहै हैं ॥

पुर्वं चेव य ऽवणओ परूविदो जिणवरेहिं सव्वेहिं ।

सव्वासु कम्मभूमिसु णिच्चं सोमोक्खमग्गंति ॥

पूर्वं चैव विनयः प्ररूपितः जिनवरैः सर्वैः ।

सर्वासु कर्मभूमिषु नित्यं सः मोक्षमार्गं इति ॥

अर्थ—जाते पूर्वकालके विषे सर्व जिनेश्वर जे हैं तिननें सर्व कर्मभूमिसंबंधी एकसौसत्तरि क्षेत्रनिके विषे मोक्षमार्गमें निरन्तर सो विनयधर्मनें प्ररूपण कियो ।

प्रश्न—यो विनयधर्म कितना प्रकारको है ?

उत्तर—गाथा—

लोगाणुवित्तिविणओ अत्थणिमित्ते य कामतंते य ।

भयविणओ य ऽउत्थो पंचमओ मोक्खविणओ य ॥

लोकानुवृत्तिविनयः अर्थनिमित्तं च कामतंत्रे च ।

भयविनयश्च चतुर्थः पंचमकः मोक्षविनयश्च ॥

अर्थ—लोकके अनुकूल प्रवर्तन करना सो लोकानुवृत्ति नामा प्रथम विनय है, अर अर्थके निमित्त विनय करै सो अर्थविनय है, अर कामसेवनका अनुष्ठानके निमित्त विनय करै सो कामविनय है, अर भयनिवारणनिमित्त विनय करै सो चतुर्थ भयविनय है, अर मोक्षके निमित्त विनय करै सो पंचमो मोक्षविनय है, या प्रकार कारणद्वारकरि पंचप्रकार विनय है ।

इहां प्रथम लोकानुवृत्तिविनयका स्वरूप कहै हैं,—

अब्भुट्ठाणं अंजलिआसणदाणं च अतिहिपूजा य ।

लोगाणुवित्तिविणओ देवपूया सविभवेण ॥ ८१ ॥

भासाणुवित्तिद्धन्दाणुवत्तणं देसकालदाण च ।  
 लोगाणुवित्तिविणओ अंजलिकरणं च अत्थकदे ॥८२॥  
 अभ्युत्थानं अंजलिः आसनदानं च अतिथिपूजा च ।  
 लोकानुवृत्तिविनयः देवपूजा सविभवेण ॥ ८१ ॥  
 भापानुवृत्तिः छंदानुवर्त्तनं देशकालदानं च ।  
 लोकानुवृत्तिविनयः अंजलिकरणं चार्थकृते ॥८२॥

अर्थ—अभ्युत्थानं कहिये अपने घर आवते पुरुषनिकं देखते प्रमाण आसनतँ उठि खड़ा होना, अर अंजलिकरणं कहिये दोऊ हाथनिका जोड़ना, अर आसनदानं कहिये आसनका देना, अर अतिथिपूजा कहिये मध्याह्नकालमें आया साधुका तथा और साध-  
 र्मीनिका बहोत सत्कार करना, अर देवपूजा कहिये अपना वित्तकै अनुसारकरि अरहंतदेवका पूजन करना ॥ ८१ ॥ अर भापानुवृत्ति कहिये उत्तम आर्यपुरुषनिकै वचनकै अनुकूल वचनका धोलना अर छंदानुवर्त्तनं कहिये उत्तम आर्यपुरुषनिके अभिप्रायकै अनुकूल आचरण करना, अर देशकालदानं कहिये देशकै योग्य कालक योग्य अपना द्रव्यका देना, यो सर्व लोकानुवृत्तिविनय लोककू अपने करनेके अर्थि है, अर जैसें यामें अंजुली अभ्युत्थानआदि करिये है तैसें अंजुली अभ्युत्थान आदि अर्थकै निमित्त करिये सो अर्थ-  
 निमित्तविनय है ॥ ८२ ॥

एवमेव कामतंते भयविणओ चैव आणुपुञ्चीय ।  
 पंचमओ खलु विणओ परूवणा तस्सिमा होदि ॥  
 एवमेव कामतंत्रे भयविनयश्चैव आनुपूर्व्या च ।  
 पंचमकः खलु विनयः प्ररूपणा तस्यंयं भवति ॥

अर्थ—जैसे लोकानुवृत्तिविनय अर अर्थनिमित्त विनय कहा तैसे ही कामतंत्रविनय भी जानना क्योंकि मूलगाथामें आनुपूर्विकै-विषे विशेष जनावनेको अभाव है यातै, अर जो पंचमों मोक्षविनय है ताकी यह प्ररूपणा है । भावार्थ—जो पुरुष अपने घर आवै ताका विनय सर्वका यथायोग्य करना कि देखतप्रमाण ताजीम देना सन्मुख जावना अंजुलिकरि यथायोग्यस्थान बैठाना, वाके चित्तकूं प्रसन्न-तार है ऐसे वचन कहना अर वाके मर्मच्छेदके वचन नहीं कहना, हितकारी मिष्ट प्रमाणोक वचन कहना, अर वाके तिष्ठते वाके अभिप्रायकै अनुकूल प्रवर्तना, अर देशकालके योग्य अपना द्रव्य देना अथवा अपनी शक्तिप्रमाण वाका मनोरथ सिद्ध करना इत्यादि लोकका अभिप्रायकै अनुकूल करना है सो लोकानुवृत्तिविनय है । अर ऐसे ही आपकूं जापुरुषसै प्रयोजनसिद्धि करना है तापुरुषका भी विनय पूर्वोक्त प्रकार करै सो अर्थविनय है अर ऐसे ही कामविनय है अर ऐसे ही भयविनय है । इहां इतना विशेष जानना कि ये विनय लौकिकजन जे हैं तिनकूं अपने समान जे हैं तिनिका करना योग्य है । कुदेव कुगुरु कुआगमका अर इनिके सेवनेवारोंका विनय करनेका निषेध षडायतनके प्रकरणमें निषेधरूप स्पष्टतर लिखा है तातै करना योग्य नाहीं ॥

अब मोक्षविनयका स्वरूप कहिये है,—

दंसणणाणचरित्ते तवविणओ ओवचारिओ चेव ।

भोक्खमिह एस विणओ पंचविहो होदिणायव्वो ॥८५॥

दर्शनज्ञानचारित्रे तपोविनयः औपचारिकश्चैव ।

मोक्षे एष विनयः पंचविधः भवति ज्ञातव्यः ॥८५॥

अर्थ—दर्शनविनय, ज्ञानविनय, चारित्रविनय, तपविनय, औपचारिकविनय ये पंचप्रकार विनय मोक्षमार्गके विषय हैं, सो जानवो योग्य है ॥ ८५ ॥

अब इनि पंचभेदनिके भिन्न भिन्न लक्षण कहै हैं तिनमें प्रथम दर्शनविनयस्वरूपकी; गाथा—

जे द्रव्यपञ्जया खलु उवदिष्टा जिणवरहिं सुदणाये ।  
ते तह सद्वहदि एरो दंसणविणओत्ति णादब्बो ॥  
ये द्रव्यपर्यायाः खलु उपदिष्टाः जिनवरैः श्रुतज्ञाने ।  
तान् तथा श्रद्धधाति नरः दर्शनविनय इति ज्ञातव्यः ॥८६॥

अर्थ—जे जिनेंद्रदेवनें श्रुतज्ञानकैविषयें द्रव्यनें अर पर्यायनें उपदेश किये हैं ते निश्चयकरि तैसें ही जो मनुष्य श्रद्धान करै सो मनुष्य दर्शनविनयवान है, ऐसें जानवो योग्य है ॥

अब ज्ञानविनयका प्रयोजन कहै है;—

णाणी गच्छदि णाणी वंचदि णाणी ए वंचणा दियदि ।  
णाणेण कुणदि चरणं तम्हा णाणे भवे विणओ ॥  
ज्ञानी गच्छति ज्ञानी वंचति ज्ञानी न वंचनां ददाति ।  
ज्ञानेन करोति चरणं तस्मात् ज्ञाने भवेद्विनयः ॥८७॥

अर्थ—ज्ञानी पुरुष मोक्षनें प्राप्त होय है तथा मोक्षनें जानै है अर ज्ञानी पापनें वंचति कहिये त्यागै है अर ज्ञानी नवीन कर्मनिर्णे नहीं ग्रहण करै है अर ज्ञानकरि आचरण नकरै है, तातें ज्ञानकै विषय विनय करवो योग्य है ॥

अब चारित्रविनयका प्रयोजन कहै है;—

पोराण्यकम्मरयं चरिया रिक्तं करेदि जदमाणो ।  
 एवकम्मं च ए वंधदि चरित्तविणओत्ति एादव्वो ॥  
 पौराणिककर्मरजः चर्यया रिक्तं करोति यतमानः ।  
 नवकर्मं च न बध्नाति चरित्रविनय इति ज्ञातव्यः ॥

अर्थ—चारित्रकरि यत्न करतो पुरुष चिरकालतैँ संचय  
 क्रिया कर्मरजनैँ तुच्छ करै है अर नवीनकर्मनैँ नहीं बांधै है या  
 कारणतैँ चारित्रकैँ विषैँ विनय करबो योग्य है ॥ ८८ ॥

अब तपविनयका प्रयोजन कहै है;—

अत्रण्यदि तवेण तमं उवण्यदे मोक्खमग्गमप्पाणं ।  
 तवविण्यणिधमिदमदी सो तवविणओत्ति एादव्वो ॥  
 अपनयति तपसा तमः उपनयते मोक्षमार्गे आत्मानम् ।  
 तपोविनयनियमितमतिः सः तपोविनय इति ज्ञातव्यः ॥

अर्थ—तपकरि अज्ञानरूप तमनैँ दूर करै है अर आत्मानैँ  
 मोक्षमार्गकैँ विषैँ प्राप्त करै है सो प्रमाणीक बुद्धिको धारक तपविनय-  
 वान है या प्रकार तपविनय जाणबो योग्य है ॥ ८९ ॥

अब वैयावृत्त्य कहिये है;—

सूत्र—आचार्योपाध्यायतपस्विशौक्ष्यग्लानगण-  
 कुलसंघसाधुमनोज्ञानाम् ।

अर्थ—आचार्य १ उपाध्याय २ तपस्वी ३ शौक्ष्य ४ ग्लान ५  
 गण ६ कुल ७ संघ ८ साधु ९ मनोज्ञ १० ये दशप्रकारके मुनि जे हैं  
 तिनिकौ वैयावृत्त्य करणौ सो दशप्रकार वैयावृत्त्य है ।

वार्तिक—वैयावृत्यमित्यनुवृत्तेः प्रत्येकमभि-

सम्बन्धः ।

अर्थ—मूलसूत्रमें वैयावृत्य नहीं कहा तौहू पूर्व सूत्रतै वैयावृत्यका अनुवर्तन है सो वैयावृत्यपद सूत्रनिकै प्रत्येक लगावना सो ऐसै—आचार्यनिको वैयावृत्य १ उपाध्यायनिको वैयावृत्य २ तपस्वीनिको वैयावृत्य ३ शैश्यनिको वैयावृत्य ४ ग्लानिको वैयावृत्य ५ गणकौ वैयावृत्य ६ कुलको वैयावृत्य ७ संवको वैयावृत्य ८ साधुको वैयावृत्य ९ मनोहकको वैयावृत्य १० ऐसै वैयावृत्य दशप्रकार है ।

वार्तिक—व्यावृत्तस्य भावः कर्म वा वैयावृत्यम् ।

अर्थ—कायकी चेष्टाकरि अथवा अन्यद्रव्यनिकरि व्यापार-युक्त जो पुरुष ताको जो भाव अथवा कर्म सो वैयावृत्य कहिये है ।

प्रश्न—दशमेदरूप मुनीश्वर कहे तिनके भिन्न भिन्न लक्षण भी कहाँ ।

उत्तर—अनुक्रमतै कहे हैं, सो सुनौ;—

वार्तिक—आचरन्ति यस्माद्भूतानीत्याचार्यः ।

अर्थ—मन्व्यजीव जा सन्व्यज्ञानादिगुणनिका आधारभूत मुनीश्वरतै स्वर्गमोक्षसंबंधी सुखरूप अमृतके बीजभूत व्रत जे हैं तिनिकै ग्रहणकरि हितकै अर्थ आचरण करै सो आचार्य है ।

वार्तिक—उपेत्य तस्माद्घोत इत्युपाध्यायः ॥४॥

अर्थ—बिनयवान मन्व्य जोहै तानै निकट प्राप्त होय जा व्रतशीलभावनाका आधारभूतसाधुतै श्रुतज्ञानरूप आगम पहिये सो उपाध्याय है ।

वार्तिक—महोपवासाद्यनष्टायी तपस्वी ॥ ५ ॥



अर्थ—महान वेला तेला पंचोपवास पक्ष मास ऋतु अयनके उपवास आदि है लक्षण जाको ऐसा तपकूँ जो आचरण करै सो तपस्वी कहिये है ॥ ५ ॥

वार्त्तिक—शिक्षाशीलः शैक्ष्यः ॥ ६ ॥

अर्थ—श्रुतज्ञानके सीखनेविषै तत्पर अरनिरन्तर व्रतनिकी भावनामें निपुण है सो शैक्ष्य कहिये है ॥

वार्त्तिक—रुजादिक्लिष्टशरीरो ग्लानः ॥ ७ ॥

अर्थ—रोग आदिकरि कुंशित है शरीर जाको सो ग्लान कहिये है ।

वार्त्तिक—गणः स्थविरसन्ततिः ॥ ८ ॥

अर्थ—साधुपुरुषनिको जो समूह सो गण कहिये है ॥ ८ ॥

वार्त्तिक—दीक्षाकाचार्यशिष्यसंतत्यायः कुलम् ॥९॥

अर्थ—दीक्षाको दाता जो आचार्य ताके शिष्यनिको जो पं पराय सो कुल नाम होवेकै योग्य है ॥ ९ ॥

वार्त्तिक—चतुर्वर्णश्रमणनिवहः संघः ॥ १० ॥

अर्थ—च्यारुं वर्णका साधुनिको समूह जो है सो संघ है ॥ १० ॥

प्रश्न—च्यारुं वर्ण साधुनिके कौनसे हैं तिनका नामपूर्वक लक्षण भी कहौ ।

उत्तर चारित्रसारमें—

धारा—अनगारा यतयो मुनय ऋषयश्चेति ।

अर्थ—अनगारी, यति, मुनि, ऋषि ये नाम हैं ।

धारा—तत्र अनगाराः सामान्यसाधका उच्यन्ते ।

अर्थ—तिनमें सामान्यपणै निजगुणके साधक हैं ते अनगार कहिये हैं ।

धारा—यतयो भ्रम्यन्ते उमशमन्त्र पकश्रेण्या-  
रूढाः ।

अर्थ—उपशमश्रेणीकै विषै तथा उपकश्रेणीकै विषै जो आरूढ है सो यति कहिये है ।

धारा—मुनयोऽवधिमनःपर्ययज्ञानिनः केवल-  
ज्ञानिनश्च कथ्यन्ते ।

अर्थ—अवधिज्ञानी, मनःपर्ययज्ञानी तथा केवलज्ञानी जे हैं ते मुनि कहिये हैं ।

धारा—ऋषय ऋद्धिप्राप्तास्ते चतुर्विधा राजब्रह्म-  
देवपरमभेदात् ।

अर्थ—जो ऋद्धिकू प्राप्त भये ते ऋषि हैं, ते राजऋषि ब्रह्मऋषि देवऋषि परमऋषि भेदात् चार प्रकार हैं ।

धारा—तत्र राजर्षयो विक्रियात्कीर्णर्द्धिप्राप्ता  
भवन्ति ।

अर्थ—तिनमें विक्रियाऋद्धि तथा अक्षीणमहानसी ऋद्धिकू प्राप्त भये ते राजऋषि हैं ।

धारा—ब्रह्मर्षयो बुद्धिधौषधिर्युक्ताः कीर्ष्यन्ते ।

अर्थ—अर बुद्धिऋद्धि तथा औषधिऋद्धिसंयुक्त हैं ते ब्रह्मऋषि कहिये हैं ।

धारा—देवर्षयो गगनगमनधिसंपन्नाः पश्यन्ते ।

अर्थ—अर आकाशगमनऋद्धिसंयुक्त हैं ते देव ऋषि कहिये हैं ।

धारा—परमर्षयः केवलज्ञानिनो निगद्यन्ते ।

अर्थ—केवलज्ञानी जेहैं ते परमऋषि कहिये हैं ।

तथा ऐसैं हू कहिये है; स्वरधरा छंद;—

देशप्रत्यक्षवित्केवलभृदिह मुनिः स्यादृषिः प्रोद्गतद्धि-  
रारूढश्रेणियुग्मोऽजनि यतिरनगारोऽपरः साधुरुक्तः ॥

राजा ब्रह्मा च देवः परम इति ऋषिर्विक्रियाक्षीणशक्ति-  
प्राप्तो बुद्धयौषधीशो वियदयनपटुर्विश्ववेदो कमेण ।

अर्थ—इहां देशप्रत्यक्ष जो अवधि मनःपर्यय-ताके जानने-  
बारे जेहैं ते मुनिहैं अर प्रकट भई है ऋद्धि जिनके ते ऋषिहैं अर  
चपशम तथा क्षपकश्रेणोविषै आरूढ भयेहैं ते यतीहैं अर इनितैं  
अन्य साधु जेहैं ते अनगार कहिये है, बहुरि विक्रियाऋद्धिके तथा  
अक्षीणमहानसीऋद्धिके धारक जेहैं ते राजऋषिहैं अर बुद्धिऋद्धिके  
तथा औषधऋद्धिके स्वामी जेहैं ते ब्रह्मऋषिहैं अर आकाशगमन  
करनेमें चतुरहैं ते देवऋषिहैं अर समस्त लोकालोकका ज्ञाता जेहैं ते  
परमऋषिहैं, या प्रकार अनुक्रमतैं जानबोयोग्य है ॥

वार्त्तिक—चिरप्रव्रजितः साधुः ॥ ११ ॥

अर्थ—चिरकालतैं भावनारूप कियो है दीक्षाको गुण जानैं  
सो साधु मानिये है ॥ ११ ॥

वार्त्तिक—मनोज्ञोऽभिरूपः ॥ १२ ॥

अर्थ—सर्वोत्तम रूपवान होय सो मनोज्ञ है ।

वार्त्तिक—सम्मतो वा लोकस्थ विद्वत्तावक्तृत्व-  
महाकुलत्वादिभिः ।

अर्थ—अथवा पण्डितपणाकरि तथा वक्तापणाकरि तथा महाकुलवानपणाकरि जो लोककै भलैप्रकार मान्य होय सो मनोज्ञ है और लोककै विषे वा मनोज्ञको ग्रहण सिद्धान्तकै गौरव ताका उपजावनेको कारणपणू है यातें ॥

वार्त्तिक—असंयतसम्यग्दृष्टिर्वा ।

अर्थ—अथवा असंयत सम्यग्दृष्टी जो है सो भी मनोज्ञ है ।

धारा—तेषां व्याधिपरीषहमिथ्यात्वाद्युपनिपाते प्रासुकौषधभक्तपानप्रतिश्रयपीठफलकसंस्तरणादिभिर्द्रुमोपकरणैस्तत्प्रतीकारः सम्यक्त्वप्रत्यवस्थापनमित्येवमादि वैयावृत्यम् ।

अर्थ—तिन आचार्यादिकनिकै व्याधि परीषह मिथ्यात्वादि-कको उपनिपात कहिये संयोग होत संतें प्रासुक औषध भोजन पात प्रतिश्रय कहिये विनय सिंहासन पादो संस्तरणादिकरकै अथवा घर्मोपकरणनिकरकै उन उपद्रवनिको प्रतीकार कहिये इलाज करनौ सम्यक्त्वकै विषे प्रत्यवस्थापन करनौ इत्यादिक करना है सो वैयावृत्य है ।

वार्त्तिक—वाह्यद्रव्यासंभवे स्वकायेन तदानुकूल्यानुष्ठानं च ।

अर्थ—औषधि भक्त पानादि वाह्य सामग्रीको असंभव होत संतें भी अपनी कायकरि कफ नासिका मूत्र आदि अन्तर्मलका दूरि-करना अंगमर्दन आदि उनकै अनुकूल अनुष्ठान करना सो वैयावृत्य कहिये है ।

प्रश्न—सो वैयावृत्य काहेकै अर्थ करिये है ?

उत्तररूप वार्तिक—समाध्याधानविचिकित्साऽभावप्रवचनवात्सल्याद्यभिव्यक्त्यर्थम् ।

अर्थ—समाधिविषै एकाग्रता, अर ग्लानिको अभाव, प्रवचन-वत्सलपणौ इत्यादिककी प्रगटताकै अर्थि वैयावृत्य करना इष्ट है ।

प्रश्न—आचार्य आदि बहुत दशभेदको उपदेश काहेकै अर्थि करिये है ? संघका वैयावृत्य करना ऐसैं ही कहना योग्य था ?

उत्तररूप वार्तिक—बहूपदेशात् क्वचिन्नियमेन प्रवृत्तिज्ञापनाय भूयसासुपन्यासः ।

अर्थ—वैयावृत्यकै योग्य बहुतको उपदेश करत संतैं कोईकै विषै यथायोग्य वैयावृत्यकी प्रवृत्ति होय इत्यादि प्रयोजनकै निमित्त बहुतको ग्रहण करिये है । भावार्थ—बहुतका उपदेश या प्रयोजन निमित्त है कि कदाचित् कोऊ देशकालमें आचार्य उपाध्याय आदि जिनका सम्बन्ध मिलै तिनका ही वैयावृत्य करै इस वास्तैं बहुतको ग्रहण करिये है ।

अब स्वाध्यायका लक्षण कहिये है;—

सूत्र—वाचनाप्रच्छनाऽनुप्रेक्षाऽऽम्नायधर्मोपदेशाः ।

अर्थ—वाचना १ प्रच्छना २ अनुप्रेक्षा ३ आम्नाय ४ धर्मोपदेश ५ ये स्वाध्यायके पांच भेद हैं ।

वार्तिक—निरवद्यग्रंथार्थोभयप्रदानं वाचना ॥१॥

अर्थ—पूर्वापरविरोधरहित अर संशय विमोह विभ्रम आदि दोषनिकरि रहित निर्दोष ग्रंथका अर निर्दोष अर्थका अर उभय कहिये ग्रंथ अर अर्थ दोऊनिका पात्रविषै प्रतिपादन करना सो वाचना कहिये है ।

वार्तिक—संशयच्छेदाय निश्चितवलाघानाथ धा-  
परानुयोगः प्रच्छना ॥ २ ॥

अर्थ—अपनी उन्मत्तता अर परका उपहास्य अर उच्चस्व-  
रत्तं धोलना अर अट्टहास करना आदि श्रोतापनाका दोषनिकरि रहित  
प्रश्नका कर्ता शिष्य जो है सो संशयच्छेदकै अर्थ अर निश्चित  
बलका उपयोगकै अर्थ ग्रंथको अथवा अर्थको अथवा ग्रंथअर्थ  
दोऊनिको अन्य बहुज्ञानीनिप्रति प्रश्न करै सो प्रच्छना है ॥ २ ॥

वार्तिक—अधिगतार्थस्य मनसाऽभ्यासोऽनुप्रेक्षा ॥३॥

अर्थ—निश्चित भई है पदार्थकी प्रक्रिया जाके अर तप्त  
लोहका पिंढके समान अर्पण कियो है चित्त जानै ऐसा पुरुषके  
मनकरि कियो जो अभ्यास सो अनुप्रेक्षा कहिये है ।

वार्तिक—दोषविशुद्धं परिवर्त्तनमात्मनायः ॥४॥

अर्थ—ज्ञान्युं है अक्षरनिको समाहार कहिये -समास जानै  
अर या लोकसंबंधी फलको निर्वाहकप्रती जो है ताके शीघ्र उच्चारण  
करना अर बिलंबकरि उच्चारण करना इत्यादिक दोषनिकरि रहित  
शुद्ध अक्षरनिका उच्चारणपूर्वक जो परिवर्त्तन करना सो आत्मनाय है,  
ऐसे उपदेश करिये है ॥ ४ ॥

वार्तिक—धर्मकथाद्यनुष्ठानं धर्मोपदेशः ॥ ५ ॥

अर्थ—या लोकसंबंधी दृष्टप्रयोजनका परित्यागतै इन्मागका  
निबर्त्तनकै अर्थ संदेहकू दूरकरनेपूर्वक अपूर्वपदार्थका प्रकाशनकै-  
अर्थ धर्मकथादिकका जो अनुष्ठान सो धर्मोपदेश है, ऐसे कहिये है ।

प्रश्न—सो स्वाध्याय कहानिमित्त करिये है ?

उत्तररूपवार्तिक—प्रज्ञातिशयप्रशस्ताध्यवसायाद्यर्थः

स्वाध्यायः ॥ ६ ॥

अर्थ—भूत भविष्यत वर्त्तमानसंबंधी पदार्थनिकूं जाननवारी जो प्रज्ञानामा बुद्धिविशेष ताको अतिशय प्रकट होय है, अर धर्मध्यानरूप प्रशस्त उपयोग होय है, अर जिनागमकै विषै परिणामनिकी स्थिरता होय है, अर संशयको अभाव होय है, अर परवादीनिकरि स्थापित किया पदार्थका अन्यथास्वरूपजनित शंकाको अभाव होय है, अर संसारदेहभोगनिर्ते परम उदासीनता होय है अथवा धर्ममें अर धर्मके फलमें प्रीति होय है, अर तपकी वृद्धि होय है, अर अतीचारनिकी शुद्धता होय है, इत्यादिक प्रयोजननिमित्त स्वाध्यायका आचरण करिये है ।

अब व्युत्सर्ग कहिये है;—

सूत्र—बाह्याभ्यन्तरोपधयोः ॥ २६ ॥

अर्थ—बाह्यउपधि अर अभ्यन्तरउपधिको जो त्याग सो व्युत्सर्ग है ॥ २६ ॥

वार्तिक—उपधीयते बलाधानार्थमित्युपधिः ।

अर्थ—जो पदार्थ अन्यकै बलका धारणकै अर्थ अंगीकार करिये सो उपधि कहिये है ।

वार्तिक—अनुपात्तवस्तुत्यागो बाह्योपधिव्युत्सर्गः ।

अर्थ—आत्मानें नहीं ग्रहण किया अर आत्माकरि एकपणानें नहीं प्राप्त भया ऐसा धनधान्य आदि बाह्य उपधिका त्याग जो है सो बाह्योपधिव्युत्सर्ग है ॥ २ ॥

वार्त्तिक—क्रोधादिभावनिवृत्तिरभ्यन्तरोपधिव्युत्सर्गः ।

अर्थ—क्रोध मान माया लोभ मिथ्यात्व हास्य रति अंरति शोक भय जुगुप्सा आदि दोषनिका त्याग सो अभ्यन्तरोपधिव्युत्सर्ग है ॥ ३ ॥

वार्त्तिक—कायत्यागश्च नियतकालो यावज्जीवं वा ॥ ४ ॥

अर्थ—बहुरि कायका त्याग हू अभ्यन्तरव्युत्सर्ग कहिये हैं, ताके दोय भेद हैं—एक नियतकाल दूसरा यावज्जीव । तहाँ मुहूर्त्त प्रहर दिवस आदि संवत्सरपर्यंत देहतेँ ममत्वका त्यागकरि तिष्ठना सो नियतकाल व्युत्सर्ग है, अर अंतसमय संन्यास धारणकरि देहतेँ ममत्वका त्याग करना सो यावज्जीव अभ्यन्तरोपधिव्युत्सर्ग है ॥ ४ ॥

वार्त्तिक—परिग्रहनिवृत्तेरवचन इति चेत् । न, तस्य हिरण्यविषयत्वात् ॥ ५ ॥

अर्थ प्रश्न—महाव्रतनिके उपदेशका अवसरमें परिग्रहको त्याग कह्यो ही है तातेँ बहुरि यह उपधित्यागवचन अनर्थक है । उत्तर—सो नहीं है । प्रश्न—काहेतेँ ? उत्तर—जो महाव्रतनिका उपदेशमें तौ परिग्रहका त्याग कहा है ताके धन हिरण्य वस्त्र आदिकै गोचरपणा है यातेँ, अर इहां ब्राह्म अभ्यन्तर दोऊका त्याग उपदेश है तातेँ यहां उपधित्यागवचन अनर्थक नहीं है ॥ ५ ॥

वार्त्तिक—धर्माभ्यन्तरे भावादिति चेत् । न, प्रासुकनिरवद्याऽऽहारादिनिवृत्तितंत्रत्वात् ॥ ६ ॥



अर्थ—प्रश्न—दशलक्षणधर्मकै विषे अन्तर्भूत त्याग है तातें बहुरि इहां व्युत्सर्ग कहना अनर्थक है । उत्तर—अनर्थक नहीं है क्योंकि वहां तौ अयोग्य आहारआदिका त्यागरूप उपदेश था प्रासुक निरवद्यआहारआदि योग्यका ग्रहण था अर इहां प्रासुक निरवद्य-आहारआदिका भी त्याग है तातें बहुरि व्युत्सर्ग कहना निरर्थक नहीं है ॥ ६ ॥

वार्तिक—तस्य प्रायश्चित्ताभ्यन्तरत्वादिति चेत् । न, प्रतिद्वन्द्विभावात् ।

अर्थ—प्रश्न—यो व्युत्सर्ग जो है सो प्रायश्चित्तमें गर्भित है तातें बहुरि ताका कहना अनर्थक है । उत्तर—अनर्थक नहीं है । प्रश्न—कहा कारण ? उत्तर—प्रायश्चित्तमें अंतर्भूत व्युत्सर्ग जो है ताके तौ प्रतिपक्षी अतीचार विद्यमान हैं अर इहां व्युत्सर्ग जो है सो अपेक्षारहित करिये है, इतना विशेष है, यातें बहुरि कहना निरर्थक नहीं है ॥ ७ ॥

वार्तिक—अनेकत्रावचनमनेनैव गतत्वादिति चेत् । न, शक्यपेक्षत्वात् ॥ ८ ॥

अर्थ—प्रश्न—अनेक स्थलमें व्युत्सर्गका कहना अनर्थक ही है यातें वारंवार कहनेतें पूरणता होय है । उत्तर—अनर्थक नहीं है क्योंकि शक्तिकी अपेक्षापणा है यातें, सो ऐसैं—कहूं तौ सावधानें त्यागिये है कहूं निरवद्यनेहू त्यागिये है कहूं नियतकाल व्युत्सर्ग करिये है कहूं अनियतकाल व्युत्सर्ग करिये है । पुरुषशक्तिकी अपेक्षापणातें या व्युत्सर्गरूप निवृत्तिधर्मकै उत्तरोत्तर प्रकर्ष उत्साहका उत्पादनार्थपणातें इहां पुनरुक्तपणों सदोष नहीं है ॥ ८ ॥

प्रश्न—व्युत्सर्ग तप काहेकै अर्थि है ?

उत्तररूप—वार्त्तिक—निःसंगनिर्भयत्वजीविताशा-  
व्युदासाद्यर्थो व्युत्सर्गः ॥ ६ ॥

अर्थ—निःसंगपण निर्भयपण जीवितकी आशाको त्याग  
दोषनिको अभाव मोक्षमार्गकी भावनामें तत्परपण इत्यादिककै-  
अर्थि व्युत्सर्ग कहिये है ॥

अब ध्यान कहिये है;—

सूत्र—उत्तमसंहननस्यैकाग्रचित्तानिरोधो ध्यान-  
मांतर्मुहूर्त्तात् ।

अर्थ—उत्तमसंहननके धारक जीवको अंतर्मुहूर्त्त कालपर्यंत  
एकाग्रचित्तानिरोध जो है सो ध्यान है । भावार्थ—या सूत्रमें  
ध्याता ध्यान ध्येय इन तीननिका लक्षण अर कालकी मर्यादा च्यारुं  
कहे है, सो ऐसै है—ध्याता तौ उत्तमसंहननको धारक होय है अर  
ध्येय एक द्रव्य अथवा एक पर्याय अथवा एक गुण अथवा श्रुतका  
एकपद तथा एक बीज है सो एक ध्येय है, अर एककै ऊपरि  
चित्तको रुकवो सो ध्यान है अर काल उत्कृष्ट अंतर्मुहूर्त्त है ।

वार्त्तिक—आद्यं संहननत्रयमुत्तमम् ।

अर्थ—वज्रशृषभनाराचसंहनन, वज्रनाराचसंहनन, नारा-  
चसंहनन ये तीन संहनन उत्तम हैं ।

प्रश्न—इनकै उत्तमपणों काहेतें है ?

उत्तररूप—धारा—ध्यानादिवृत्तिविशेषहेतुत्वात् ।

अर्थ—ध्यानका करना उपसर्गका सहना परीपहका जीतना आसनकी दृढ़ता दुर्धरतपका आचरणना आदि वृत्तिविशेषका कारणपणार्ते तीनों आदिके संहनन उत्तम हैं ।

धारा—तत्र मोक्षस्य कारणमाद्यमेकमेव ध्यानस्य त्रितयमपि उत्तमसंहननम् ।

अर्थ—तीनों संहनननिकै मध्य मोक्षको कारण तौ आदिको एक अष्टाश्रयभनाराचसंहनन ही है अरु ध्यानके कारण तीनों ही उत्तमसंहनन हैं । भावार्थ—इन आदिके तीन संहननको धारक है सो ध्यानको ध्याता है तथा मोक्ष तौ एक प्रथमसंहननते ही है ।

वार्त्तिक—चिंता अन्तःकरणवृत्तिः ।

अर्थ—जो पदार्थके विषे अन्तःकरणकी प्रवृत्ति है सो चिंता कहिये है ।

वार्त्तिक—अनियतक्रियार्थस्य नियतक्रियाकर्तृत्वेनावस्थानं निरोधः ।

अर्थ—गमन भोजन शयन अध्ययन आदि क्रियाविशेषनिकै विषे नियमरहित प्रवर्तता अन्तःकरणके एकक्रियाका कर्त्तापणाकरि जो अवस्थान कहिये स्थिरता है सो निरोध जाननों ।

धारा—एकमग्रं सुखं यस्य सोऽयमेकाग्रः ।

अर्थ—एक है अग्र कहिये सन्मुख जाके सो एकाग्र है ।

धारा—चिंताया निरोधश्चिन्तानिरोधः ।

अर्थ—चिंताको जो निरोध कहिये रुकवो सो चिन्तानिरोध है ।

धारा—एकाग्रचिन्ताया निरोध एकाग्रचिन्तानि-  
रोधः ।

अर्थ—एकद्रव्यकै सन्मुख जो चित्तका रुकना सो एकाग्र-  
चिन्तानिरोध है ।

प्रदन—एकद्रव्यकै सन्मुखपणाकरि यो चित्तको निरोध  
काहेत होय है ?

उत्तररूप—वार्तिक—वीर्यविशेषात्प्रदीपशिखावत् ।

अर्थ—जैसे पवनआदिकी वाधारहित स्थानककैविषै प्रज्व-  
लित भई दीपककी शिखा इत उत नहीं गमन करै है स्थिरीभूत रहै है  
तैसे दंशमशक शीत उष्ण वर्षा आदिकी वाधारहित निराकुल-  
स्थानकै विषै वीर्यविशेषतै रोकी जो चिन्ता सो व्याक्षेप बिना  
एक द्रव्यकै सन्मुखपणाकरि तिष्ठै है ॥

वार्तिक—उत्तमसंहननाभिधानमन्यस्येयत्काला-  
ध्यवसायधारणासामर्थ्यात् ।

अर्थ—अर्धे वार्तिककार अकलंकदेव सूत्रकारनिके अभिप्रा-  
यकूं पदविशेषकरि स्पष्ट दिखावै हैं—अद्धं नाराचसंहनन कीलितसंहनन  
स्फाटिकसंहनन ये अंतके तीन संहनन अन्तमुहूर्त्तकालपर्यन्त चि-  
न्तानिरोधका धारणाविषै साधनभाव प्रति असमर्थ है, याही कारणतै  
सूत्रकारनै उत्तमसंहनन ग्रहण किये हैं ।

वार्तिक—एकाग्रवचनं वैधर्म्यनिवृत्त्यर्थम् ।

अर्थ—अर न्यग्रपणाकी निवृत्तिकै अर्थ एकाग्रवचन ग्रहण  
करिये है क्योंकि व्यग्रता कहिये नानापदार्थका ग्रहण करना जो है सो  
ज्ञान है, ध्यान नहीं है ।

वार्तिक—चित्तानिरोधग्रहणं तत्स्वाभाव्यप्रदर्शनार्थम् ।

अर्थ—जैसे घट शब्द पृथ्वीका कोई पर्यायविशेषविषे वर्त्तै है तैसे ध्यानशब्द भी ज्ञानस्वरूप चित्तकी वृत्तिविशेषविषे वर्त्तै है, ऐसे दिखावनेके अर्थ चित्तानिरोध कह्यो है ।

वार्तिक—ध्यानमित्यधिकृतस्वरूपनिर्देशार्थम् ।

अर्थ—जो अधिकार कियो उत्तमतप ताका स्वरूपके निर्देशके अर्थ ध्यानशब्द करिये है ।

वार्तिक—मुहूर्त्तवचनादहरादिव्यावृत्तिः ।

अर्थ—दिवस रात्रि पक्ष मास आदि कालांतरकी व्यावृत्तिके अर्थ अन्तर्मुहूर्त्तवचन ग्रहण करिये है अर्थात् अन्तर्मुहूर्त्तके उपरांत चित्तानिरोधरूप ध्यानको दु'रपण्यौ है यातै ।

वार्तिक—दिवसमासाद्यवस्थानमुपयुक्तस्येति चेत् । न, इन्द्रियोपघातप्रसंगात् ।

अर्थ—इहां कोऊ प्रश्न करै है कि—ध्यानरूप उपयोगकरि युक्त पुरुषको दिवस मासादिकको अवस्थान है, अंतर्मुहूर्त्तै ध्यान नहीं होय है । उत्तर—सो दिवस मासादिकाल ध्यानको नहीं है क्योंकि दिवस मास आदि काल ध्यानको ग्रहण करिये तो इन्द्रियनिका उपघातको प्रसंग आवै है यातै अंतर्मुहूर्त्त ही ध्यानको काल कह्यो है ।

वार्तिक—प्राणायामविनिग्रहो ध्यानमिति चेत् । न, शरीरपातप्रसङ्गात् ।

अर्थ—इहां फेर प्रश्न करै हैं कि श्वासोच्छ्वासका निग्रह कहिये रोकना जो है सो ध्यान है । उत्तर—श्वासोच्छ्वासका रोकना ध्यान नहीं है क्योंकि शरीरका पतनको प्रसंग आवै है यातैं, क्योंकि श्वासोच्छ्वासका निग्रह होत संतैं श्वासोच्छ्वासके रोकने जनित तीव्रवेदना होतसंतै शीघ्र ही शरीरको पतन होय है तातैं मंदमंद श्वासोच्छ्वासका प्रचार मानकै ध्यान जुडै है ।

प्रश्न—ध्यानका सामान्य लक्षण कहा सो तौ श्रद्धान किया अब ध्यानके विशेष भेद भी कहो ।

उत्तररूप सूत्र—आर्त्तरौद्रधर्म्यशुक्तानि ।

अर्थ—आर्त्तध्यान, रौद्रध्यान, धर्मध्यान, शुक्लध्यान ऐस ध्यानके चार भेद हैं ।

वार्त्तिक—ऋतमर्दनमर्त्तिर्वा तत्र भवमार्त्तम् ।

अर्थ—ऋत नाम दुःखका है अथवा ऋतनाम अर्दनका है कि मर्दनका है अथवा ऋतनाम आर्त्तिका है तातैं तिन विषै भयो जो अन्तःकरणको व्यापार सो आर्त्तध्यान है ।

भावार्थ—दुःखमें अर्दनमें आर्त्तिमें जो अन्तःकरणको व्यापार सो आर्त्तध्यान है ।

वार्त्तिक—रुद्रः क्रूरस्तत्कर्म रौद्रम् ।

अर्थ—रुद्र जो क्रूरपुरुष ताको जो कर्म अथवा भाव ता विषै भयो जो चिंतवनरूप कर्म सो रौद्रध्यान कहिये है ।

वार्त्तिक—धर्मादनपेत धर्म्यम् ।

अर्थ—धर्मकरि सहित जो ध्यान सो धर्मध्यान कहिये है ।

वार्त्तिक—शुचिगुणयोगाच्छुक्तम् ।

अर्थ—जैसे मलके दूर होनेसे प्रकट भयो जो शुचिगुण ताका योगसे वलकू शुद्ध कहिये है तैसे शुद्धगुणका साधर्म्यपणासे शुद्धनाम है। शुद्धपरिणतियुक्त आत्मस्वरूपकू शुद्धध्यान कहिये है। अर ये च्यार प्रकारके ध्यान द्विविधपणाने अंगीकार करे है।

प्रश्न—काहेतें ?

उत्तररूप वार्तिक—प्रशस्ताप्रशस्तभेदात् ।

अर्थ—पापासवका कारणने आर्त्त रौद्र दोऊ ध्यान तौ अप्रशस्त हैं, अर कर्मनिके नाश करनेके सामर्थ्यते धर्म शुद्ध दोऊ ध्यान प्रशस्त हैं।

सो ही सूत्रकार कहें हैं;—

सूत्र—परे मोक्षहेतू ॥ २९ ॥

अर्थ—परे कहिये धर्म शुद्ध दोऊ ध्यान मोक्षके कारण हैं ॥ २९ ॥

वार्तिक—परयोर्मोक्षहेतुत्वात्पूर्वयोः संसारहेतुत्वसिद्धिः ।

अर्थ—धर्म शुद्ध मोक्षके कारण हैं या कहनेते वाकी पूर्वके आर्त्त रौद्र ये दोऊ ध्यान संसारके कारण हैं, ऐसे जानिये है। अर सूत्रकारके बिना कहे ही संसार मोक्षरूप दोऊ साध्यबिना तीसरा साध्यको अभाव है याही तें आर्त्त रौद्रध्यानके संसारको साधनपण सिद्ध होय है।

ऐसा आर्त्तध्यानका च्यार भेद हैं, तिनिमें प्रथम अनिष्टसंयोग नामा आर्त्तध्यानको कहे है;—

सूत्र—आर्त्तममनोज्ञस्य संप्रयोगे तद्विप्रयोगाय  
स्मृतिसमन्वाहारः ॥ ३० ॥

अर्थ—अमनोज्ञको संयोग होतसंते ताका वियोगकै अर्थ जो स्मृतिको जोड़बो सो अनिष्टसंयोगजनामा आर्त्तव्यान है ॥ ३० ॥

वार्त्तिक—अप्रियममनोज्ञ वाधाकारणत्वात् ।

अर्थ—विष कंटक शत्रु शस्त्र आदि जो अप्रिय वस्तु है सो वाधाका कारणपणार्त्त अमनोज्ञ कहिये है ।

वार्त्तिक—भृशमर्थान्तरचिन्तनादाहरणं समन्वा-  
हारः ।

अर्थ—अर्थान्तरनिके चिंतवने अधिकपणाकरि आहरण कहिये एक वस्तुकै विषे अन्तःकरणको अवरोध होय सो समन्वा-  
हार है ॥ २ ॥

याका समास ऐसा है कि—

“स्मृतेः समन्वाहारः स्मृतिसमन्वाहारः” अर्थ—स्मृतिको जो समन्वाहार कहिये एक वस्तुमें रुकवो सो स्मृतिसमन्वाहार है ।

धारा—अमनोज्ञस्योपनिपाते स कथं नाम मे  
न स्यादिति संकल्पश्चिन्ताप्रबन्ध आर्त्तमिथ्या-  
ख्यायते ।

अर्थ—अमनोज्ञको संबंध होतसंते ऐसा चिन्ताका प्रबंध होय जो या अमनोज्ञका संबंध मेरै कौन विधिकरि नहीं होय ऐसो जो निरन्तर विचार है सो आर्त्त कहिये है ।

अब इष्ट वियोगजनामा आर्त्तव्यानकूं कहै है;—



सूत्र—विपरीतं मनोज्ञस्य ॥ ३१ ॥

अर्थ—मनोज्ञको वियोग होतसतैं ताका संयोगकै अर्थि स्मृतिको जोड़बो सो इष्टवियोगजनामा आर्त्तध्यान है ॥

वार्त्तिक—प्रागुक्तनिमित्तविपर्ययाद्विपरीतम् ॥

अर्थ—पूर्वें कइयो जो अनिष्टको संयोग ताकूं होतसतैं ताका वियोगकै निमित्त जो चितवन तातैं विपरीत जो इष्ट ताको वियोग होतसतैं ताका संयोगकै अर्थि चिन्तवन सो इष्टवियोगज आर्त्तध्यान है ॥

अब पीडाचिन्तवननामा आर्त्तध्यान कहै है,—

सूत्र—वेदनायाश्च ॥ ३२ ॥

अर्थ—उवर आदि रोगनिकी वेदनातैं उत्पन्नभया दुःखका प्रतीकारकै अर्थि जो चितवन सो पीडाचिन्तवननामा आर्त्तध्यान है ॥

वार्त्तिक—प्रकरणात् दुःखवेदनासंप्रत्ययः ।

अर्थ—यद्यपि वेदनाशब्द सुख दुःखका अनुभवकै । गोचर सामान्य है तथापि आर्त्तध्यानका प्रकरणतैं इहां रोगकी पीडाजनित दुःखकी वेदनाका निश्चय होय है ।

धारा—तत्प्रतिचिकीर्षा' प्रत्यागूर्णस्यानवस्थितमनसो धैर्योपरमात्स्मृतिसमन्वाहारः आर्त्तध्यानमवगन्तव्यम् ।

अर्थ—उस वेदनाजनित दुःखका इलाजकी बांछाप्रति उद्यमवान अर धीरताका अभावतैं चलाचल है मन जाको ऐसा पुरुषकै जो स्मृतिको एकत्र जुड़बो सो पीडाचिन्तवननामा आर्त्तध्यान जाणबोयोग्य है । या आर्त्तध्यानके बाह्यलक्षण ऐसे प्रकट होय

हैं—शरीरकी शिथिलताके अंगनिका इत उत पटकना अर शोक करना उबड़बुदकरि पुकारना रुदनकरि अश्रुपात पटकना आदि प्रकट विह्व होय हैं ।

अब निदानजनित आर्त्तध्यान कहै है;—

सूत्र—निदानं च ॥ ३३ ॥

अर्थ—आगामीकालमें सुखनिका बांछा सो निदान है ॥

वार्त्तिक—विपरीतं मनोज्ञस्येत्येव सिद्धमिति चेत् । न, अप्राप्तपूर्वविषयत्वाद्निदानस्य ।

अर्थ—प्रश्न—‘मनोज्ञको वियोग होतें बाकें संयोगकी बांछा’—ऐसें पूर्वे इष्टवियोगज आर्त्तध्यान कइया था ताहीमें निदान सिद्ध भया फेरि निदानका भिन्न कहना निरर्थक है । उत्तर—सो नहीं है, क्योंकि निदानके अप्राप्तपूर्व विषयपणुं हैं यातें । भावार्थ—इष्टवियोग आर्त्तध्यानमें तौ मनोज्ञवस्तुका वियोग होतें बाकी पुनः प्राप्ति होनेका उपायरूप चितवन है अर या निदान आर्त्तध्यानमें अपने पूर्वकालमें जो सुखकारी सामग्री कदाचिन् ही नहीं भई ताका आगामी कालमें उपायरूप चितवन करना है सो निदान है, यातें इष्टवियोगज आर्त्तध्यानमें निदान अन्तर्भूत नहीं है । तातें भिन्न कहना निरर्थक नहीं है ।

प्रश्न—सो यह चारप्रकार आर्त्तध्यान कृष्ण, नील, कापोत लेश्याका बलकै आश्रय है अर अज्ञानभावसुं उपजै है, अर बुद्धिपूर्वक पुरुषकै परिणामनिर्ते उत्पन्न होय है, बहुरि पापके प्रयोगनिको आवार है, अर भोगोपभोगसामग्रीको जामें प्रसंग है, बहुरि नाना संकल्प विकल्पनिकरि संयुक्त है, अर धर्मका आश्रयकूं छाड़ै है, अर

कषायका आश्रयकूँ अंगीकार करै है, बंधुरि कषायनिकूँ प्रव्वलित करै है, अर याका मूल प्रमाद है, अर पापकर्मकूँ ग्रहण करै है, अर कटुक है फल जाको ऐसी असाशवेदनीयका बंधकूँ कारण है, अर तिर्यचगतिमें गमनको कारण है; ऐसो यो आर्त्तध्यान कौन कौनसे गुणस्थानवर्त्ती जीवनिकै होय है ?

उत्तररूप—सूत्र—तदविरतदेशविरतप्रमत्तसंयतानाम् ॥ ३४ ॥

नाम् ॥ ३४ ॥

अर्थ—सो यो आर्त्तध्यान मिध्यात्वादि अविरतपर्यंत च्यार गुणस्थान अर देशविरत पंचम गुणस्थान तथा प्रमत्तसंयत छठा गुणस्थानवर्त्ती पंचदशप्रमादनिकरि सहित आहार विहार उपदेश आदि क्रियाके आचरण करनेवारे जीवनिकै होय है ॥

वार्त्तिक—कदाचित्प्रोच्यमार्त्तध्यानत्रयं प्रमत्तानाम् ।

अर्थ—प्रमादका उदयकी उत्कटतातें कोई कालकै विषे निदानरहित और तीन आर्त्तध्यान जे हैं ते प्रमत्तसंयमीनिकै भी होय है ।

अब च्यारभेदयुक्त रौद्रध्यानकूँ कहै है;—

सूत्र—हिंसानृतस्तेयविषयसंरक्षणोभ्यो रौद्रमविरतदेशविरतयोः ॥

अर्थ—हिंसानंद, मृषानंद, चौर्यानंद, परिग्रहानंदरूप चतुर्विध रौद्रध्यान मिध्यात्वादि च्यार अविरत गुणस्थान अर देशविरत पंचमगुणस्थानवर्त्ती जीवनिकै हिंसकै उपकरणनिकी तथा

अनृतके उपकरणनिकी तथा चोरीके उपकरणनिकी तथा परिग्रहकी रक्षा करनेतें उत्पन्न होय है ।

चतुर्विध रौद्रध्यान अविरत ( पर्यन्त ) च्यार गुणस्थानवर्ती जीवनिकै तौ होहु परन्तु देशत्रतीनिकै रौद्रध्यान कैसैं संभवै ?

उत्तररूप--वार्त्तिक--देशविरतस्यापि हिंसाद्यावे-  
शाद्विज्ञादिसंरक्षणतंत्रत्वाच्च ।

अर्थ--घन धान्य आदिकी रक्षाका आधीनपणातें कदाचित् हिंसादिकका आवेशतें देशविरतीनकै रौद्रध्यान होनेकी योग्यता बणै है परन्तु सम्यग्दर्शनका सामर्थ्यतें नरकादि कुगतिका गमनकूं कारण नहीं होय है । भावार्थ--सम्यग्दर्शन विद्यमान है तातें ऐसो प्रबल रौद्रध्यान नहीं होय है जातें नरक आदि कुगतिमें पहुंचै ।

वार्त्तिक--अथकथमिदं रौद्रध्यानं संयतस्य न भवति, तद्युक्तं; संयते तदावेशे संयमप्रच्युतेः ।

अर्थ--प्रश्न--जो देशसंयमीकै कदाचित् रौद्रध्यानका होना संभवता कहा तौ संयमीकै विषै रौद्रध्यान काहेतें नहीं युक्त करिये है ? उत्तर--रौद्रध्यानका आवेशतें संयमकी प्रच्युति है यातें संयमीकै रौद्रध्यान नहीं होत है । जा समय आत्माके परिणाम रौद्रध्यानरूप होय है ता समय संयम नहीं तिष्ठै है । अर चतुर्विध रौद्रध्यान तीव्र कृष्ण नील कापोत लेश्याका बलकै आधार है, अर याकी भूमिका प्रमाद है, अर याको मुख्य फल नरकगति है । ऐसैं कहे जे अप्रशास्तरूप आर्त्तरौद्र दोऊ ध्यान तिनिस्वरूप परणम्यो आत्मा जैसे तप्रायमान लोहको पिंड जलर्न ग्रहण करै तैसें कर्मनिकूं ग्रहण करै है ।

अब चतुर्विध धर्मध्यान कहिये है;—

सूत्र—आज्ञाऽपायविपाकसंस्थानविचयाय

धर्म्यम् ॥ ३६ ॥

अर्थ—आज्ञाविचय, अपायविचय, विपाकविचय, संस्थानविचय, ऐसैं धर्मध्यान चार प्रकार है। अर इहां विचयशब्दकूं विवेक-विचार-अर्थवाची जानना ॥

अब आज्ञाविचय धर्मध्यानकूं कहै है;—

वार्तिक—तत्राऽऽगमप्रामाण्यादर्थावधारणमाज्ञा-

विचयः ॥ ४ ॥

अर्थ—तहां उपदेशदाताके अभावतैं बुद्धिकी मंदतातैं कर्मका उदयतैं अर पदार्थनिका सूक्ष्मपणातैं अर हेतु दृष्टांतका अभाव होतैं सर्वज्ञप्रणीत आगमकूं प्रमाण करिकै यह ऐसैं ही है जिनेन्द्र-देव अन्यथावादी नाहीं है ऐसैं गहनपदार्थका श्रद्धानतैं अर्थका अवधारण करना जो है सो आज्ञाविचय धर्मध्यान है ॥ ४ ॥

वार्तिक—आज्ञाप्रकाशनार्थो वा ॥ ५ ॥

अर्थ—अथवा सम्यग्दर्शनकरि विशुद्ध हैं परिणाम जाकैं अर जाणूं है स्वमतपरमतसंबंधी पदार्थनिको निराय जानै अर सर्वज्ञ देवकरि कहे जे अतिसूक्ष्म पदार्थ तिनकूं अवधारण करिकै “यद् ऐसैं ही है” या प्रकार अन्य जीवनि प्रति उपदेश करबाको इच्छुक, अर कथामार्गकै विषैं श्रुतज्ञानका सामर्थ्यतैं निजसिद्धांतका अवरोधकरि हेतु नय प्रमाणका वारंवार कथनकरि पदार्थनिके स्वरूपकूं ग्रहण करनेमें श्रोतानिकूं समर्थ करिकै पदार्थनिका स्वरूपकूं यथावत् व्याख्यान करै ताकै पदार्थनिका समर्थनकै अर्थि

तर्क नय प्रमाणकू युक्त करनेमें तत्पर ऐसो जो स्मृतिको समन्वा-  
हार कहिये एकत्रस्तु प्रति जुड़वो सो सर्वज्ञकी आज्ञाके प्रकाश  
करनेका प्रयोजनपणार्ते आह्वाविचय धर्मध्यान कहिये है ॥

अब अपायविचय धर्मध्यानकू कहै है;—

वार्त्तिक—सन्मार्गापायचित्तनमपायविचयः ॥६॥

अर्थ—मिध्यादर्शनकरि आच्छादित है सन्यक्श्रद्धारूप नेत्र  
जिनके ऐसे मिध्यादृष्टीनिके आचार बिनय प्रतिविधान आदि सम-  
स्तक्रिया अज्ञानका बाहुल्यपणार्ते जन्मका आंधाकी नाई संसारको  
वृद्धिकै अर्थ होय है । जैसे जन्मके आंधे बलवान हू सन्मार्गतै चिगे  
अर मार्गके जाननेमें प्रवीण ऐसा पुरुषनै मार्ग नहीं बताया ते  
नीचे ऊंचे पर्वत विषम पापाण कठिन ठूठ अर कठिन कंटकनिकरि  
न्यास गहन अटवी आदि दुर्ग स्थाननिमें पड़े संते हलन चलनादि  
क्रिया करते हू सन्मार्गने प्राप्त होनेकू उपदेशदाताके अभावतै समर्थ  
नहीं होय है तैसे सर्वज्ञप्रणीतमार्गतै वियुक्त अर मोक्षके अर्थी  
ऐसे पुरुषहू सन्यक् मार्गके नहीं जाननेतै सन्यक्मार्गतै दूरही  
रहै है, ऐसे सन्मार्गतै जो अपाय कहिये चिगनो ताका चित्तवन  
करना सो अपायविचयनामा धर्मध्यान है ।

वार्त्तिक—असन्मार्गापायचित्तनमपायविचयः,

असन्मार्गापायसमाधानं वा ।

अर्थ—अथवा मिध्यादर्शनकरि आकुल है चित्त जिनको  
ऐसे कुवादीनिकरि उपदेश्यो जो सन्मार्ग तावें ये प्राणी कैसे दूरि  
होय अथवा अनायतनका सेवनको अभाव कैसे होय, ऐस आप-  
यका अर्पणकरि चित्तवन करना सो अपाय विचय है ।

अब विपाकविचय धर्मध्यानकू कहै है;—

वार्तिक—कर्मफलानुभवविवेकं प्रतिप्रणिधानं

विपाकविचयः ।

अर्थ—द्रव्य क्षेत्र काल भाव जे हैं तिनिका निश्चयपूर्वक ज्ञानावरणादि कर्मनिके फलका अनुभवप्रति जो उपयोगका एकत्र ठहरना सो विपाकविचय है; सो ही कर्मका उदय राजवार्तिककी नवम अध्यायतं दिखाइये हैं—मिथ्यादर्शनका अर एकेंद्रिय द्वीन्द्रिय त्रीन्द्रिय चतुरिन्द्रिय ये च्यार जाति अर आतप स्थावर सूक्ष्म अपर्याप्त साधारण इनि दश प्रकृतनिका उदय प्रथम मिथ्यात्व गुणस्थानविषे है, सासादनादि ऊपरले गुणस्थाननिमें उदय नाहीं है, बहुरि अनंतानुबंधी क्रोध मान माया लोभ इनि च्यार कषायनिका उदय मिथ्यात्व सासादन इनि दोय गुणस्थाननिविषे है ऊपरि नाहीं है, बहुरि सम्यक्तमिथ्यात्व जो मिश्रमोहिनीयप्रकृति ताको उदय सम्यक्तमिथ्यादृष्टीनामा तीसरा गुणस्थानविषे ही है ऊपरि भी नाहीं है अर नीचे भी नाहीं है याहीमें है बहुरि अप्रत्याख्यान क्रोध मान माया लोभ नरकायु देवायु नरकगति देवगति वैक्रियिकशरीर वैक्रियिकअंगोपांग नरकगत्यानुपूर्वी तिर्यचगत्यानुपूर्वी मनुष्यगत्यानुपूर्वी देवगत्यानुपूर्वी दुर्भग अनादेय अयशकीर्ति इनि सतरह प्रकृतिनिका उदय मिथ्यादृष्ट्यादि असंशतपर्यंत च्यार गुणस्थाननिविषे है ऊपरि नाहीं है अर च्यारुं आनुपूर्वीनिका तीसरा मिश्र गुणस्थानविषे उदय नाहीं है अवशेष त्तरह प्रकृतिनिका उदय है; बहुरि प्रत्याख्यान क्रोध मान माया लोभ तिर्यच आयु तिर्यचगति उद्योत नीचगोत्र इनि आठ प्रकृतिनिका उदय देशसंयतनाम पंचमगुणस्थानपर्यंत है ऊपरि नाहीं है; बहुरि निद्रानिद्रा प्रचलाप्रचला स्थानगृद्धिनाम तीन प्रकृतिनिका उदय

आहारक रिद्धिके धारक मुनीश्वर बिना और प्रमत्तसंयमी मुनीश्वर-  
निबिधै है ऊपरि नाहीं है, बहुरि आहारक शरीर आहारक अंगोपांग-  
इनि दोऊनिका उदय प्रमत्तसंयमी कै ही है ऊपरि नीचें नाहीं है,  
बहुरि सम्यक्तमोहनीयका उदय चौथा गुणस्थान आदि सप्तम-  
गुणस्थानपर्यंत च्यारि गुणस्थाननिमें है ऊपरि नीचै नाहीं है, बहुरि  
अद्ध नाराचसंहनन कीलकसंहनन असंप्राप्तासृपाटिकसंहनन इनि  
तीनि संहननका उदय छट्टा गुणस्थानपर्यंत है ऊपरि नाहीं है, बहुरि  
हास्य रति अरति शोक भय जुगुप्सा इन छह प्रकृतिनिका उदय  
अपूर्वेकरणनामा अष्टमगुणस्थानका अंतसमयपर्यंत है ऊपरि नाहीं-  
है, बहुरि स्त्रीपुरुष नपुंसक इनि तीनि वेदनिका अर संज्वलन क्रोध मान  
माया इनि तीन कषायनिका उदय अनिवृत्तिवादरसांपरायनामा नवम  
गुणस्थानसंबंधी कालका शेष संख्यात भागनिकूं व्यतीतकरि उदयको  
अभाव होय है, बहुरि संज्वलनलोभको उदय सूक्ष्मसांपरायनाम दशम  
गुणस्थानका अंतसमयपर्यंत है ऊपरि नाहीं है, बहुरि वज्रनाराचसं-  
हनन नाराचसंहनन इनि दोऊनिका उदय प्रशांतकषायनामा ग्यारमा  
गुणस्थानपर्यंत है ऊपरि नाहीं है, बहुरि निद्राप्रचला इनि दोय  
प्रकृतिनिका उदय क्षीणकषायनामा बारमा गुणस्थानको उपांतसमय  
जो अंतका समयको पहलो समय ता पर्यंत है ऊपरि नाहीं है, अर  
पांच ज्ञानावरण च्यार दर्शनावरण अर पांच अंतराय ऐसैं चौदह  
प्रकृतिनिको उदय क्षीणकषायनामा बारमा गुणस्थानका अंतसमय-  
पर्यंत है ऊपरि नाहीं है, बहुरि साता असातावेदनीयमेंसूतौ कोई  
एक अर औदारिक तैजस कार्माण ये तीनशररी समचतुरस्रसंस्थान-  
न्यग्रोधपरिमंडलसंस्थान कुब्जकसंस्थान स्वातिकसंस्थान हुंडकसं-  
स्थान ये षटसंस्थान अर औदारिक अंगोपांग वज्रवृषभनाराचसंहन  
पंच वर्ण दोय गंध पांच रस आठ स्पर्श इनि बीसनिके सामान्याच्यर



अर अगुरुलघु उपघात परंघात उच्छ्वास प्रशस्तविहायोगति अप्रशस्तविहायोगति प्रत्येक शरीर स्थिर अस्थिर शुभं अशुभ सुस्वर दुःस्वर इति तीस प्रकृतिनिको उदय सयोगकेवलीनामा तेरमा गुणस्थानका चरमसमयपर्यंत है ऊपरि नाहीं, बहुरि वेदनीय दोयमें तौ एक मनुष्य आयु मनुष्यगति पंचेंद्रियजाति त्रस वादर पर्याप्तक सुभग आदेय यशःकीर्ति उच्चगोत्र इति ग्यारह प्रकृतिनिको उदय अयोगकेवलीनामा चौदमागुणस्थानका अंतसमयपर्यंत है ऊपरि नाहीं, बहुरि तीर्थकरनामा कर्मको उदय सयोगकेवली अयोगकेवली इति दोय गुणस्थाननिविषे ही है नीचले मिथ्यात्वादि क्षीणकषायपर्यंत बारह गुणस्थाननिविषे नाहीं है ।

वार्तिक—अथथाकालविपाकः उदीरणोदयः ।

अर्थ—अथथाकालविषे जो उदय होय सो उदीरणोदय है ।  
 भावार्थ—अपने उदयके अवसरमें उदय आवै सो तौ उदय है अर उदयका अवसर विना उदय आवै सो उदीरणोदय है, सो ही दिखाइये है;—तहां मिथ्यादर्शनको उदीरणोदय मिथ्यात्वगुणस्थानविषे उपशमसम्यक्तकै सन्मुख भया जो मन्व्यजीव ताकै अन्तका आवलीप्रमाण कालकूं छोड़िकरि और अन्यकालकै विषे होय है । अर एकेंद्रिय द्वीन्द्रिय त्रीन्द्रिय चतुरिन्द्रिय ये च्यार जाति अर आतप स्थावर सूक्ष्म अपर्याप्तक साधारण इति नव प्रकृतिनिको उदीरणोदय मिथ्यात्वगुणस्थानविषे है ऊपरि नाहीं है । बहुरि अनंतानुबन्धो क्रोध मान माया लोभ इति च्यारनिका उदीरणोदय मिथ्यादृष्टी सामादनसम्यग्दृष्टी इति दोय गुणस्थाननिविषे है ऊपरि नाहीं है । बहुरि मिश्रमोहनीयको उदीरणोदय तीसरा गुणस्थानविषे ही है ऊपरि नीचे नाहीं है । बहुरि अप्रत्याख्यानावरण क्रोधमान माया लोभ

ये च्यारि कषाय अर नरकगति देवगति वैक्रियिक शरीर वैक्रियिक अंगोपांग दुर्भग अनादेय अयशकीर्त्ति इति ग्यारह प्रकृतिनिको उदीरणोदय असंयत सम्यग्दृष्टीनामा चतुर्थगुणस्थानपर्यन्त होय है ऊपरि नाहीं है, अर नरक आयु देव आयु इतिको उदीरणोदय मरणकालविषे अंतका आवलीपर्यंत कालकूँ छोड़िकरि असंयतसम्यग्दृष्टी गुणस्थानविषे होय है ऊपरि नीचै नाहीं होय है । बहुरि च्यारुँ आनुपूर्वीनिको विग्रहगतिविषे मिथ्यादृष्टी सासादनसम्यग्दृष्टी असंयतसम्यग्दृष्टी इन तीन गुणस्थाननिविषे उदीरणोदय है अन्यत्र नाहीं है । बहुरि प्रत्याख्यान क्रोध मान माया लोभ तिर्यचगति उद्योत नीच गोत्र इति सात प्रकृतिनिको उदीरणोदय संयतासंयतनाम पंचमगुणस्थानपर्यंत होय है ऊपरि नाहीं होय है अर तिर्यच आयुको उदीरणोदय मरणकालविषे चरमावलीकालकूँ छोड़िकरि संयतासंयतनामा पंचमगुणस्थानपर्यंत है ऊपरि नाहीं है । बहुरि निद्रानिद्रा प्रचलाप्रचला स्थानगृद्धि सातावेदनीय असातावेदनीय इति पांच प्रकृतिनिका उदीरणोदय प्रमत्तसंयतनामा छट्ठा गुणस्थानपर्यंत है ऊपरि नाहीं है अर आहारकञ्चुद्धि के धारक मुनीश्वरनिकै आहारकशरीरका समुद्धातकै विषे पूर्व चरमावलीकालसहित उदीरणोदय नाहीं है अर आहारक शरीर आहारक अंगोपांग इति दोष प्रकृतिनिको उदीरणोदय प्रमत्त संयतनामा छठा गुणस्थानपर्यंत होय है ऊपरि नाहीं होय है । बहुरि सम्यक्त्वमोहनीयको उदीरणोदय असंयत सम्यग्दृष्टीनामा चतुर्थ गुणस्थानकूँ आदि देय अप्रमत्तसंयतनामा सप्तम गुणस्थानपर्यंत च्यार गुणस्थाननिविषे है ऊपरि नीचै नाहीं है । अर अर्द्ध नाराच कीलक असंप्राप्तासृपाटिक इति तीन संहननिको उदीरणोदय अप्रमत्तसंयतनामा सप्तम गुणस्थानपर्यंत है ऊपरि नाहीं है । बहुरि हास्य रति अरति शोक भय जु-

गुप्सा इति षट् प्रकृतिनिको उदीरणोदय अपूर्वकरणनामा अष्टम-  
गुणस्थानका अंतसमयपर्यंत है ऊपरि नहीं है । बहुरि तीनूं वेद अर  
संब्वलभ क्रोध मान माया इति षट् प्रकृतिनिको उदीरणोदय अनि-  
वृत्तिकरण वादरसांपराय नवम गुणस्थानका उपान्त समय पर्यन्त है  
ऊपरि नहीं है अर तिस अनिवृत्तिकरणका कालका शेष शेष ऊप-  
रिले संख्यात भागनिकूँ प्राप्त होयकरि उदीरणोदयकी व्युच्छित्ति  
होय है । बहुरि संब्वलनलोभको उदीरणोदय सूक्ष्मसांपराय दशम-  
गुणस्थानका अंतसमयसम्बन्धी चरमावलीकालकूँ छांडिकरि पूर्वके  
गुणस्थाननिविषेँ है ऊपरि नहीं है । बहुरि वज्रनाराचसंहनन नाराच-  
संहनन इति दोउनिको उदीरणोदय उपशांतकषायनामा ग्यारमा  
गुणस्थानका अंतपर्यंत है ऊपरि नहीं है । बहुरि निद्रा प्रचला इन  
दोय प्रकृतिनिको उदीरणोदय क्षीणकषायनामा बारमा गुणस्था-  
नका अंतसम्बन्धी एकसमय अधिक आवली प्रमाणकालकूँ छांडि  
करि है ऊपरि नहीं है, अर पांच ज्ञानावरण च्यार दशनावरण पांच-  
अंतराय इनि चौदह प्रकृतिनिको उदीरणोदय अंतसंबन्धी आवली  
प्रमाण कालकूँ छांडिकरि क्षीणकषायपर्यंत है ऊपरि नहीं है ।  
बहुरि मनुष्यगति पंचेंद्रियजाति औदारिक तैजस कार्माण ये तीन  
शरीर षट् संस्थान अर औदारिक शरीर अंगोपांग वज्रवृषभनाराच-  
संहनन वर्ण गन्ध रस स्पर्श अगुरुलघु उपघात परघात उच्छ्वास  
प्रशस्तविहायोगति अप्रशस्तविहायोगति त्रस वादर पर्याप्त प्रत्येक-  
शरीर स्थिर अस्थिर शुभ अशुभ सुभग सुस्वर दुःस्वर आदेय यशः  
कीर्त्ति निर्माण उच्चगोत्र इनि अड़तीस प्रकृतिनिको उदीरणोदय  
सयोगकेवलीनामा तेरम गुणस्थानका अंतसमय पर्यंत है ऊपरि  
नहीं है अर तीर्थकरनाम कर्मको उदीरणोदय सयोगकेवली गुण-  
स्थानविषेँ ही है ऊपरि नीचे नहीं है ।

अब संस्थानविचयनामा धर्मध्यानकृं कहै है;—

वार्त्तिक—लोकसंस्थानस्त्रभावावधानं संस्थान-  
विषयः ।

अर्थ—लोकको जो संस्थान कहिये आकार अर ताकै  
व अथवा जे द्वीप समुद्रादिक तिनिका स्त्रभावका जो चिन्तवन सो  
संस्थानविचय धर्मध्यान है ।

वार्त्तिक—धर्मादनपेतं धर्म्यम् ।

अर्थ—उत्तमज्ञमादि दशलक्षणधर्मतेँ जो तन्मग सो धम  
ध्यान है जातै जाकै उत्तमज्ञमादिककी भावना है ताहीकी धर्मध्यानमें  
प्रवृत्ति होय है ।

वार्त्तिक—अनुप्रेक्षाणां धर्मध्यानजातीयत्वात्  
पृथगनुपदेश इति चेत् । न, ज्ञानप्रवृत्तिविकल्प-  
त्वात् ।

अर्थ—प्रश्न—अनुप्रेक्षा भी धर्मध्यानविषेँ अन्तर्भूत है क्यों-  
कि अनुप्रेक्षा भी धर्मध्यानकी ही जाति है यात अनुप्रेक्षाका उपदेश  
न्यारा करना अनर्थक है । उत्तर—अनुप्रेक्षानिकै ज्ञानकी प्रवृत्तिको  
विकल्पण है यातै न्यारा उपदेश करना अनर्थक नाहीं है । जा  
समय ज्ञान अनित्यादिक भावनाकै गोचर होय ता समय तौ अनुप्रेक्षा  
कहिये है, अर जा समय अनित्यादिस्वरूपमें एकाग्रचित्तानिरोध होय  
ता समय धर्मध्यान है । ऐसै अनुप्रेक्षामें अर धर्मध्यानमें भेद है,  
तातै भिन्न उपदेश योग्य है ।

वार्त्तिक—धर्म्यमप्रमत्तस्येति चेत् । न, पूर्वषट्  
विनिवृत्तिप्रसंगात् ।

अर्थ—प्रश्न—धर्मध्यान अप्रमत्तगुणस्थानवर्ती मुनीश्वरनि-  
कै ही होय है । उत्तर—ऐसें नहीं है, क्योंकि अप्रमत्त गुणस्थानीनिकै  
ही कहिये तौ पूर्वके तीन गुणस्थानीनिकै धर्मध्यानका अभावको  
प्रसंग आवै, तातै अप्रमत्तकै ही कहना योग्य नहीं क्योंकि असंयत-  
सम्यग्दृष्टीके अर संयतासंयतके अर प्रमत्तसंयतीके सम्यक्त्वका  
प्रभावतै आगमसै धर्मध्यान कह्यो है तिनके अभावको प्रसंग आवै  
तातै असंयतादि अप्रमत्तसंयतपर्यंत चार गुणधाननिमें ही धर्म-  
ध्यान जानतों ।

वार्तिक—उपशांतक्षीणकषाययोश्चेति तन्न,  
शुक्लाभावप्रसंगात् ।

अर्थ—असंयतादि चार गुणस्थानीनिकै ही नहीं होय है,  
उपशान्तकषाय क्षीणकषायवर्तीनिकै भी होय है । उत्तर—सो नहीं है,  
क्योंकि जो उपशांतकषाय क्षीणकषायवालेनिकै भी धर्मध्यान होय  
तौ शुद्धध्यानका अभावको प्रसंग आवै है, सो है नहीं, उपशांतकषाय  
क्षीणकषायवालेनिकै शुद्धध्यान इष्ट करिये है अर धर्मध्यान  
नहीं है ।

वार्तिक—तदुभयं तन्नेति चेन्न, पूर्वस्यानिष्टत्वात् ।

अर्थ—उपशांतकषाय क्षीणकषायवर्तीनिकै धर्मध्यान अर  
शुद्धध्यान दोऊ ही है ऐसै कह्यो । उत्तर—सो नहीं है क्योंकि उपशांत-  
कषाय क्षीणकषायवालेनिकै धर्मध्यानको अनिष्टपणुं है यातै,  
उपशमश्रेणी अर क्षपकश्रेणीनिकै विषै धर्मध्यान अनिष्ट है तातै  
अपूर्वकरणादि अयोगकेवलीपर्यंत शुद्धध्यान ही इष्ट है अर न्यसंयतादि  
अप्रमत्तपर्यंत धर्मध्यान इष्ट है ऐसै आर्षग्रंथनिविषै कह्यो है ॥

अब शुद्धध्यान कहिये है;—

सूत्र—शुक्ले चाद्ये पूर्वविदः ॥ ३७ ॥

अर्थ—आदिके दोय शुक्लध्यान पूर्वके वेत्तानिके होय है ।

वार्तिक—पूर्वविद्विशेषणं केवलिनस्तद्बुभयप्रसि-  
धानंसामर्थ्यात् ।

अर्थ—सकल श्रुतके धारक श्रुतकेवलीनिके आदिके दोय शुक्लध्यानविषे' एकाप्रचित्तवनकी सामर्थ्य है श्रुतकेवलीनिके विना औरनिके नाहीं है ऐसै' जनाबनेके अर्थ 'पूर्ववित्त' विशेषण ग्रहण कियो है ।

वार्तिक—चशब्दः धर्मध्यानसमुच्चयार्थः ।

अर्थ—जो सूत्रविषे' 'च' शब्द कयो है सो धर्मध्यानका समुच्चयके अर्थ है । भावार्थ—श्रुतकेवलीनिके धर्मध्यान शुक्लध्यान दोऊ ही होय है ।

वार्तिक—विषयद्विवेकापरिज्ञानमिति चेन्न,  
व्याख्यानतो विशेषप्रतिपत्तेः ।

अर्थ—'च' शब्दकरि धर्मध्यानको समुच्चय करनेमें विषयको भेदविज्ञान नहीं जाणिये है कि चकारतै' धर्मध्यान ही ग्रहण करना और अर्थ नहीं ग्रहण करना, ऐसा नियमरूप विषयका निर्णय नहीं होय है । उत्तर—सो नहीं है, क्योंकि व्याख्यानतै' विशेषको ज्ञान होय है । श्रेणीमें आरोहणतै' पूर्व धर्मध्यान होय है अर दोऊ श्रेणीनिविषे' शुक्लध्यान होय है ऐसै' आगाने' व्याख्यान करेंगे ।

प्रश्न—आदिके दोऊ शुक्लध्यान उपशांतमोह क्षीणमोह गुणस्थानके विषे' नियमकरि प्रतिज्ञा करिये है तौ अवशेष अंतके दोय शुक्लध्यान कौनके होय है ?

उत्तररूप—सूत्र—परे केवलिनः ॥ ३८ ॥

अर्थ—उत्तरके दोऊ शुद्धध्यान क्रममें सयोगकेवली अयोगकेवलीनिकै होय है छद्मस्थकै नहीं होय है ।

ऐसैं शुद्धध्यानके स्वामी कहे अर अब च्यारुं भेदनिके नाम लक्षण कहै है;—

सूत्र—पृथक्त्वैकत्ववितर्कवीचारसूक्ष्मक्रियाप्रतिपातिव्युपरतक्रियानिवर्त्तीनि ॥३९॥

अर्थ—पृथक्त्ववितर्कवीचार, एकत्ववितर्कवीचार, सूक्ष्मक्रियाप्रतिपाति, व्युपरतक्रियानिवर्त्तीये शुद्धध्यानके च्यार भेद हैं ॥३९॥

प्रश्न—इनि च्यारुं ध्याननिका अवलंबन कहा है ?

उत्तररूप-सत्र—त्र्येकयोगकाययोगायोगानाम् ॥४०॥

अर्थ—पृथक्त्ववितर्कवीचारनामा प्रथम शुद्धध्यान तीनूं योगनिके अवलंबनकरि होय है । अर एकत्ववितर्कवीचारनामा दूसरो शुद्धध्यान तीनूं योगनिमेंसूं कोऊ एक योगके अवलंबनकरि होय है । अर सूक्ष्मक्रियाप्रतिपातिनामा तीसरो शुद्धध्यान काययोगके अवलंबनकरि होय है । अर व्युपरतक्रियानिवर्त्तीनामा चतुर्थ शुद्धध्यान अयोगकेवलीकै होय है ॥४०॥

अब आदिके दोऊ शुद्धध्यान जे हैं तिनका विशेष जनावनेके निमित्त सूत्र कहै है;—

सत्र—एकाश्रये सवितर्कवीचारे पूर्वे ॥४१॥

अर्थ—वितर्क अर वीचार इनि दोऊनिकरि सहित आदिके दोऊ ध्यान एक श्रुतकेवलीकै ही आश्रय होय हैं श्रुतकेवलीविना अन्यकै नहीं होय है ॥४१॥

**वार्तिक—पूर्वविदारभ्यत्वादेकाश्रयसिद्धिः ।**

**अर्थ—**आदिके दोऊ ही शुक्लध्यान परिपूर्णश्रुतके धारक जो श्रुतकेवली ताकरि आरंभ करिये है यातें ये दोऊ एकाश्रय ही हैं ऐसैं कहिये है ।

**वार्तिक—पूर्वत्वमेकस्यैवेति चेशोक्तत्वात् ।**

**अर्थ—**सूत्रकारनें पूर्वपणं दोऊनिकै कह्यो सो अयोग्य भासै है क्योंकि पूर्वपणं एकहोकै होय है । सो नहीं है, क्योंकि याका उत्तर पहली कह्या ही है यातें ।

**प्रश्न—**कहा कह्या है ?

**उत्तर—**आदिकाकै समीपवर्त्ती द्वितीयकै भी पूर्वपणाको उपदेश है तथा द्विवचन कहनके सामर्थ्यतें दोऊनिको ग्रहण है ।

अब या सूत्रकै विषे वितर्क वीचार दोऊ कहे तिनिका आदिके दोऊ ध्याननिकै यथाक्रमसंबंधका दोषकी निवृत्तिकै अर्थि सत्र कहिये है;—

**सूत्र—अवीचारं द्वितीयम् ॥४२॥**

**अर्थ—**दूसरो शुक्लध्यान वीचाररहित है ॥४२॥

**वार्तिक—पूर्वयोर्द्वितीयं तदवीचारं प्रत्येतव्यम् ।**

**अर्थ—**पूर्वके दोऊ ध्याननिविषे जो दूसरो ध्यान है सो वीचाररहित है । भावार्थ—आदिको ध्यान तौ वितर्कवीचारसहित हैं ताको पृथक्त्ववीचार नाम है अर दूसरो ध्यान वितर्कसहित वीचाररहित है ताको एकत्ववितर्कअवीचार नाम है ।

**प्रश्न—**वितर्ककै विषे अर वीचारकै विषे कहा विशेष है ?

**याका उत्तररूप—सूत्र—वितर्कः श्रुतम् ॥४३॥**



अर्थ—विशेषकरितर्क करना है सो वितर्क है अर वितर्क है सो श्रुत है। भावार्थ—वितर्कशब्दश्रुतज्ञानको पर्यायवाची शब्द है ॥४३॥  
प्रश्न—जोवितर्क शब्द श्रुतज्ञानवाची है तौ वीचारशब्द कहा वाची है?

याका उत्तररूप-सूत्र—वीचारोऽर्थव्यंजनयोगसंक्रा-  
तिः॥४४॥

अर्थ—अर्थ अर व्यंजन अर योग इनको जो संक्राति कहिये पलटनौ सो वीचार कहिये है ॥४४॥

वार्तिक—अर्थो ध्येयः द्रव्यं पर्यायो वा, व्यंजनं  
वचनं, योगः कायवाङ्मनःकर्मलक्षणः, संक्रातिः  
परिवर्त्सनम् ।

अर्थ—अर्थनाम ध्येय करने योग्य पदार्थका है सो द्रव्य है अथवा पर्याय है, अर व्यंजननाम श्रुतके वचनका है, अर योगनाम काय वचन मनकी क्रियाका है, अर संक्रातिनाम पलटनेका है ।

तहां द्रव्यकूं छांड़ि पर्यायकूं प्राप्त होय अर पर्यायकूं छांड़ि द्रव्यकूं प्राप्त होय सो तौ अर्थसंक्राति है । अर एक श्रुतका वचनकूं अंगीकारकरि अन्यवचनको अवलंबन करै बहुरि बाहूकूं छांड़ि अन्यको अवलंबन करै सो व्यंजन संक्राति है । अर काययोगकूं छांड़ि अन्ययोगको ग्रहण करै अर बाहूकूं छांड़ि अन्ययोगको ग्रहण करै सो योगसंक्राति है, ऐसैं जो परिवर्त्तन सो वीचार है ।

सो यो सामान्य विशेषकरि कह्यो जो च्यार प्रकार शुद्ध-  
ध्यान अर पूर्वं कह्यो है गुप्ति आदि बहुत प्रकार उपाय जाको ऐसो धर्मध्यान जो है ताहि संसारका अभावकै अर्थ ध्यानकरवेकं

महामुनि समर्थ होय है, अर तिसके आरंभके विषे परिकर्म होय है सो जा समय उत्तम शरीरका संहननपणाकरि परीषहनकी बाधाकूं सहनेकूं समर्थ आत्माकूं जाने ता समय ध्यानके योग्य परिचयके अर्थ प्रारंभ करै है ।

प्रश्न—मो कैसे करै है ? या प्रकार तर्क होत संते उत्तर कहै है:—

वारा—पर्वतगुहाकंदरदरीद्रुमकोटरनदीपुलिन-पितृवनजीर्णोद्यानशून्यागारादीनामन्यतमस्मिन्नव-काशे व्यालमृगपशुपक्षिमनुष्याणामगोचरे तत्रत्यै-रागंतुकैश्च जंतुभिः परिवर्जिते नात्युष्णे नातिशीते नातिवाते वर्षातपवर्जिते समंताद्वाह्यांतःकरणवि-क्षेपकारणविरहिते भूमितले शुचावनुकूलस्पर्शयथा-सुखमुपविष्टो बद्धपत्यंकासनः समृज्जुं प्रणिधाय शरीरयष्टिमस्तब्धां स्वांके वामपाणितलस्योपरि दक्षिणपाणितलमुत्तलंसमुपादाय नात्युन्मीलन्नाति-मीलन् दंतैर्दन्ताग्राणि संदधानः ईषदुन्नतमुखः प्र-शुण्णमध्योऽस्तब्धमूर्त्तिः प्रणिधानगंभीरशिरोधरः प्रसन्नवक्रवर्णः अनिमिषस्थिरसौम्यदृष्टिः विनिहत-निद्राऽऽलस्यकामरागरत्यरतिशोकहास्यभयद्वेषवि-चिकित्सः मंदमंदप्राणापानप्रचार इत्येवमादिकृतप-रिकर्मा साधुः नाभेरुर्ध्वं हृदये मस्तकेऽन्यत्र वा म-

नोवृत्तिं यथापरिचयं प्रणिधाय मुमुक्षुः प्रशस्तध्यानं  
 ध्यायेत् । तत्रैकाग्रमना उपशांतरागद्वेषमोहो  
 नैपुण्याग्निगृहीतशरीरक्रियो मंदोच्छ्वासनिःश्वासः  
 सुनिश्चिताभिनिवेशः क्षमावान् बाह्याभ्यंतरान्  
 द्रव्यपर्यायान् ध्यायन्नाहितवितर्कसामर्थ्यः अर्थ-  
 व्यंजने कायवचसी च पृथक्त्वेन संक्रामता मनसा  
 अपर्यासबलोत्साहवदव्यवस्थितेनाशितेनापि शस्त्रे-  
 ण चिरात्तरुं छिंदन्निव मोहप्रकृतीरुपशमयन् क्षपयँ-  
 श्च पृथक्त्ववितर्कवीचारध्यानभाग् भवति पुनर्वीर्य-  
 विशेषहानेर्योगाद्योगांतरं व्यंजनाद्व्यंजनांतरमर्था-  
 दर्थान्तरमाश्रयन् ध्यानविधूतमोहरजाः ध्यानयो-  
 गान्निवर्त्तते, इत्युक्तं पृथक्त्ववितर्कवीचारम् ।

अर्थ—पर्वतनिकी गुफा कंदरा दण्डे जीर्णं वृत्तनिके कोटर  
 नदीनिके पुलिन स्मशानभूमि जीर्णं उद्यान शून्यगृह इत्यादिकनि-  
 कै मध्य कोरु एक स्थानविषे अवकाशमें सर्प सिंह व्याघ्र मृग पशु  
 पक्षी मनष्य आदिकै अगोचर कहिये गम्य नहीं अर तहाँ तिष्ठते  
 जीवनिकरि अथवा आगंतुक जीवनिकरि रहित, बहुरि अहं ओरतैं  
 बाह्य अभ्यंतर विज्ञेपके कारणनिकरि रहित अर पवित्र अनुकल है  
 स्पर्श जाको ऐसा भूमितलकै विषे पत्यंकासनयुक्त सुखरूप तिष्ठतौ  
 अर क्षोभरहित सम तथा सरल शरीरयष्टिकू करि अपना अंककै  
 विषे बाम हस्ततल ऊपरि दक्षिण हस्ततलकू उत्तलरूप कहिये सौधा  
 स्थापनकरि नेत्रनिकू नहीं अति उन्मीलन तथा नहीं अति निमी-

लन करतो अर दंतनकरि दंतनिके अग्रभागकूं जोडरूप करतो अर किंचित् नम्र है मुख जाको अर अति सरल है मध्यभाग जाको अर क्षोभरहित शांतरूप है मुद्रा जाकी अर प्रणिधान जो परिधि ताकी गंभीरतासहित मस्तककूं धारण करनेवारो भावार्थ—मस्तककूं चलाचल नहीं करनेवारो; अर प्रसन्न है मुखको वर्ण जाको अर टिमकारवेकरि रहित स्थिरीभूत सौम्य है दृष्टि जाकी अर विशेषपणै हृष्यैहैं निद्रा आलस्य काम राग रति अरति शोक हास्य भय द्वेष विचिकित्सा जानै, अर मंद मंद है सासोस्वासको प्रचार जाकै इत्यादि कियो है परिकर्म जानै; ऐसो साधुनाभिकै ऊपरि हृदयविषै मस्तकविषै अथवा नासिका ललाट आदि अन्य उत्तम अंगविषै मनकी वृत्तिकूं जैसे ध्यानको परिचय होय तै उपयुक्तकरि मोक्षको बांछक प्रशस्त ध्यानकूं ध्यावै तहां एकाग्र है मन जाको अर उपशांत हुये हैं राग द्वेष मोह जाकै अर भलै प्रकार निश्चयरूप है उपयोग जाको, अर क्षमावान अर बाह्य अभ्यंनर द्रव्यकी पर्यायनिकूं ध्यावतो, अर अंगीकार कियो है श्रुतको सामर्थ्य जानै, ऐसो साधु जो है सो नहीं परिपूर्ण भयो है बलको उरसाह जाकै ताकै समान अव्यवस्थित अर तीक्ष्णतारहित ऐसा शस्त्रकरि चिरकालतें वृत्तनै छेदताकै समान अर्थ व्यंजन जे हैं तिननै तथा काय वच जेहैं तिननै जुदा जुदा पजाकरि पलटता मनकरि मोहकी प्रकृतिनिनै उपशम करतो तथा क्षय करतो संतो पृथक्स्ववितर्कवीचारनामा प्रथम शुद्धध्यानको ध्याता होय है अर वीर्यविशेषकी हानितै योगतै योगान्तरकूं व्यंजनतै व्यंजनांतरकूं अर्थतै अर्थान्तरकूं आश्रय करतो प्रथम शुक्लध्यानकरि उपशम कियो है विशेषणै मोहरज जानै ऐसोहू साधु ध्यानका योगतै पाछो बाहुड़ै है । ऐसै पृथक्स्ववितर्कवीचार नामा

प्रथम शुक्लध्यानको स्वरूप कहो ।

अब एकत्ववितर्कअधीचारनामा दूसरा शुक्लध्यानको स्वरूप कहै है;—

धारा—अनेनैव विधिना सतूलमूलः (?) मोहनीयं निर्दिधत्तन्ननंतगुणविशुद्धं योगविशेषमाभित्य बहुतराणां ज्ञानावरणसहायिभूतानां प्रकृतीनां बंधं निरुधन् स्थितेः हासत्तयौ च कुर्वन् श्रुतज्ञानोपयोगवान्निवृत्तार्थव्यञ्जनयोगसंक्रांतिरविचलमनाः क्षीणकषायो वैडूर्यमणिनिरुपलेपो ध्यात्वा पुनर्न वर्त्तते इत्युक्तमेकत्ववितर्कम् । एवमेकत्ववितर्कशुक्लध्यानवैश्वानरनिर्दग्धघातिकर्मेन्धनः प्रज्वलितकेवलज्ञानगभस्तिमंडलः मेघपंजरनिरोधनिर्गत इव घर्मरश्मिर्भास्यमानो भगवाँस्तीर्थकर इतरो वा केषली लोकेश्वराणामभिगमनीयोऽर्चनीयश्चायुःपूर्वकोटिं देशोनां विहरति ।

अर्थ—याही विधिकरि मूलसहित मोहनीयकूं भस्म करबाको इच्छुक अनंतगुणा विशुद्ध योगविशेषकूं आश्रयकरि ज्ञानावरणीकी सहायीभूत बहुत प्रकृतिनिका बंधकूं रोकतो अर तिनकी स्थितिकूं घटावतो अथवा क्षय करतो श्रुतज्ञानका उपयोगको धारक अर निवृत्त भई है अर्थ व्यंजन योगनिकी पलटिन जाके अर अविचल है मन जाको ऐसो क्षीणकषायगुणस्थानवर्त्ती साधु वैडूर्यमणिसमान अन्यछेपरहित एकत्ववितर्कअधीचार

ध्यानकूँ ध्यायकरि बहुरि पाछो नहीं पलटै है । ऐसैं एकत्ववितर्क  
 सबीचारनामा दूसरो शुक्लध्यान कह्यो । या प्रकार एकत्ववितर्क-  
 अबीचारनामा ध्यानकरि भस्म क्रिया है घतियाकर्मरूप इंधन  
 जानै अर अतिशयकरि प्रकाशमान भयो है केवलज्ञानरूप किर  
 णनिको मंडल जाकै ऐसो मेघपंजरके निरोधतैं निकस्या अतिशय-  
 करि क्रांतिमान सूर्यकै समान भगवान तीर्थकरदेव अथवा सामान्य-  
 केवली जो है सो इन्द्र नरेन्द्र चमरेंद्रनिकै प्राप्त होवाकै योग्य  
 पूजनकै योग्य हुवा संता उत्कर्षपणाकरि अन्तमुहूर्तकरि अधिक-  
 आठ वर्ष घाटि कोटिपूर्व वर्ष प्रमाण विहार करै है ॥ २ ॥

अब सूक्ष्मक्रियाप्रतिपाति नामा तीसरा शुक्लध्यानको  
 स्वरूप कहै है;—

धारा—स यदाऽतर्मुहूर्त्तशेषायुष्कः ततोऽधिक-  
 स्थितिविशेषकर्मश्रयो भवति योगी तदात्मोपयो-  
 गातिशयस्य सामायिकसहायस्य विशिष्टकरणस्य  
 महासंवरस्य लघुकर्मपरिपाचनस्य शेषकर्मरेणुपरि-  
 सातनशक्तिस्वाभाव्याद्दंडकपाटप्रतरलोकपूरणानि  
 स्वात्मप्रदेशविसर्पणतः चतुर्भिः समयैः कृत्वा पुन-  
 रपितावद्भिरेव समयैः समुपहृतप्रदेशविसरणः समी-  
 कृतस्थितिविशेषकर्मचतुष्टयः पूर्वशरीरपरिमाणो  
 त्वाभू सूक्ष्मकाययोगेन सूक्ष्मक्रियाप्रतिपाति ध्यानं  
 ध्यायति ।

अर्थ—सो केवली भगवान जा समय अंतर्मुहूर्त्त अवशेष  
 आयुके धारक होय अर वेदनी नाम गोत्र इनि तीन कर्मनिकी स्थिति

भी आयुकर्मकै ही समान होय तद्विधौ ता समय सर्व वचन मन योगनै अर वादरकाययोगनै छाडिकरि सूक्ष्मकाययोगको अवलंबन करतो संतो सूक्ष्मक्रियाप्रतिपातिनामा तृतीय शुक्लध्याननै प्राप्त होय-  
वेकं योग्य होय है, बहुरि जा समय अंतर्मुहूर्त्त अवशेष आयुको धारक होय अर आयुकर्मतै अधिक स्थितिविशेषमान नामकर्म गोत्र-  
कर्म वेदनीयकर्म ये तीनुं होय ता समय सयोगकेवली भगवान् सामायिकको सहायो अर महासंवरको विशेषरूप कारण अर शीघ्र ही कर्मको पचावनवारो ऐसो आत्माको उपयोगको अतिशय जो है ताकै वाकीके कर्मरूप रेणुका दूरि करनेकी शक्तिस्वभावरूप निजात्मप्रदेशनिका फैलावतै क्यार समयनिकरि दंड कपाट प्रतर लोकपूरण जे हैं तिनने करि बहुरि क्यार ही समयनिकरि संकोचरूप कियो है प्रदेशनिको फैलान जिननै अर समान करी है स्थिति विशेष कर्मचतुष्टयकी जानै ऐसो हुवो संतो पूर्वशरीर प्रमाण होयकरि सूक्ष्मकाययोगकरि सूक्ष्मक्रियाप्रतिपातिनामा तीसरा शुक्लध्याननै श्यावे है ॥ ३ ॥

अब समुच्छिन्नक्रियनामा चतुर्थ शुक्लध्याननै कहै है—  
धारा—ततस्तदनंतरं समुच्छिन्नक्रियानिवर्त्ति,  
ध्यानमारभ्यते—समुच्छिन्नप्राणापानप्रचारसर्वकाय-  
ब्रह्ममनोयोगसर्वप्रदेशपरिस्पन्दक्रियाव्यापारात्समु-  
च्छिन्नक्रियानिवर्त्तीत्युच्यते । तस्मिन् समुच्छिन्न-  
क्रियानिवर्त्तिनि ध्याने सर्वबंधास्त्रवनिरोधसवशेषक-  
र्मशातनसामर्थ्योपपत्तेरयोगिनः केवलिनः संपूर्ण-  
यथाख्यातचारित्रज्ञानदर्शनं सर्वसंसारदुःखजाल-

परिव्रंगोच्छेदजननं साक्षान्मोक्षकारणमुपजायते  
स पुनरयोगकेवली भगवान् तदा ध्यानानलनिर्द-  
ग्धसर्वमलकलंकबंधो निरस्तकिट्टघातुपाषाणजात्य-  
कनकवल्लुघात्मा परिनिर्वाति ।

अर्थ—ता पीछे वा सूक्ष्मक्रियाप्रतिपातिनामा ध्यानकै  
अनंतर समुच्छिन्नक्रियानिर्वृत्तिनामा चतुर्थ शुक्लध्यानने आरंभ  
करै है—तर्हा समस्तपणाकरि दूरि भयो है सासोस्वासको प्रचार  
जा विर्ये अर सर्वप्रकार दूरि भया काय वचन मनयोगद्वारकरि  
सर्व आत्मप्रदेशनिका परिस्पंदरूपक्रियाका व्यापारपणार्ते समु-  
च्छिन्नक्रियानिर्वृत्ति ध्यान कहिये है, तिस समुच्छिन्नक्रियानिर्वृत्ति-  
नाम ध्यानकै विर्ये सर्वबंध सध आस्रवका निरोधपूर्वक समस्त अवशेष  
कर्मनिका नाश करनेका सामर्थ्य उत्पन्न होनेते अयोग केवली  
भगवानकै समस्त संसारसंधंधी दुःखजालका संधंधको उच्छेद  
करनेवारो अर साक्षात् मोक्षको कारण ऐसो परिपूर्ण यथाह्यात-  
चारित्र ज्ञान दर्शन उत्पन्न होय है, षड्दुरि तासमय अयोगकेवली  
भगवान ध्यानरूप अग्निकरि भस्म किये हैं सर्वमलकलंकबंध जानै  
अर दूरि भयो है किट्टिका अर अन्य घातुपाषाण जाते ऐसा जाति-  
मान सुवर्णसमान प्राप्त भयो है आत्मा जाके ऐसे भये संते निर्वाणने  
प्राप्त होय है ।

यो बाह्य अभ्यंतररूप द्विविधतप जो है सो नवीनकर्मका  
निरोधकपणार्ते संवरने कारण है अर प्राकृतन कर्मरजका दूरि  
करनापणार्ते निर्जराने भी कारण है ।

इहां प्रश्न करै कि परीषहके जीतनेते अर तपके करनेत



कर्मनिकी निर्जरा होय है तहां ये नहीं जानिये है कि सर्व सम्यग्दृष्टीनिकै निर्जेरा समान होय है कि कछू विशेष है ।

याका उत्तररूप सूत्र—

सूत्र—सम्यग्दृष्टिश्रावकविरतानंतवियोजकदर्शनमोहकोपशमकोपशांतमोहक्षपकक्षीणमोहजिनाः क्रमशोऽसंख्येयगुणनिर्जराः ॥ ४५ ॥

अर्थ—सम्यग्दृष्टी कहिये सप्त तत्त्व नव पदार्थनँ आदि लेय देव गुरु धर्मके श्रद्धानी चतुर्थ गुणस्थानवर्ती अविरतसम्यग्दृष्टी, अर श्रावक कहिये पंचम गुणस्थानवर्ती पंच अणुव्रत तीन गुणव्रत च्यार शिचाव्रतके धारक क्षीदशभेदरूप अणुव्रती श्रावक, अर विरत कहिये षष्ठ गुणस्थानवर्ती महाप्रती मुनि, अर अनंतवियोजक कहिये अनंतानुबंधी पूर्वसंचित कर्म जे हैं तिननँ प्रत्याख्यानरूप तथा संखलनरूप विसंयोजन करनेवारा कि परिणमावनेवारा, अर दर्शनमोहक्षपक कहिये सम्यग्दर्शनकूँ रोकनेवारी दर्शनमोहनीय प्रकृति जे है तिनकूँ क्षपण करनेवारा, अर उपशमक कहिये चारित्रकूँ रोकनेवारी चारित्रमोहनीय प्रकृति जे हैं तिनकूँ उपशम करनेवारा, अर उपशांतमोह कहिये उपशांतकषायनामा ग्यारमा गुणस्थानी समस्त मोहनीयकूँ उपशांत करनेवारा, अर क्षपक कहिये अपूर्वकरण अनिबृत्तिकरण सूक्ष्मसांपरायनामा आठमा नवमा दशमा इति तीन गुणस्थानवर्ती क्षपकश्रेणीवारा, अर 'जिनाः' कहिये तेरमा गुणस्थानवर्ती केवली जिन स्वस्थानमें प्रवर्त्तनेवारा,

१—'दशभेदरूप' के स्थानमें 'एकादशभेदरूप' ऐसा पाठ होना चाहिये ।

अर तैसेँ ही केवलीजिन समुद्धात करनेवारा ऐसेँ एकादशभेदरूप जीवकै अनुक्रमत असंख्यात असंख्यातगुणी निर्जरा जाननी ।

भावार्थ—ध्यानकर्ता सम्यग्दृष्टीतँ अणुव्रतीकै असंख्यात-गुणी निर्जरा होय है, अर अणुव्रतीतँ महाव्रतीकै असंख्यातगुणी निर्जरा होय है, तैसेँ ही महाव्रतीतँ अनंतानुबंधीका विसंयोजककै, अर विसंयोजकतँ दर्शनमोहके क्षपककै, अर क्षपकतँ चारित्रमोहके उपशमककै, अर उपशमकतँ उपशांतमोहकै, अर उपशांतमोहतँ क्षप-कश्रेणी चढ़ताकै, अर क्षपकश्रेणीवारतँ क्षीणमोहकै, अर क्षीणमोहतँ स्वस्थानगत जिनकै, अर स्वस्थानगत जिनतँ समुद्धात करता जिनकै असंख्यात असंख्यातगुणी निर्जरा जाननी ॥ ४५ ॥

तथा ध्यानका स्वरूप स्वामिकार्तिकेयानुप्रेक्षाकी चूडिका-में गाथा;—

अंतोमुहुत्तमेत्तं लीणं वत्थुम्भिह माणसं णाणं ।  
 भाणं भणणह समए असुहं च सुहं च तं दुविहं ॥४७४॥  
 अन्तमुहूर्त्तमात्रं लीनं वस्तुनि मानसं ज्ञानं ।  
 ध्यानं भणयते समये अशुभं च शुभं च तत् द्विविधं ॥

अर्थ—एकवस्तुविषै अन्तमुहूर्त्तमात्र मनसंबंधी ज्ञानका लीन होना जो है सो जिनागमकै विषै सामान्यपणै ध्यान कहिबे है, सो ध्यान शुभ अशुभ भेदकरि दोय प्रकार है ॥

असुहं अट्ट रउहं धम्मं सुक्कं च सुहयरं होदि ।  
 आदं तिक्कसायं तिक्कत्तमकसायदो रुहं ॥४७५॥  
 मंदकसायं धम्मं मंदतमकसायदो हवे सुक्कं ।

अकसाए वि सुयड्ढे केवलणाणे वि तं होदि ॥४७६॥

अशुभमात्तं रौद्रं धर्म्यं शुक्लं च सुखकरं भवति ।

आत्तं तीव्रकषायं तीव्रतमकषायतः रौद्रम् ॥४७५॥

मंदकषायं धर्म्यं मंदतमकषायतः भवेच्छुक्लम् ।

अकषायेऽपि श्रुतादथे केवलज्ञानेऽपि तत् भवति ॥

युग्मम् ।

अर्थ—आत्तध्यान अर रौद्रध्यान ये दोय ध्यान तौ अशुभ हैं अर धर्मध्यान तथा शुक्लध्यान ये दोऊ सुखके कर्ता शुभध्यान हैं, तीव्रकषायरूप आर्तध्यान है अर अति तीव्र कषायतै रौद्रध्यान होय है ॥ ४७५ ॥

मंदकषायरूप धर्मध्यान है बहुरि अतिगंद कषायतै शुक्लध्यान होय है, बहुरि पूर्वके वेत्ता महामुनि उपशांतकषाय क्षीणकषाय अकषायनिकैहू शुक्लध्यान होय है अर सयोगकेवली अयोगकेवलीके हू शुक्लध्यान होय है ॥

दुःखयरविसयजोए केण इमं अयदि इति विचिंतितो ।

चेद्वदि जो चिक्खित्तो अट्टज्झाणं हवे तस्स ॥४७७॥

दुःखकरविषययोगे केन इदं त्यज्यते इति विचिंतयन् ।

चेष्टते यः विक्षिप्तः आर्तध्यानं भवेत् तस्य ॥४७७॥

अर्थ—दुःखका कर्ता विषय जे हैं तिनका संयोगनै होता संतां जो या प्रकार चिंतवन करै कि “यो अनिष्टसंयोग कौन उपायकरि छूटै” ऐसै विक्षिप्त हुवो संतो चेष्टा करै ताकै अनिष्टसंयोगनामा आर्तध्यान होय है ॥४७७॥

मणहरविसयवियोगे कहते पावेमि इदि विषयो जो ।  
संतात्रेण पयट्टो सो वि य अहं हवे भाणं ॥४७८॥  
मनोहरविषयवियोगे कथं तान् प्राप्नोमि इति  
विकल्पः यः ।

संतापेन प्रवृत्तः तत् एव च आर्त्तं भवेत् ध्यानम् ॥

अर्थ—मनोहर विषयका वियोगनै होता संता जो या प्रकार  
विकल्प करै कि “तिन मनोहर विषयनिर्ने कैस प्राप्त हूं?” ऐसै संता-  
पकरि प्रवर्त्तै सो ही इष्टवियोगनामा आर्त्तध्यान होय है ॥ ४७८ ॥

हिंसाणंदेण जुदो असच्चवयणेण परिणदो जो दु ।

तत्थेव अथिरचित्तो रुद्धं भाणं हवे तस्स ॥ ४७९ ॥

हिंसानंदेन युतः असत्यवचनेन परिणतः यस्तु ।

तत्रैव अस्थिरचित्तः रौद्रं ध्यानं भवेत् तस्य ॥४७९॥

अर्थ—जो हिंसानंदकरि संयुक्त होय ताकै अर असत्यवच-  
नकरि परिणमै ताकै अर वाही हिंसानंदमें तथा असत्यवचनमें हो  
उद्धेगवान अस्थिरचित्त रहै ताकै हिंसानंदनामा अर मृषानंदनामा  
रौद्रध्यान होय है ॥

पर।वसयहरणसीलो सगीयविसयेसु रक्खणे दक्खो ।

तग्गयर्चिताविट्ठो णिरंतरं तं पि रुद्धं पि ॥ ४८० ॥

परविषयहरणशीलः स्वकीयविषयेषु रक्षणे दक्षः ।

तद्गतर्चिताविष्टः निरंतरं तदपि रौद्रमपि ॥ ४८० ॥

अर्थ—अर पराये विषयनिकुं इरणेका है स्वभाव जाका  
अर अपने विषयनिकै विषै भलै प्रकार रक्षा करणेकूं चतुर अर  
निरंतर याही विष है चित्तको आसक्तता जाको ऐना पुरुषकै ही

स्तेयानंदनामा अर स्वविषयरक्षणानंदनामा रौद्रध्यान होय है ॥४८०॥  
 विणिण वि असुहे भाणे पावणिहाणे य दुक्खसंताने ।  
 एत्तच्चा दूरे वज्जह धम्मं पुण आघरं कुणह ॥ ४८१ ॥  
 द्वे अपि अशुभे भयाने पापनिधाने च दुःखसंताने ।  
 ज्ञात्वा दूरे वर्जयत धर्मे पुनः आदरं कुरुत ॥४८१॥

अर्थ—पूर्वोक्त आर्त्तध्यान अर रौद्रध्यान दोऊही अशुभरूप  
 पापका निधान दुःखका संतान जाणि दूरित्त ही वर्जो अर धर्म-  
 ध्यानकै विषे आदर करो ॥ ४९१ ॥

धम्मो वत्थुसहावो खमादिभावो यदसबिहो धम्मो ।  
 रयणत्तयं च धम्मो जीवाणं रक्खणं धम्मो ॥४८२॥  
 धर्मः वस्तुस्वभावः क्षमादिभावश्च दशविधः धर्मः ।  
 रत्नत्रयं च धर्मः जीवानां रक्षणं धर्मः ॥ ४८२ ॥

अर्थ—वस्तुका स्वभाव है सो धर्म है अर दशप्रकार क्षमा-  
 दिभाव है सो धर्म है अर रत्नत्रय है सो धर्म है अर जीवनिकी रक्षा  
 है सो धर्म है ॥

धम्मं एयग्गमणो जो ए वेदेइ इंदियं विसयं ।  
 वेरग्गमणो णाणो धम्मज्झाणं हवे तस्स ॥४८३॥  
 धर्मे एकाग्रमनाः यः न वेदयति इन्द्रियं विषयम् ।  
 वैराग्यमयः ज्ञानी धर्मेध्यानं भवेत्तस्य ॥ ४८३ ॥

अर्थ—जो ज्ञानी पूर्वोक्त धर्मकै विषे एकाग्रमन हुवो संतो  
 तथा वैराग्यमय हुवो संतो इन्द्रियनिर्ने तथा इन्द्रियनिके विषयनि  
 नं नहीं अनुभव करै ताकै धर्मध्यान होय है ॥

सुविसुद्धरायदोसो बाहिरसंकप्पवज्जिओं धीरे ।

एयगमणो संतो जं चितइ तं पि सुहृभाणं ॥४८४॥

सुविशुद्धरागद्वेषः बाह्यसंकल्पवर्जितः धीरः ।

एकाग्रमनाः सन् यच्चिन्तयति तदपि शुभध्यानम् ॥

अर्थ—भलैप्रकार विशेषणैं शुद्ध भयो है रागद्वेष जाके अर बाह्यसंकल्पकरि वर्जित अर धीर ऐसो पुरुष एकाग्रमन हुबो संतो जो चितवन करै सो ही शुभध्यान है ॥ ४८४ ॥

ससखसमुद्भासो णट्टममत्तो जिदिदिओ संतो ।

अप्पाणं चिंततो सुहृभाणरओ हवे साहू ॥४८५॥

स्वस्वरूपसमुद्भासः नष्टममत्त्वः जितेंद्रियः सन् ।

आत्मानं चिन्तयन् शुभध्यानरतः भवेत्साधुः ॥४८५॥

अर्थ—निजस्वरूपको है प्रकाश जाके अर नष्ट भयो है ममत्त्व जाके (इहां नष्टशब्दतै उपशम भयो ही जाननूँ) अर जीती है इन्द्रियां जानै ऐसो हुबो संतो साधु आत्मानै चितवन करत संतो शुभध्यानरत होय है । इहां 'नष्टममत्त्व' शब्दका भावार्थ उपशमभया ममत्त्व ही कहना क्योंकि शुभध्यानरत कहा है तातै, अर नष्टममत्त्व ही भावार्थ होता तौ शकलध्यान कहता ॥ ४८५ ॥

वज्जियसयलविद्यप्पो अप्पसखे मयां णिरुंभित्ता ।

जं चितदि साणंदं तं धम्मं उत्तमं भाणं ॥४८६॥

वर्जितसकलविकल्पः आत्मस्वरूपे मनः निरुध्य ।

यत् चिन्तयति सानंदं तत् धर्म्यं उत्तमं ध्यानम् ॥

अर्थ—दूरि भये है समस्त विकल्प जाके ऐसो हुबो संतो आत्मस्वरूपके विषे मननें रोकि आनंदसहित जो चितवन करै सो उत्तम धर्मध्यान है ॥ ४८६ ॥

जत्थगुणा सुविसुद्धा उवसमखपणं च जत्थ कम्माणं ।  
 लेसा विजत्थ सुक्का तं सुक्कं भणणदे भाणं ॥४८७॥  
 यत्र गुणाः सुविशुद्धाः उपशमत्तपणे च यत्र कर्मणाम्  
 लेख्याऽपि यत्र शुक्ला तत् शुक्लं भण्यते ध्यानम् ॥

अर्थ—जहां सुन्दर विशेषणों शुद्ध गुण हैं अर जहां कर्म-  
 निको उपशम है तथा क्षय है अर जहां लेख्या भी शुक्ल है सो ध्यान  
 शुक्ल कहिये है ॥ ४८७ ॥

पडिसमयं सुज्झंतो अणंतगुणिदाए उभयसुद्धीए ।  
 पढमं सुक्कं भायदि आरूढो उभयसेणीसु ॥४८८॥  
 प्रतिसमयंशुद्धयन् अनंतगुणितया उभयशुद्धया ।

प्रथमं शुक्लं ध्यायति आरूढः उभयश्रेणीषु ॥४८८॥

अर्थ—समय समय प्रति अनंतगुणा शुद्ध होता संता दोऊ श्रेणोंके  
 विषे आरूढ अंतरंग बाह्यशुद्धिकरि शुक्लध्यानने ध्यावै है ॥४८८॥

णिससेसमोहविलये खोणकषाओ य अंतिमे काले ।  
 ससख्वम्हि णिलीणो सुक्कं भायेदि एयत्तं ॥४८९॥

निःशेषमोहविलये क्षीणकषायश्च अंतिमे काले ।

स्वस्वरूपे निलीनः शुक्लं ध्यायति एकत्वम् ॥

अर्थ—निःशेष मोहने विलीन होत संते क्षीणकषाय गुण-  
 स्थानी जो है सो अंतका समयके विषे निजस्वरूपमें लीन होतसंते  
 एकत्वनामा शुक्लध्यानने ध्यावै है ॥

केवलणायसहावो सुहुमे जोगम्हि संठिओ काए ।

जं भायदि सजोगिजिणो तं तदियं सुहुमकिरियं च४९०

केवलज्ञानस्वभावः सूक्ष्मे योगे संस्थितः काये ।

यत् ध्यायति सयोगिजिनः तत् तृतीयं सूक्ष्मक्रियं च ॥

अर्थ—केवलज्ञानस्वभाव सयोगी जिन जो है सो सूक्ष्मकाय-योगकै विषे भलैप्रकार तिष्ठतो संतो जो ध्यान करै है सो सूक्ष्मक्रियाप्रतिपातिनामा तृतीय शुक्लध्यान है ॥ ४९० ॥

जोगविणासं किञ्चा कम्मचउक्कस्स खवणकरणट्ठं ।

जं भायदि अजोगिजि णो णिविकरियं तं चउत्थं च ॥

योगविनाशं कृत्वा कर्मचतुष्कस्य क्षपणकरणार्थम् ।

यत् ध्यायति अयोगिजिनः निष्क्रियं तत चतुर्थं च ॥

अर्थ—जो योगी योगका विनाशकरि अयोगीजिन हुवो संतो कर्मचतुष्टयका क्षिपावाका अर्थि ध्यावै है सो निष्क्रियनामा चतुर्थ शुक्लध्यान है ॥ ४९१ ॥

एसो वारसभेओ उग्गतवो जो चरेदि उवजुत्तो ।

सो खविद्य कम्मपुंजं मुक्तिसुखं उत्तमं लहह ॥४९२॥

एतत् द्वादशभेदं उग्रतपः यः चरति उपयुक्तः ।

सः क्षपित्वा कर्मपुंजं मुक्तिसुखं उत्तमं लभते ॥४९२॥

अर्थ—जो पुरुष उपयुक्त हुवो संतो यो पूर्वोक्त द्वादशभेदरूप उग्रतप जो है ताहि आचरण करै है सो पुरुष कर्मसमूहने क्षपाय उत्तम मुक्तिसुखने प्राप्त होय है ॥ ४९२ ॥

या प्रकार द्वादशभेदरूप तपका संक्षेप स्वरूप दिखाया है ताहि समझि विशेष जानवाकी इच्छा होय तौ अन्यग्रन्थनिर्ते देखि यथाशक्ति धारण करियो ॥



अब दानका स्वरूप भी संक्षेपमात्र आगमते कहिये है, सो आदिपुराणका अदतीसमा पर्वमें श्लोकः—

चतुर्द्धा वर्णिता दत्तिर्दयापात्रसमान्वये ॥ ३५ ॥

अर्थ—दत्ति कहिये दान देवो चार प्रकार है, सो ऐसैं एक तौ दया-  
दत्ति १ दूसरां पात्रदत्ति २ तीसरां समदत्ति ३ चौथी अन्वयदत्ति ॥ ३५ ॥

प्रश्न—इनके भिन्न भिन्न लक्षण कइौ ।

उत्तर—दयादत्तिलक्षण—

सानुकंपमनुग्राह्ये प्राणिषु देऽभगप्रदा ।

त्रिशुद्धच्यनुगता सेयं दयादत्तिर्मता बुधैः ॥ ३६ ॥

अर्थ—अनुग्रह करनेयोग्य प्राणीनिका समूहके विषैं अभय-  
की दाता अनुकंपासहित जैसे हाथ तैसें मन वचन कायकी शुद्धतानें  
प्राप्त भई सो या दयादत्ति ज्ञानवाननिर्ने कही है ॥

भावार्थ—दुःखित मुखित जावनिनैं दयाकरि दीजिये सो  
दयादत्ति है ॥ ३६ ॥ पात्रदत्तिलक्षण ।

महातपोधनायाचांप्रतिग्रहपुरःसरम् ।

प्रदानमशनादीनां पात्रदानं तदिष्यते ॥ ३७ ॥

अर्थ—महान तपोधन जे हैं तिनके अर्थि पूजनप्रतिग्रहपूर्वक  
आहार आदिका देना है सो पात्रदान इष्ट करिये है ॥ ३७ ॥

समदत्तिलक्षण ।

समानायाऽऽत्मनाऽन्यस्मै क्रियामंत्रव्रतादिभिः ।

निस्तारकोत्तमायेह भूहेमाद्यतिसर्जनम् ॥ ३८ ॥

समानदत्तिरेषा स्यात्पात्रे मध्यमतामिते ।

समानप्रतिपत्त्यैव प्रवृत्त्या श्रद्धयाऽन्विता ॥ ३९ ॥ युग्मं ।

अर्थ—या प्रकरणके विषैं क्रियाकरि मंत्रकरि व्रतादिककरि अपने  
समान अन्य निस्तारक उत्तम जो है ताके अर्थि पृथ्वी सुवर्ण आदिका देना

है सो समानदत्ति है, अर या समानदत्ति है सो मध्यमपणानें प्राप्तभया पात्रकै विषेँ श्रद्धानसंयुक्त प्रवृत्ति करि समान प्रतिपत्तिकै अर्थही है ॥

भावार्थ— मध्यमपात्र सम्यग्दृष्टी ब्रती है सोही सम्यग्दृष्टी ब्रती-कै समान है ताकै अर्थ समानताकी प्राप्तिकै निमित्त पृथ्वी सुवर्ण वस्त्र वाहन धन धान्य आदिका श्रद्धाभक्तिसंयुक्त प्रवृत्तिकरि देनाहै सो समानदत्ति है ॥३८-३९॥ अन्वयदत्तिलक्षण ।

**आत्मान्वयप्रतिष्ठार्थं सूनवे यदशेषतः ।**

**समं समयवित्ताभ्यां स्ववर्गस्यातिसर्जनम् ॥४०॥**

अर्थ—जो अपना वंशकी प्रतिष्ठाकै अर्थ समीचीन धर्म अर धनकरि सहित समस्तपणानें पुत्रकै अर्थ अपना परिवारको समर्पण है सो या सकलदत्ति है ॥४०॥

भावार्थ—अपने पदतें उत्तमपदनेँ धारण करै तब अपना सर्वस्व अर समस्त परिवारका रक्षण पुत्रकै अर्थ समर्पणकरि आप अपना आत्माको कल्याण करै सो सकलदत्ति कहिये है ॥४०॥

प्रश्न—दानका लक्षण कछा सो तौ श्रद्धान किया अब कुदानका भी नाम कहौ ।

उत्तर—प्रश्नोत्तरश्रावकाचारका वीसमा पर्वमें—

**गोकन्याहेमहस्त्यश्वगेहक्षमातिलस्यन्दनाः ।**

**दासी चेति कुदानानि प्रणीतानि शठैर्भुवि ॥**

अर्थ—संसारसमुद्रमें निज परके डबोवनेवाले अर कुजानके अंशकरि उद्धत ऐसे शठ जे हैं तिनन अपने विषय कषाय पोषनेनिमित्त पृथ्वीकै विषेँ गौ १ कन्या २ सुवर्ण ३ हस्ती ४ अश्व ५ गृह ६ पृथ्वी ७ तिल ८ रथ ९ दासी १० ए दश दान भोले जीवनिशूँ बप-देश किये हैं सो ये दान कुदान हैं क्योंकि ये आरंभ हिंसा कषायके बधावनवारे हैं, तार्ते जिनमतमें इतिका निषेध है ॥११॥

तथा पद्मनंदिपंचविंशतिकाका दानपंचाशताधिकारमैः —  
 चत्वारि यान्यभयभेषजभुक्तिशास्त्र-  
 दानानि तानि कथितानि महाफलानि ।  
 नान्यानि गोकनकभूमिरथांगनादि-  
 दानानि निश्चितमवद्यकराणि यस्मात् ॥३८॥

अर्थ—जे अभय, औषधि, आहार, शास्त्र ये चार दान कहे हैं ते तौ स्वर्गादिक महाफलके कारण हैं अर इन्हिते अन्य गौ सुवर्ण भूमि रथ खो आदि दान जे हैं ते निश्चयतें पापके कारण हैं, याहीते दान नहीं हैं, कुदान हैं ॥३८॥

यद्दीयते जिनगृहाय धरादि किञ्चि-  
 त्तत्तत्र संस्कृतिनिमित्तमिह प्ररूढम् ।  
 आस्ते ततस्तदतिदीर्घतरं हि कालं  
 जैनं च शासनमतः कृतमस्ति दातुः ॥३९॥

अर्थ—जो जिनमंदिर बनावनें निमित्त किञ्चित् पृथ्वी अर धन दीजिये है अथवा प्राचीन जीणमंदिरनिके संस्कारनिमित्त धन दीजिये है ताते तहां सो जिनमंदिर अति दीर्घतरकाल तिष्ठै है याते दातानें अतिदीर्घतर काल जिनशासन प्ररूढ कियो क्योंकि धर्म है सो आयतनके आधार है याते ॥ चौपई ।

द्वादशविधतपकहेसुजान, कहे चतुर्विध दान प्रधान ।  
 करहु भव्य निज करन कल्याण, लिखे जिनागमकै परमान

इति श्रीमज्जिमवचनप्रकाशकश्रावकसंगृहीत विद्वज्जन-  
 बोधके प्रथमकाण्डे द्वादशतपःस्वरूप तथा चतुर्विध-  
 दानस्वरूपनिर्णयो नाम द्वादश उच्छ्वासः ॥

